



## PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO



Direttore dipartimento  
e Progettista :  
ing. Giulio Bernetti

Gruppo di lavoro :  
arch. Ezio Golini  
dott. Michele Grison  
arch. Beatrice Micovilovich  
m.o Mauro Pennone  
p.ind Andrea Zacchigna  
arch. Elisa Cacciaguerra

Consulente per l'ambiente  
e il paesaggio :  
arch. Pietro Cordara

### Analisi

Schedatura isolati ed edifici  
da isolato 001 a isolato 070

Aggiornamento Settembre 2020

Ap Ia





piazza G. Oberdan



piazza G. Oberdan



piazza G. Oberdan





via G. Boccaccio 16



via G. Boccaccio 18



viale Miramare 27 / via G. Leopardi 2



via G. Boccaccio 14



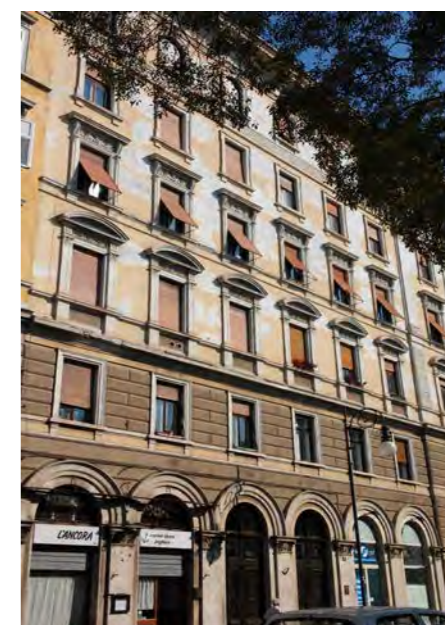
via G. Boccaccio 14



viale Miramare 31 / via A. Somma 1



viale Miramare 29



viale Miramare 27 / via G. Leopardi 2



viale Miramare 27 / via G. Leopardi 2



via G. Boccaccio 20 / via A. Somma 3



via G. Boccaccio 20 / via A. Somma 3



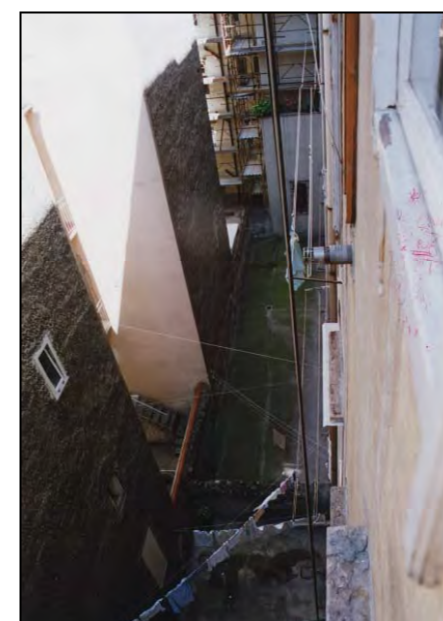
via G. Boccaccio 20 / via A. Somma 3  
atrio su via Boccaccio



viale Miramare 31  
ingresso con scala in marmo



via G. Boccaccio 16 - 18  
corti interne



via G. Boccaccio 16 - 18  
corti interne

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
	●															

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												

**coperture**

a falda  
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

													●			●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

testa femminile  
bugnato  
cartelle  
bugnato liscio  
finte balaustre  
cornici finestre  
marcadavanzale  
cornice sottotetto

●																
					●											
					●											
					●											
●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Edificio monoaffaccio con stilemi eclettici e liberty a pianta quadrangolare e cavedio interno. Il collegamento verticale è costituito da uno scalone unico incorniciato da due colonne in marmo verde che prosegue in una scala a due rampe parallele. L'atrio d'ingresso, per gran parte occupato dallo scalone, presenta dei riquadri incorniciati da lesene con capitello costituito da testa femminile con caratteristiche tipicamente liberty. L'ascensore, esterno, con vano corsa in corte, ha uscite agli interpiani. La facciata è simmetrica con l'ingresso centrale, costituito da portone in ferro battuto interessante per la sua decorazione. La partizione orizzontale è affidata alle cornici marcadavanzale che separano i piani superiori, ed al bugnato del piano terra, alleggerito completamente da una successione di forature rettangolari uguali che danno la prevalenza del vuoto sul pieno, tanto che la finitura a bugnato costituisce quasi una serie di pilastri. La decorazione in facciata si alleggerisce salendo di piano.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Non è evidente alcun segno di alterazione.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Il degrado è determinato da macchie ed esfoliazioni dell'intonaco e dal completo sfaldamento della cornice marcapiano posta sopra il piano terra; leggero annerimento della facciata. In passato all'interno dell'edificio sono stati effettuati interventi.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio sorge su viale Miramare, via di primaria importanza per la città. Realizzato nel primo decennio del secolo scorso, con tipologia tipica per l'epoca, senza alterazioni di rilievo e con degrado limitato alla facciata esterna. Merita senza dubbio la rivalutazione dell'apparato decorativo di facciata e la conservazione dell'atrio d'ingresso con la sua decorazione, dimostrazione tipica dell'epoca e della scala.



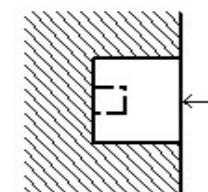
data costruzione 1910

stile stilemi liberty e eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



## viste fotografiche



Prospetto su viale Miramare



Portone d'ingresso in ferro battuto



Atrio d'ingresso con colonne in marmo e rivestimento marmoreo alle pareti







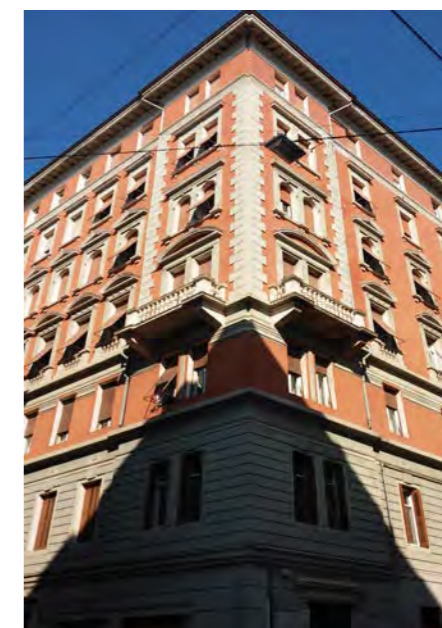
via di Tor San Piero / via G. Leopardi



via di Tor San Piero



via G. Boccaccio 29



via G. Boccaccio 29 / via G. Leopardi



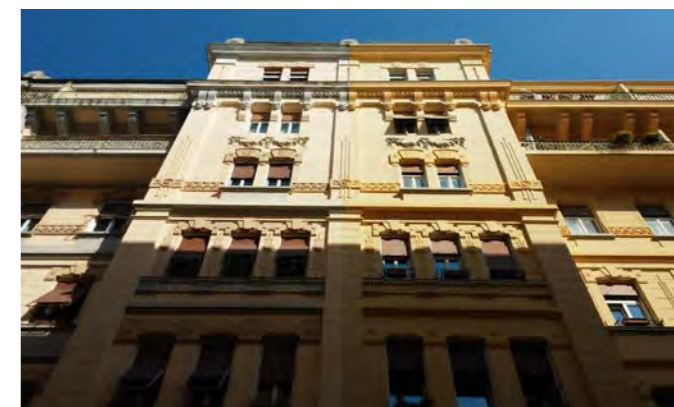
via di Tor San Piero 14  
soluzione d'angolo



via di Tor San Piero 12 - 14  
prospetto su via G. Boccaccio



via di Tor San Piero 12 - 14



via di Tor San Piero 12 - 14  
dettaglio edifici accostati su via G. Boccaccio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
		●														

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

			●													
		●				●										

**coperture**

a falda  
piana

			●													

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																
						●										

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
											●					

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
												●				

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

bugnato a pettine  
bugnato liscio  
mensole  
cornici marcadav.  
cornice sottotetto  
festoni

				●												
				●												
				●												
				●												
				●												
				●												

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

L'edificio è costituito da due immobili che formano un unico complesso, con forte impronta di specularità ancorché differenziati in ragione della loro ubicazione nell'isolato: il maggiore in testata presenta tre affacci mentre l'altro, passante, ne presenta due. La pianta è rettangolare con due corti interne poste sull'asse longitudinale. I collegamenti verticali constano per ciascun edificio in uno scalone unico che prosegue con una scala a tre rampe ortogonali con ascensore. Il sistema compositivo è molto articolato con volumi in aggetto sostenuti da una sequenza di archi a sesto ribassato nella parte centrale e da grandi mensole che partono dal primo piano, con mensole svasate invece nei volumi aggettanti all'angolo. Le forature sono rettangolari molto semplici, collegate tutte con cornici con motivi decorativi diversi per ogni piano. Il sistema decorativo presenta elementi e motivi in parte diversi fra i due edifici. E' presente una finitura a bugnato con, sovrapposte, le tipiche decorazioni secessioniste con tondi e nastri. I volumi in aggetto si collegano tra loro agli ultimi due piani con una terrazza. La copertura è quasi piana ed è coronata agli angoli e centralmente da parapetti in muratura decorati a festoni floreali.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Non è evidente alcun segno d'alterazione tranne la segnalazione dell'eliminazione, durante i lavori di rifacimento degli intonaci (avvenuti nel 1972), delle figure femminili a tutto tondo che sostenevano, come delle cariatidi, i volumi aggettanti (dato non confermato però dalla documentazione d'archivio).

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Non sono evidenti segni di degrado in quanto l'edificio è stato oggetto di recente manutenzione.

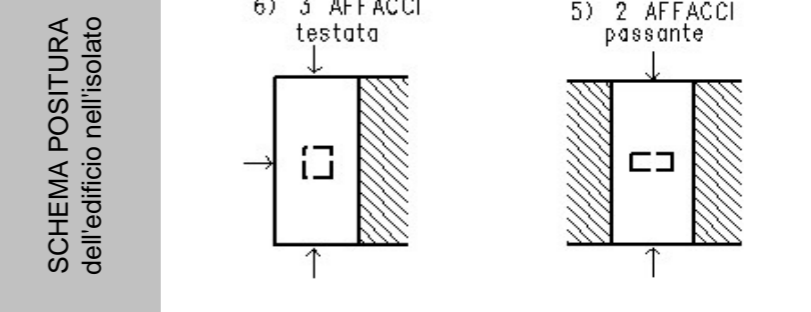
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

Gli edifici realizzati nel 1911, senza alterazioni dimostrabili, hanno un notevole sistema decorativo plastico di facciata, interessante uso dei materiali e decori e impianti di collegamento verticali coerenti con lo stile e tipologia dell'epoca. Merita la conservazione delle facciate, dell'atrio e dei collegamenti verticali. La copertura piana di entrambi, ne permetterebbe il loro utilizzo a terrazza.

Nel rifacimento delle facciate sono state impiegate per i due edifici tonalità diverse dello stesso colore ma soprattutto tinte diverse per cornici marcapiano, cornicione. Sotto il profilo cromatico i due edifici si differenziano per la tonalità del colore di fondo ma soprattutto per la diversa tinta di taluni elementi - quali mensoloni, cornici marcapiano, cornicione e specchiature sotto le finestre - che contraddicono l'unitarietà dei prospetti.



data costruzione	1911
stile	stilemi liberty
autore	A. Bachschmid
vincoli	



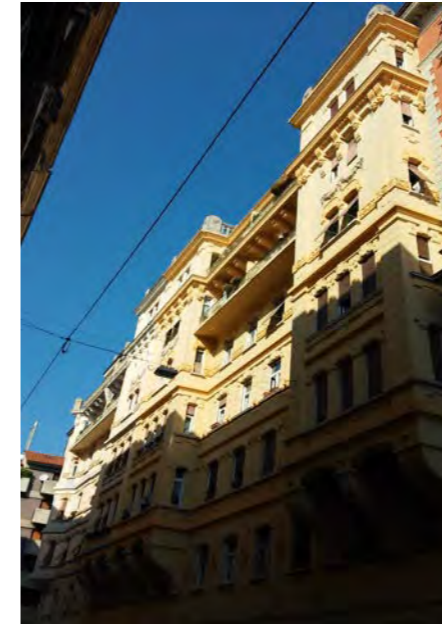
viste fotografiche



Prospetto su via di Tor San Piero



Soluzione d'angolo



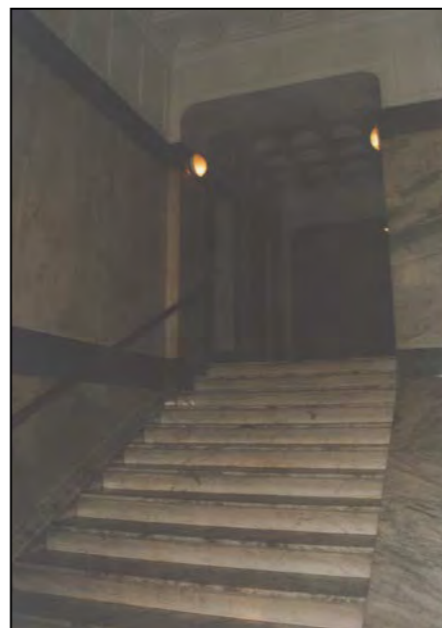
Prospetto su via G. Boccaccio



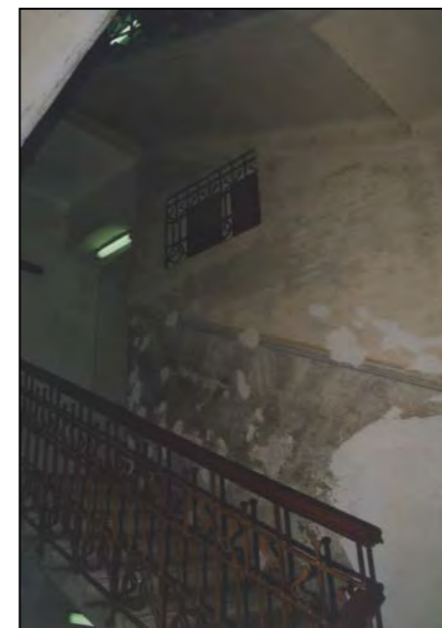
Particolare terrazze ultimo e penultimo piano



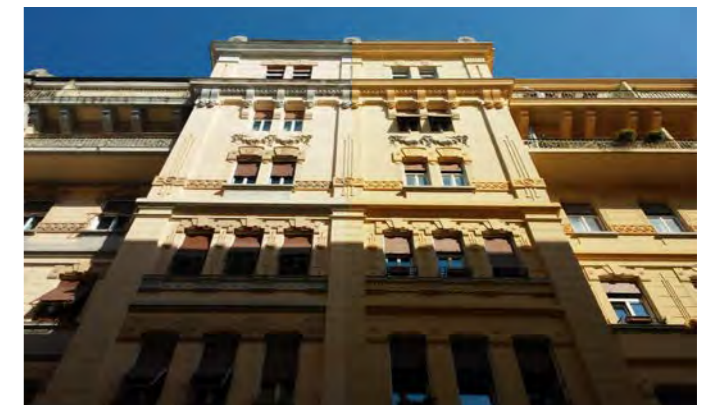
Ingresso con portone



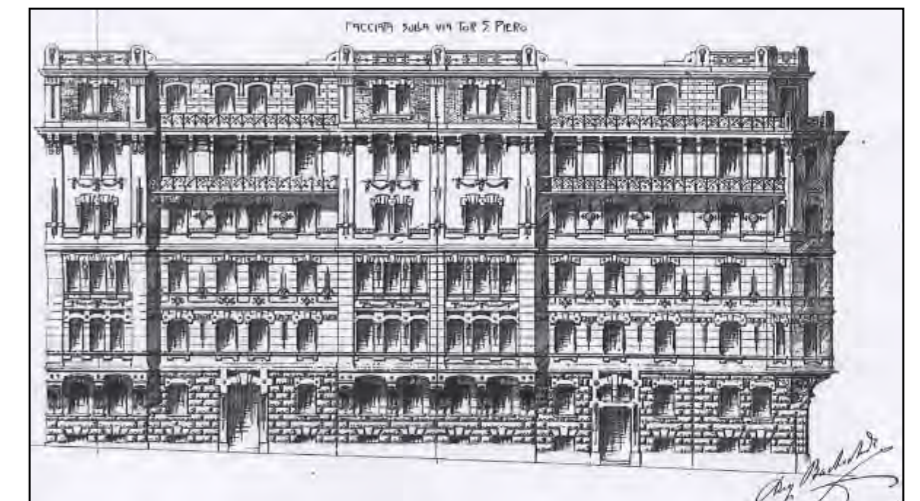
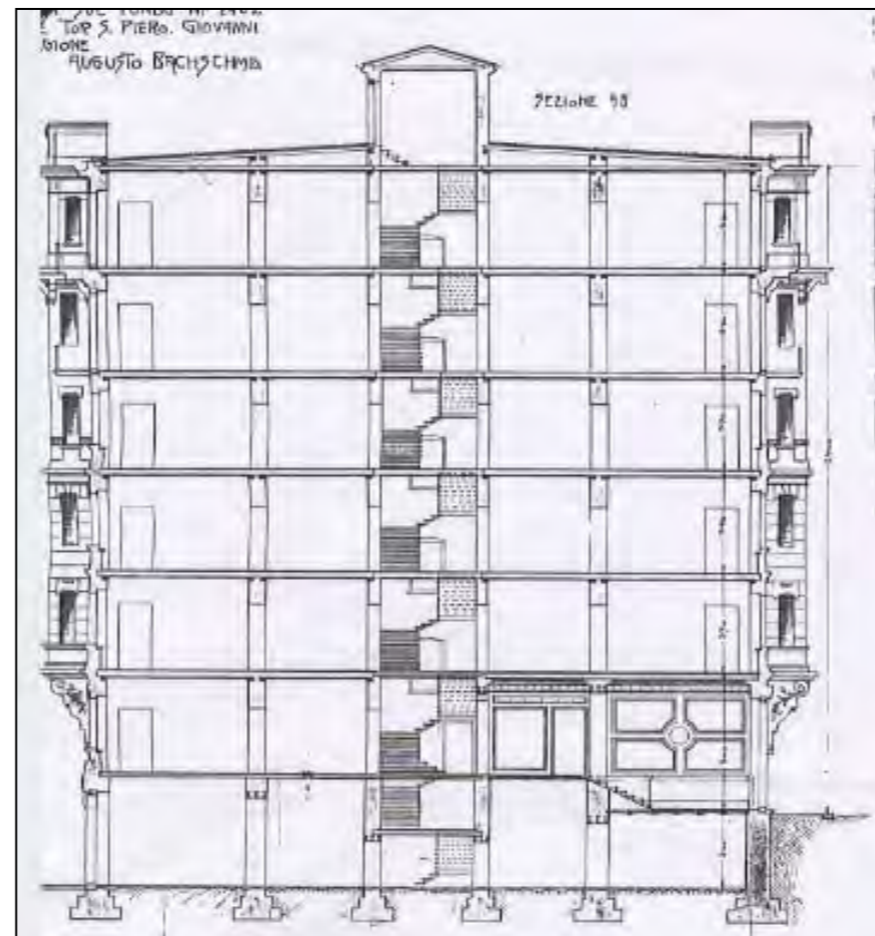
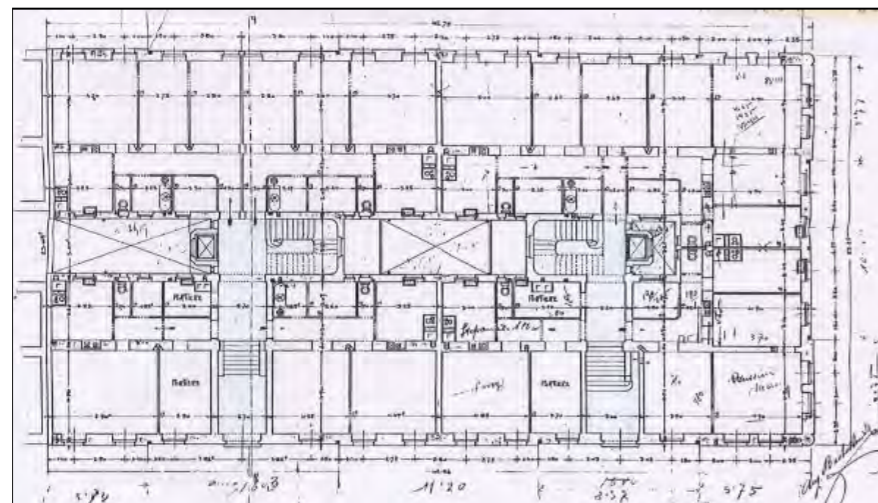
Scalone unico



Particolare scala



Dettaglio cromatico edifici accostati



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio eclettico d'angolo a tre affacci, con pianta quadrata. Il collegamento verticale è centrale, costituito da rampa unica che prosegue con tre rampe ortogonali, preceduto da un ampio atrio d'ingresso con colonne e decorazioni a stucco in stile liberty. La distribuzione degli alloggi è speculare, i locali principali si dispongono a forma di "U" sui fronti principali, mentre i servizi si affacciano sul cortile interno e sulla chiostrina. La partizione dei prospetti è simmetrica, con lieve aggetto degli elementi d'angolo, messi in evidenza dal bugnato a tutta altezza, secondo uno schema ricorrente nell'architettura eclettica. Le forature sono regolari, rettangolari, disposte a coppie negli elementi d'angolo e nelle ali laterali. Al terzo piano le forature sono unificate da balconcini con balaustre in pietra e dalle finte balaustre dei parapetti delle finestre.

Le cimase delle forature sono a lunetta mentre quelle degli altri piani sono a timpano con cimase semplici. Il bugnato dei piani terra e primo, con i marcadavanzali dei piani superiori, definiscono la partizione orizzontale. Quella verticale è affidata agli elementi d'angolo e a quelli laterali che creano una tripartizione dei prospetti con parte centrale in bugnato liscio.

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●										●						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

bugnato liscio  
lunette (al 3° piano)  
cimase timpanate  
marcapiano  
marcadavanzale

				●												
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Alcune trasformazioni si sono avute negli anni immediatamente seguenti alla realizzazione dell'edificio, adattando dei locali al pianoterra come magazzini per una farmacia. Trasformazioni si sono avute anche alle suddivisioni degli alloggi interni, aumentandone il numero da due a quattro per piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non è evidente alcun segno di degrado. L'edificio è stato di recente oggetto di manutenzione interna ed esterna, con impiego di materiali originari.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

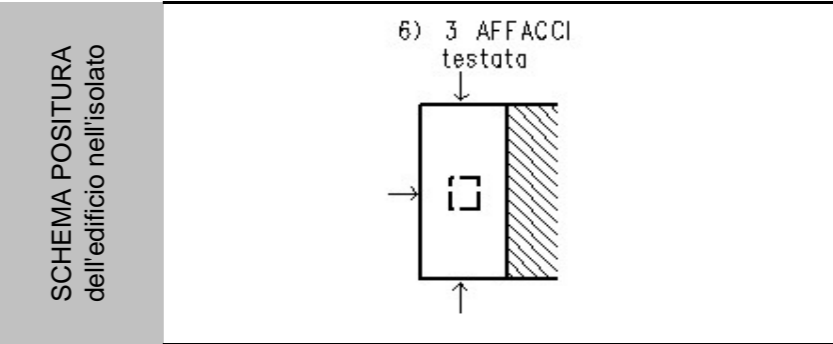
L'edificio è sorto all'inizio del secolo scorso su progetto dell'arch. Zaninovich. Le alterazioni rispetto allo stato originario sono limitate e l'immobile, costruito con stilemi tipici dell'epoca, risulta coerente con le tipologie costruttive e stilistiche dell'edificato della zona. Merita la conservazione delle facciate, dell'atrio e del collegamento verticale.



data costruzione 1906

stile stilemi eclettici autore G. Zaninovich

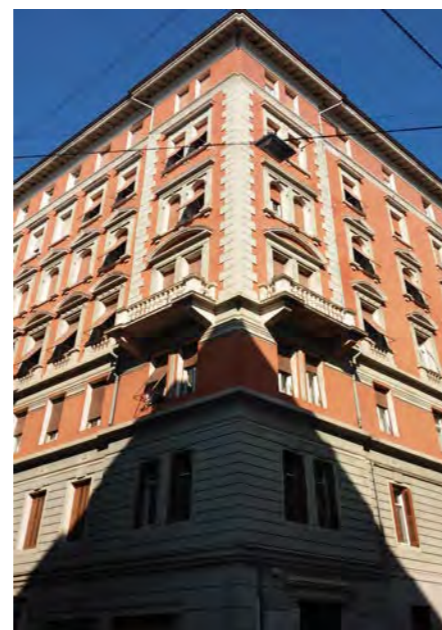
vincoli



viste fotografiche



Particolare d'angolo sulla via di Tor San Piero



Angolo e prospetto sulla via G. Boccaccio



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



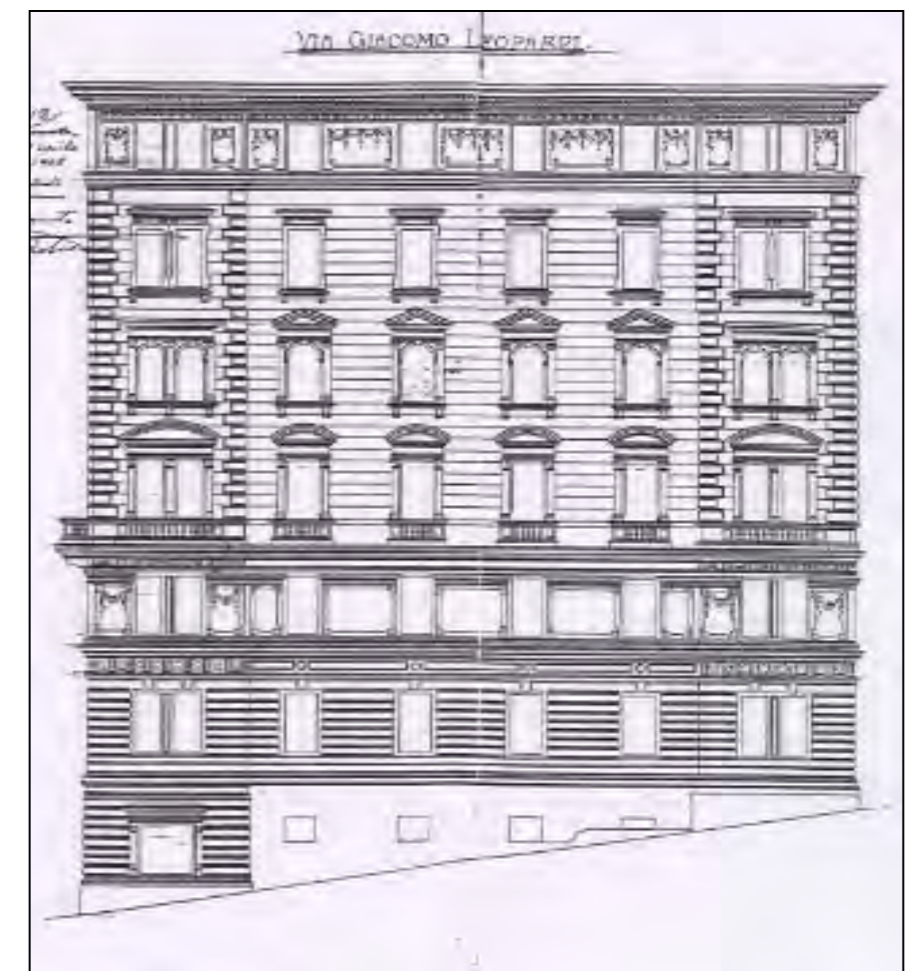
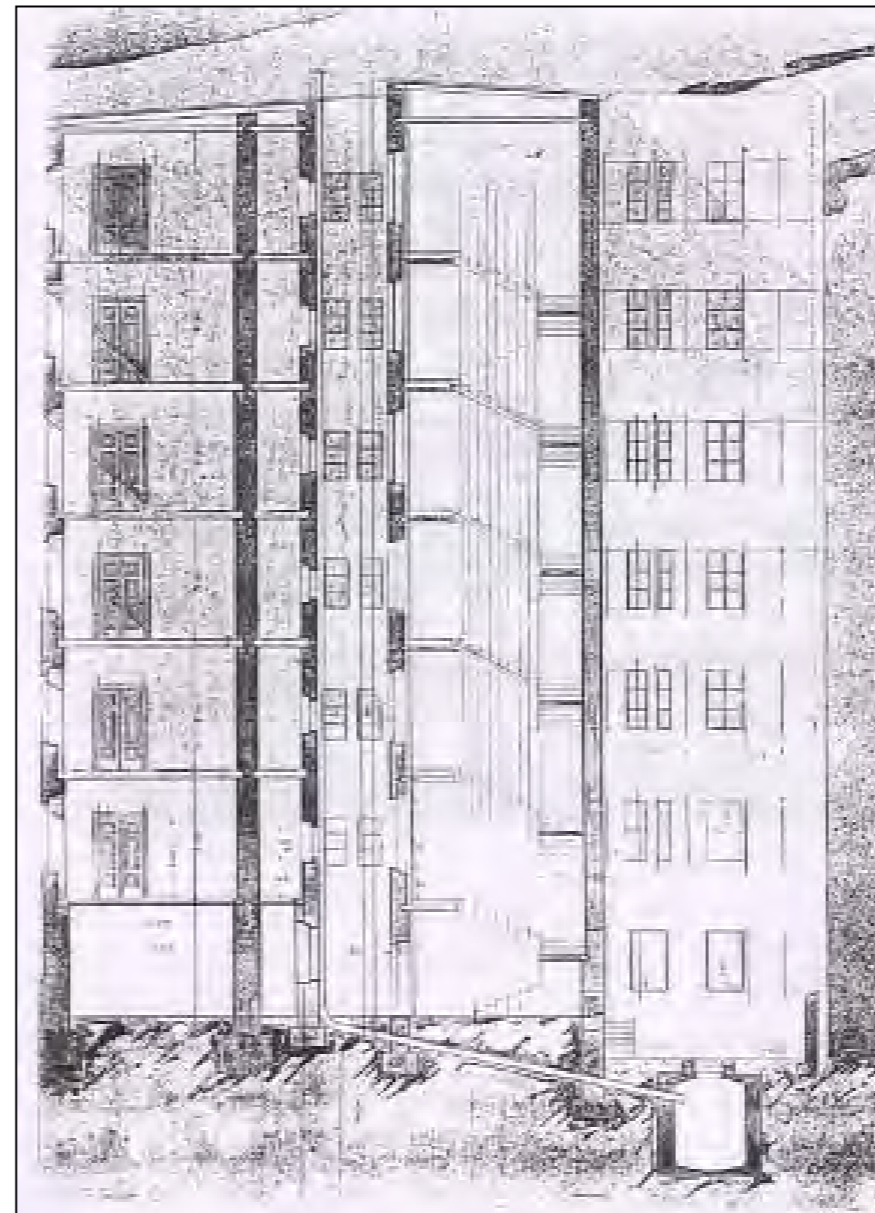
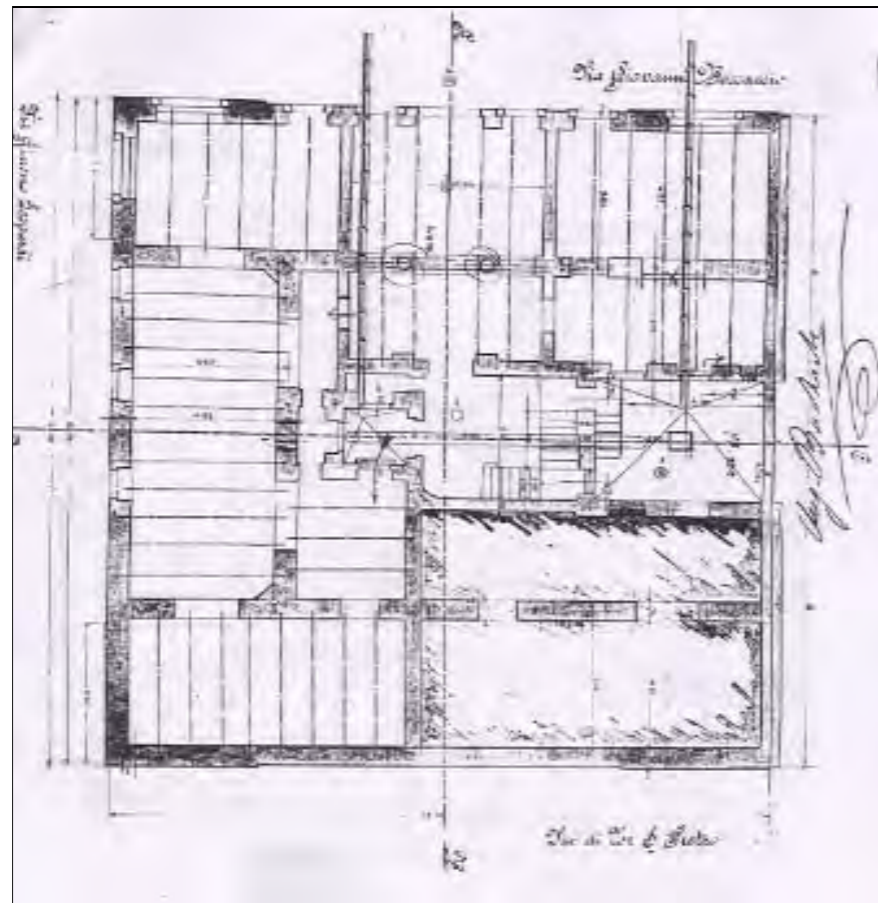
Particolare attacco scala



Sviluppo scala



Particolare del cavedio









prospetti sulla via A. Gazzoletti



viale Miramare 23



viale Miramare 23 - angolo via A. Gazzoletti



viale Miramare 23 - lato via A. Gazzoletti



via A. Gazzoletti 2 / via G. Boccaccio 10

via A. Gazzoletti 2 / via G. Boccaccio 10  
corpo d'angolovia A. Gazzoletti 2 / via G. Boccaccio 10  
corpo d'angolo si via G. Boccacciovia A. Gazzoletti 2 / via G. Boccaccio 10  
prospetto via G. Boccaccio



via G. Boccaccio 10 / via A. Gazzoletti 2  
particolare fregi su portali



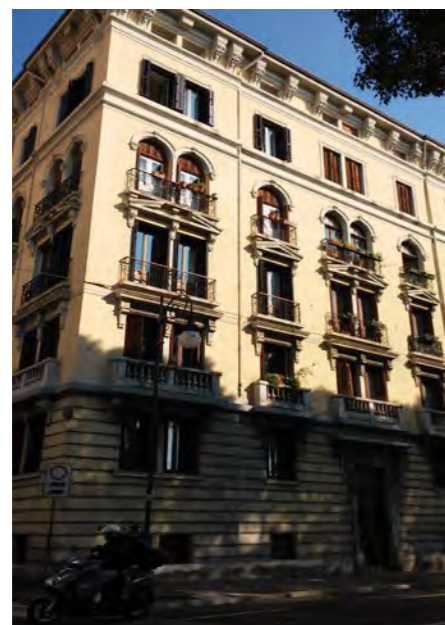
via G. Leopardi



via G. Leopardi 1



via G. Leopardi 1  
particolare balconcini



viale Miramare 25  
angolo via G. Leopardi



lib

viale Miramare 25  
particolare ordini sovrapposti



via G. Boccaccio 12



via G. Leopardi - viale Miramare 25 - via G.  
Boccaccio 12  
corte interna

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

		●				●										
●																

**coperture**

a falda  
piana

						●										●
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●							●									
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

finto bugnato  
fasce marcapiano  
cornici timpanate  
cornicione  
lesene su finestre  
lunette

●																
●																
●																
●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Edificio eclettico d'angolo a pianta rettangolare a due testate, con una corte interna posta sul fronte posteriore con funzione di illuminazione e aerazione. Il collegamento verticale è composto da un corpo scale a tre rampe ortogonali con ascensore nel pozzo. L'atrio di ingresso rettangolare presenta una ricca decorazione con quattro colonne in marmo e stucchi e gessi alle pareti con lesene e cornici, con una chiusura in ferro battuto. La partitura in facciata è simmetrica con ingresso centrale, le forature regolari con elemento d'angolo leggermente sporgente, messo in evidenza dal bugnato, a tutta altezza, seconda schemi ricorrenti nell'architettura eclettica. La partitura orizzontale è ottenuta per mezzo della fascia a bugnato al pianoterra, cornice marcadavanzale e cornice sottotetto. Le forature del primo piano sono incorniciate da lesene e lunette con finte balaustre. Schema ripetuto nelle forature del terzo piano dove le cimase sono timpanate.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Non sono evidenti segni di alterazione.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Non è presente degrado chimico fisico.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio, realizzato dall'arch. Bachschmidt nei primi anni del '900, occupa un quarto dell'isolato e si è conservato privo di alterazioni, con interessanti soluzioni nel collegamento orizzontale con atrio d'ingresso e androne. Merita senza dubbio la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.



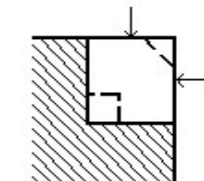
data costruzione 1904

stile eclettico autore A. Bachschmidt

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

3) 2 AFFACCI



viste fotografiche



Prospetto su viale Miramare



Soluzione d'angolo tra viale  
Miramare e via A. Gazzoletti



Prospetto su via A. Gazzoletti

## viste fotografiche interni e corte



Androne d'ingresso



Androne ripreso dalla corte verso l'arco d'uscita



Accesso al vano scale



Androne alla corte con chiusura a cancello in ferro battuto



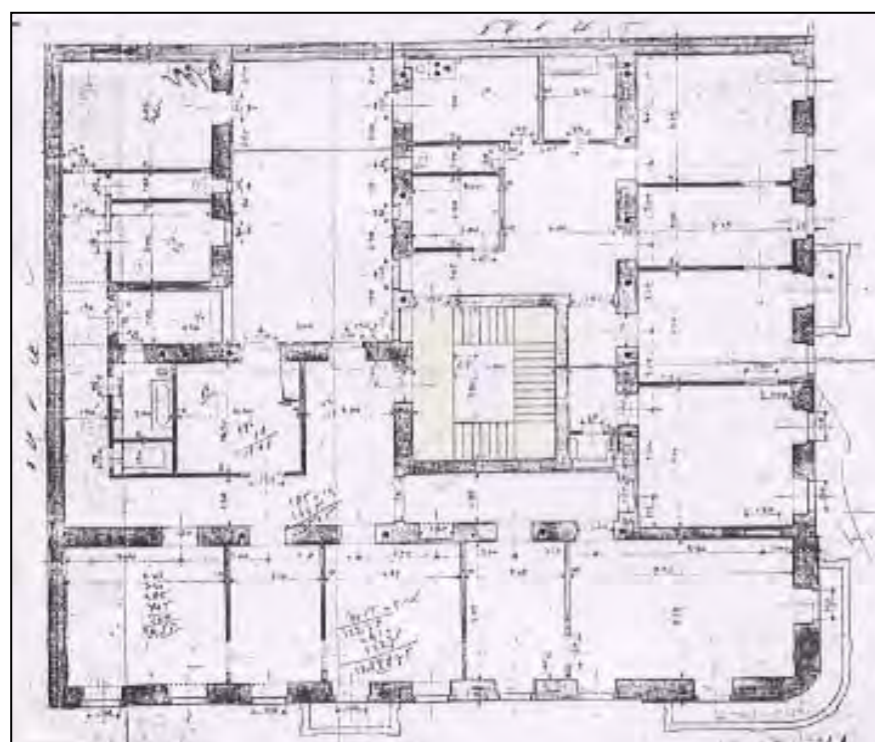
Particolare atrio d'ingresso



Particolare balaustra



Corte interna con sue costruzioni









via di Tor San Piero 6



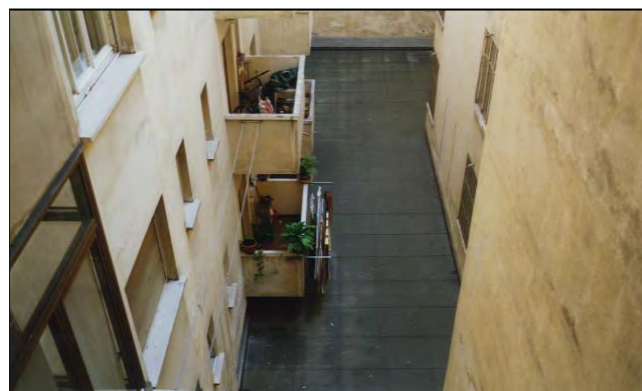
via di Tor San Piero 4



via di Tor San Piero 8



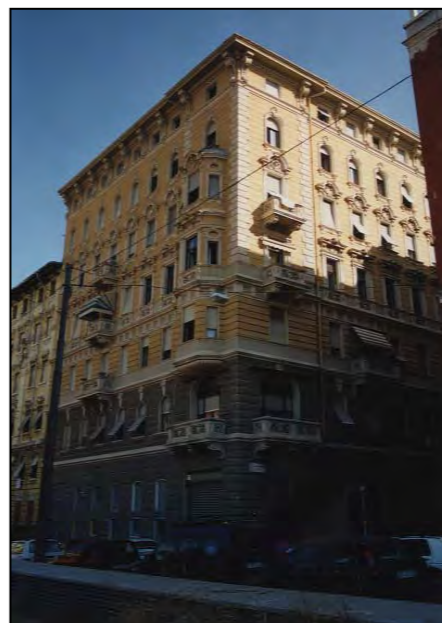
via G. Leopardi 3 - 5



via G. Leopardi 3  
la copertura dell'autorimessa potrebbe divenire  
calpestabile ed essere utilizzata a verde



via G. Boccaccio 27



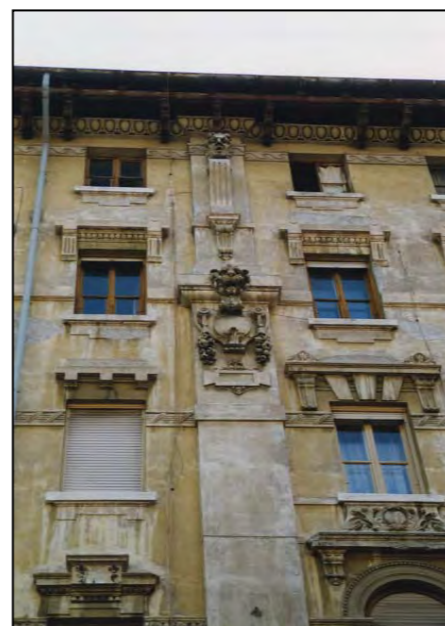
via di Tor San Piero 2 / via G. Boccaccio 21



via di Tor San Piero 2



via G. Boccaccio 23



via G. Boccaccio 23  
particolare facciata e sporto  
in legno



via di Tor San Piero 4 / via G. Boccaccio 23  
corti interne



via G. Boccaccio 25



via di Tor San Piero 4 / via G. Boccaccio 23  
tetto piano



via di Tor San Piero 4 / via G.  
Boccaccio 23  
interno scala



via Tor San Piero 2  
particolare portone d'ingresso



via di Tor San Piero 6 / via G.  
Boccaccio 25  
scalone d'ingresso





via Udine 40



via Udine 40



via Udine 40  
portone d'ingresso



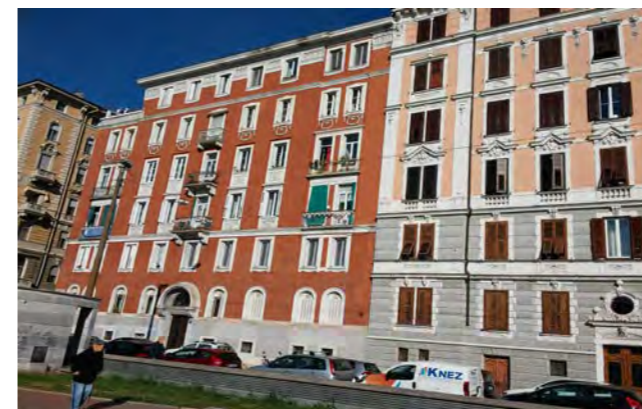
via Udine 42



via Udine 44



via V. Monti 1



via G. Boccaccio 19 e 17



via G. Boccaccio 17



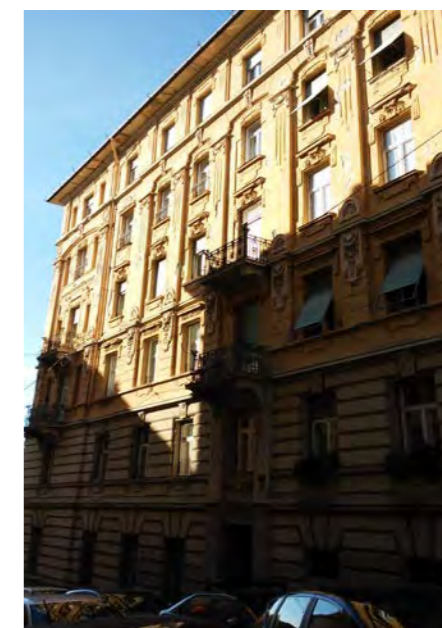
via G. Boccaccio 17  
arco d'ingresso



via G. Boccaccio 15



via G. Boccaccio 13



via L. Ariosto 2



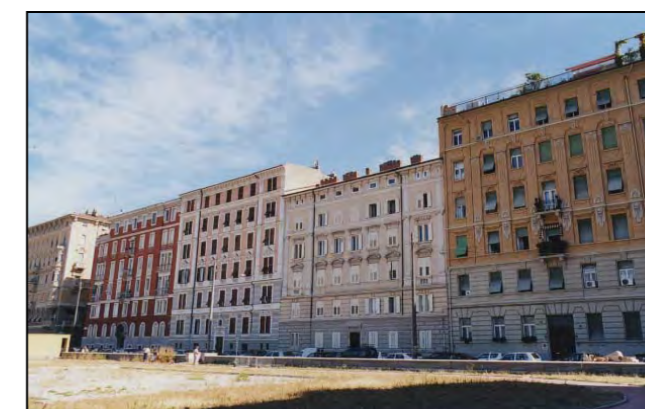
via L. Ariosto 2 / via Udine 38



via Udine 38



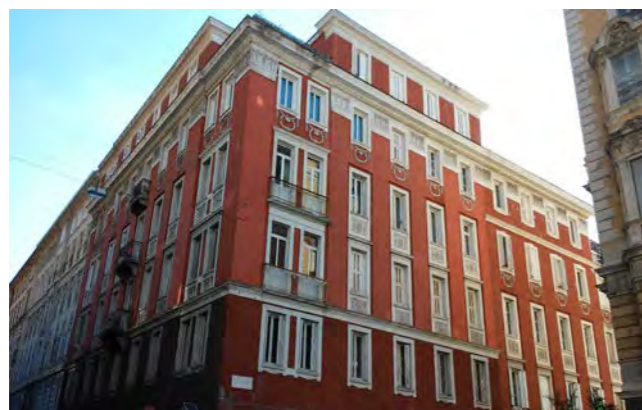
via L. Ariosto 2  
particolare fregi



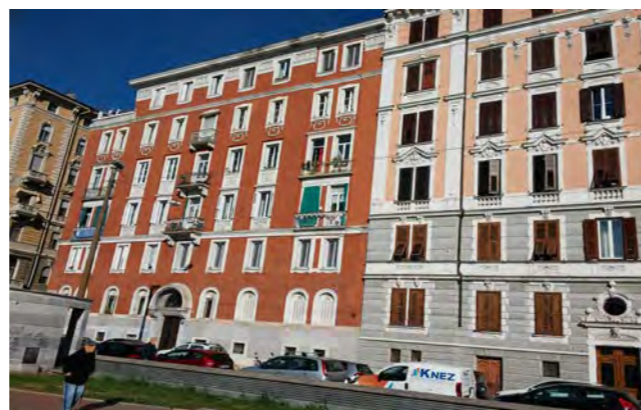
prospetto isolato su via G. Boccaccio



viste fotografiche



Prospetti su via Udine e via V. Monti



Prospetto su via G. Boccaccio



Arco d'ingresso su via G. Boccaccio 19



Via G. Boccaccio 19  
Atrio d'ingresso



via V. Monti 1 / via Udine 44  
Atrio d'ingresso



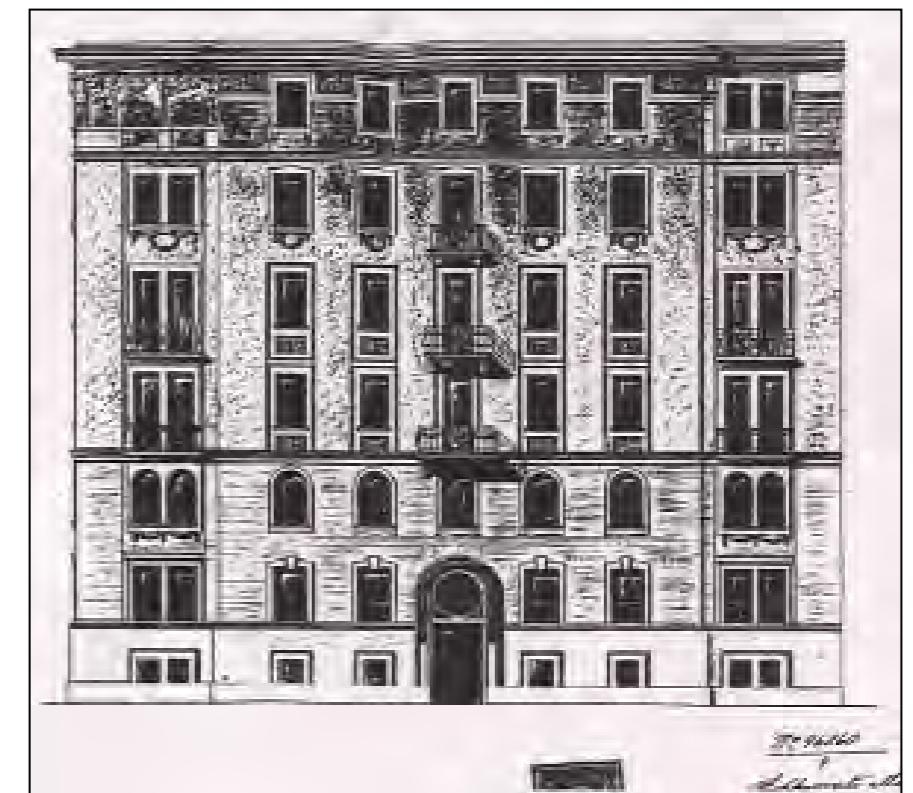
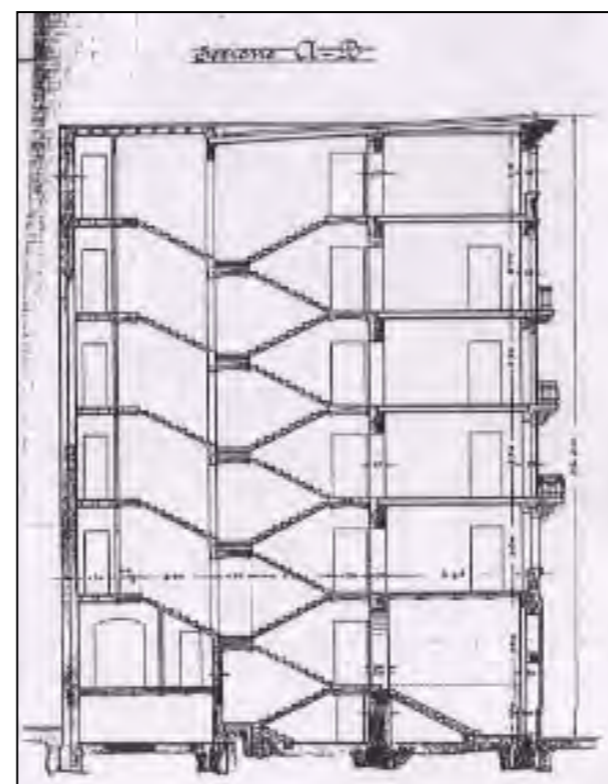
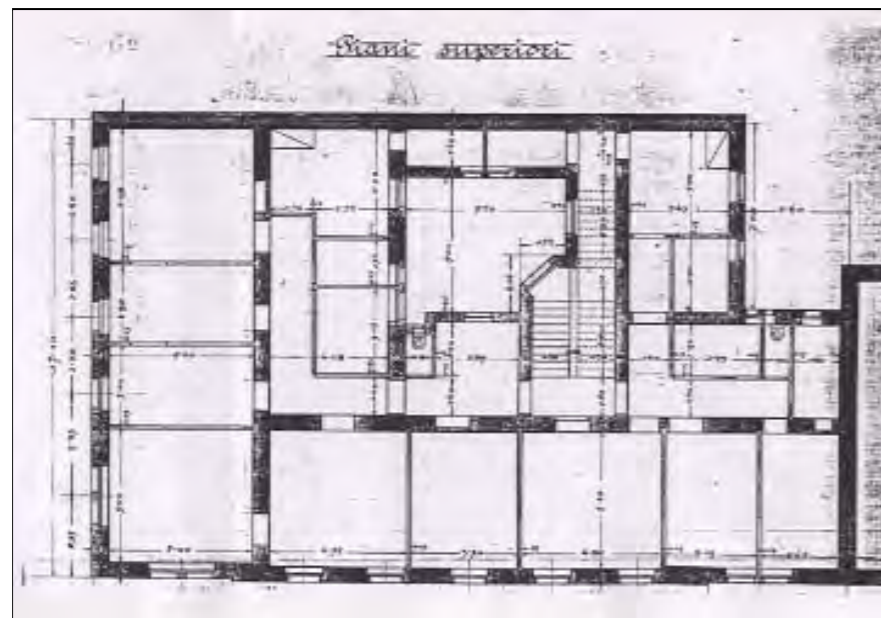
via V. Monti 1 / via Udine 44  
Corpo scala a rampe parallele con rampa a gomito



via V. Monti 1 / via Udine 44  
Pavimentazione atrio d'ingresso



Via Udine 44  
Corte interna





CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a tre affacci con stilemi liberty, a pianta regolare, articolata a ferro di cavallo attorno alla corte. L'atrio di ingresso è rettangolare simmetrico e centrale, con interessanti riquadrature alle pareti formate da lesene in gesso con figure e teste femminili. Il collegamento verticale è composto da un corpo scale unico a due rampe parallele che distribuisce due appartamenti per piano, mentre gli altri quattro sono serviti da ballatoi con pensilina in metallo e vetro che si affiancano alla corte di ampie dimensioni, con accesso carrai da via G. Boccaccio, attualmente del tutto inutilizzata. La ripartizione verticale delle facciate avviene attraverso il lieve aggetto dell'elemento d'angolo decorato con grandi arconi che incorniciano le facciate. Gli elementi d'angolo creano una tripartizione del prospetto, accentuata dai balconcini con asse di simmetria centrale.

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

n																

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

n																
			n			n										

coperture

a falda  
piana

																n
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

n																

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				n												
					n											

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

n										n					n	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

										n						
										n	n					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

											n					

elementi sagomati sul fronte strada

bugnato  
archi  
cartelle  
mensole  
festoni

				n												
n																
					n											
n																
					n											

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si evidenziano segni di alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Pur oggetto di recente manutenzione, gli intonaci esterni presentano segni di distacchi e rappazzature.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato all'inizio del 1900, privo di alterazioni, merita la conservazione della facciata, interessante per l'impianto decorativo, e dell'atrio d'ingresso nonché del collegamento verticale con la distribuzione agli appartamenti per mezzo di ballatoi. La corte potrebbe essere usata come rimessa, essendoci già un foro d'ingresso carrabile sulla Via G. Boccaccio.

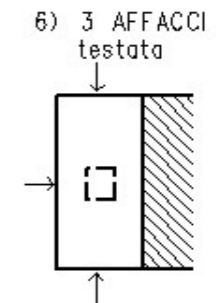


data costruzione 1902

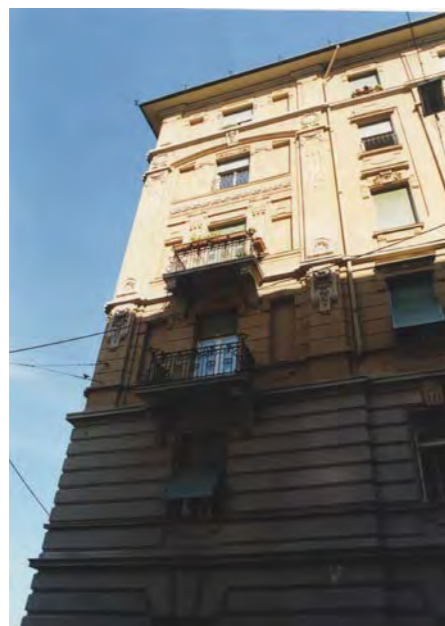
stile liberty autore F. Walenta

vincoli

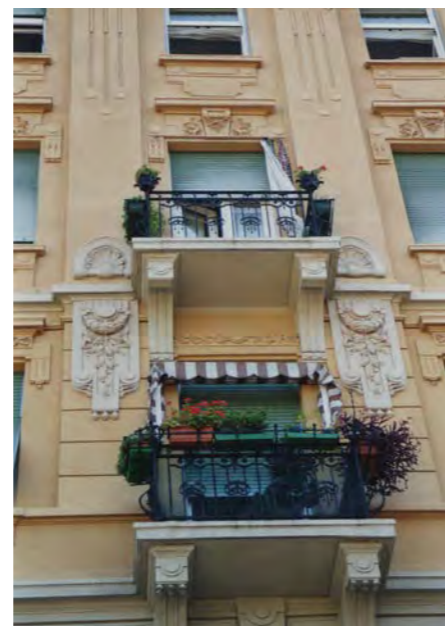
SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



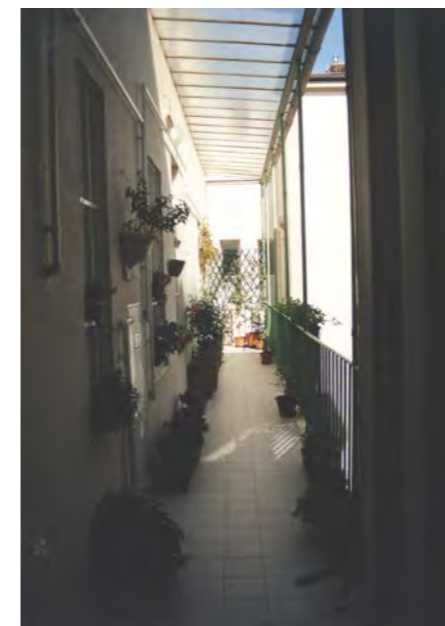
viste fotografiche



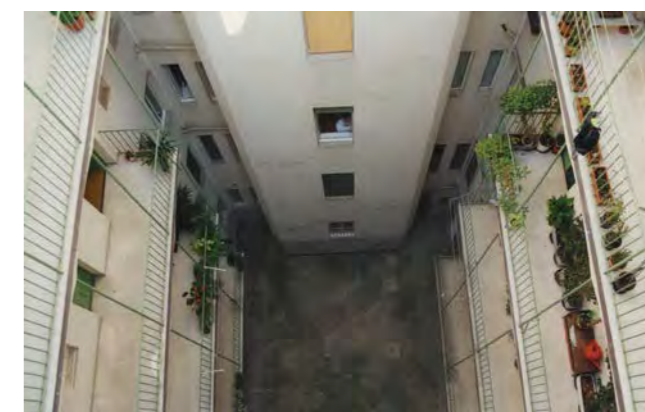
Particolari decorativi



Particolari decorativi



Particolare ballatoi



Corte interna con la distribuzione su ballatoi



Particolare ballatoi



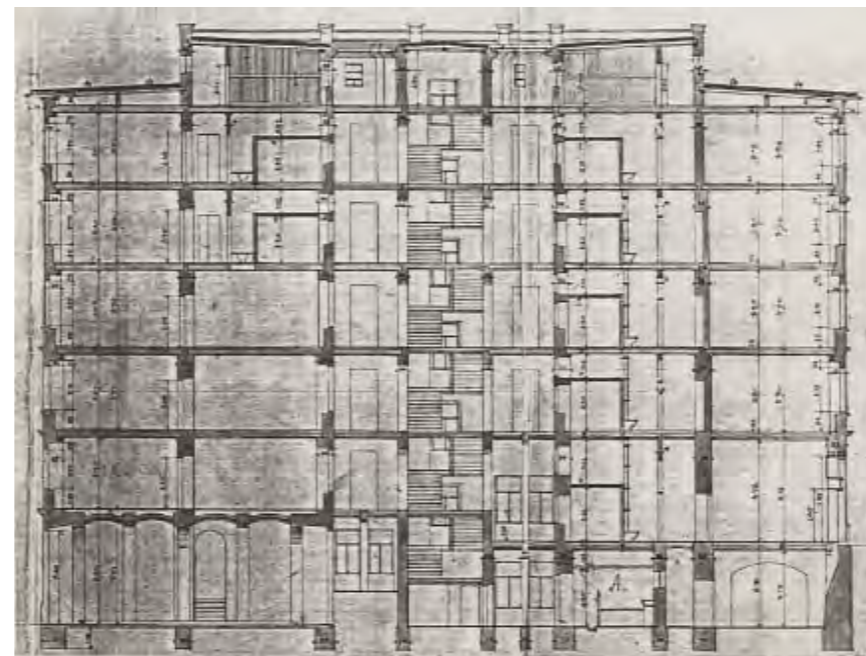
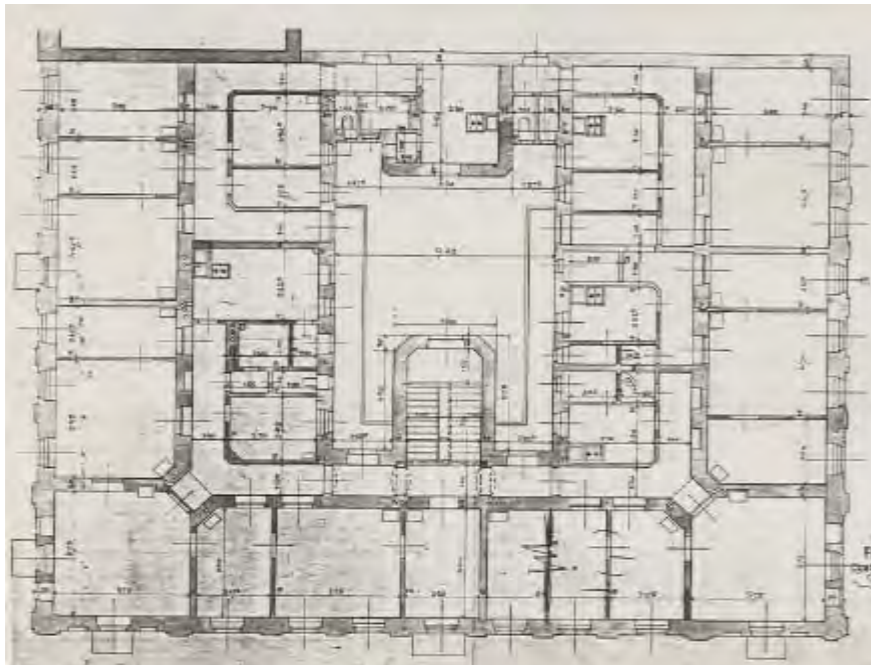
Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Particolare decorativo sull'atrio







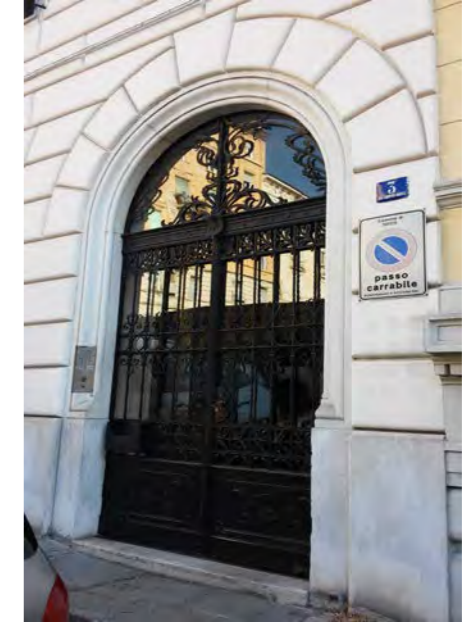
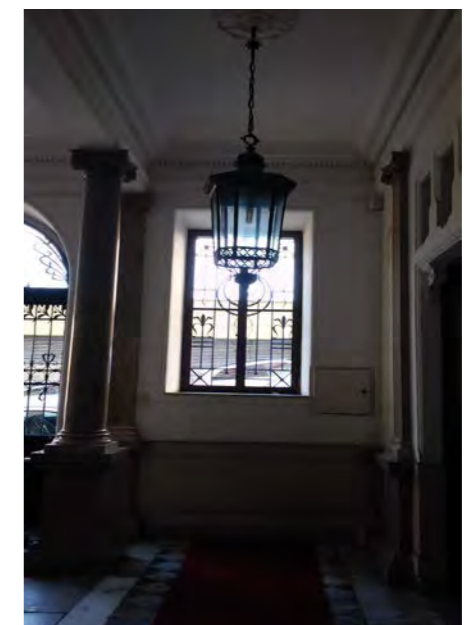
via L. Ariosto 3



via L. Ariosto



via L. Ariosto 1 - 3

via L. Ariosto 3  
portone d'ingressovia L. Ariosto 3  
atrio d'ingresso - vista frontalevia L. Ariosto 3  
atrio d'ingresso - vista lateralevia L. Ariosto 3  
atrio d'ingresso - corridoio d'accesso alle scalevia L. Ariosto 3  
atrio d'ingresso - controcampo corridoio  
d'accesso alle scale



viale Miramare 19 - angolo via L. Ariosto



viale Miramare 19  
atrio d'ingresso



viale Miramare 19 e 17



viale Miramare 17 / via T. Tasso 2



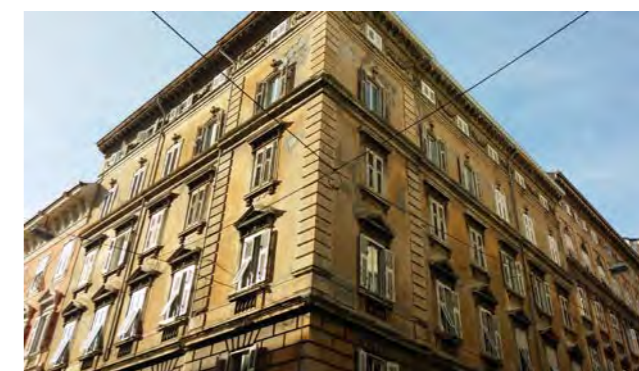
viale Miramare 17 / via T. Tasso 2



viale Miramare 17 / via T. Tasso 2  
atrio d'ingresso



via T. Tasso



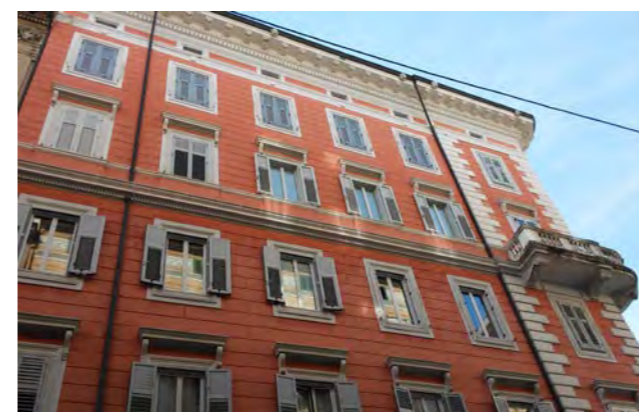
via T. Tasso 4 / via G. Boccaccio



via G. Boccaccio 6



via G. Boccaccio 6



via G. Boccaccio / via L. Ariosto 3



via G. Boccaccio / via L. Ariosto 3

via G. Boccaccio 6  
atrio d'ingresso

corti interne an. 1879 - 1876 - 1856





viste fotografiche



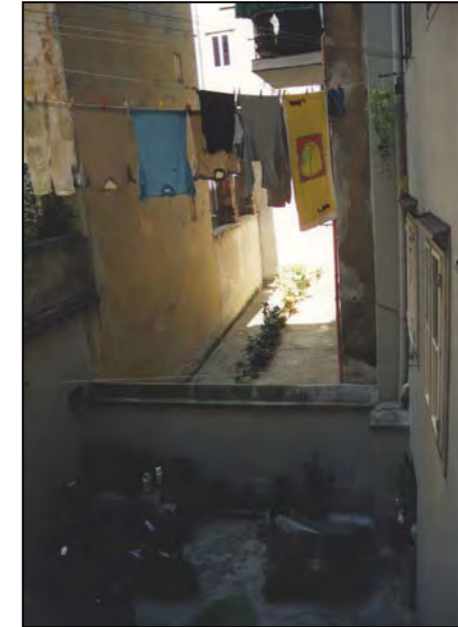
Prospetto su via Tasso



Androne



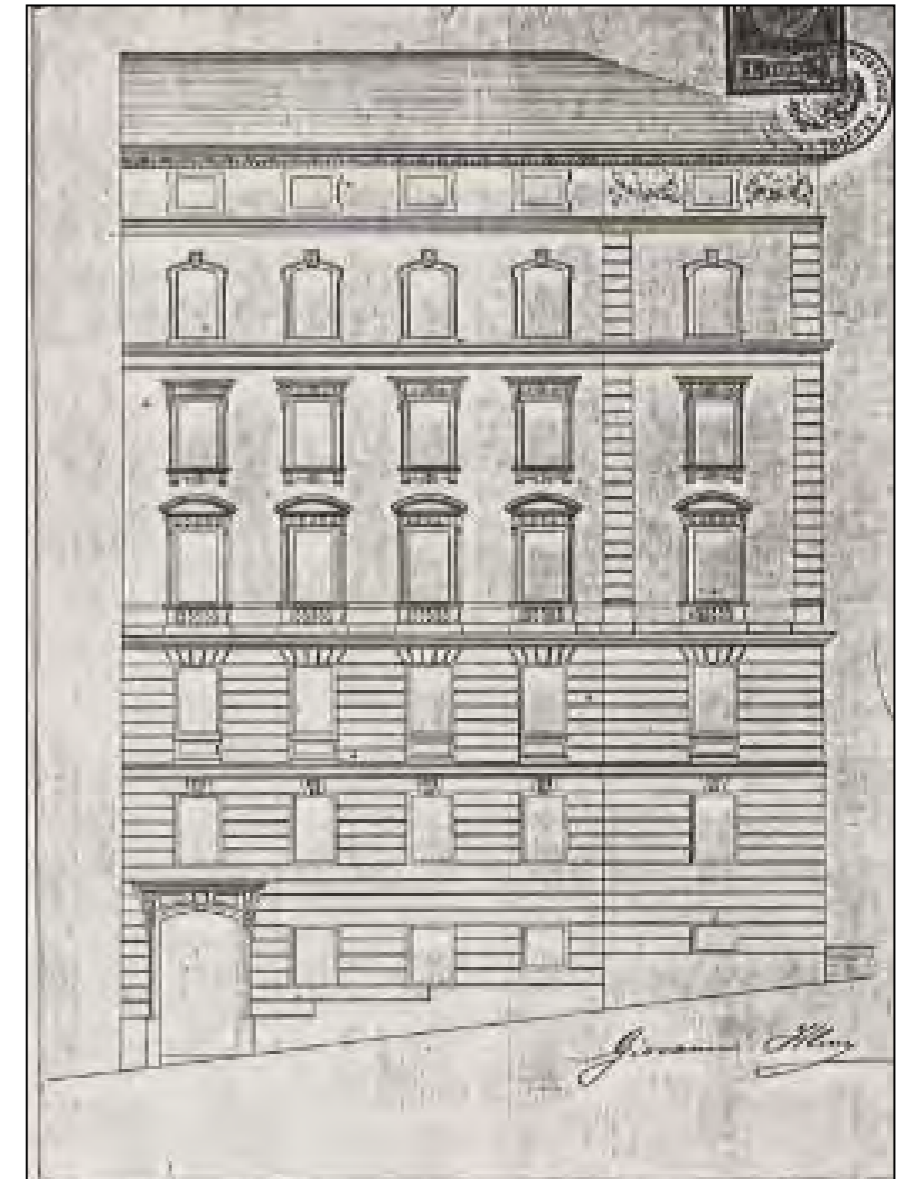
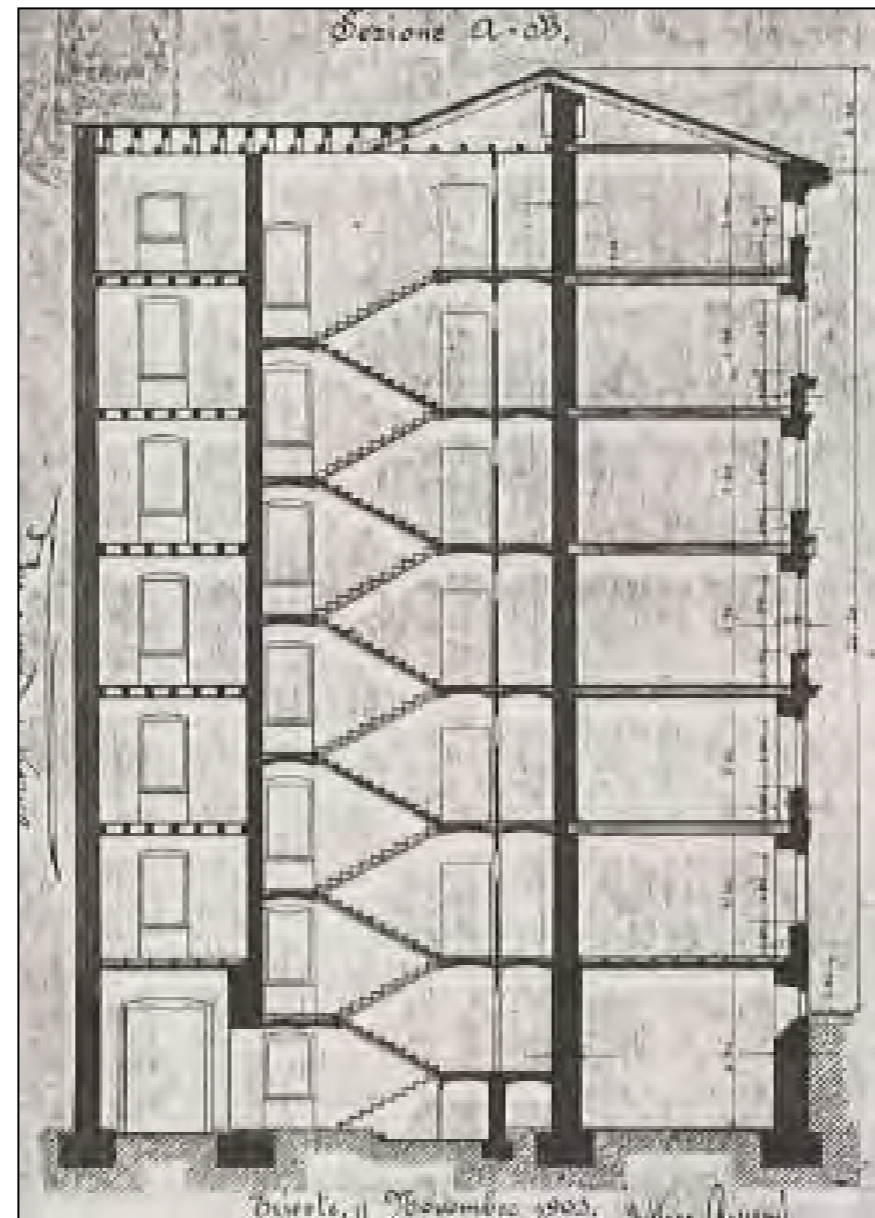
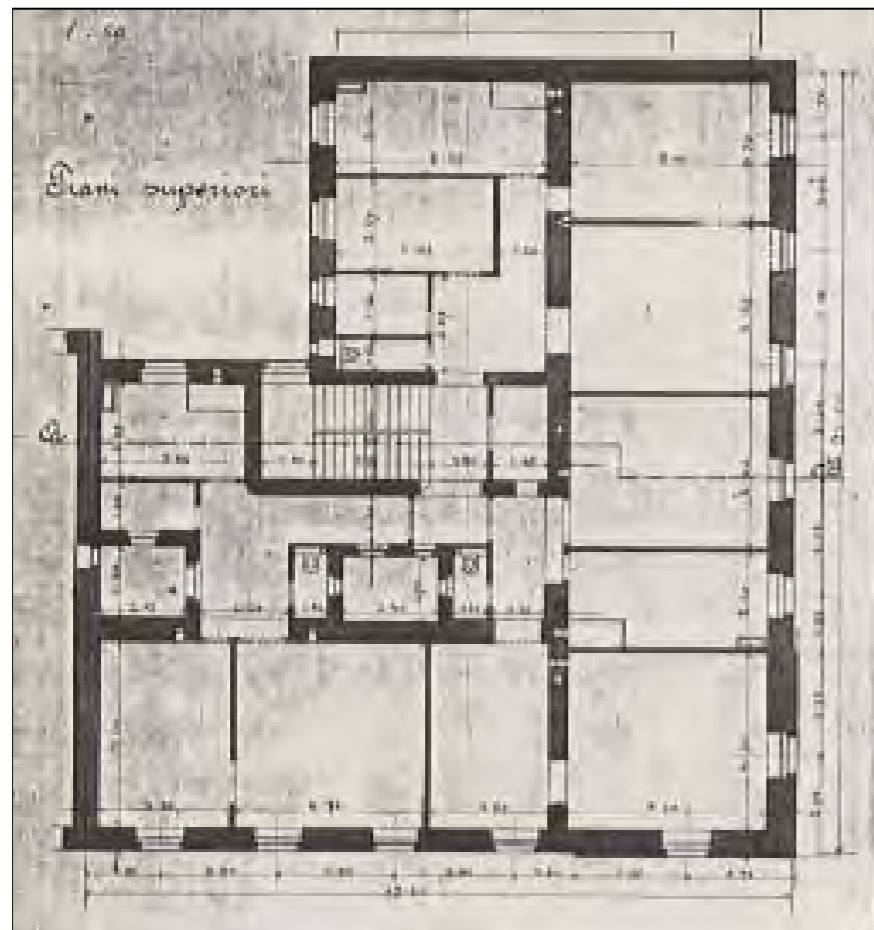
Particolare pavimentazione pianerottolo



Corte interna



via T. Tasso / via G. Boccaccio  
vista d'angolo alla data del rilievo



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

*portante*  
*di tamponamento*  
*divisoria*

●	●															
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

*solai*  
*volte a botte*  
*volte a crociera*  
*balconi a sbalzo*  
*balconi rientranti*  
*ballatoi*

	●			●	●											
●																

**coperture**

*a falda*  
*piana*

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

*scale esterne*  
*scale interne*

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

*bugnato*  
*bocciardato*  
*intonaco*  
*altro*

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

*atrio d'ingresso*  
*vano scala*

●				●						●	●					
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

**rivestimenti**

*atrio d'ingresso*  
*vano scala*

										●						●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

**serramenti esterni sul fronte strada**

*anta singola*  
*due ante*  
*a luce*  
*oscuranti*  
*saracinesche*

				●				●								
										●						
				●				●								

**elementi sagomati sul fronte strada**

*bugnato*  
*arco d'ingresso*  
*portone*  
*cimase*  
*mensole*  
*marcadavanzale*  
*cornice sottotetto*

				●												
				●												
								●								
●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Edificio d'angolo a due affacci, con stilemi eclettici, a pianta di forma regolare con locali principali che si articolano a forma di "L" lungo le vie G. Boccaccio e T. Tasso e con servizi disposti verso l'interno. L'entrata è laterale e corrisponde planimetricamente ad un androne con piastrelle in legno verniciato, lateralmente si apre uno spazio di forma rettangolare, per il passaggio alla corte di forma rettangolare, separato dall'androne da una fila di colonne in marmo. L'atrio è riccamente decorato con lesene in marmo su fondo in bugnato mentre l'androne è diviso a metà da un cancello in ferro battuto con decori di ispirazione liberty che riprendono la chiusura sul prospetto. Il corpo scala ha rampa unica che si trasforma poi in due rampe parallele; l'ascensore, posizionato nella corte interna si ferma ai pianerottoli d'interpiano. I prospetti presentano una partitura simmetrica, con l'elemento d'angolo messo in evidenza con un leggero aggetto rispetto al filo facciata ed i profili trattati a bugnato a tutta altezza. L'angolo si presenta smussato accentuato dai balconi angolari in pietra del primo e terzo piano.

La partizione orizzontale è ottenuta mediante fasce di bugnato più pronunciato al pianoterra, e da marcapiano che dividono la facciata in tre parti. Il fondo è trattato a bugnato appena accennato. Le forature sono regolari con cornici e mensoline sulle finestre del primo e terzo piano.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'abbaino che appare sul tetto sul lato della via L. Ariosto risulta sproporzionato e non coerente con l'insieme del prospetto.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Non si rilevano segni di degrado, poiché l'edificio è stato oggetto di un recente intervento che ha rivalutato le facciate e le parti comuni all'interno.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio, realizzato all'inizio del 1900 da A. Bachschmidt, conservato privo di alterazioni di rilievo e senza segni di degrado, merita senza dubbio la conservazione della facciata, del sistema distributivo alla corte con l'elegante chiusura in ferro battuto, dell'atrio d'ingresso e del sistema di collegamento verticale.

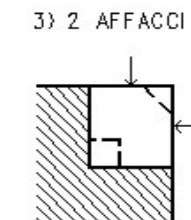


data costruzione 1900

stile stilemi eclettici autore A. Bachschmidt

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via G. Boccaccio 13



Particolare d'angolo su via G. Boccaccio



via L. Ariosto 2



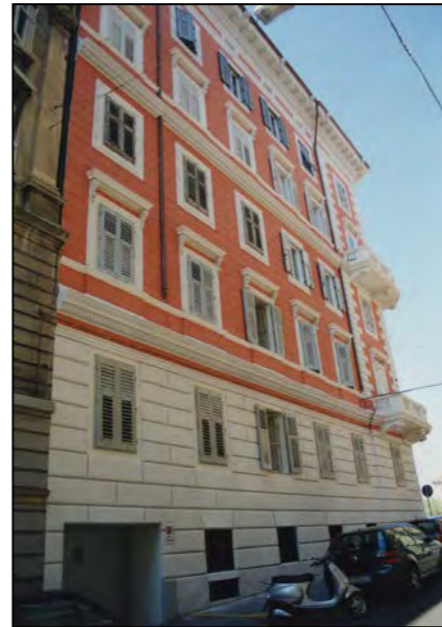
via L. Ariosto 2



## viste fotografiche



Prospetto su via Ariosto



Prospetto su via Boccaccio



Arco d'ingresso



Androne alla corte



Atrio d'ingresso



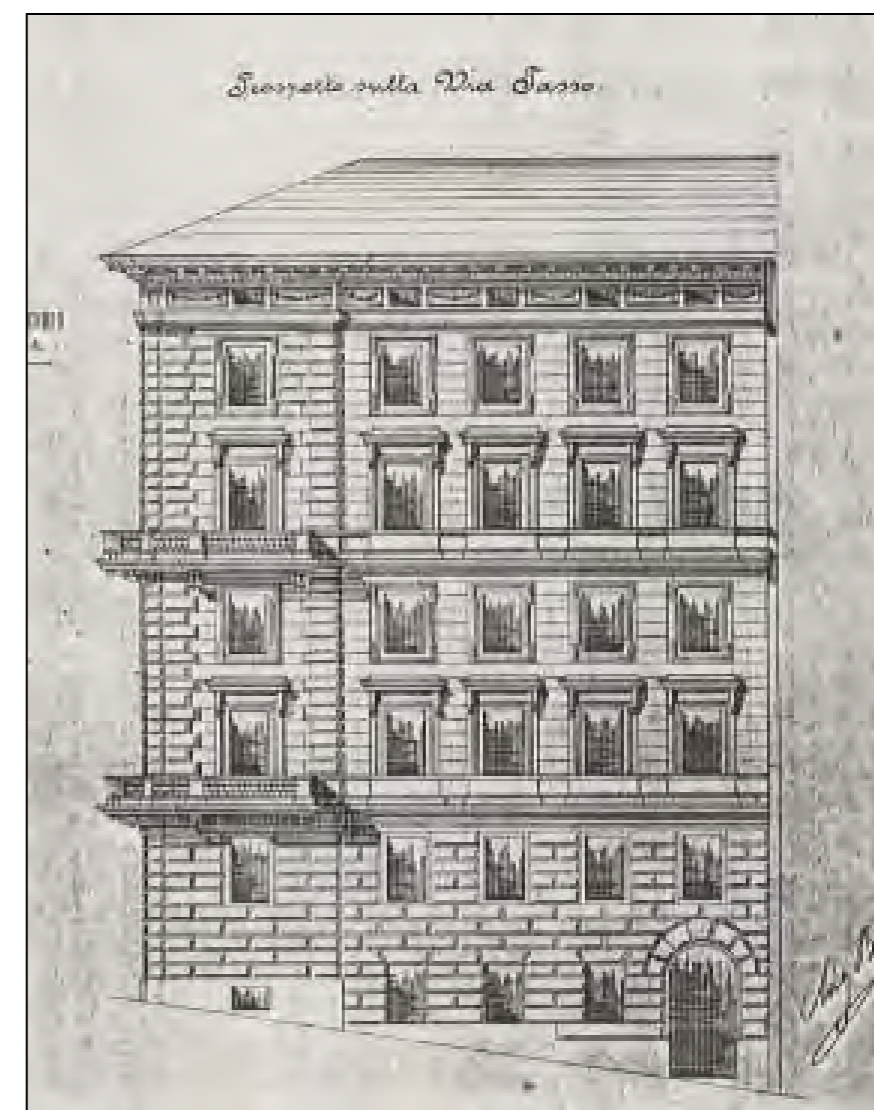
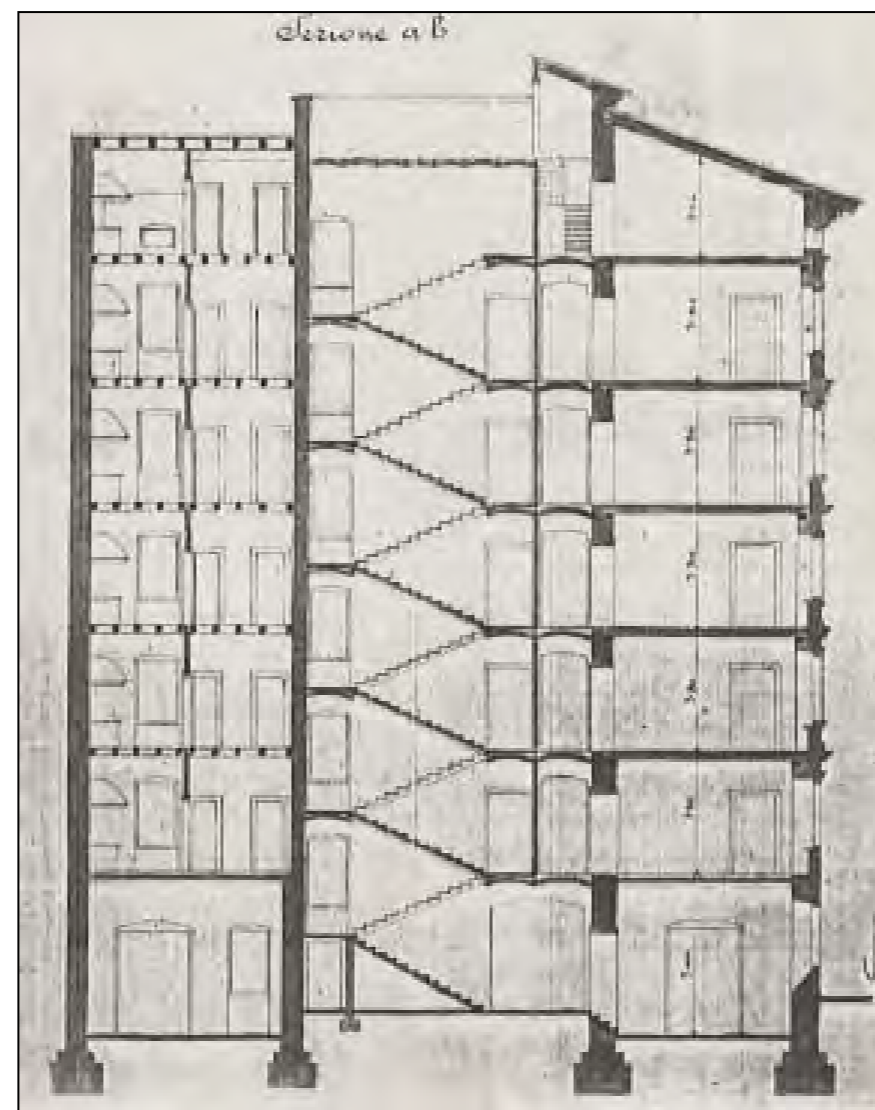
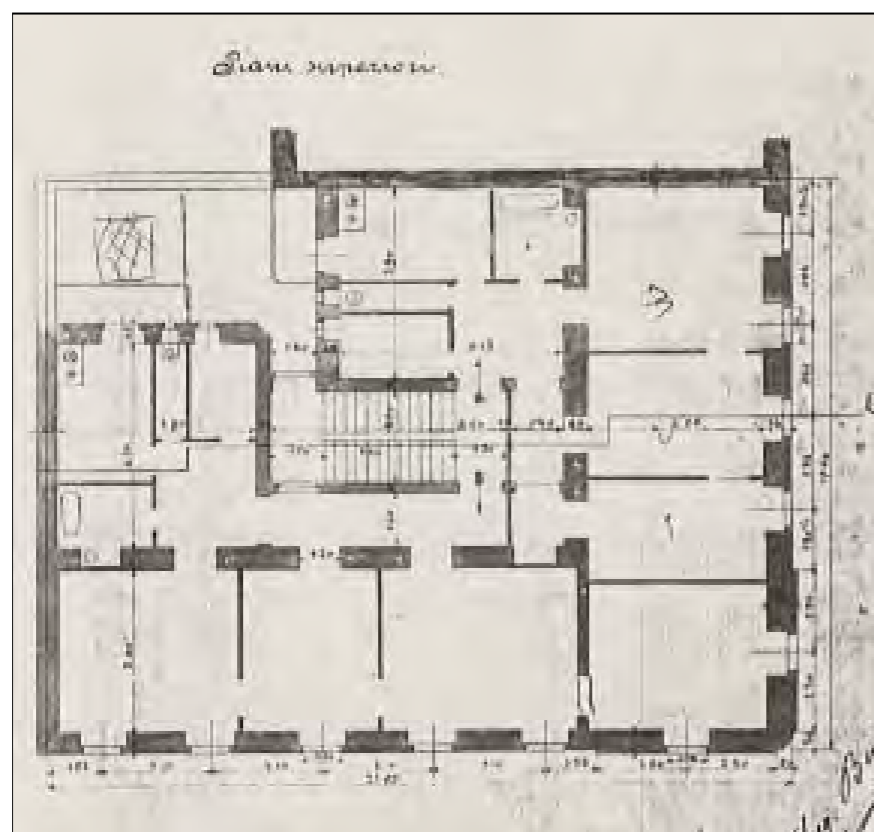
Atrio d'ingresso



Attacco scale



Particolare finestra sul pianerottolo, con vetri a piombo



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

●																

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

●																

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

bugnato  
archi  
mensole  
cimase timpanate  
lunette  
balconcini

●																
●																
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo a due affacci, realizzato con stilemi e tipi dell'architettura eclettica, presenta una planimetria regolare rettangolare con corte interna quadrata posta sul retro dell'edificio. Il corpo scale a due rampe parallele è in posizione laterale e dal primo piano di diparte una rampa a gomito per servire i locali su Via Ariosto. L'atrio d'ingresso è centrale ed è costituito da una volta a botte, interrotta da grandi archi a tutto sesto con una ricca decorazione in stucchi originari. La partizione in facciata è simmetrica con schemi ricorrenti nell'architettura eclettica; l'elemento d'angolo è lievemente sporgente rispetto al filo facciata con i profili a bugnato a tutt'altezza, il resto delle facciate ha partitura simmetrica con asse centrale messo in evidenza dai balconcini del primo e terzo piano.

La partizione orizzontale è determinata dalla successione di archi al pianoterra, dalle cornici marcadavanzale con la divisione del prospetto in tre fasce orizzontali evidenziate dai balconcini del primo piano che continuano in finte balaustre sotto ogni foratura. Queste ultime sono regolari con cimase a lunette e piedritti sul primo piano ed a cimase timpanate al terzo.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito degli interventi per l'adeguamento dei locali ad uso ufficio. Nel sottotetto sono state inoltre ricavati dei locali ad uso residenziale con conseguente apertura di lucernai sul tetto.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rileva degrado chimico - fisico in quanto l'edificio è stato oggetto di recenti interventi sia interni che esterni.

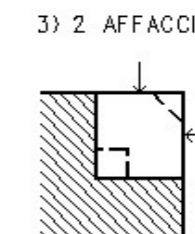
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio presenta un collegamento orizzontale alla corte che merita di essere conservato, unitamente all'impianto del corpo scala ed alla ricca facciata tipicamente eclettica.



data costruzione	1900
stile	eclettico
autore	F. Olbricht
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Elemento d'angolo - vista da viale Miramare



Elemento d'angolo - vista da via L. Ariosto



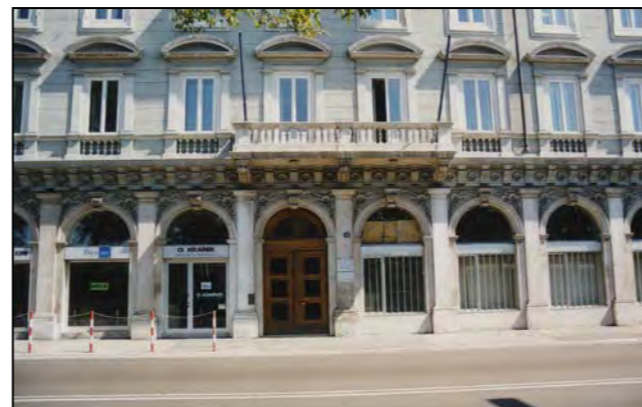
viale Miramare



viale Miramare



Prospetto su viale Miramare alla data del rilievo



Pianoterra alla data del rilievo



Androne d'ingresso alla data del rilievo





CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci con pianta quadrangolare, in stile eclettico. Il collegamento orizzontale si compone di un androne di accesso alla corte, usata come autorimessa, con una costruzione in muratura alta un piano. L'ingresso, finemente decorato, presenta delle riquadrature create da lesene in marmo con capitello corinzio e figure femminili. L'androne si conclude nell'atrio distributivo con doppie colonne in marmo con capitello corinzio. Archi con doppie colonnine separano i corpi scala, a tre rampe ortogonali e pozzo coperto da lucernaio in vetro. Le due ali sono collegate al piano delle soffitte, utilizzate come abitazioni con servizi igienici in comune. La partizione in facciata è quasi speculare all'edificio adiacente, con elementi d'angolo in rilievo e profili in bugnato a tutta altezza, con forature accoppiate. Una successione di archi al pianoterra e cornici marcadavanzali dividono il prospetto in tre fasce orizzontali, evidenziate dai balconi con balaustra ripetuta sotto ogni foratura.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
		●														

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi


coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●							●									

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

●																

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
											●					

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

											●	●				
											●					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

mensole  
bugnato  
archi  
lunette  
cimase timpanate  
marcadavanzale  
finte balaustre  
cornici sottotetto

●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non sono evidenti segni di alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non sono evidenti segni di degrado in quanto sottoposto a recente manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato da A. Bachschmidt, conservato privo di alterazioni e in buone condizioni di manutenzione, merita la conservazione delle facciate e del collegamento orizzontale con il sistema distributivo alla corte, interessante per la sua tipologia a colonne, nonché del sistema di collegamento verticale.

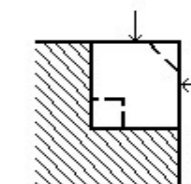
data costruzione 1899

stile stilemi eclettici autore A. Bachschmidt

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

3) 2 AFFACCI



viste fotografiche alla data del rilievo



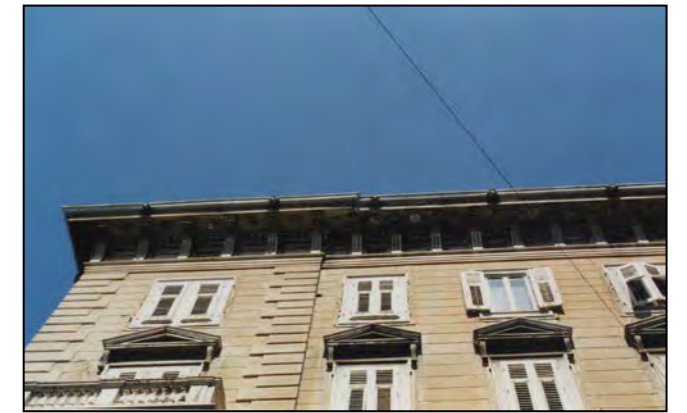
Prospetto su via Tasso



Elemento d'angolo



Pianoterra



Particolare cornice sottotetto



Particolare decorativo



Androne



Androne



Vano scala di destra

viste fotografiche alla data del rilievo



Vano scala di sinistra



Particolare decorativo



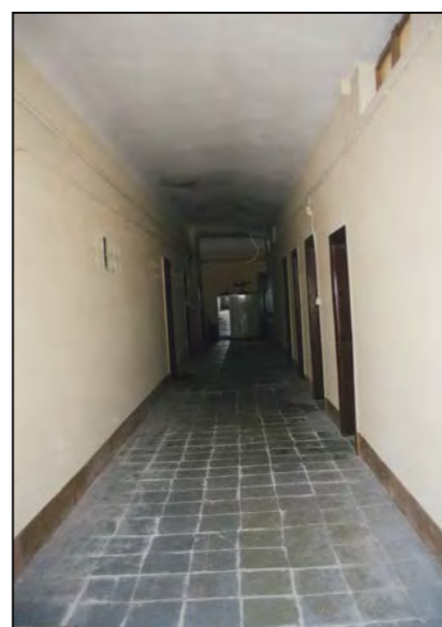
Collegamento verticale con lucernaio sovrastante



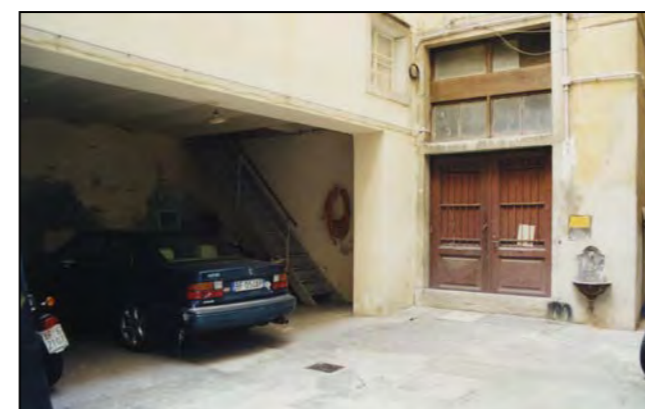
Particolare ingressi agli appartamenti



Particolare ingressi agli appartamenti



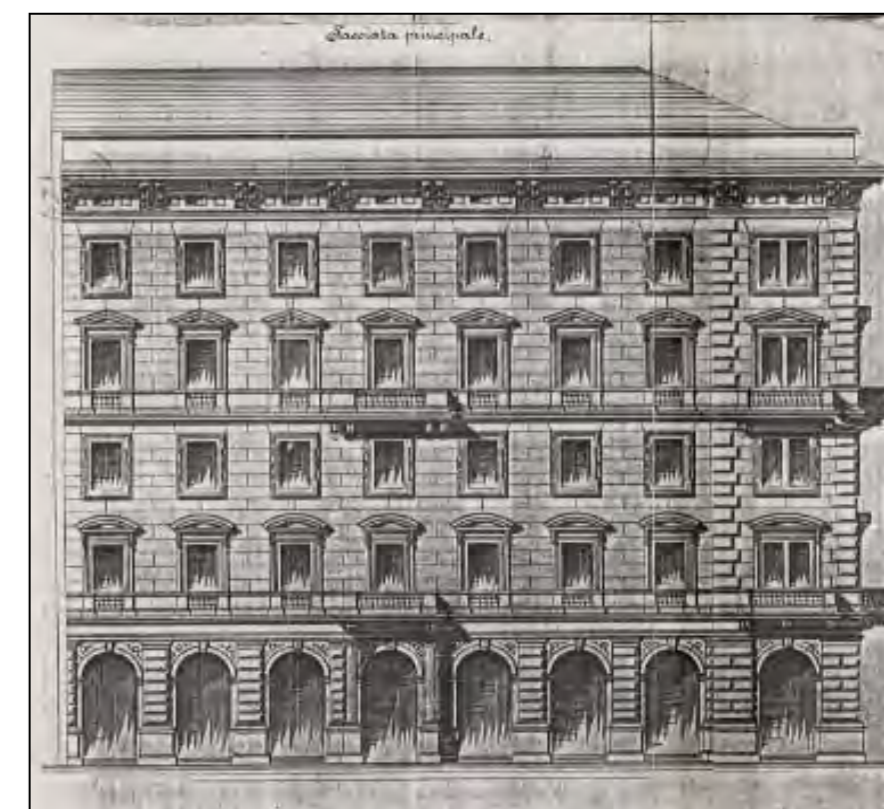
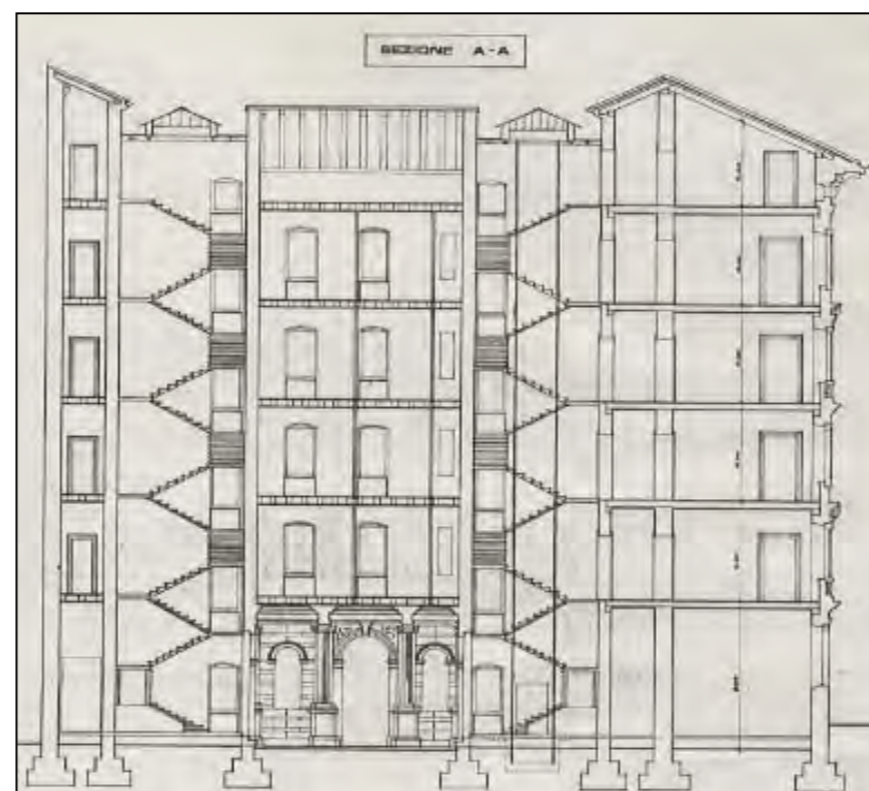
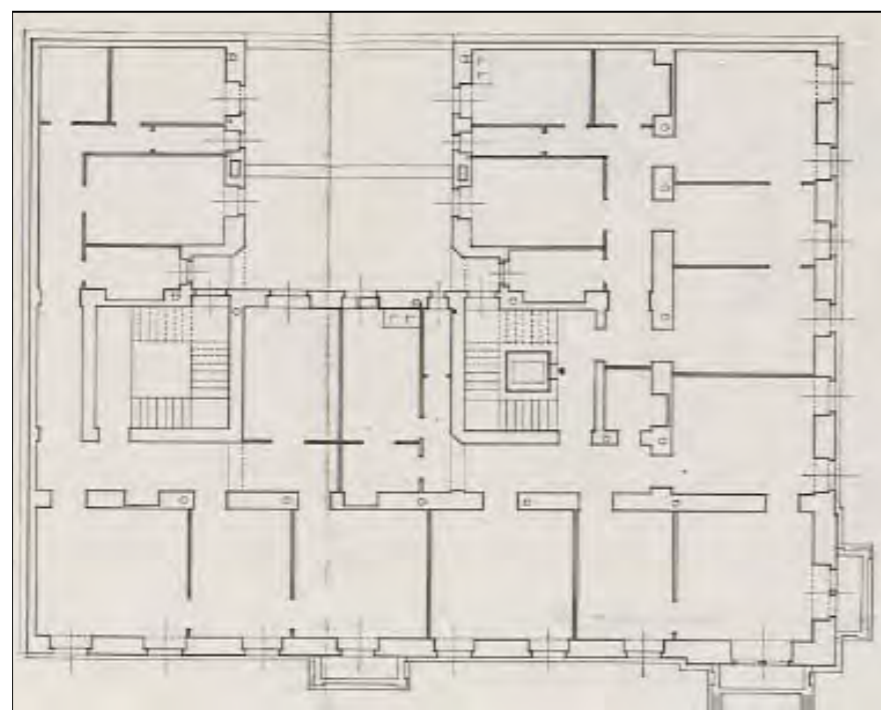
Soffitte



Corte



prospetto su via T. Tasso alla data della revisione







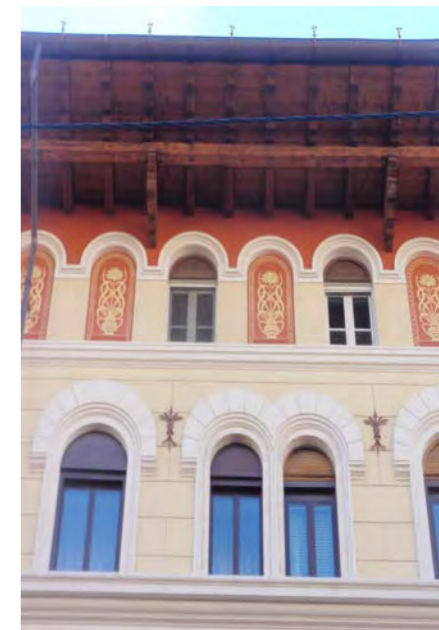
via Udine 36 / via L. Ariosto 5



via Udine 36 / via L. Ariosto 5  
varco per autorimessa su via L. Ariosto



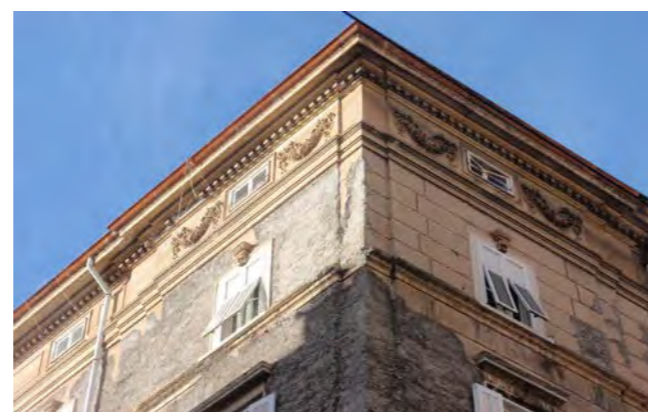
via Udine 34



via Udine 34  
particolare sporto in legno



via Udine 32



via Udine 32  
dettaglio decorazione coronamento



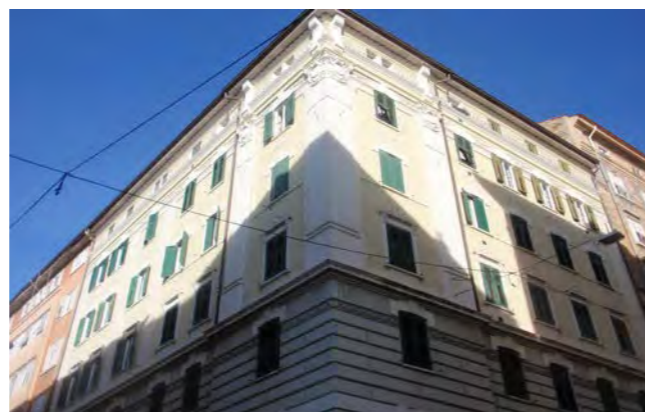
via Udine 32  
corte interna



via T. Tasso



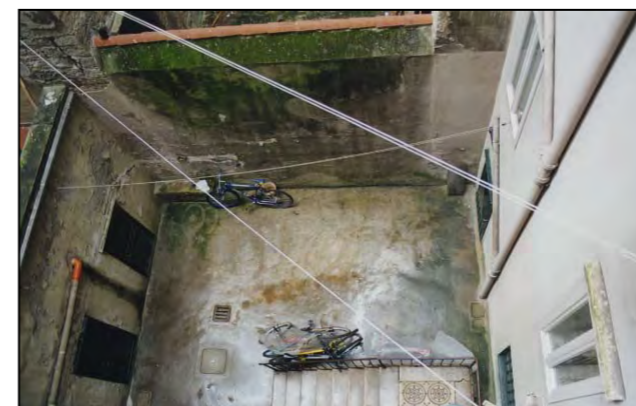
via G. Boccaccio 7



via T. Tasso 6 / via G. Boccaccio 7

via G. Boccaccio 7  
particolare corpo d'angolo

via G. Boccaccio 7

via G. Boccaccio 7  
portone d'ingressovia G. Boccaccio 7  
atrio d'ingressovia T. Tasso 6 / via G. Boccaccio 7  
corte interna alla data del rilievo

via G. Boccaccio 9





via G. Boccaccio 11



via G. Boccaccio 11  
particolare elemento d'angolo



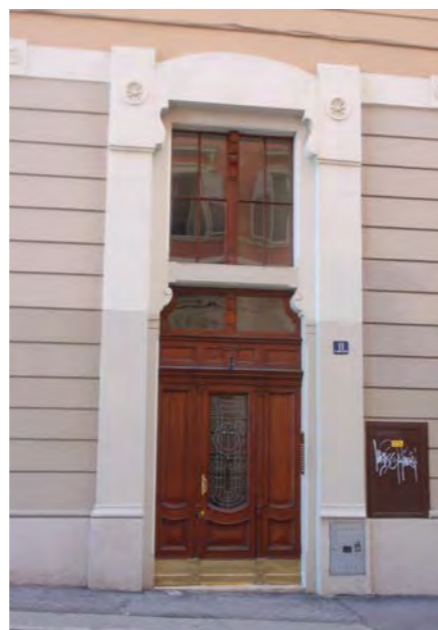
via G. Boccaccio 11  
particolare elemento d'angolo



via G. Boccaccio 11  
particolare elemento decorativo sopra la  
finestra



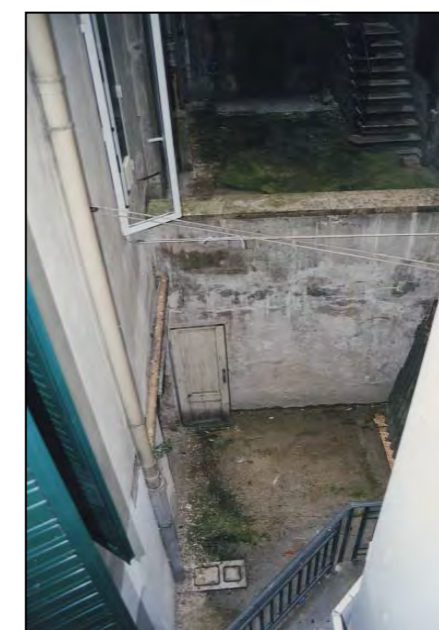
via G. Boccaccio / via L. Ariosto



via G. Boccaccio 11  
ingresso



via G. Boccaccio 11  
atrio d'ingresso



via Udine 36  
corte interna alla data del rilievo

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci, con pianta rettangolare e corte postica, realizzato secondo stilemi liberty. La corte inizialmente era rettangolare, poi una parte è stata chiusa per realizzare alcuni magazzini con il solaio soprastante utilizzato come terrazzo. Il collegamento verticale è centrale ed è composto da due rampe parallele. L'atrio d'ingresso a doppia altezza, di forma rettangolare, presenta un ballatoio sul pianerottolo con balaustra in pietra. Sul soffitto è stato mantenuto un affresco con decorazioni fiorite. La partizione dei prospetti è simmetrica con l'elemento d'angolo messo in evidenza da grandi lesene sui profili con capitelli corinzi e grandi medaglioni unificati da cornici con ghirlande di fiori. La simmetria è sottolineata dal foro d'entrata a doppia altezza e dalle lesene del terzo piano che creano delle riquadrature sui fori unificate poi da una fascia con ghirlande. La partizione orizzontale è ottenuta da fasce in bugnato rustico per i primi due piani e dalla cornice marcadavanzale dell'ultimo piano.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●							●									
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
●																●

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

bugnato  
medaglioni  
foro d'entrata  
lesene  
cornici  
cornice sottotetto  
cornice gronda

				●												
				●												
●																
				●												
				●												
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Si rileva una differenza nell'impostazione del collegamento verticale rispetto al progetto originario, in quanto manca la rampa unica nell'atrio d'ingresso. Nel 1999 sono stati accorpati dei fori per ricavare gli accessi ai dei posti auto.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è stato oggetto di un recente (1999) intervento di manutenzione. Internamente ci sono, evidenti segni di degrado dell'intonaco, dovuto a rappesature per opere d'adeguamento impianti ed a umidità di risalita.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato nel 1902, presenta uno schema distributivo e un'impostazione del prospetto che si ritrova nelle testate dello stesso isolato ed in quello adiacente. Interessante l'atrio d'ingresso a doppia altezza con il ballatoio sul pianerottolo, simile anche in altri edifici della zona ma anche dei Borghi Giuseppino e Teresiano. Si suggerisce la conservazione delle facciate, dell'atrio d'ingresso e del corpo scala.

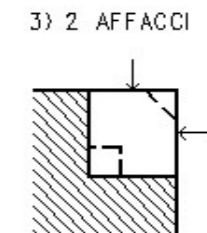
data costruzione 1902

stile stilemi liberty

autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



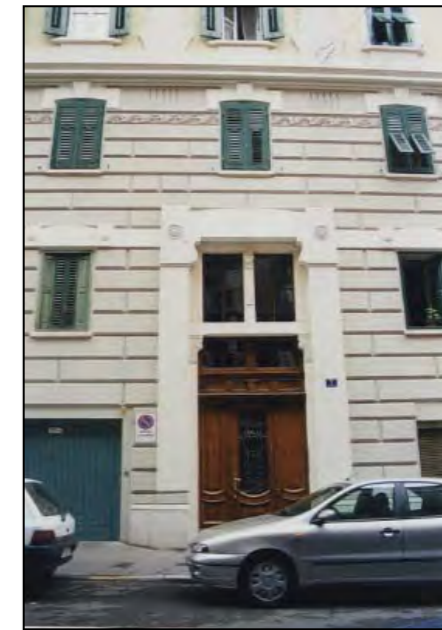
Prospetto d'angolo



La partizione del prospetto ed elemento d'angolo in rilievo



Particolari decorativi



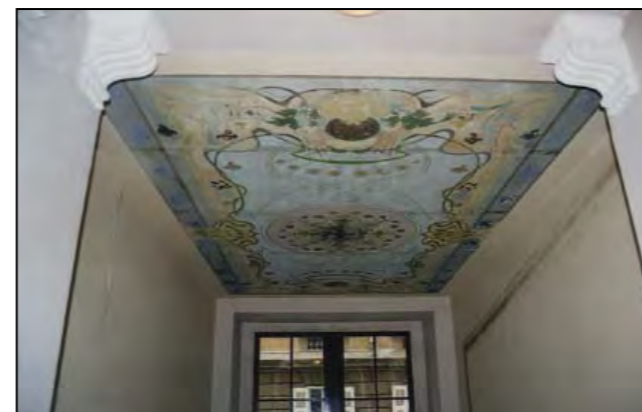
Portone d'ingresso



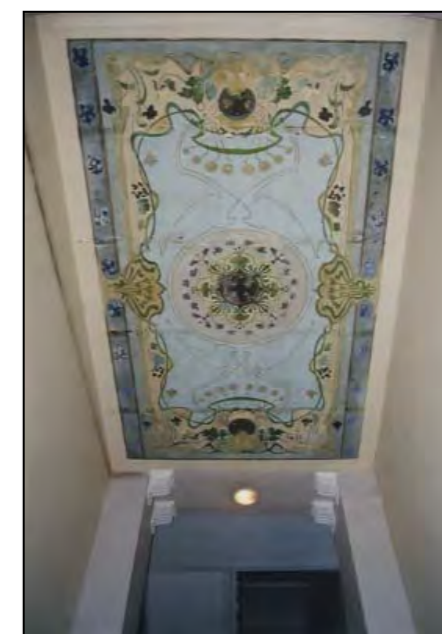
Le aperture modificate al pianoterra



Il ballatoio

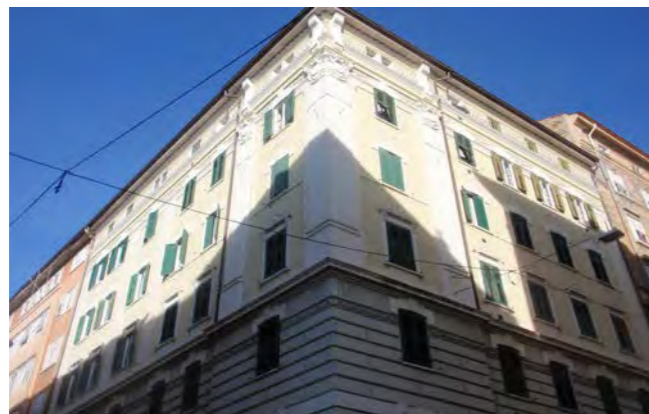


Soffitto con affresco



Particolare affresco

viste fotografiche



Parte superiore angolo via Boccaccio / via Tasso



Particolare corpo d'angolo



Particolare fregi angolo e coronamento



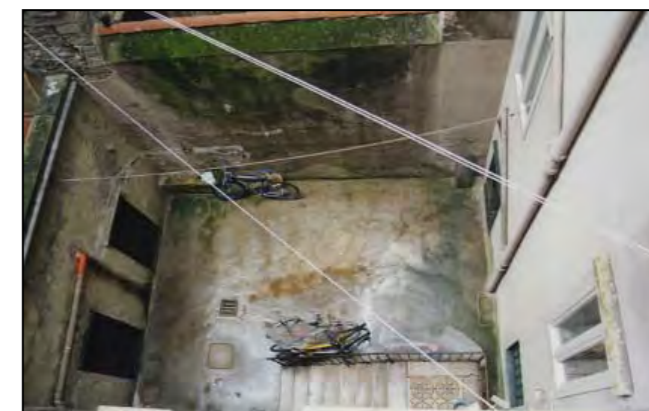
Atrio d'ingresso



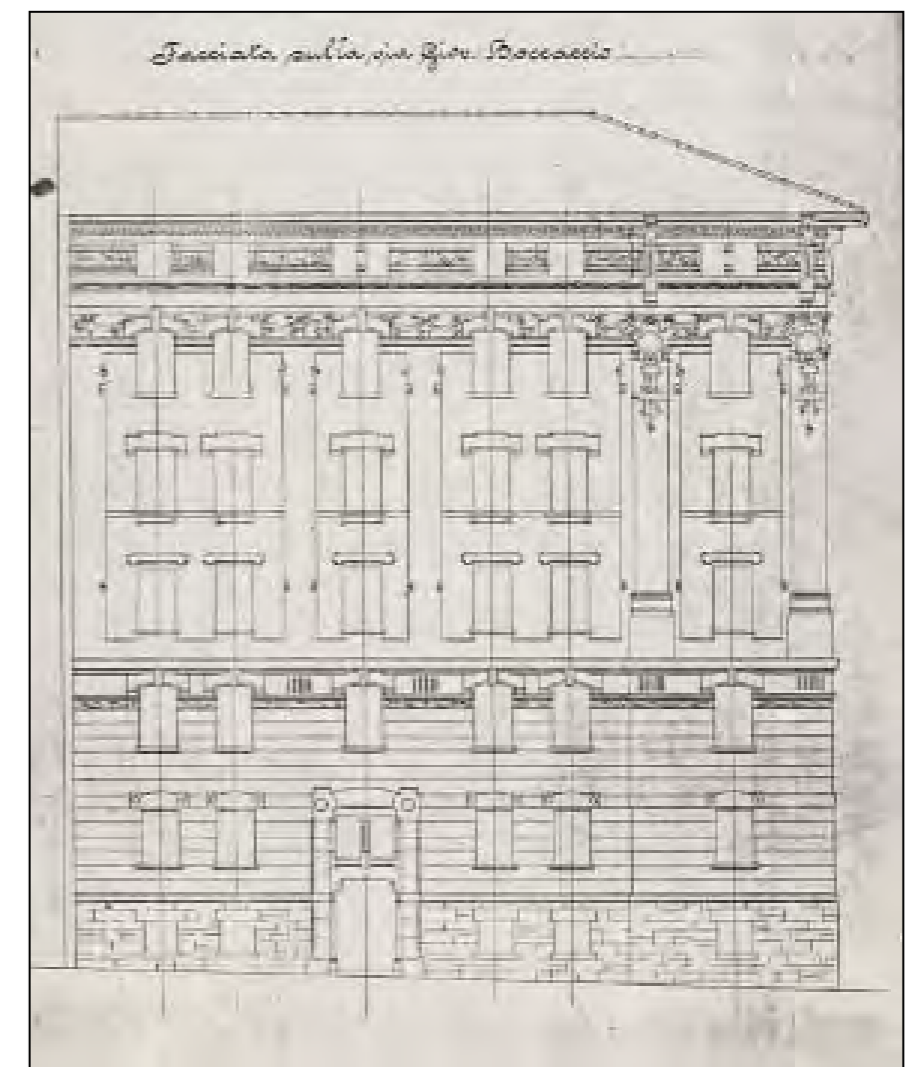
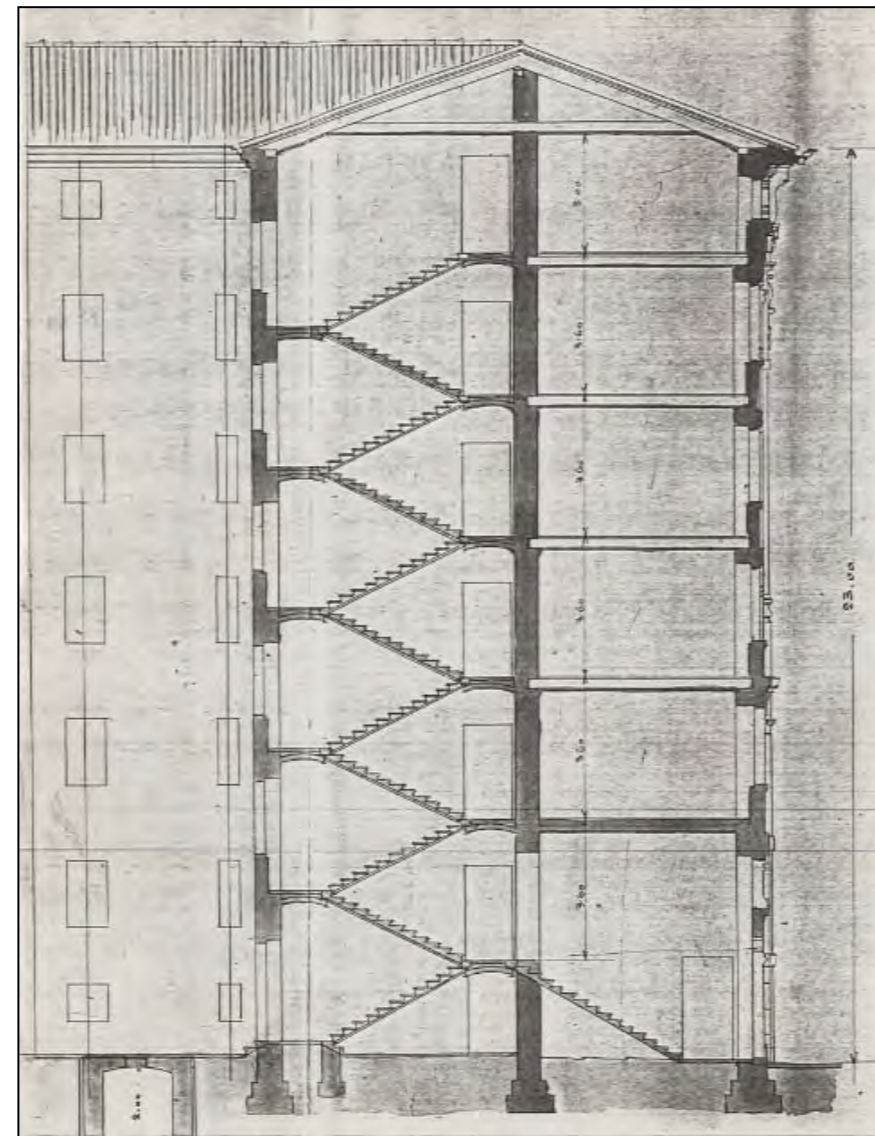
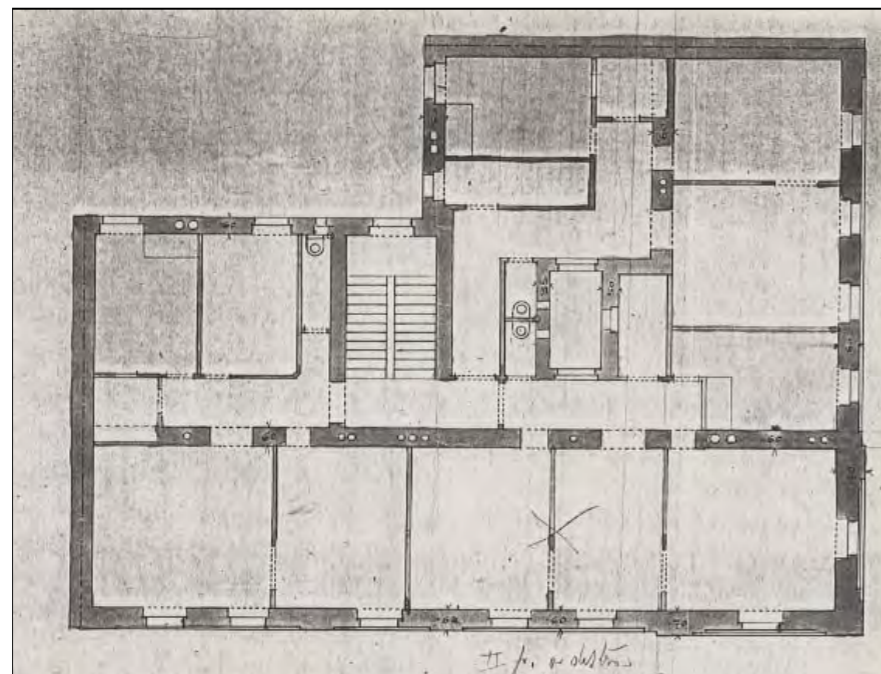
La pavimentazione nei pianerottoli, mantenutasi originali



La terrazza sulla corte



Corte interna







via T. Tasso 3 / via G. Boccaccio

via T. Tasso 3 / via G. Boccaccio  
prospetto via G. Boccaccio

via G. Boccaccio 2

via G. Boccaccio 2  
portone d'ingresso

scala al Belvedere 4



scala al Belvedere 4 alla data del rilievo

scala al Belvedere 4  
portone d'ingresso

scala al Belvedere 2



scala al Belvedere 2



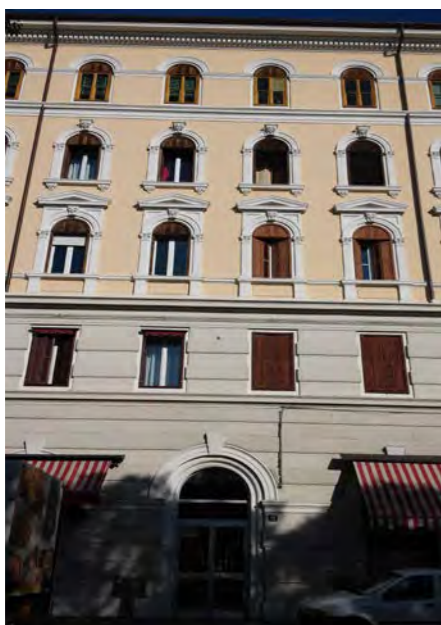
scala al Belvedere 2



scala al Belvedere 2



viale Miramare 13



viale Miramare 13



viale Miramare 15



viale Miramare 15



viale Miramare 15

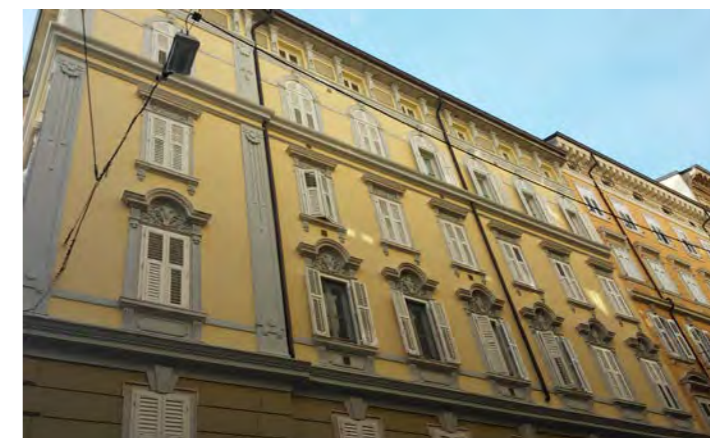


CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio eclettico d'angolo a due affacci con pianta regolare. L'accesso alla corte interna avviene per mezzo di un androne molto lungo, utilizzato in passato come rimessa per i carri. L'androne presenta delle semplici decorazioni in gesso con tondi di figure femminili e maschili. La corte è quadrangolare con una copertura sulla parte adiacente la proprietà confinante. La scala a due rampe, in pietra con trave di sostegno in ferro e balaustra in ghisa, distribuisce tre alloggi per piano. Le pavimentazioni sono originali in piastrelle policrome con disegni d'ispirazione liberty. Il livello delle soffitte è abitato con servizi igienici in comune. Le facciate sono ripartite verticalmente da lesene con capitelli e decorazioni floreali mentre l'elemento d'angolo è leggermente in rilievo rispetto al filo della facciata, con gli spigoli trattati a bugnato. Orizzontalmente l'edificio presenta una tripartizione ottenuta mediante la finitura a bugnato liscio per i primi piani e cornici, marcapiano e marcadavanzale per i piani superiori.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
		●														

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
						●										

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
																●

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

bugnato  
cimase  
lunette  
bassorilievi  
arco d'ingresso  
marcapiano  
marcadavanzale  
cornice sottotetto

				●												
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Si sono rilevate alterazioni al piano terra per la realizzazione di autorimesse; i quattro varchi d'accesso delle medesime (tre su scala al Belvedere e uno su via G. Boccaccio) sono stati integrati nelle facciate ricercando un'assialità con le forature soprastanti e restano leggibili pur integrati mimeticamente nelle fasce correnti marcapiano e del finto bugnato e relative colorazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano segni di degrado in quanto l'edificio è stato oggetto di recente manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

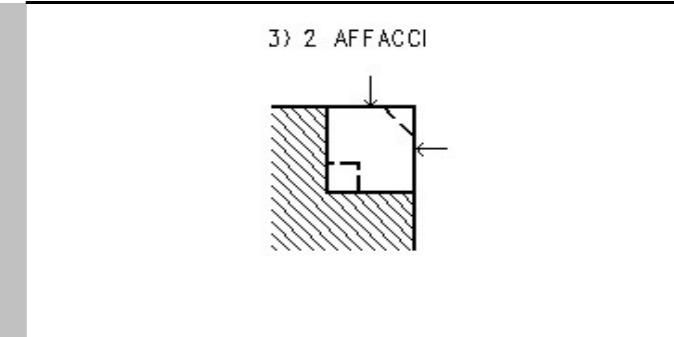
L'edificio sorto all'inizio del 1903, si presenta con caratteristiche e stilemi ricorrenti dell'epoca e della zona con un'articolata partizione di facciata e un interessante sistema di distribuzione orizzontale. Si suggerisce la conservazione delle facciate e dell'androne con scala.

data costruzione 1903

stile stilemi eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



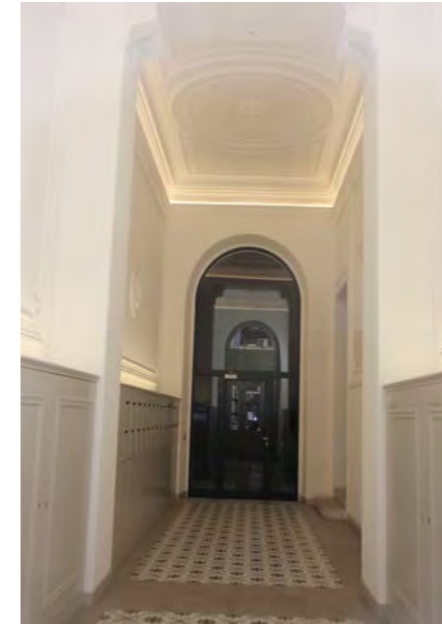
viste fotografiche



Prospetto su scala del Belvedere



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Particolare accessi autorimesse a fianco del portone d'ingresso



Particolare accessi autorimesse Ricerca d'assialità



Particolare serie di accessi alle autorimesse su scala al Belvedere



Particolare accesso all'autorimessa su via G. Boccaccio

viste fotografiche



Androne



Soffitte



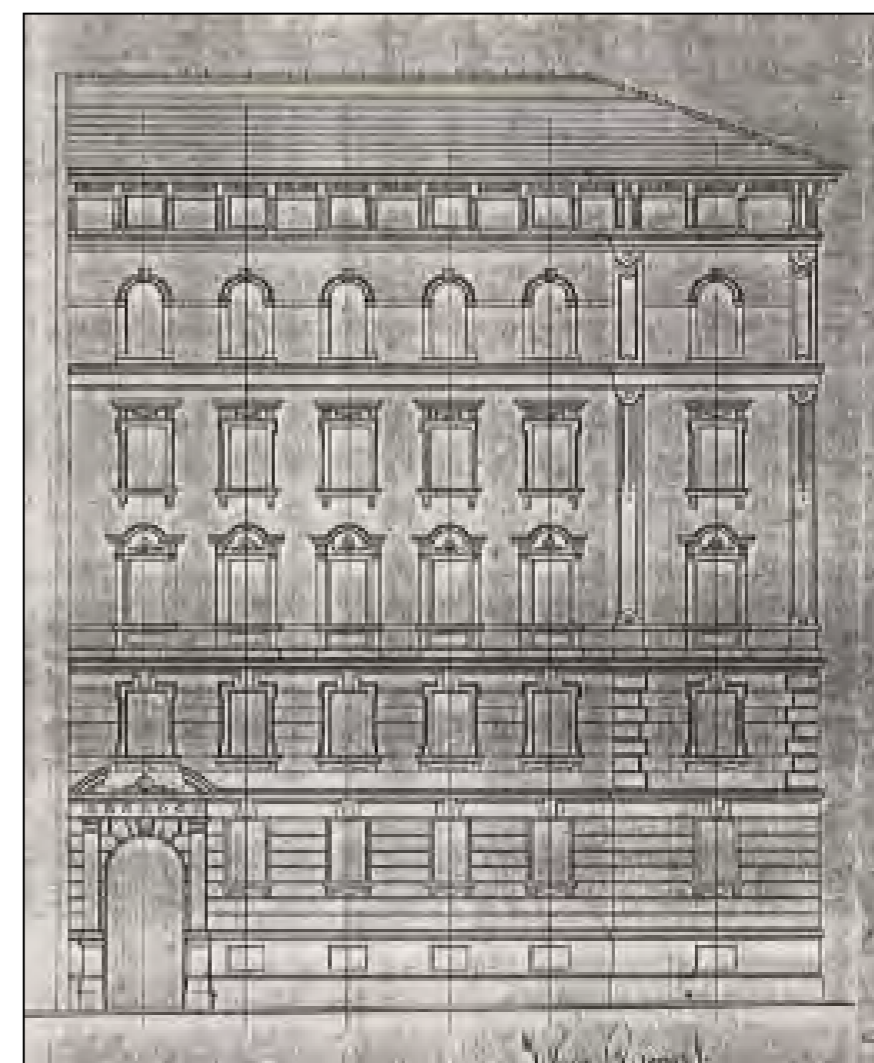
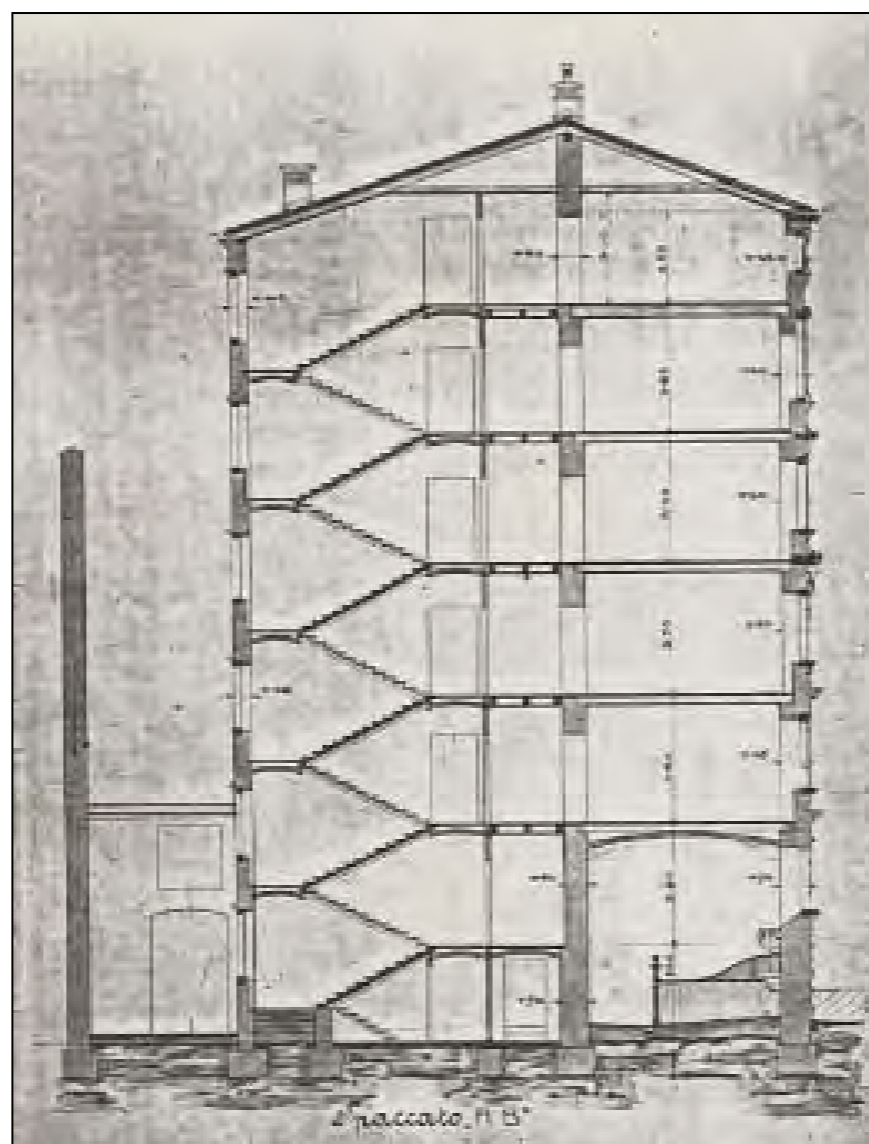
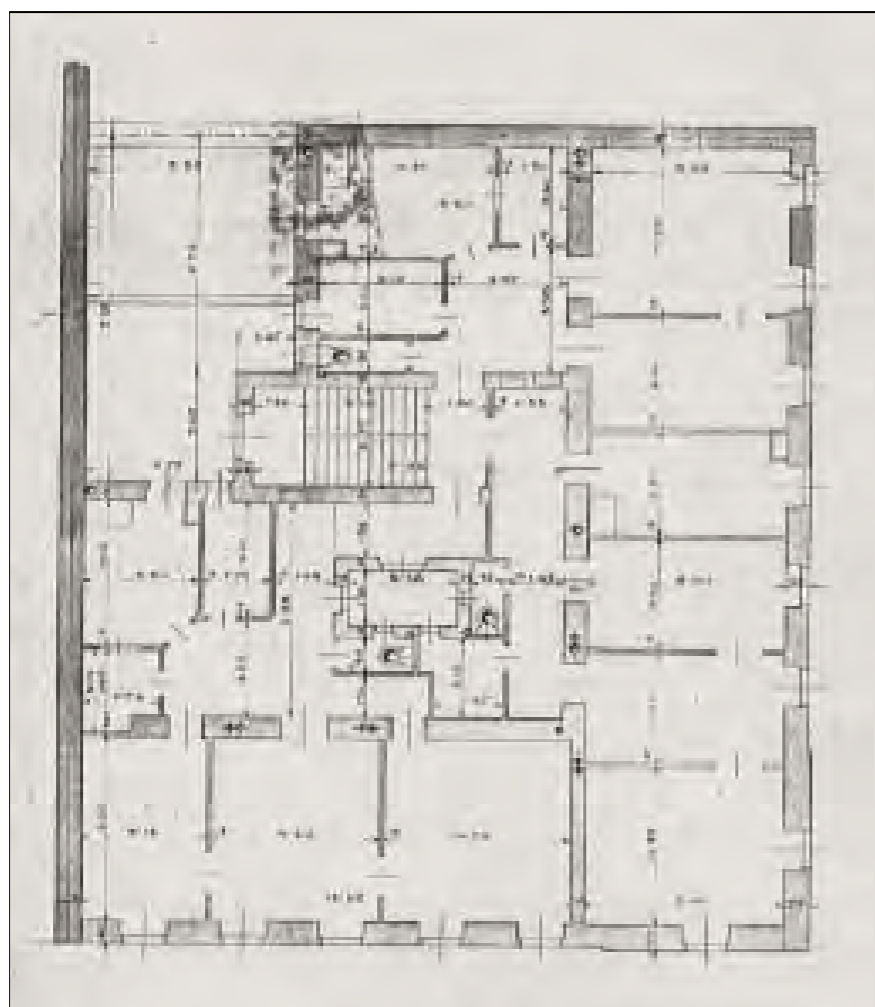
Particolare pavimentazione dei pianerottoli



Cortile



Terrazzo nel cortile



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio eclettico d'angolo a due affacci, con pianta quadrangolare e corte rettangolare postica. L'androne è adiacente all'atrio con quattro colonne in marmo, pavimentato in legno, diviso a metà da una chiusura in ferro battuto di ispirazione liberty. La decorazione è composta da lesene e capitelli corinzi con bugnato liscio disegnato. Il soffitto presenta una riquadratura con ricche cornici in gesso e tondi che creano dei cassettoni. Il collegamento verticale è unico in posizione centrale, a due rampe parallele che servono due appartamenti per piano. I prospetti presentano caratteri ricorrenti dell'eclettismo: l'emergenza dell'elemento angolare rispetto al filo della facciata ed i profili in bugnato a tutt'altezza. La partizione orizzontale è ottenuta con fasce di bugnato ai primi due piani e con marcapiano e marcadavanzale ai piani superiori. Le forature sono regolari, con cimase a lunetta al secondo piano e ad arco con lesene e capitelli corinzi al quarto piano.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●				●						●						
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

bugnato  
mensole  
lunette  
cimase  
cornice sottotetto  
marcapiano  
marcadavanzale  
finte balaustre

			●													
●																
●																
●																
●				●												
●				●												
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario si nota una differenza sull'impostazione delle forature dell'elemento angolare, che non si presentano accoppiate. Nel 2006 sono state realizzate due autorimesse pertinenziali sovrapposte - sfruttando la rilevante altezza interna dei vani al piano terreno - con accessi su via G. Boccaccio, realizzati con l'ampliamento dei fori esistenti in asse con le finestre dei piani soprastanti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono annerite con distacchi di alcune decorazioni e rappezzature d'intonaco dovute anche ad adeguamento degli impianti tecnologici.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

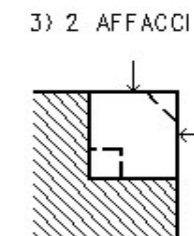
L'edificio sorto, nel 1903, ad opera di A. Bachschmidt con stilemi e tipologia ricorrenti negli edifici dello stesso autore e nella stessa zona, con una situazione di degrado relativa alle facciate esterne e le alterazioni menzionate, merita senza dubbio la conservazione delle facciate e del sistema distributivo orizzontale (androne e atrio d'ingresso) e del relativo corpo scala.

data costruzione 1903

stile stilemi eclettici autore A. Bachschmidt

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



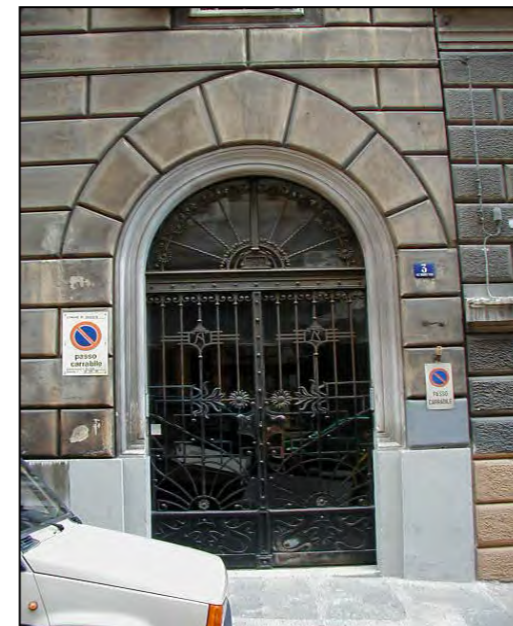
viste fotografiche



Particolare del prospetto alla data del rilievo



Particolare del prospetto attuale su via G. Boccaccio: modifiche di fori in facciata per accessi autorimesse



Arco d'ingresso



Atrio d'ingresso



Androne



Androne

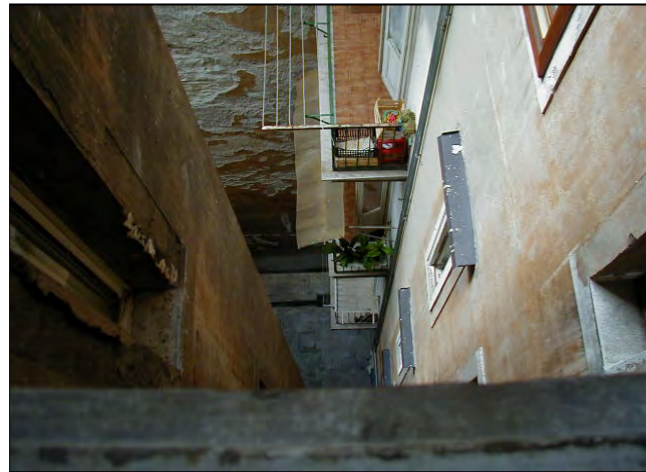


Porta su corte

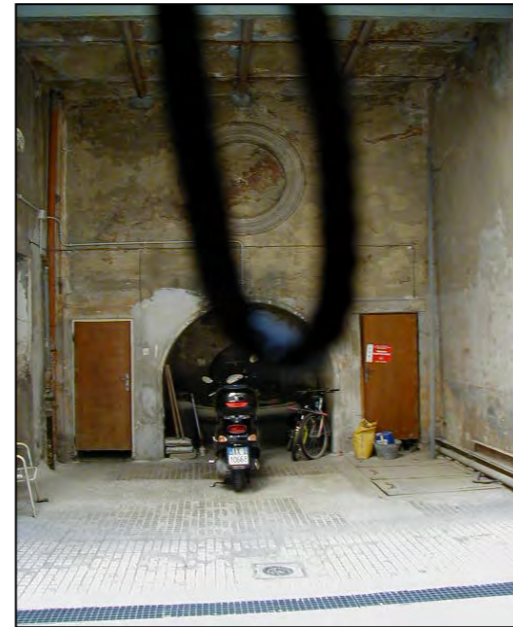


Corpo scala

viste fotografiche



Corte



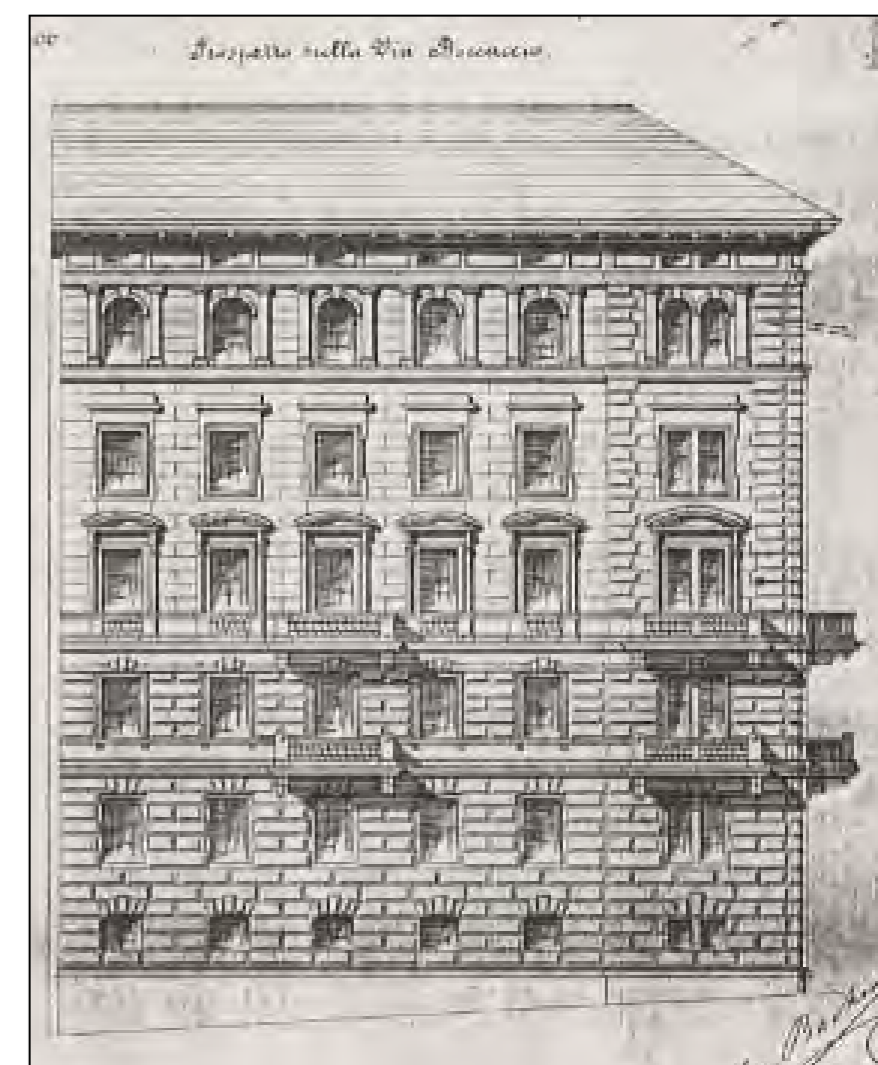
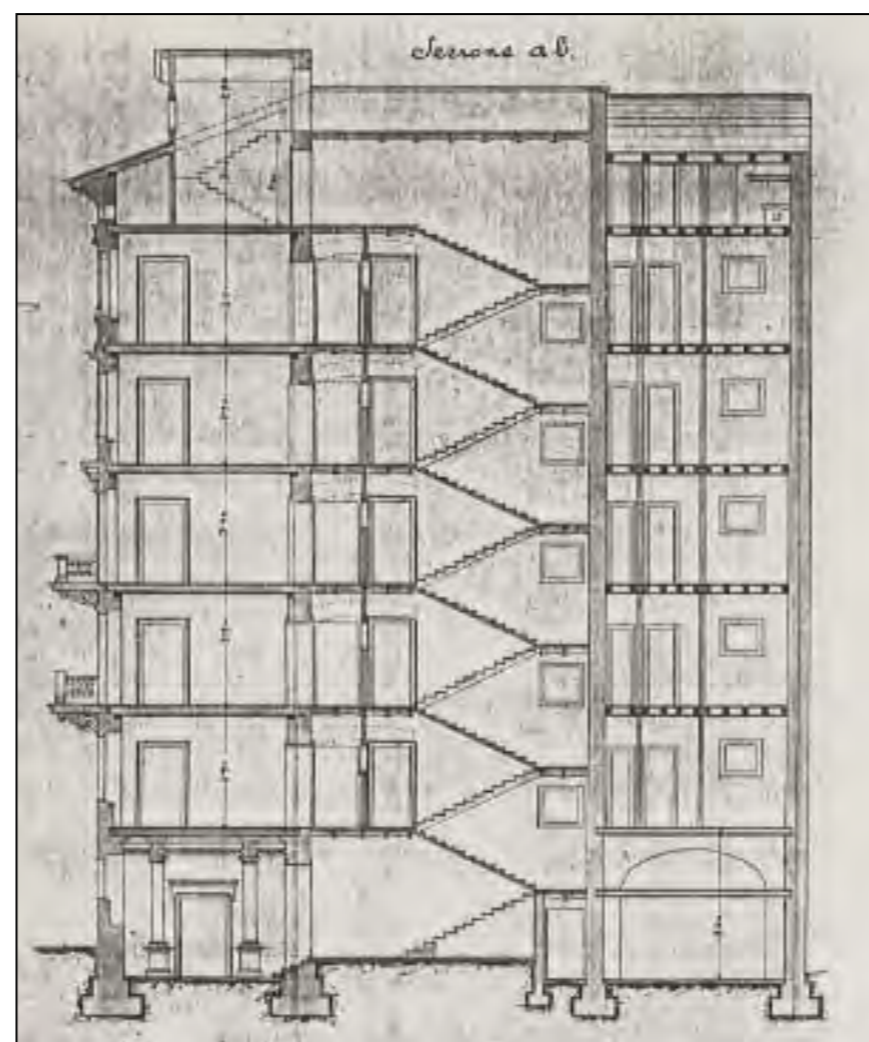
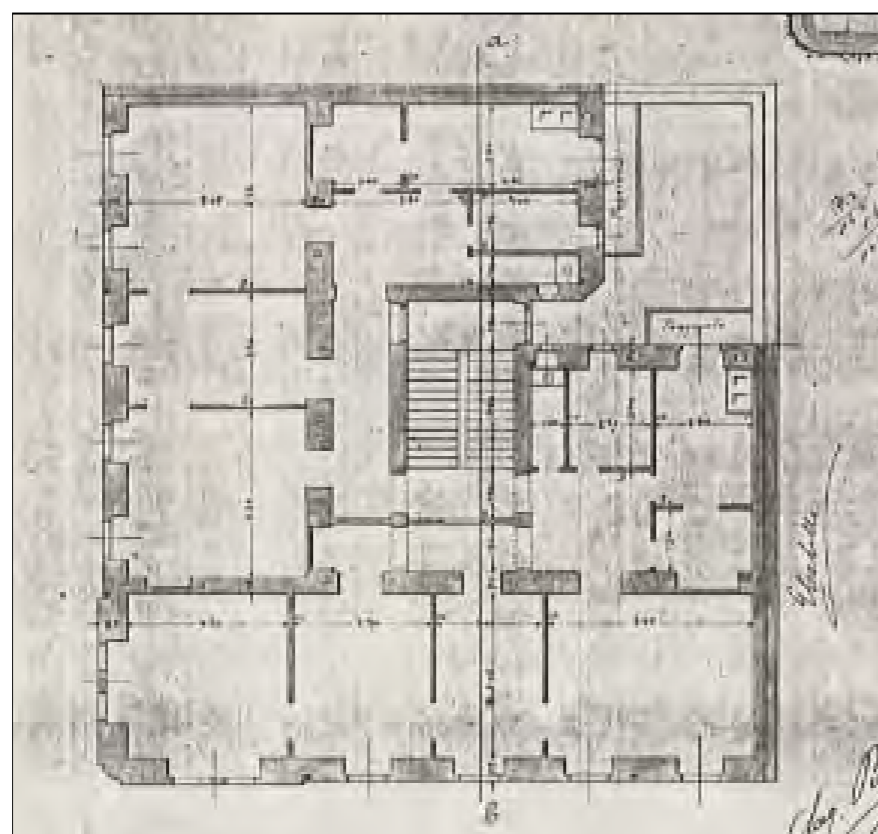
Corte



Terrazzo sopra la corte

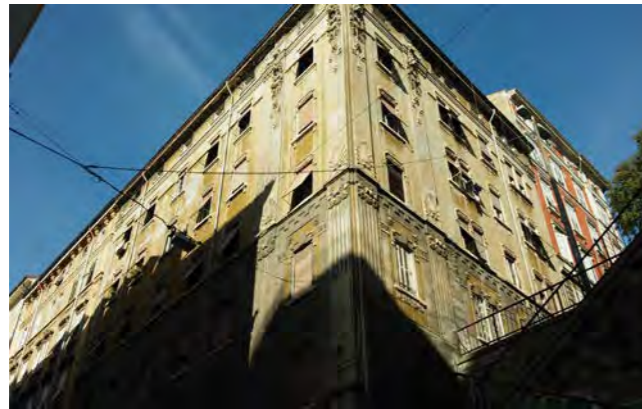


Particolare modifiche del foro in facciata per accesso autorimessa su via G. Boccaccio





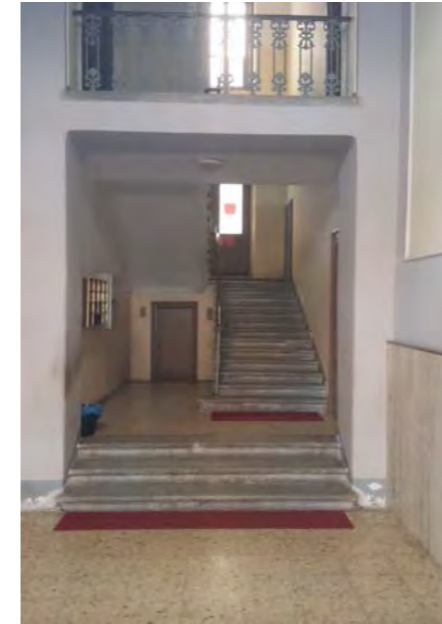
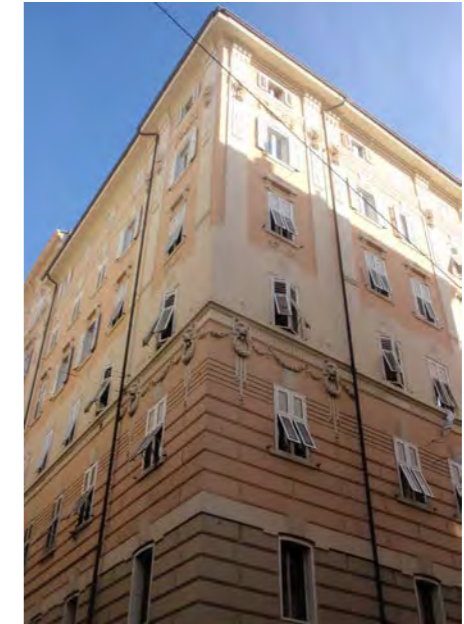




via G. Boccaccio 1



via G. Boccaccio 3

via G. Boccaccio 3  
atrio d'ingresso a doppia altezza

via G. Boccaccio 5 / via T. Tasso

via G. Boccaccio 5  
arco d'ingresso a doppia altezzavia G. Boccaccio 5  
atrio d'ingressovia G. Boccaccio 5  
particolare pavimentazione atrio d'ingresso

via Udine 30 / via T. Tasso



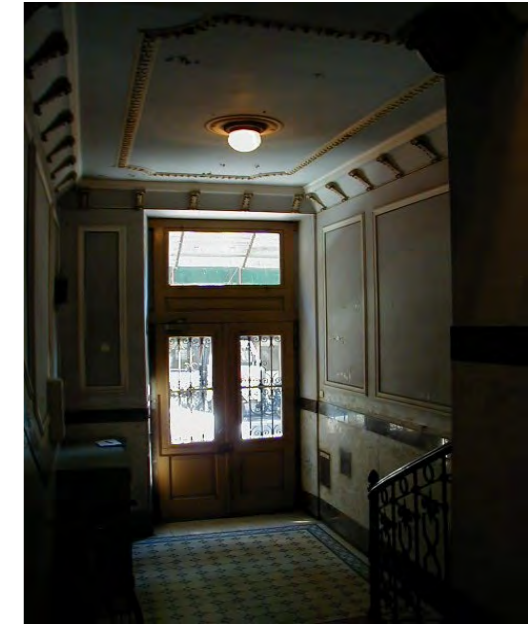
via Udine 30  
affresco su atrio



via Udine 26 - 28 - 30



via Udine 28



via Udine 28  
atrio d'ingresso



via Udine 26  
prospetto su campo Belvedere



via Udine 26



via Udine 26  
atrio d'ingresso



scala Belvedere / via G. Boccaccio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
		●														

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												

**coperture**

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●							●									
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
											●					

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

●															●	
															●	

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

lesene  
marcadavanzali  
arco d'ingresso  
bugnato liscio  
cartelle

				●												
				●												
●																
●				●												

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

L'edificio liberty d'angolo, a due affacci, ha una pianta quadrangolare, con corte postica totalmente inutilizzata rettangolare, distribuzione interna alquanto articolata e corpo scala a due rampe parallele con una terza, che parte dal pianerottolo intermedio, a servizio della seconda zona di alloggi. La facciata sulla via G. Boccaccio presenta un sistema decorativo complesso con partitura simmetrica e con elemento d'angolo messo in evidenza dalla lieve sporgenza rispetto al filo facciata. Le lesene scanalate nella parte finale, continuano per i restanti tre piani con alla base palme stilizzate e sulla parte terminale teste di leone. Il bugnato del piano terra e le cornici marcadavanzale del terzo e penultimo piano definiscono la partizione orizzontale. I primi cinque fori sono incorniciati da lesene con capitello sostituito da un motivo decorato a nastro incorniciato.

Al primo piano le finestre presentano la parte alta decorata con motivi floreali.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'edificio non presenta segni d'alterazione rilevante. Un foro finestra del piano terra è stato trasformato in porta nel 1957.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Il degrado è relativo all'intonaco esterno dove sono evidenti segni di dilavamento, annerimento e macchie d'umidità di risalita. All'interno il vano scale presenta rappezature, infiltrazioni e lacune nella pavimentazione.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio, sorto all'inizio del secolo, è interessante per la composizione della facciata, molto articolata e caratterizzata da linee geometriche con tipi ricorrenti nella scuola viennese. Si propone la rivalutazione della facciata con il suo importante sistema decorativo.

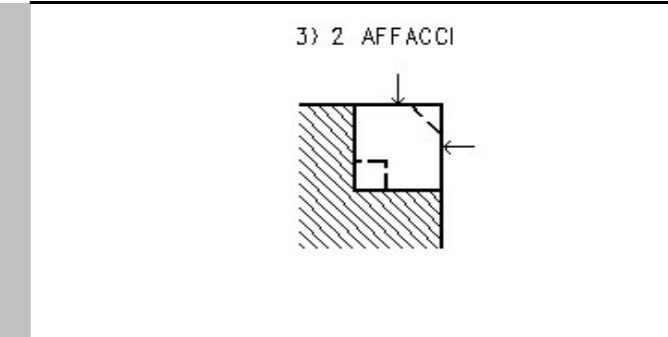


data costruzione 1903

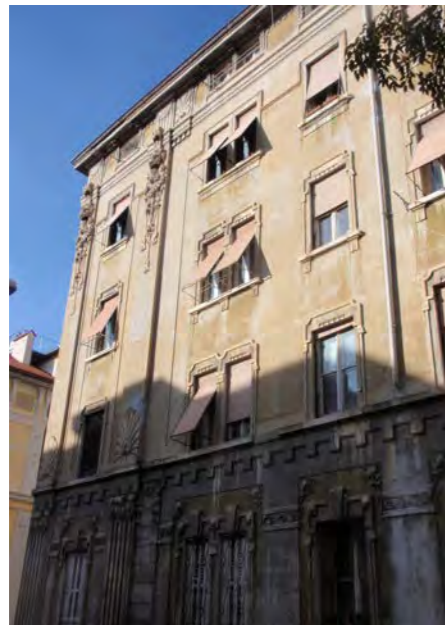
stile liberty autore \_\_\_\_\_

vincoli \_\_\_\_\_

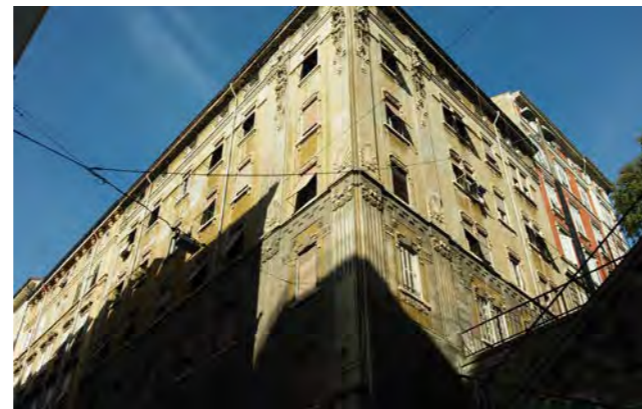
SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su scala Belvedere



Veduta d'angolo via G. Boccaccio / scala Belvedere



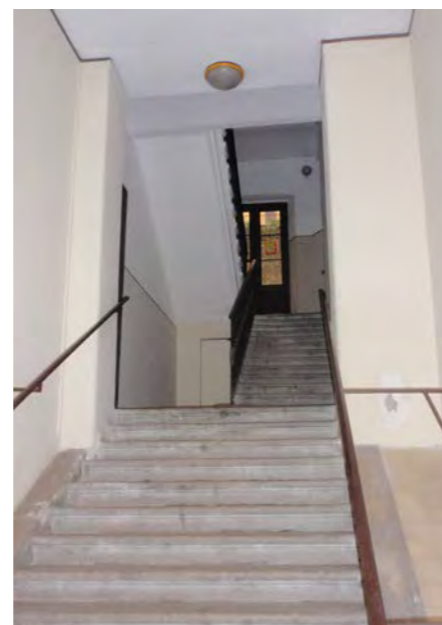
Particolari decorativi



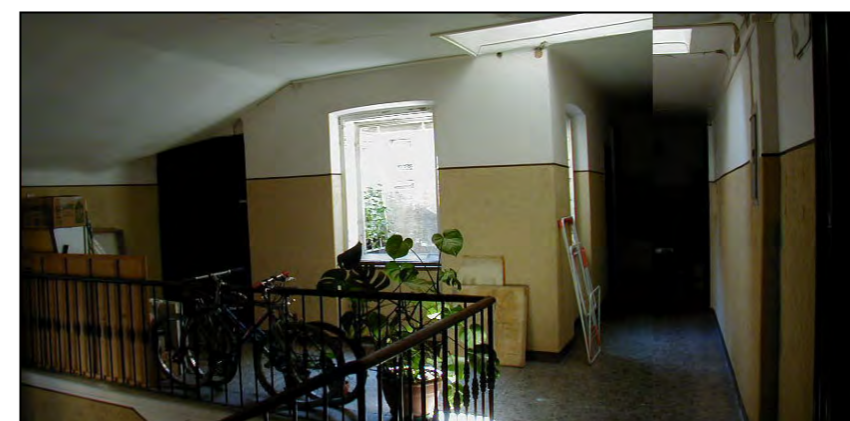
Particolari decorativi



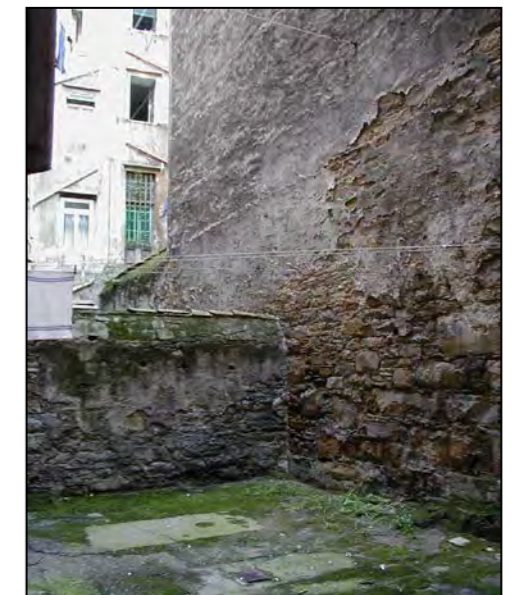
Portone d'ingresso



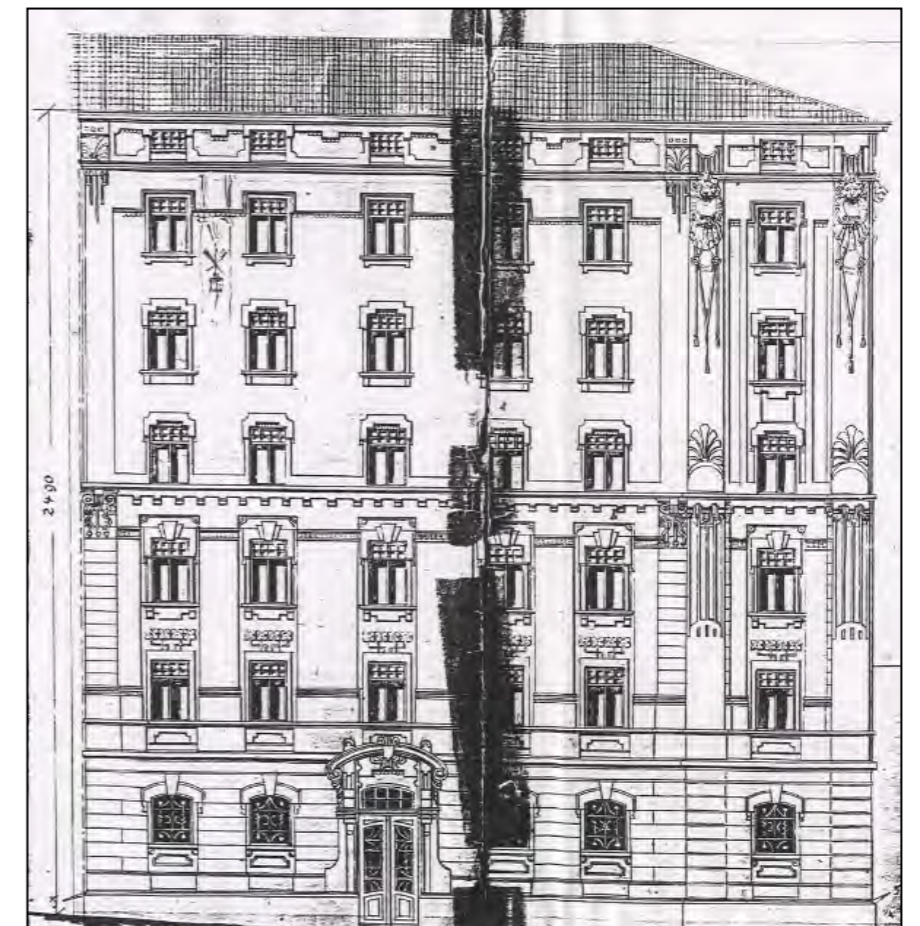
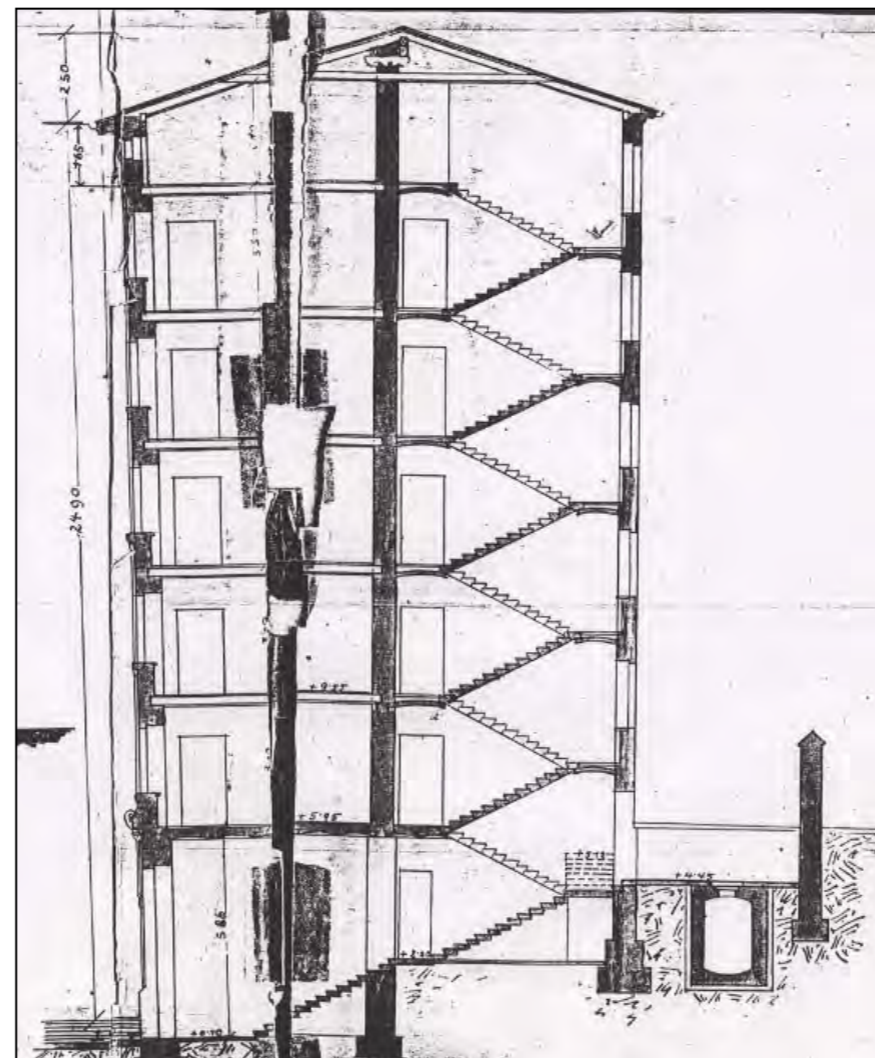
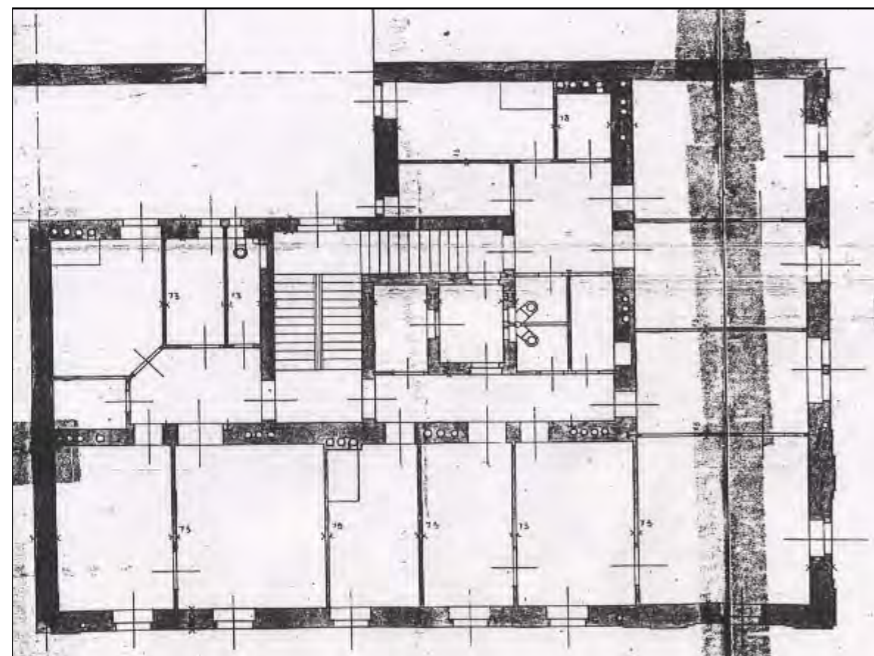
Atrio d'ingresso



Soffitte



Corte



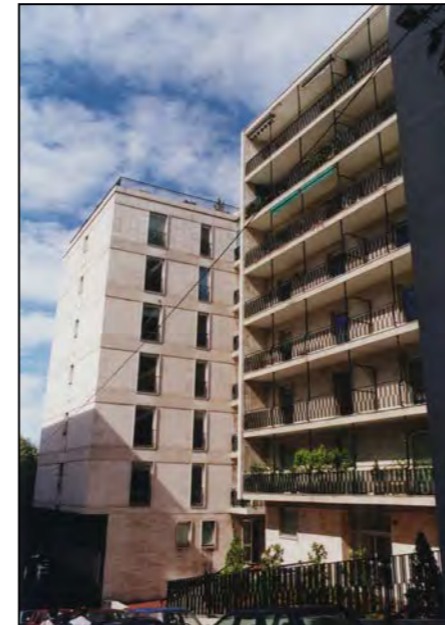




viale Miramare 9



viale Miramare 9 / via degli Stella



via degli Stella



via degli Stella



campo Belvedere 7



campo Belvedere 6



scala al Belvedere



scala al Belvedere







viale Miramare 5 - Palazzina Parisi



viale Miramare 5 prospetto interno sulla corte



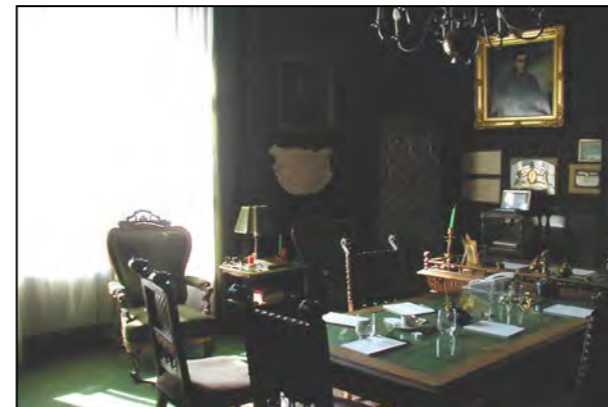
piani terra all'interno della corte destinati ad attività correlate alla ditta Parisi: è visibile il salto di quota con via Udine sullo sfondo e la parte retrostante dell'edificio di via Udine 22



Palazzina Parisi - divisioni in legno degli uffici



Palazzina Parisi - ufficio del presidente



Palazzina Parisi - stanza del "consolato"



il magazzino sorge sulla corte della Palazzina Parisi su cui vige il vincolo L. 1089/1939



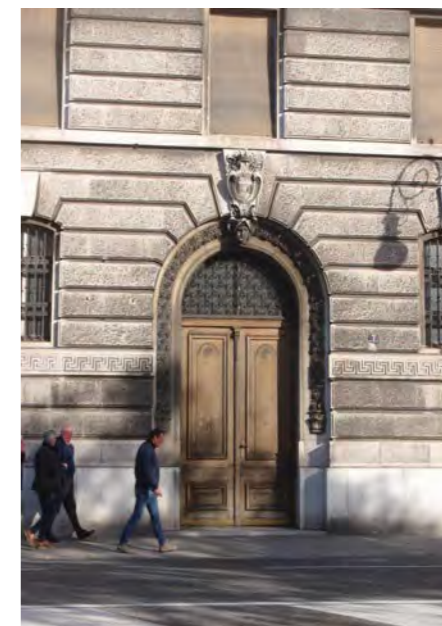
viale Miramare 7 / via degli Stella



viale Miramare 7



via degli Stella



viale Miramare 7 - portone



via Udine 22 - 24



via Udine 22 - portone



via Udine 18 - 20



prospetto laterale cieco an. 1887





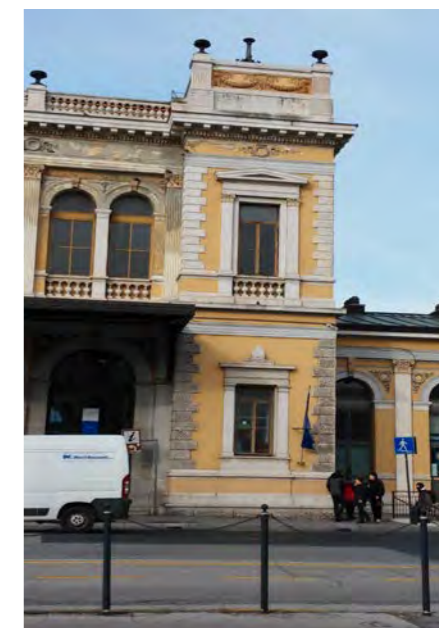
via F. Gioia  
ala laterale



facciata principale e corpo laterale su via F.  
Gioia



piazza Libertà 8 - corpo centrale



facciata principale - torretta laterale



facciata principale e corpo laterale su viale  
Miramare



viale Miramare  
ala laterale



hall d'ingresso con copertura trasparente



hall d'ingresso - particolare arcate con  
colonne binate



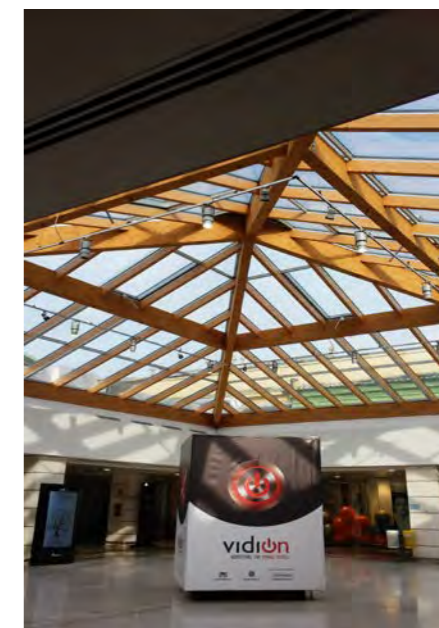
hall d'ingresso - biglietteria



hall d'ingresso - nicchia frontistante alla biglietteria



spazio servizi con copertura piana trasparente e intelaiatura di sostegno metallica di recente realizzazione



spazio di attesa centrale con copertura a falde trasparente e intelaiatura in legno di recente realizzazione



spazio di collegamento ai binari





via Miramare 1, 3, 3/1



corpo d'angolo su via Pauliana



via Pauliana 2



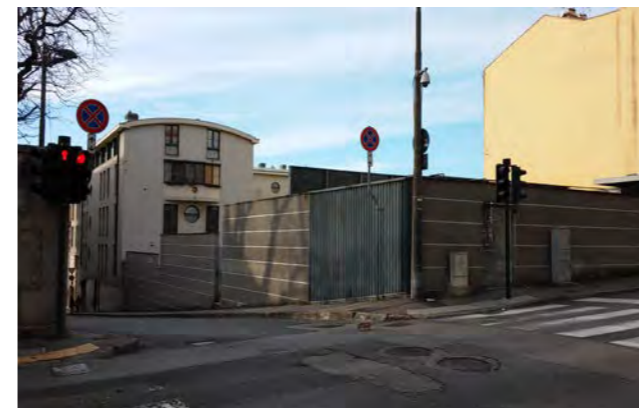
via Pauliana 2 - prospetto laterale



via Pauliana 2 - portone d'ingresso



via Pauliana 2 - prospetto laterale



via Pauliana / via Udine - muro di cinta



via Udine 16 - ingresso area carico/scarico merci su cui prospetta la facciata laterale cieca dell'edificio di via Udine 18







piazza della Libertà 7



piazza della Libertà 7



via Pauliana 1

piazza Libertà / via Tivarnella  
corpo d'angolo a torretta

via Tivarnella 2

cortile postico in trincea fra edificio e giardino  
rialzato - sullo sfondo scaletta di collegamento

il giardino su via Udine 14



interno del giardino del Palazzo Economo





posizionamento lungo corso C. Cavour



facciata sul passaggio fronte anagrafico 1384



facciata su corso C. Cavour



facciata su corso C. Cavour - particolare



facciata su piazza della Libertà e largo città di Santos



passaggio scoperto pavimentato con masegni tra anagrafico 1384 e 1396



masegni nel passaggio scoperto di cui se ne propone la conservazione



pavimentazione in pietra in largo città di Santos e parte su piazza Libertà dell'anagrafico 1396 di cui se ne propone la conservazione



viste fotografiche alla data dell'aggiornamento



largo Città di Santos



largo Città di Santos / piazza della Libertà



piazza della Libertà



prospetto lato mare / largo Città di Santos



prospetto posteriore dopo la rimozione dei container a servizio dell'attività teatrale e inizio lavori di sistemazione della piazza Libertà





piazza della Libertà



piazza della Libertà



piazza della Libertà - targa commemorativa







piazza della Libertà 6



piazza della Libertà 5



via S. Anastasio 2 - 4



via S. Anastasio 6



via Udine 10 - 12



via Udine 12



via Tivarnella



via Tivarnella 1

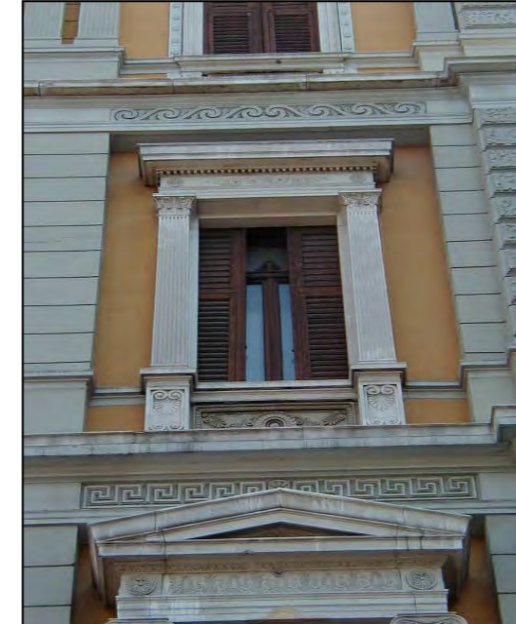




Prospetto su via S. Anastasio; in vista anche l'adiacente civico 4



Sopralume



Particolare del sistema di oscuranti a scomparsa nella muratura



Finestra



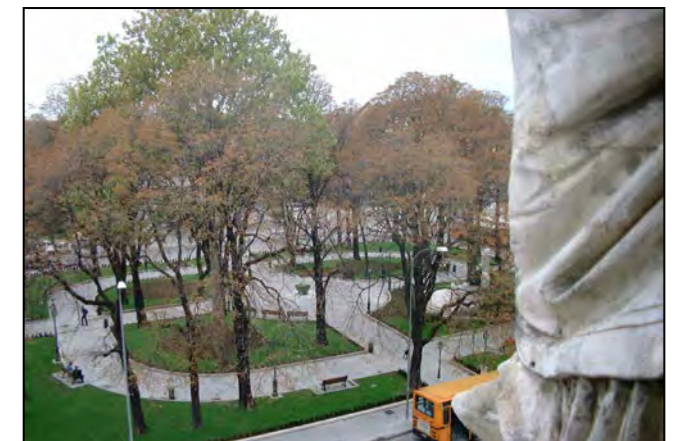
Portone d'ingresso



Parte superiore della loggia

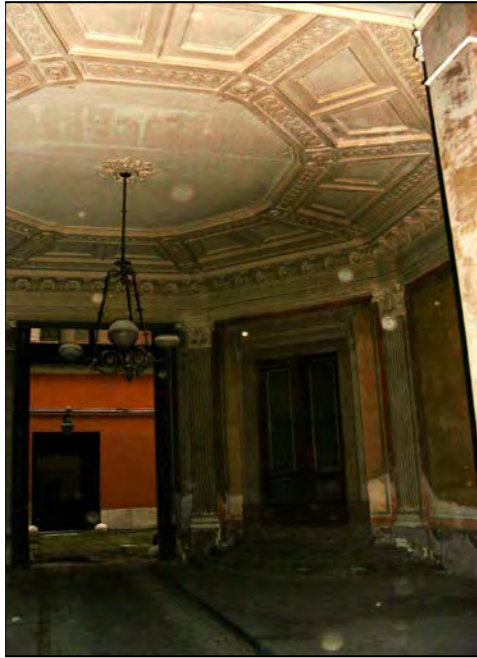


Corte interna



Vista del giardino di piazza della Libertà dal palazzo

## viste fotografiche



Atrio d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



Inizio rampa



Scalone parte finale



Sviluppo scala e lucernaio



Sviluppo scala secondaria



Salone



Particolare dell'affresco del salone

viste fotografiche / documentazione d'archivio



Decorazione delle porte



Finestre su corte



Interni



Struttura del tetto



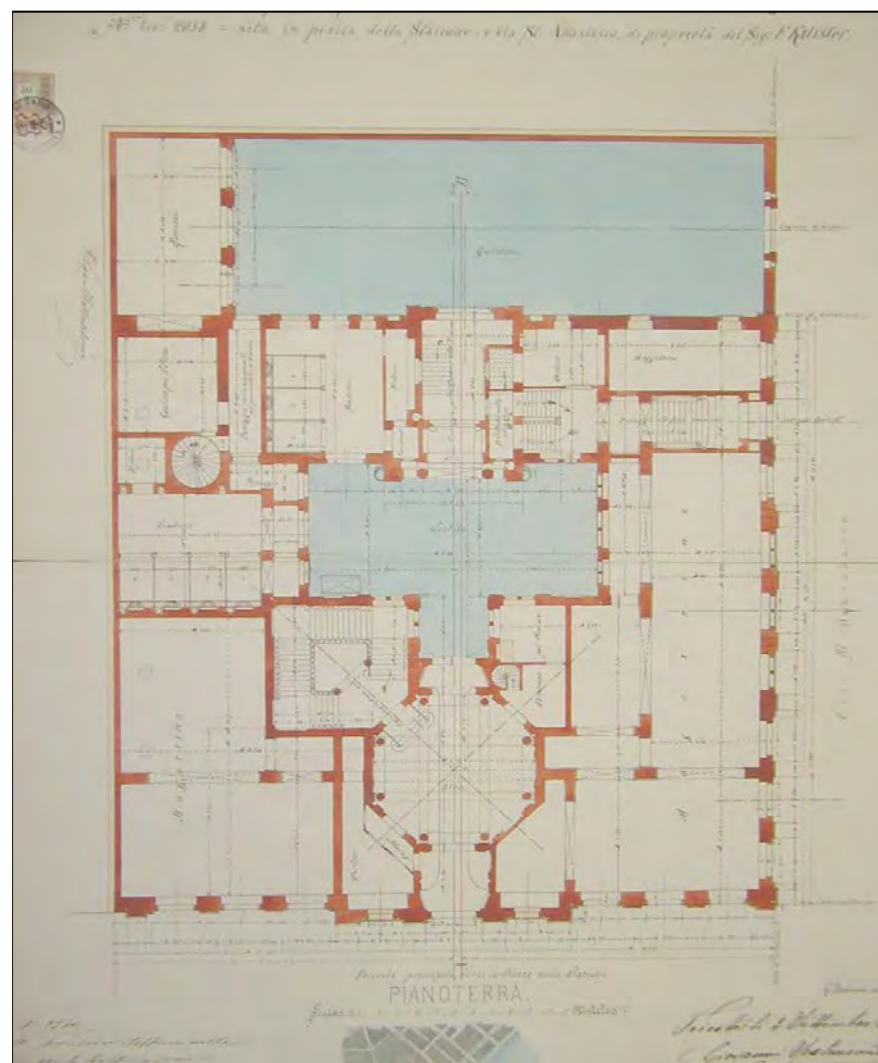
Corte postica



Entrata secondaria



Particolare della corte interna



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

													●			●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
avvolgibili  
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**elementi sagomati sul fronte strada**

cimase  
marcapiano  
marcadavanzale  
lesene

●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Edificio d'angolo a due affacci con pianta rettangolare e due ingressi. Le partiture di facciata dell'edificio sono liberty, sulla via S. Anastasio la simmetria è centrale sottolineata dall'arco d'ingresso e dalle forature accoppiate. Delle lesene a bugnato e scanalatura con capitello decorato con foglie di palma e rami, creano una tripartizione. La facciata è scandita orizzontalmente da fasce di bugnato bocciardato e liscio, cornici marcapiano e marcadavanzale. Lo sporto del tetto si presenta pronunciato con travature sagomate e riquadrature con disegni a stella. La distribuzione verticale avviene per mezzo di due corpi scale, uno anulare e l'altro a rampe parallele. L'edificio è accostato ad una costruzione a due piani, di collegamento con palazzo Kalister, di cui riprende partizioni e stilemi.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Non si evidenziano alterazioni.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Annerimento e distacchi dell'intonaco sulle facciate prospettanti su via S. Anastasio e parte di via Udine (parte di edificio con ingresso in via S. Anastasio 6). La restante parte di facciata sulla Via Udine risulta interessata da un recente da un intervento di manutenzione con diverso cromatismo delle parti in rilievo e pertanto si presenta in buono stato.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio realizzato nel 1905 con stilemi liberty, merita la conservazione delle facciate e dei collegamenti verticali e della corte.

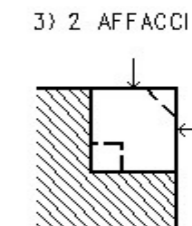


data costruzione 1905

stile stilemi liberty autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato





viste fotografiche



Prospetto su via Udine



Partitura di facciata



Ingresso su via Udine



Sporto del tetto



Particolare d'angolo



Prospetto su via S. Anastasio



Ingresso su via S. Anastasio

viste fotografiche alla data del rilievo



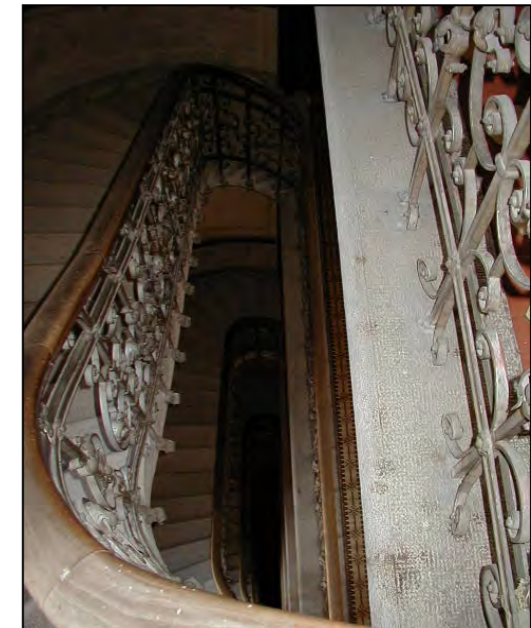
Atrio d'ingresso su via S. Anastasio - attacco rampa



Particolare della balaustra



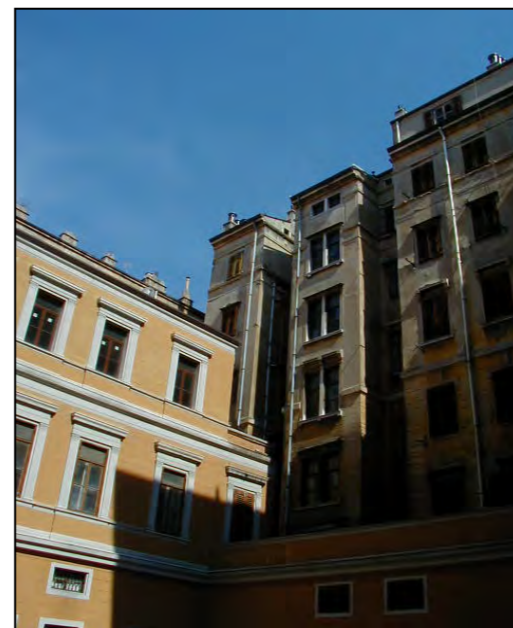
Sviluppo collegamento verticale



Sviluppo collegamento verticale



Finestra su vano scale



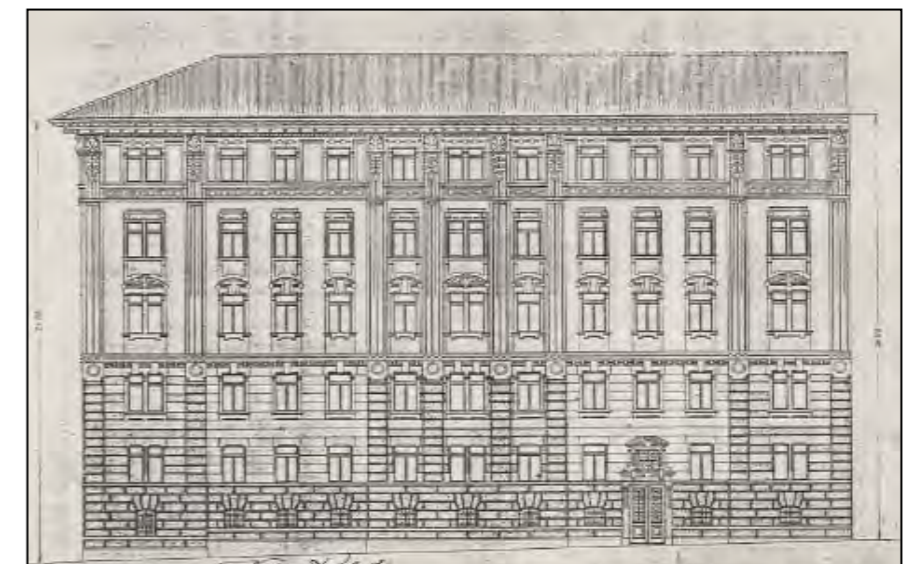
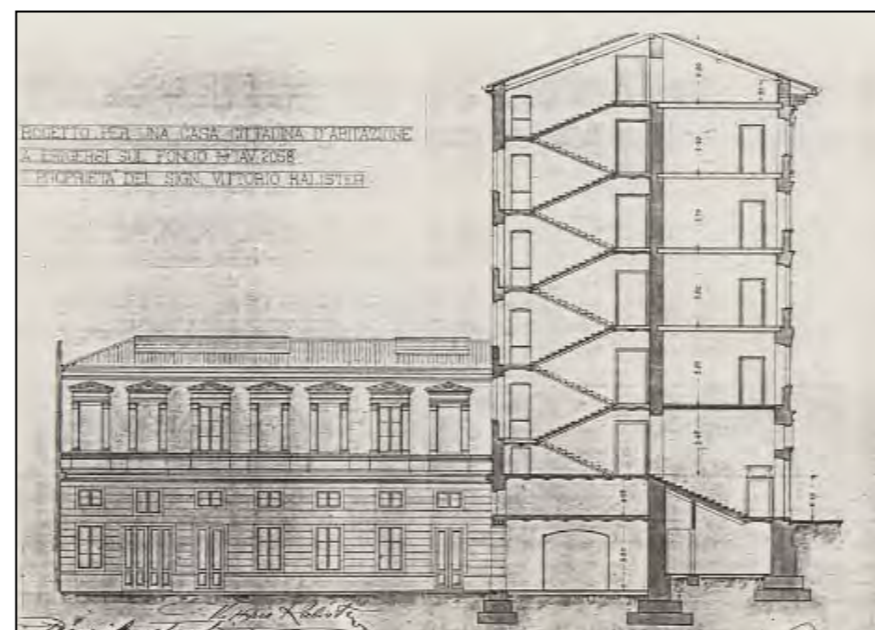
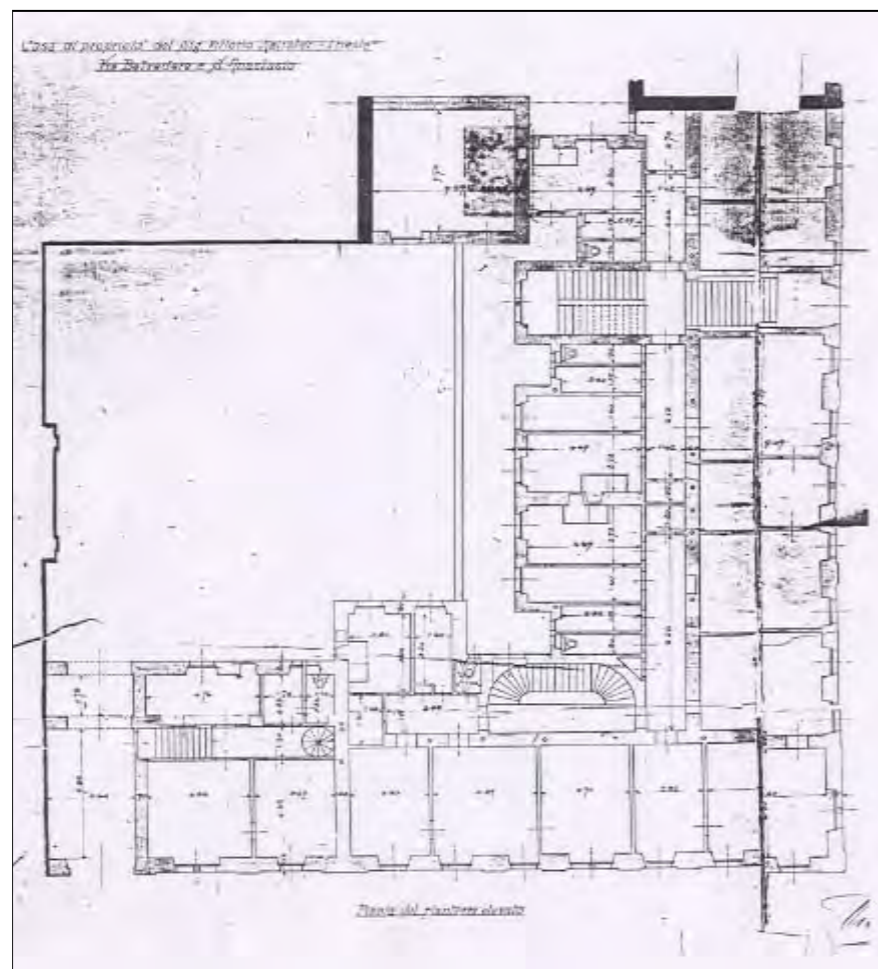
Prospetti su corte



Prospetti su corte



Prospetti su corte







piazza della Libertà 3



via B. Cellini 2



via C. Ghega / via B. Cellini



piazza della Libertà 3 / via C. Ghega



via C. Ghega / via B. Cellini



via C. Ghega 2

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa un intero isolato a forma trapezoidale. La scansione orizzontale delle facciate è ottenuta da fasce in bugnato liscio su archi al pianoterra. Tra il pianoterra e il quarto piano delle lesene con motivi incrociati creano una leggera sporgenza dei corpi inquadrati dalla decorazione. Interessanti gli angoli smussati e rientranti con balconcini. Presenta tre ingressi: su via C. Ghenga con corpo scala a tre rampe ortogonali su archi e pilastri poi a due rampe parallele, su via B. Cellini con corpo scala con rampa unica all'ingresso e poi a rampe parallele, su piazza della Libertà dove un androne conduce alla corte con ballatoi e terrazze, il corpo scala è sorretto da archi ed è composto da tre rampe ortogonali e poi a due rampe parallele.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
		●														
●																

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●							●									
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
											●					

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
											●					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
a più ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

						●			●							
						●			●							
						●			●							
							●									

elementi sagomati sul fronte strada

marcadavanzali  
cimase timpanate  
cornici  
marcapiano  
cartelle  
balconcini  
mensole

●																
●																
●																
						●										
						●										
●					●											
●					●											

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio presenta alterazioni al pianoterra che interrompono la successione di archi oltre a modifiche della finitura a bugnato e parziale rivestimento in granito.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non sono evidenti segni di degrado

RIFLESSIONI PROGETTUALI

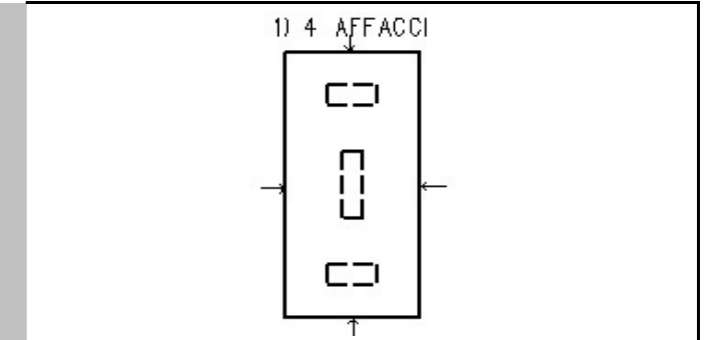
Edificio realizzato nel 1871, con stilemi eclettici, occupa un intero isolato. Merita la conservazione della facciata con il suo apparato decorativo e il ripristino di finitura e forometrie del piano terra. Si suggerisce inoltre la conservazione ed eventualmente ripristino dei collegamenti verticali a tre rampe ortogonali con al conservazione anche degli atrii

data costruzione 1871

stile stilemi eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



Prospetto su piazza della Libertà



Prospetto su via B. Cellini



Particolari decorativi di facciata



Alterazione del piano terra



Corte interna



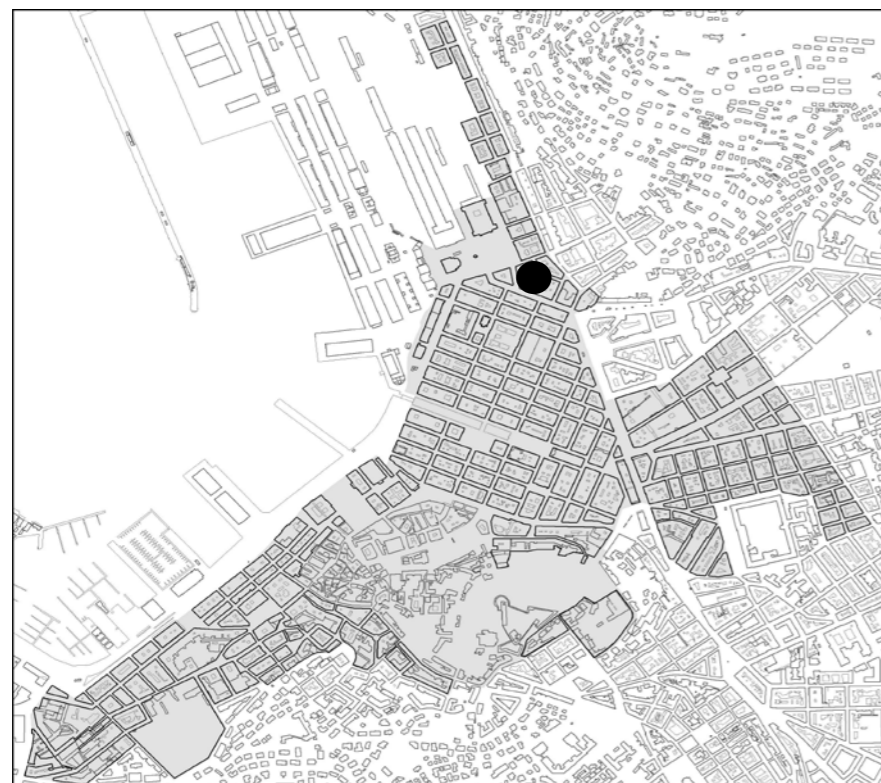
Ingresso su via B. Cellini 2



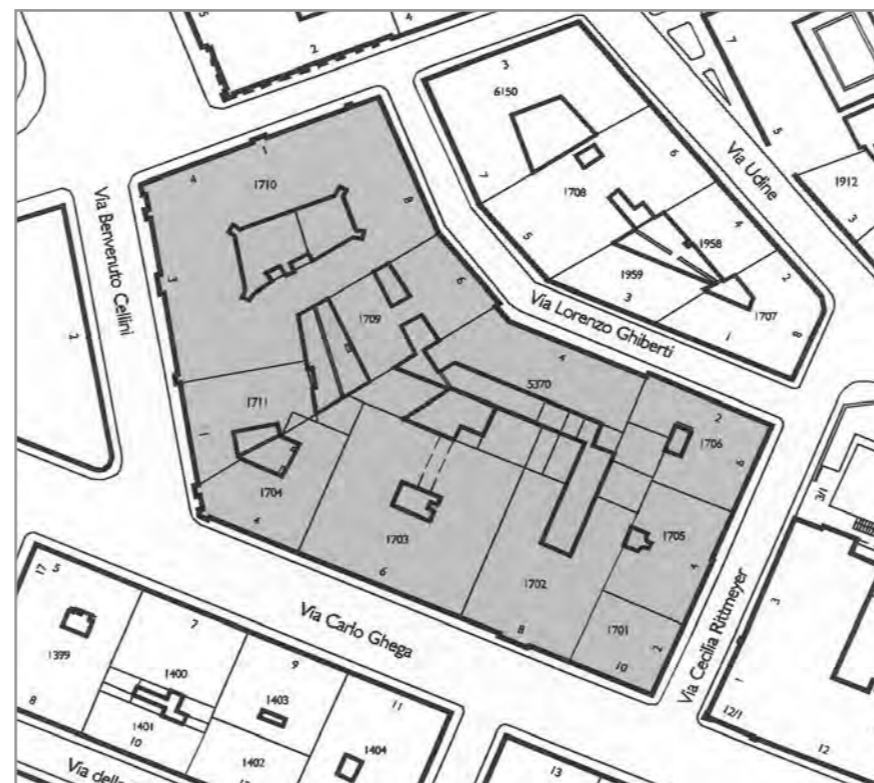
Ingresso su via C. Ghenga 2



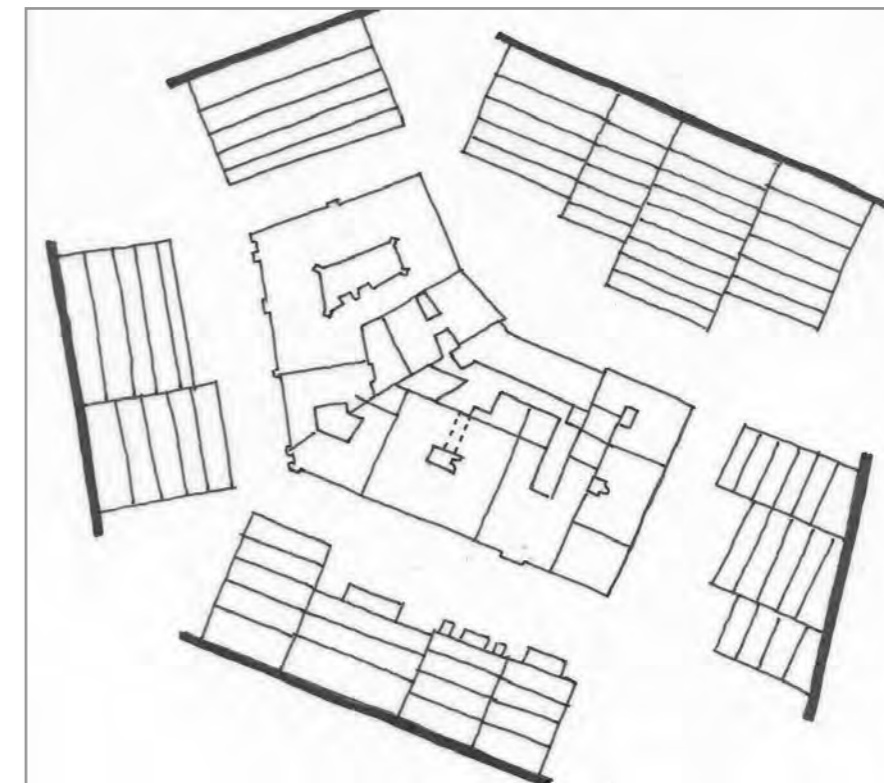
Ingresso su piazza della Libertà 3



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

f

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1701	via C. Rittmeyer 2 via C. Ghega 10	1836	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.52	
1702	via C. Ghega 8	1782	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corte	L'architettura neoclassica, pag. 80	
1703	via C. Ghega 6	1838	neoclassico		3 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'architettura neoclassica, pag. 78 - 79	●
1704	via C. Ghega 4	1905	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Quaderni del centro di catalogazione dei beni culturali, Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag 24	●
1705	via C. de Rittmeyer 4	1863	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
1706	via L. Ghiberti 2 via C. de Rittmeyer 6	1897	stilemi eclettici		5 + 1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		●
1709	via L. Ghiberti 6	1906	stilemi eclettici		5 + 1	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
1711	via B. Cellini 1	1905	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.51	●







piazza della Libertà



piazza della Libertà / via B. Cellini



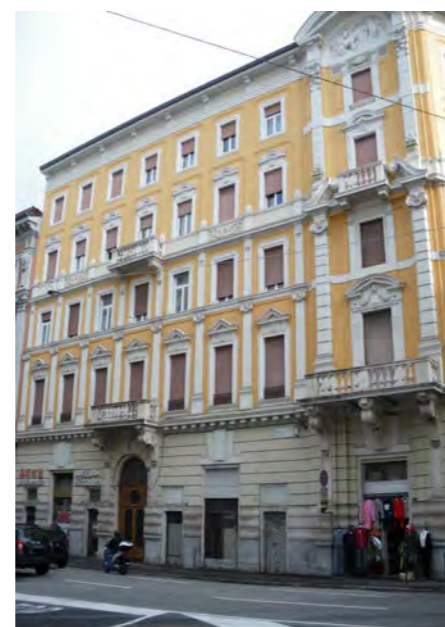
via S. Anastasio 1



anagrafico 1710 - particolare su via S. Anastasio



via L. Ghiberti 8



via B. Cellini 1



via C. Ghega 4



via C. Ghega 6



via C. Ghega 8



via C. Ghega 8 - atrio d'ingresso con visibili alterazioni sulla parte sinistra dove si interrompe la volta - immagine alla data del rilievo



via C. Ghega 8 - corte interna - immagine alla data del rilievo



via C. Ghega 10



via C. de Rittmeyer 4



via C. de Rittmeyer 6



via L. Ghiberti 4



via L. Ghiberti 6

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

cornici  
cimase  
mensole

●																
●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

L'edificio occupa un lotto quadrato di ampie dimensioni con corte rettangolare inserita in posizione centrale. L'ingresso, in origine centrale, è stato spostato lateralmente. Da uno stretto corridoio si accede al vano scale in pietra su pilastri in marmo. La tipologia è a tre rampe ortogonali con ricco apparato decorativo su arcature, al piano terra, e sviluppo generale notevole. La facciata è risolta con partiture simmetriche dall'impianto decorativo tipicamente neoclassico. La scansione orizzontale è ottenuta mediante fascia di bugnato a conci al piano terra con cornice marcadavanzale e trabeazione conclusiva al piano superiore. La partizione verticale è risolta con il ritmo delle quattro lesene di ordine gigante accorpate al centro che ne enfatizzano la simmetria. Ai lati il motivo si ripete con le lesene che incorniciano le forature timpanate. Sopra lo sporto del tetto la simmetria centrale è rimarcata dal luminale.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'ingresso centrale con l'atrio è stato murato sul fondo, nel 1951, ricavandone un locale commerciale, e alterando la planimetria e l'organizzazione distributiva del piano terra. In facciata si notano poi le insegne dell'attività commerciale, che con le dimensioni notevoli alterano la fascia di bugnato. Diverse modifiche sono state apportate all'edificio e alle sue pertinenze con la copertura parziale del cortile e l'ampliamento dei magazzini sul retro.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano segni di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

Notevole per il suo partito di facciata, tipicamente neoclassico, e per l'impianto di collegamento verticale, meriterebbe la rivalutazione della facciata e la conservazione del corpo distributivo delle scale, con la possibilità di considerare il ripristino dell'ingresso principale con l'atrio a colonne.

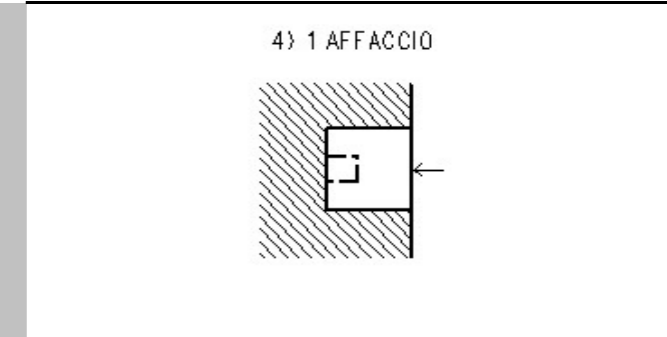


data costruzione 1838

stile neoclassico autore G. De Gasperi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata



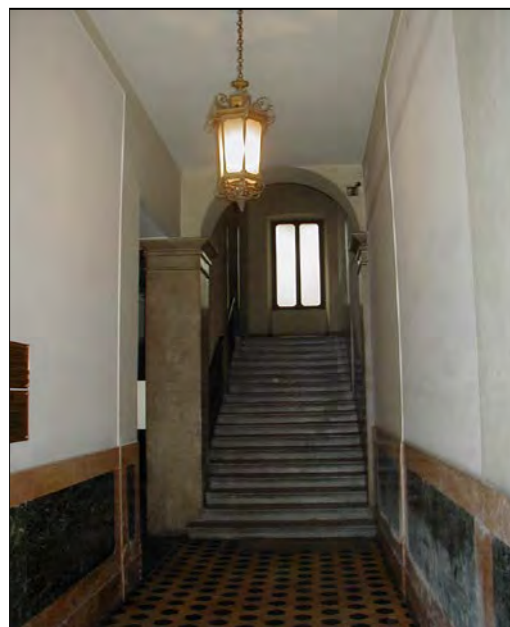
Parte centrale con l'ingresso occupato da attività commerciali



Parte centrale della facciata



L'atrio con il fondo murato per esigenze di commercio



Ingresso realizzato lateralmente



Sviluppo del collegamento verticale



Sviluppo del collegamento verticale



Trabeazione in marmo

viste fotografiche



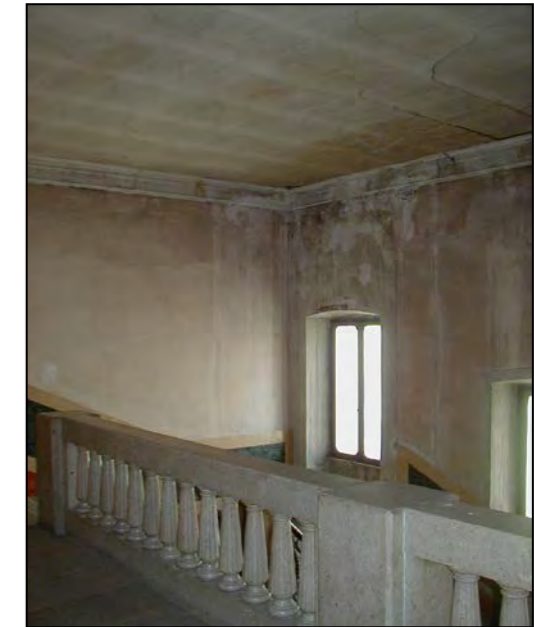
Sviluppo del collegamento verticale



Sviluppo del collegamento verticale



Particolare della scala



Particolare del degrado del vano scala



Porta sul pianerottolo



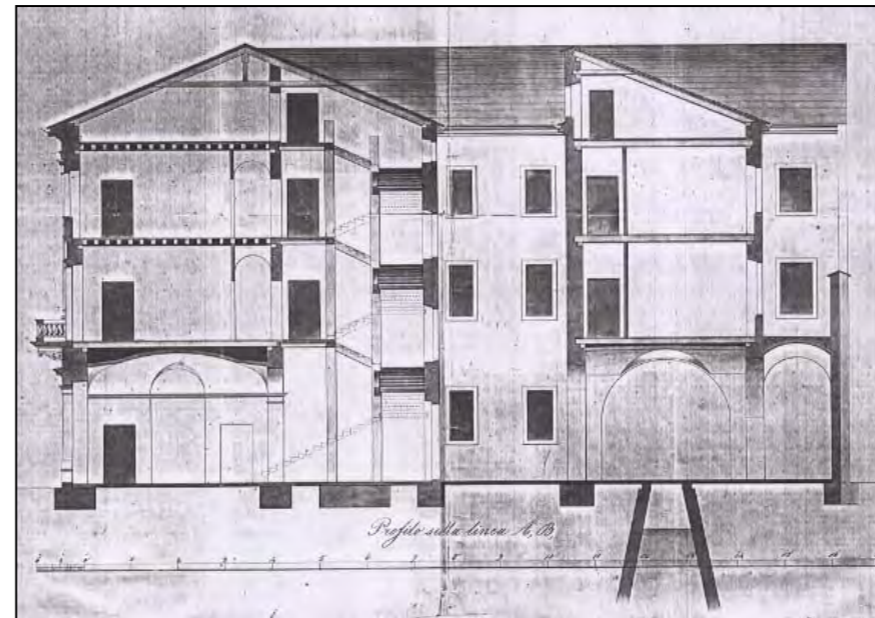
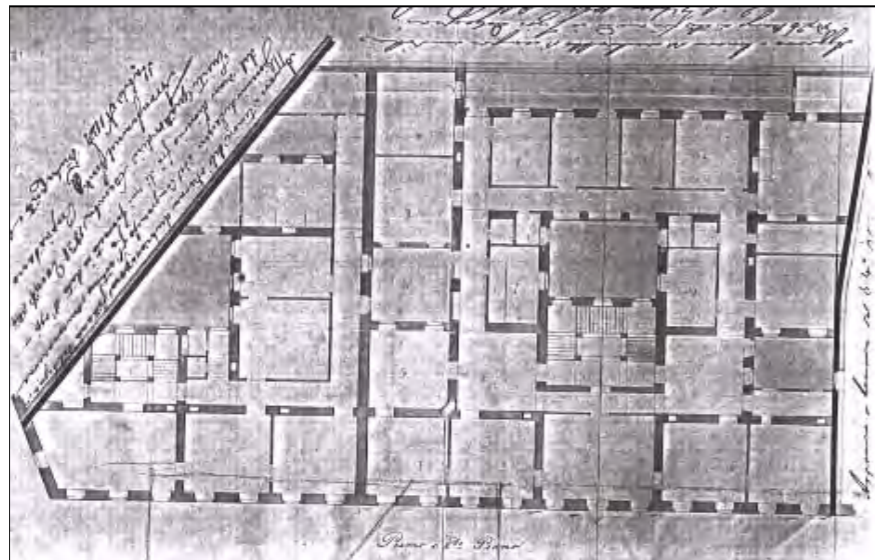
Prospetto interno



Cavedio



Corte interna



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo con pianta irregolare e corte interna risulta composto da due anagrafici congiunti ed unificati. Quindi gli edifici che lo compongono risultano uno modificato e l'altro progettato e realizzato ex novo. Il fronte continuo segue l'andamento delle vie e agli edifici attualmente si può accedere da due ingressi laterali, in quanto quello principale originariamente posto sulla congiunzione tra le due vie, risulta occupato da un'attività commerciale. I collegamenti orizzontali sono costituiti da atri di ingresso molto profondi con volta a botte decorata con cassettoni di gesso e volta a crociera, nell'ingresso in via Ghega sono stati mantenuti i rivestimenti e le colonne in marmo rosso di Verona. I collegamenti verticali sono costituiti da corpi scale a due rampe parallele e da un corpo centrale a tre rampe ortogonali che serve solo tre piani.

La partizione verticale delle facciate evidenzia gli assi di simmetria degli accessi che sono incorniciati da lesene su mensole a voluta e teste leonine reggenti i balconi. L'elemento d'angolo è evidenziato da lesene di ordine gigante in finto bugnato e da volute in pietra con coronamento ad arco ribassato timpanato che racchiude una lunetta in cui è inserito, ad opera dello scultore G. Meyer.



strutture verticali

portante	●	●														
di tamponamento																
divisoria			●													

strutture orizzontali

solai					●											
volte a botte			●													
volte a crociera			●													
balconi a sbalzo	●															
balconi rientranti																
ballatoi																

coperture

a falda																●
piana																

collegamenti verticali

scale esterne																
scale interne	●															

paramento esterno

bugnato	●			●												
bocciardato																
intonaco																
altro																

pavimentazioni

atrio d'ingresso											●					●
vano scala											●					●

rivestimenti

atrio d'ingresso											●					
vano scala											●					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola																
due ante																
a luce																
avvolgibili																
saracinesche																

elementi sagomati sul fronte strada

lesene				●												
cimase	●															
volute	●															
timpano	●															
mensole	●															
cornici	●															

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'ingresso posto sull'angolo tra le due vie non risulta attualmente accessibile in quanto occupato da un'attività commerciale. Dall'analisi dei documenti d'archivio l'edificio risulta servito da un collegamento verticale unico, a tre rampe ortogonali; differenze notevoli con l'esistente anche sulla partizione di facciata.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano segni di degrado.

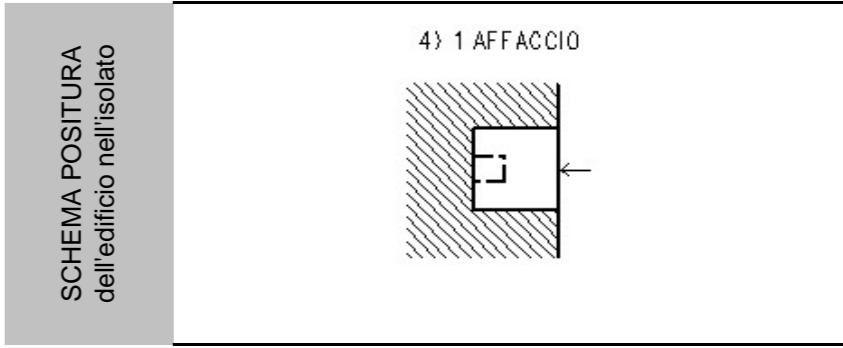
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio composto da due unità e realizzato dall'arch. Zammattio, con stilemi eclettici, meriterebbe la rivalutazione della facciata, notevole per il suo impianto ritmico, e la rivalutazione degli atri d'ingresso con il ripristino dell'ingresso sull'angolo ora occupato da una attività commerciale e la conservazione della scala

data costruzione 1905

stile stilemi eclettici autore G. Zammattio

vincoli





viste fotografiche



Facciata su via B. Cellini



La facciata con l'elemento d'angolo su via C. Ghega



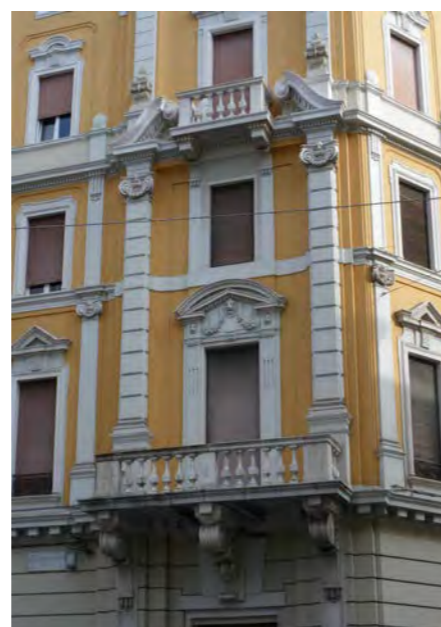
Entrata sull'elemento d'angolo ora occupato da un'attività commerciale



Coronamento con il bassorilievo raffigurante il lavoro edilizio



Coronamento con il bassorilievo raffigurante il lavoro edilizio - particolare



particolare della facciata in via B. Cellini

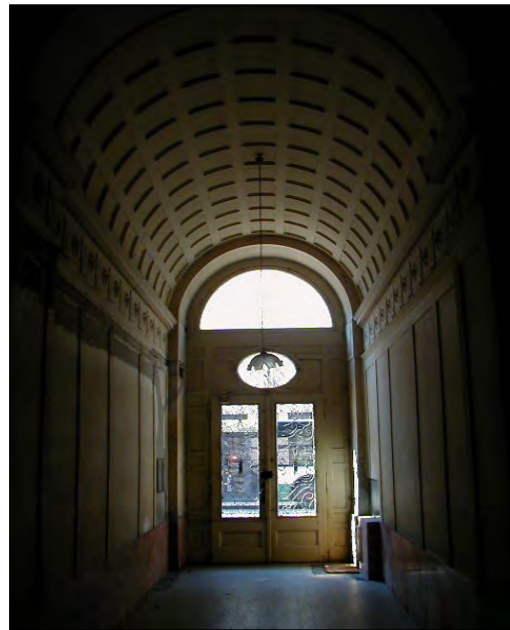


Ingresso sulla via B. Cellini



Atrio d'ingresso sulla via B. Cellini

viste fotografiche / documentazione d'archivio



Atrio d'ingresso sulla via C. Ghega



Atrio d'ingresso sulla via C. Ghega



Atrio d'ingresso sulla via C. Ghega



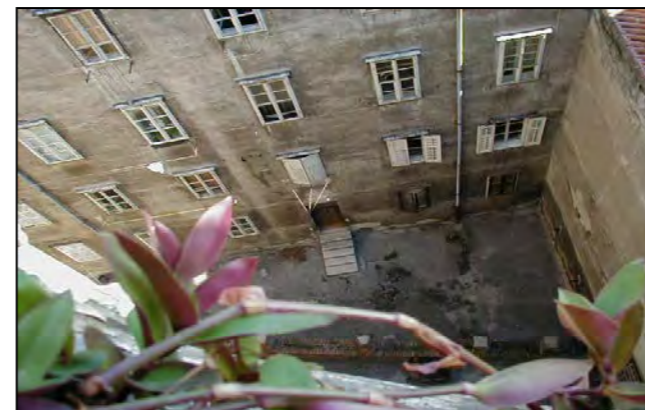
Atrio d'ingresso sulla via Ghega



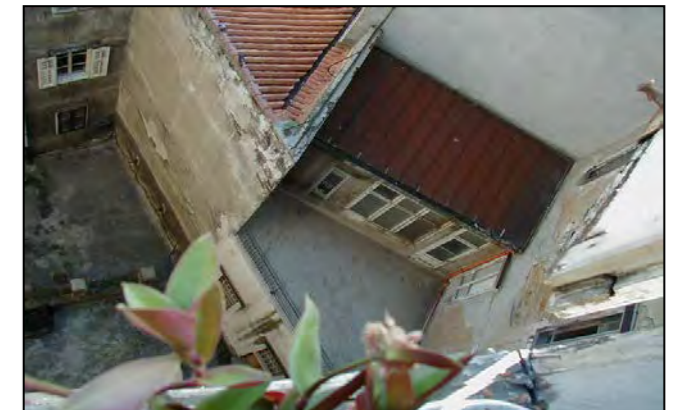
Particolare della scala



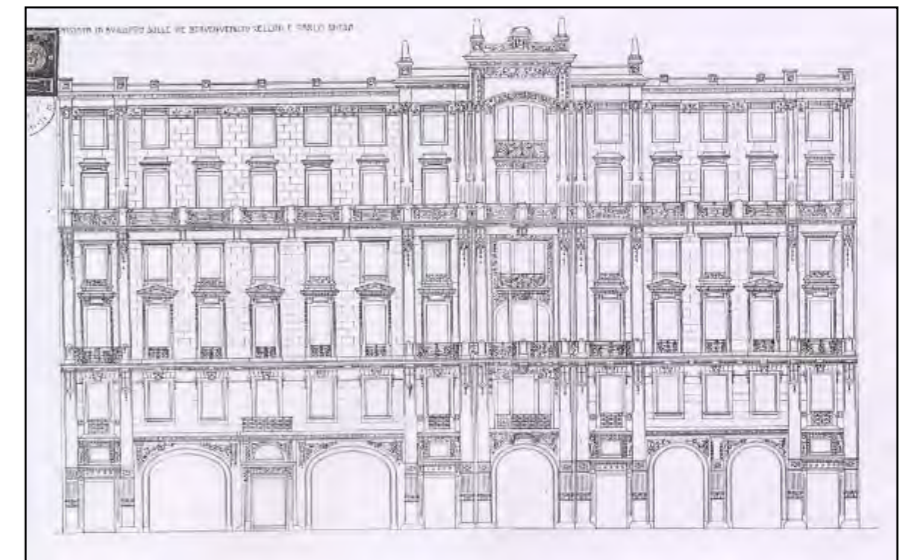
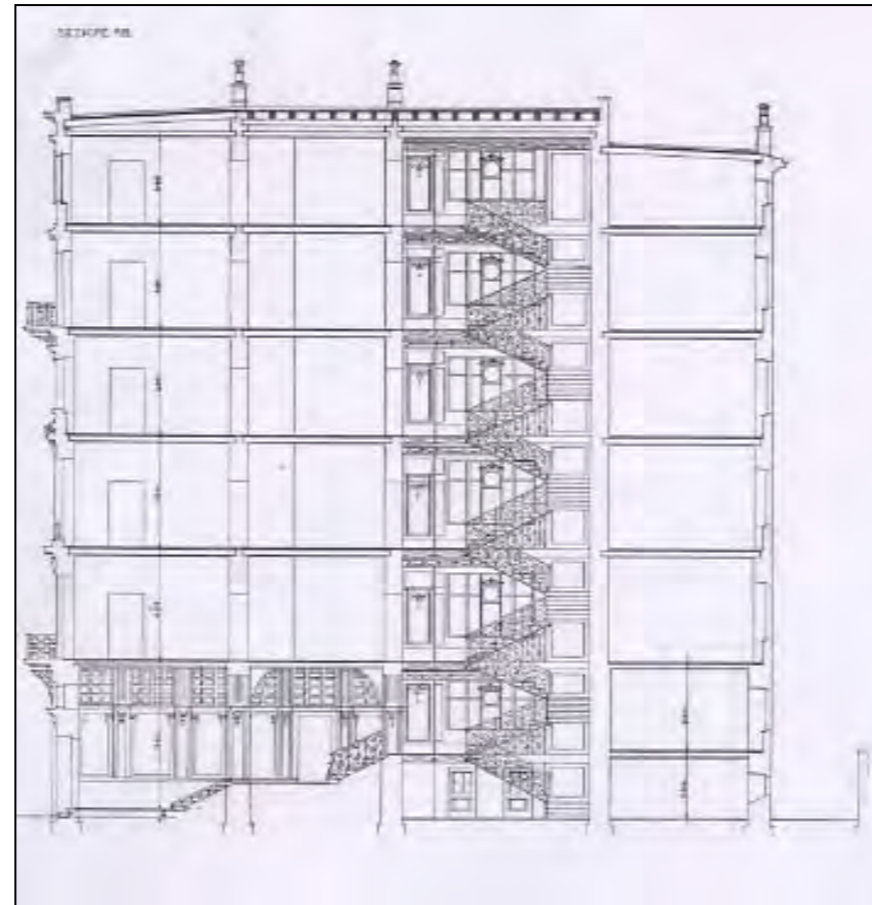
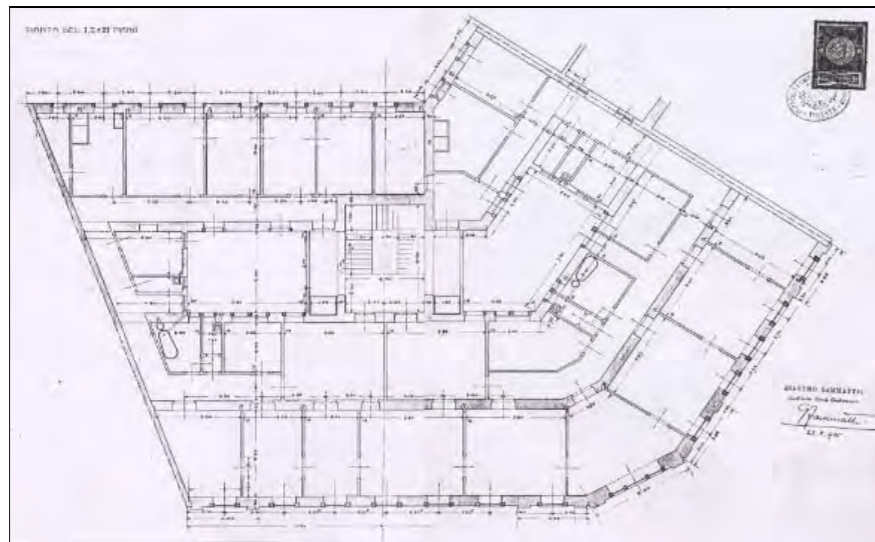
Corte interna



Corte interna



Corte interna



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

archi  
cimase  
lunette  
mensole

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci, con pianta regolare ad "L". La distribuzione verticale avviene per mezzo di un corpo scala con una rampa unica iniziale e successive rampe parallele. L'atrio d'ingresso è incorniciato da due colonne di marmo con soffitto affrescato. La partitura di facciata è tipicamente eclettica. L'elemento d'angolo, messo in evidenza da profili in finto bugnato a tutta altezza, è leggermente aggettante rispetto al filo della facciata. La partitura orizzontale è ottenuta mediante fasce di bugnato al piano terra con successione di archi e fasce marcapiano e marcadavanzale ai piani superiori. Le forature sono regolari con cornici semplici che diventano a lunetta nei fori al secondo piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si evidenziano segni d'alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato alla fine del 1800, con stilemi eclettici, risulta interessante per l'atrio d'ingresso con colonne e affresco sul soffitto. Merita la conservazione della facciata, dell'atrio d'ingresso e del corpo scala

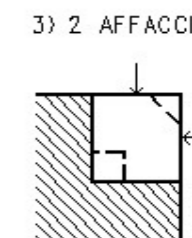


data costruzione

stile  autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



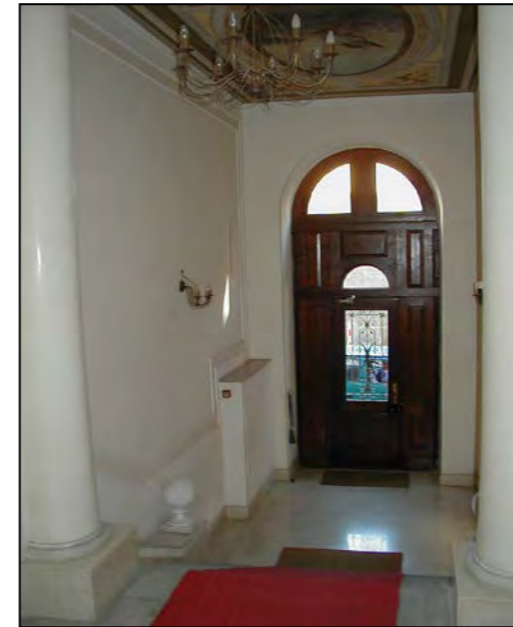
viste fotografiche



Particolare facciata d'angolo



Facciata sulla via L. Ghiberti



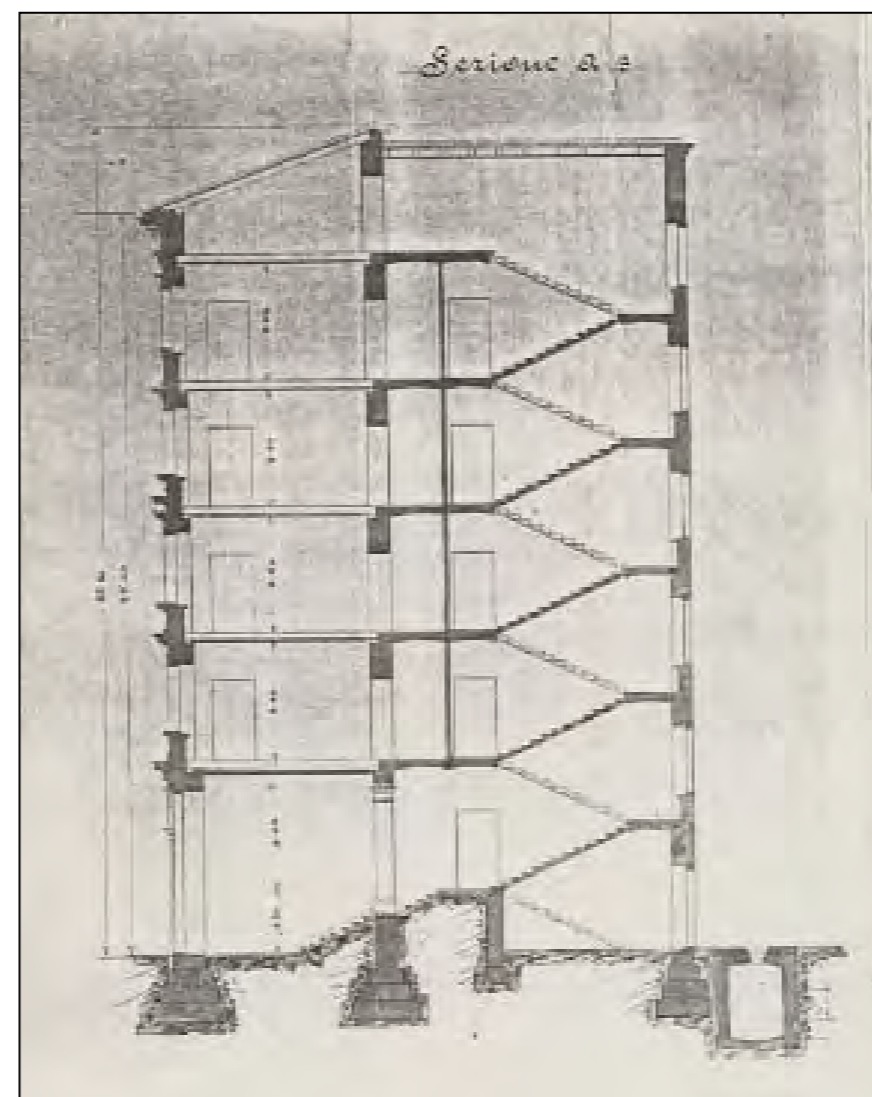
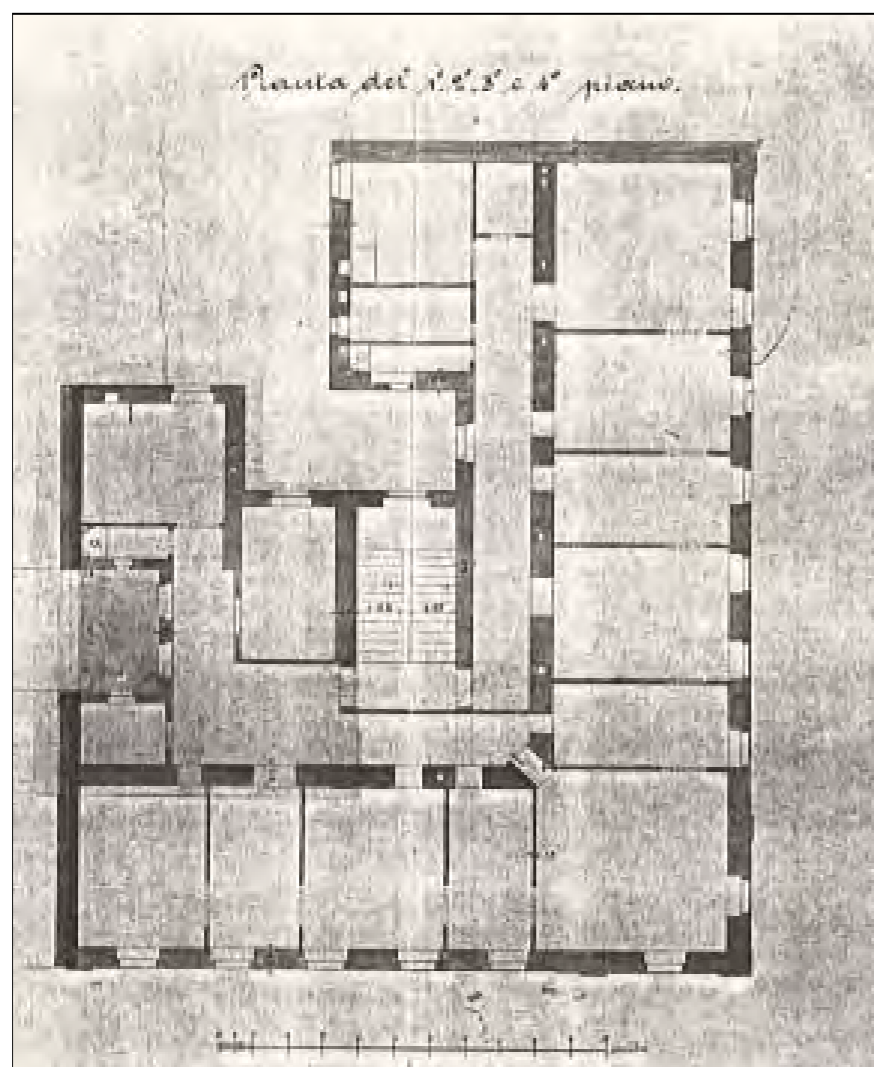
Atrio d'ingresso



Rampa d'ingresso



Affresco sul soffitto dell'ingresso







via Udine 2 / via C. de Rittmeyer 8



da notare l'inserimento dei rivestimenti metallici che alterano la scansione e il ritmo delle forature



via C. de Rittmeyer 8



ingresso su via Udine 2



via Udine 2 - inserimento ascensore



corte interna



via L. Ghiberti 1



via L. Ghiberti 1 - particolare





via L. Ghiberti 5



via L. Ghiberti 7



ingresso alla corte del Palazzo della Provincia



via S. Anastasio 3



via Udine



via L. Ghiberti 3



via L. Ghiberti 3 - particolare

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●											●					
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

						●										

elementi sagomati sul fronte strada

arco d'ingresso  
bugnato  
cartelle  
marcapiano  
marcadavanzale  
cimase timpanate  
cornice sottotetto

●																
●																
				●												
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Il lotto è occupato da due edifici distinti, passanti, ma con unico anagrafico. L'edificio sulla via Udine è caratterizzato da una pianta con forma a "C" con spazio centrale per il collegamento verticale. L'atrio di ingresso, di forma rettangolare, ha riquadrature a lesene in gesso e si apre in uno spazio caratterizzato da colonne in marmo nero e capitello dorico in pietra che formano parte della struttura della scala. Notevole lo sviluppo di quest'ultima con tre rampe ortogonali e struttura su colonne in marmo bianco e pilastri. Il vano scala è illuminato da un lucernario sulla copertura in metallo a riquadri in vetro dai decori acidati. La facciata è connotata da una partizione orizzontale in quattro fasce corrispondenti ai piani con finitura a bugnato diversificata e meno accentuata salendo. Le forature hanno semplici cornici, con al 2° piano lesene a capitello corinzio e cimase timpanate. La costruzione sulla via L. Ghiberti è costituita da un edificio con pianta rettangolare. La facciata presenta tre aperture ad arco al pianoterra e finestre accoppiate superiormente.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è diviso in due corpi di fabbrica; quello sulla via Udine risulta uniformato agli altri edifici eclettici della zona, quello sulla via Ghiberti invece mantiene le sue caratteristiche originarie con stilemi eclettici.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è relativo all'annerimento fortemente pronunciato della facciata, mentre nelle parti comuni interne si notano macchie derivanti dall'umidità. In degrado la facciata su via L. Ghiberti.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Per l'edificio su via Udine si propone di mantenere la facciata e la distribuzione interna verticale e orizzontale rappresentata da una scala con sviluppo su colonne in marmo e relativi spazi di distribuzione, comprendendo anche il lucernario. Per quanto riguarda il corpo di fabbrica su via L. Ghiberti, si ipotizza una sua modificazione.

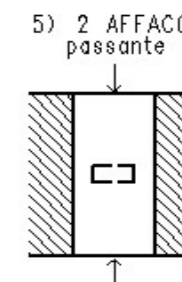


data costruzione 1881

stile stilemi eclettici autore \_\_\_\_\_

vincoli \_\_\_\_\_

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Partizione di facciata



Portone d'ingresso



Costruzione su via L. Ghiberti



Cavedio



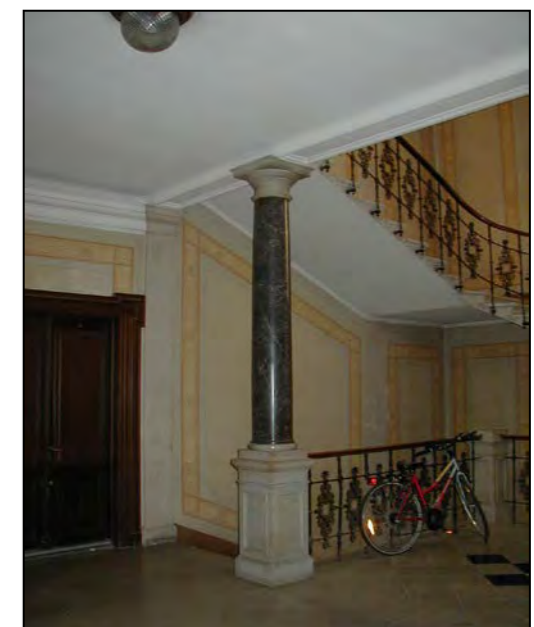
Attacco fra le due costruzioni



Atrio d'ingresso



Ingresso



Ingresso

viste fotografiche



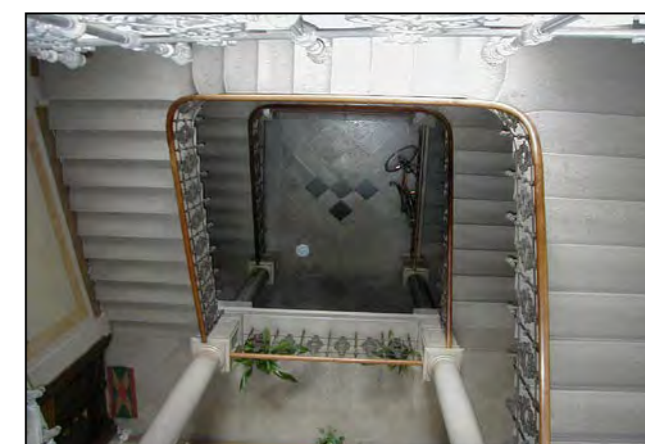
Inizio scala



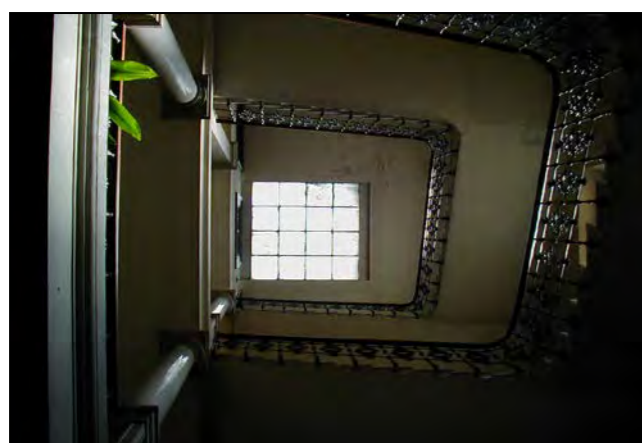
Pianerottolo



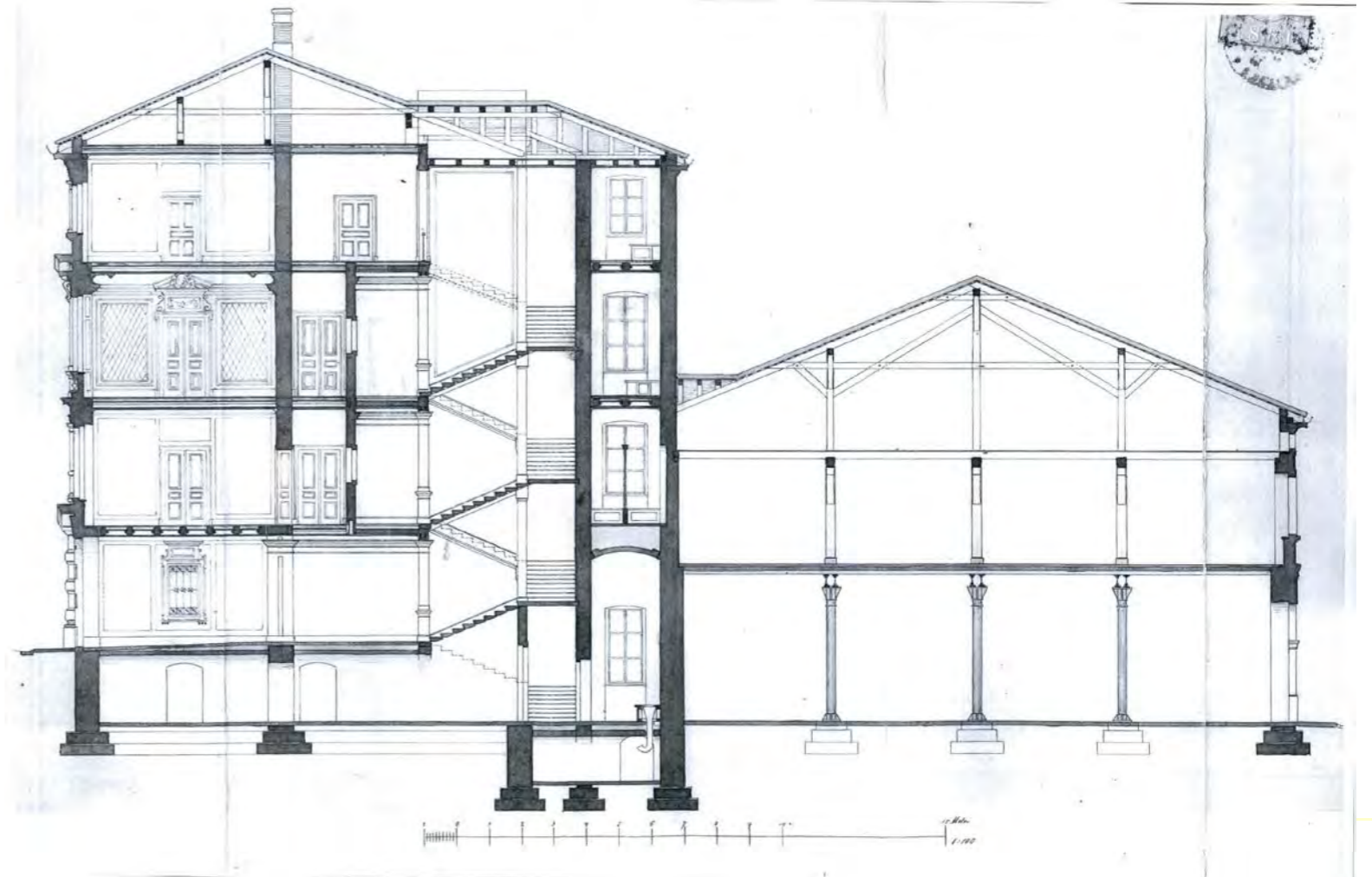
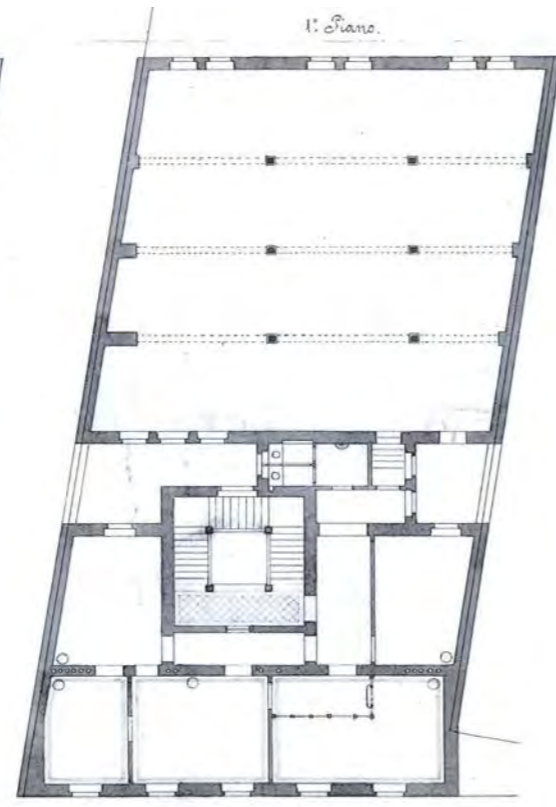
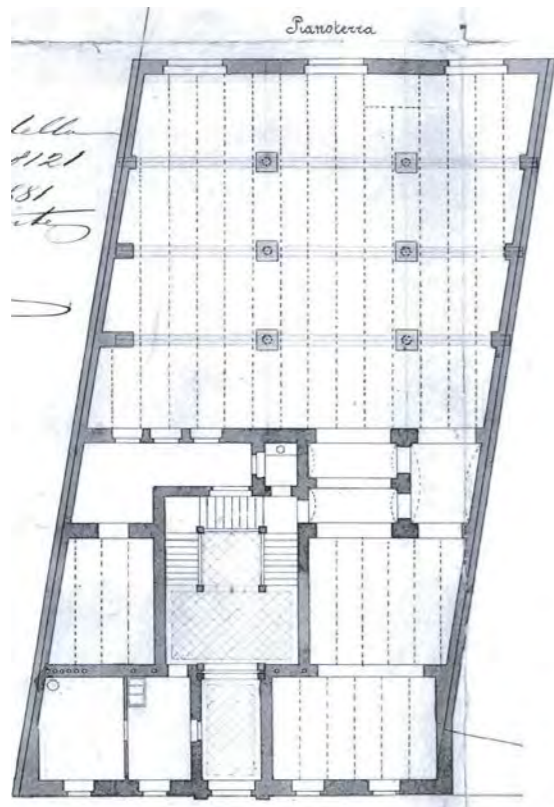
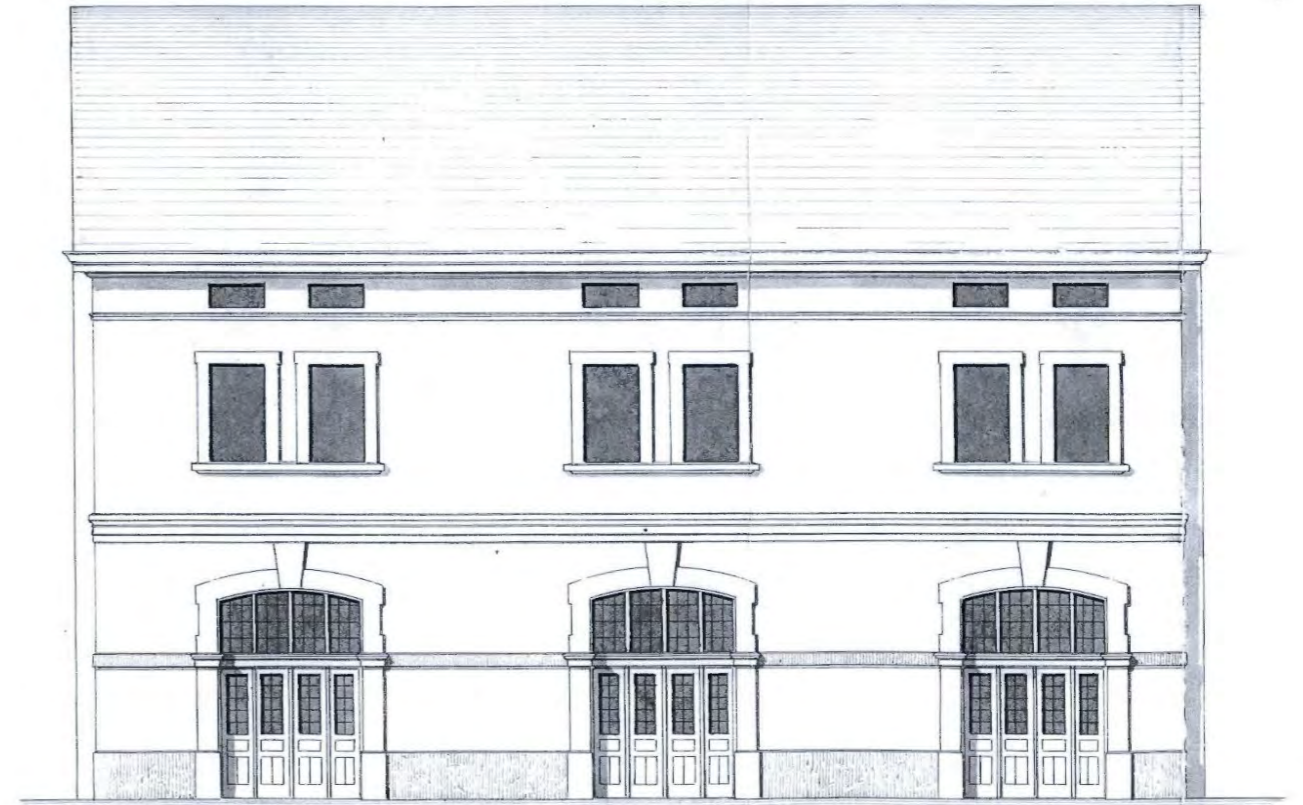
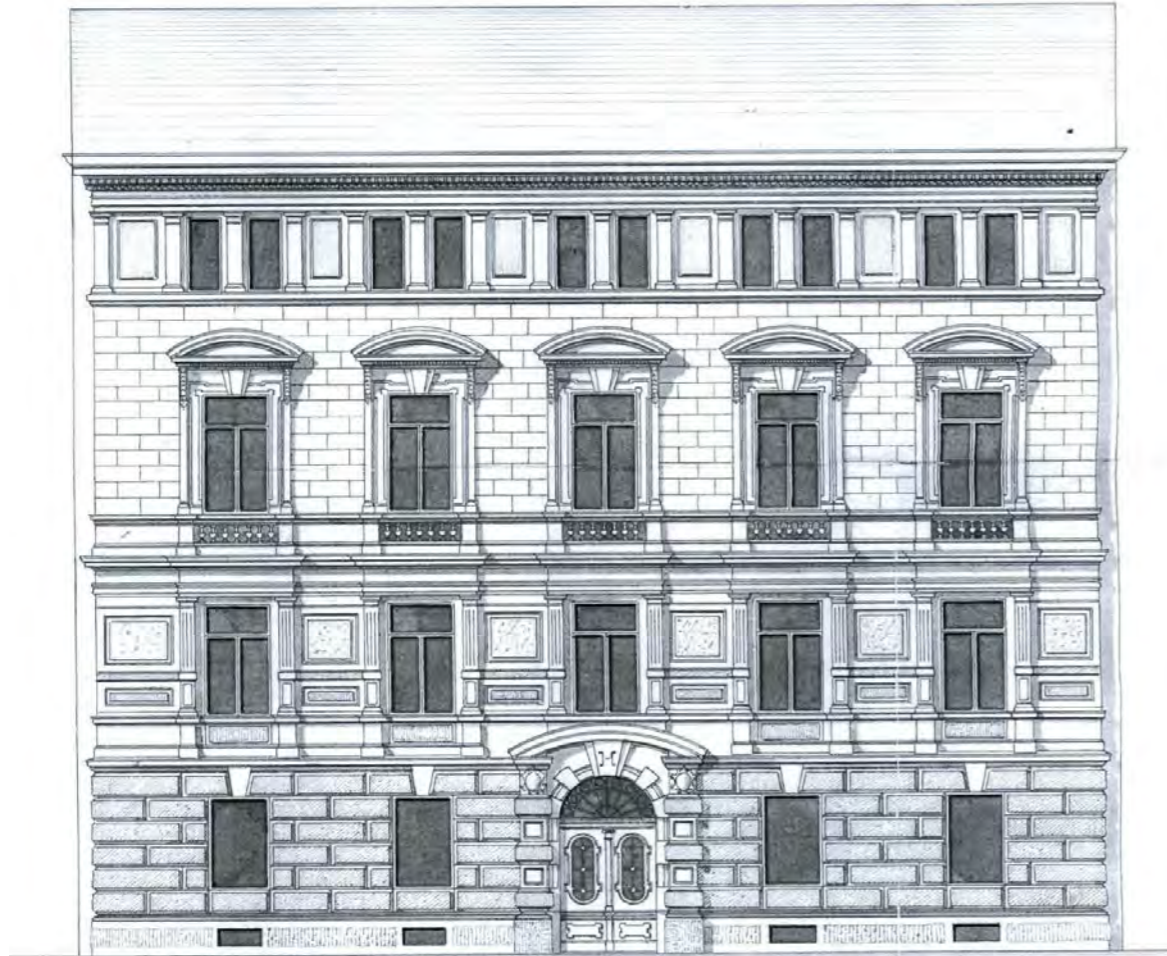
Sviluppo scala



Sviluppo scala



Sviluppo scala







facciata principale su via C. Ghega



via C. de Rittmeyer



via Udine / via C. de Rittmeyer



via Udine



via Udine



via Martiri della Libertà



via Martiri della Libertà



atrio d'ingresso



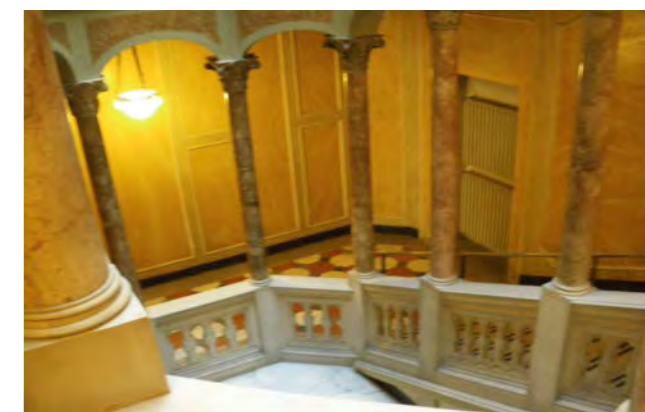
atrio d'ingresso - particolare



atrio d'ingresso - particolare



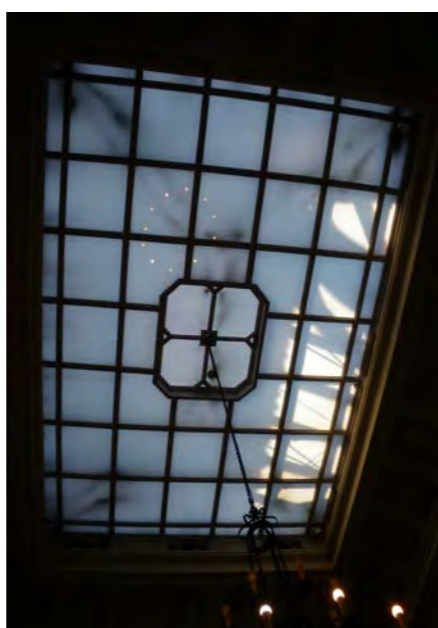
scala di rappresentanza - particolare



scala di rappresentanza - particolare



scala di rappresentanza - particolare



lucernario a chiusura del vano della scala di rappresentanza

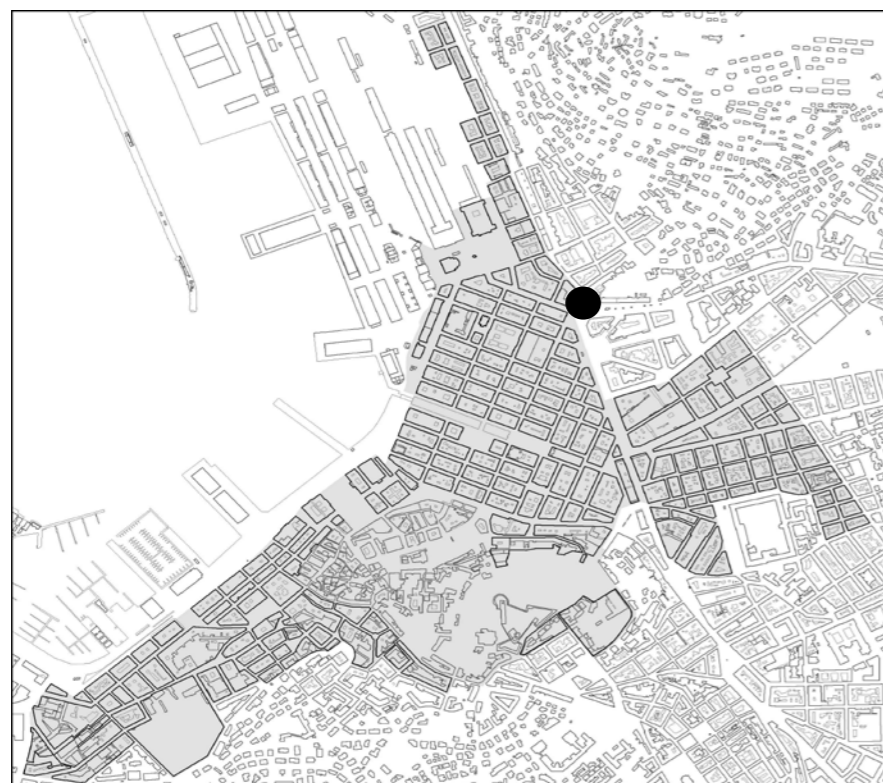


attacco tra la parte storica dell'edificio ed il recente ampliamento - particolare



attacco tra la parte storica dell'edificio ed il recente ampliamento - particolare

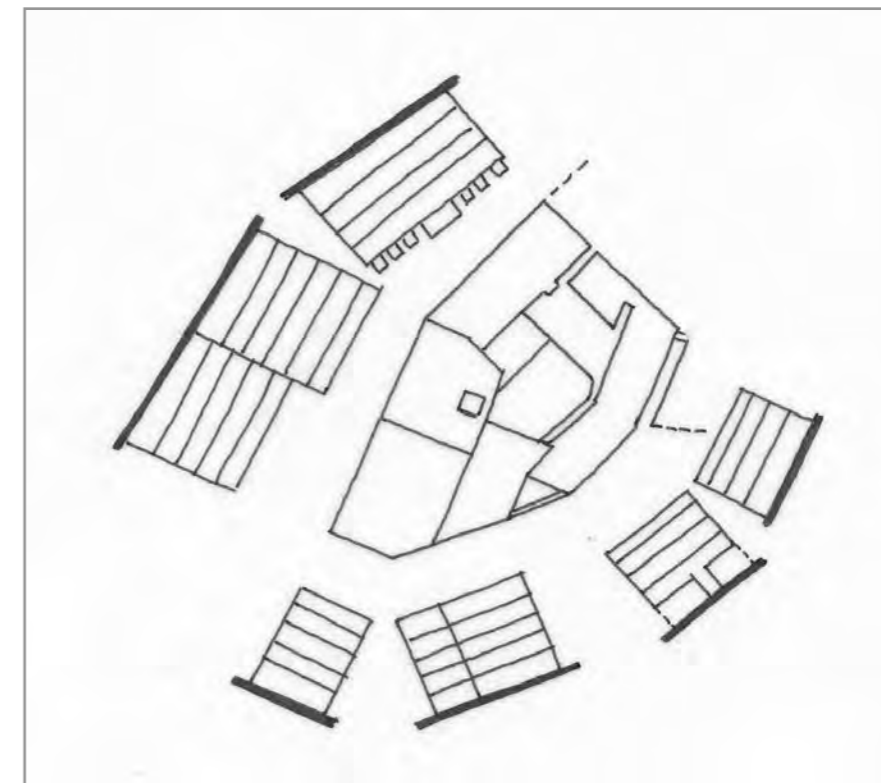




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'area presa in esame è caratterizzata da un andamento irregolare del terreno ed è sostanzialmente composta da edifici in linea attorno ad uno spazio centrale composto dagli anagrafici 1963-1979. All'incrocio tra le due arterie viarie è predominante la costruzione dell'anagrafico 1961. L'anagrafico 1962 è il risultato di una sostituzione novecentesca che non presenta particolari caratteri ma dimostra coerenza con il resto dell'edificato. L'anagrafico 1979 insiste su un terreno con ampio dislivello superato da una scala che conduce all'androna di Romagna, dove si susseguono strette unità a schiera. L'edificio segna il limite di demarcazione stilistica tipologica in quanto il resto dell'edificazione in via di Romagna si attesta su stilemi Liberty ed Eclettici. Il principale spunto di riflessione viene offerto dallo spazio aperto interno all'edificato, accessibile dall'anagrafico 1963. L'ampia corte è occupata da costruzioni utilizzate quale laboratorio di falegnameria. L'utilizzo della corte quale autorimessa (accesso da via Martiri della Libertà) costituirebbe il punto di partenza per il miglioramento delle qualità abitative ed igieniche dell'area. Si propone il mantenimento della pavimentazione in pietra e della scala in pietra lungo la via di Romagna e la rispettiva androna.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1979	via di Romagna 6 androna di Romagna 2	1849	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	degrado	facciata		
1980	via Romagna 4	1853	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.85	●
1961	piazza Dalmazia 4 via Martiri della Libertà 1 via Romagna 2	1853 ristr. 2006 ca	neoclassico		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.82	●
1962	via Martiri della Libertà 3	1910	stilemi eclettici		6	rampe parallele	degrado	facciata		
1963	via Martiri della Libertà 5	1827	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		●
1963/2	via Martiri della Libertà 5	1900 circa			1		degrado			
1963/3	via Martiri della Libertà 5	1900 circa			1		degrado			
1963/4	via Martiri della Libertà 5	primo '900			1		degrado			



piazza Dalmazia 4



via Martiri della Libertà 1



via Martiri della Libertà 3



via Martiri della Libertà 5



via di Romagna 2 - 4



via di Romagna 6



androne di Romagna



costruzioni nella corte interna



viste fotografiche



Prospetto sulla piazza Dalmazia



Prospetto su via di Romagna



Prospetto su via Martiri della Libertà



Atrio d'ingresso



Volta atrio



Collegamento verticale



Corte interna



facciata su piazza Dalmazia - particolare

documenti archivistici: disegno n° 2673/9

COMUNE DI TRIESTE  
 14 GIU. 2006  
 0.4671  
 EDIFICIO CIV. n. 3 di via Martiri della Libertà

PROSPETTO SU VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ  
 bozzato dalle tinte di facciata

studio architettura arch. Andrea Pittino  
 studio 34132 Trieste - Piazza S. Antonio Nuovo, 2 - tel. (040)/363939

committente: Artesia S.r.l.  
 interventi: Stabile in via Ronzogna, 2 - I - II - III - IV p. e sottotetto

progetto: Rettifica e Ammodernamento Edificio per realizzare uffici e abitazioni sociali e coperture tamponate dalle unità regolatrici del I - II - III - IV piano e sottotetto ad installazione di norme della città di Venezia I

data: giugno 2006

responsabile del progetto: arch. Andrea Pittino  
 collaborazione: arch. Marco Medizza

Il TECNICO INCARICATO: arch. Andrea Pittino  
 ARTESIA S.r.l. - via Zorletti Romano, 10 - 34132 Trieste - tel. (040) 363939

2673/9

Pianta Piano Primo  
 situazione nuova

Pianta Piano Primo  
 progetto

Pianta Piano Primo  
 schema dell'impianto di riscaldamento e condizionamento

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio in linea con sviluppo predominante in lunghezza. Presenta una pianta rettangolare semplice, atrio d'ingresso profondo, dal quale si accede alla corte esterna, e impianto di collegamento verticale unico a rampe parallele con gradini in pietra che serve due unità abitative per piano.  
 La facciata sul fronte strada non presenta partizione orizzontale, ma è caratterizzata al piano terra dalla successione di archi contornati da pietra ed alternati a forature rettangolari. L'arco d'ingresso, posto centralmente, è inquadrato da un portale con lesene sovrapposte che terminano su mensole a voluta reggenti il balconcino. Le forature sono regolari con cimase rettilinee in pietra. Nella corte esterna, di ampie dimensioni, insistono delle costruzioni fatiscenti ad un piano destinate in origine a deposito ed attualmente utilizzate come laboratorio di falegnameria.



**strutture verticali**

portante	●															
di tamponamento																
divisoria																

**strutture orizzontali**

solai					●											
volte a botte		●														
volte a crociera																
balconi a sbalzo	●					●										
balconi rientranti																
ballatoi																

**coperture**

a falda					●											●
piana																

**collegamenti verticali**

scale esterne																
scale interne	●															

**paramento esterno**

bugnato																
bocciardato																
intonaco																
altro																

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso																●
vano scala	●															

**rivestimenti**

atrio d'ingresso																●
vano scala																●

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola																
due ante																
a luce					●			●								
oscuranti																
saracinesche																

**elementi sagomati sul fronte strada**

arco ingresso	●															
cimase	●															

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 Sono stati sostituiti alcuni serramenti lignei con altri di uguale tipo e colore ma in materiale metallico. Sul lato destro al piano terra è visibile una piccola costruzione lignea destinata in passato ad attività commerciale.

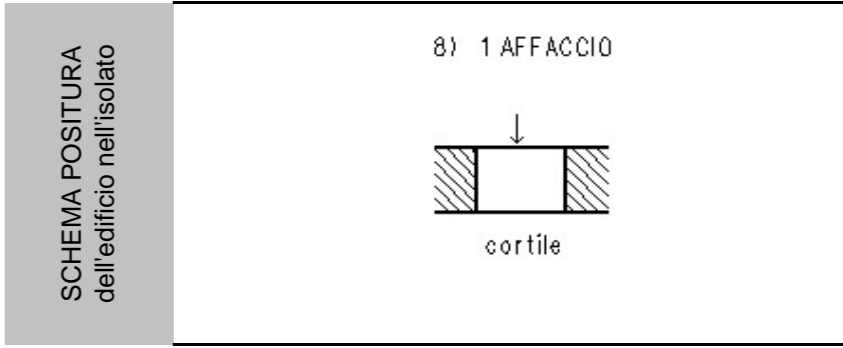
**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 Il degrado è relativo al paramento esterno ed interno, interessato da segni di annerimento, rappesature, fessurazioni, distacchi d'intonaco con muratura a vista. Si rileva un forte degrado al livello delle soffitte dove è visibile la struttura del tetto.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 L'edificio realizzato nella prima metà del 1800, presenta stilemi tipici dell'architettura del primo neoclassico. Interessante lo sviluppo di facciata e la sua partizione semplice, ripresa da una costruzione insistente sulla stessa via che merita sicuramente la conservazione. Da rivalutare la corte interna dove insistono delle costruzioni in precarie condizioni di conservazione. Si propone la conservazione dell'androne e del corpo scala.

data costruzione 1827

stile stilemi neoclassici autore

vincoli



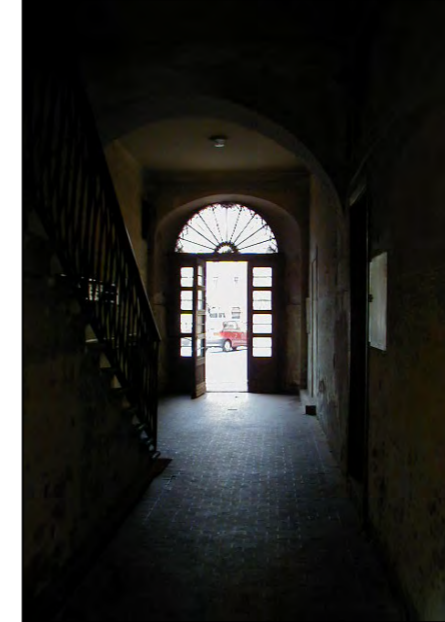
viste fotografiche



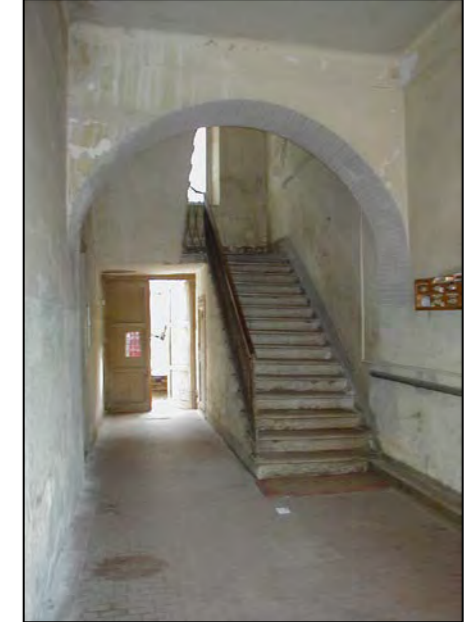
Prospetto esterno



Ingresso



Androne



Atrio d'ingresso



Degrado su pareti interne



facciata- particolare



prospetto interno



Corte interna

viste fotografiche



Costruzioni interne alla corte



Corte interna



Terrazze



Coperture

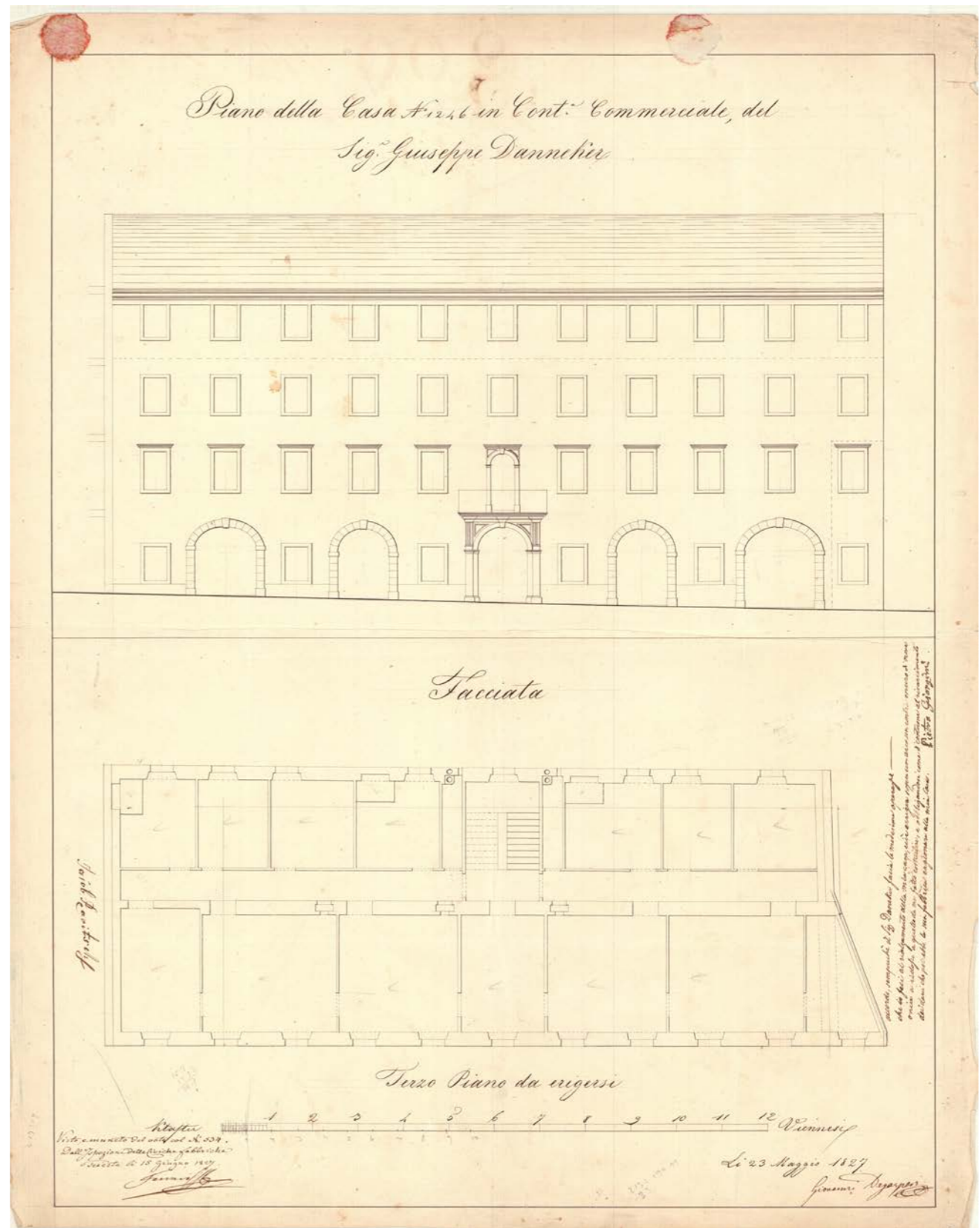
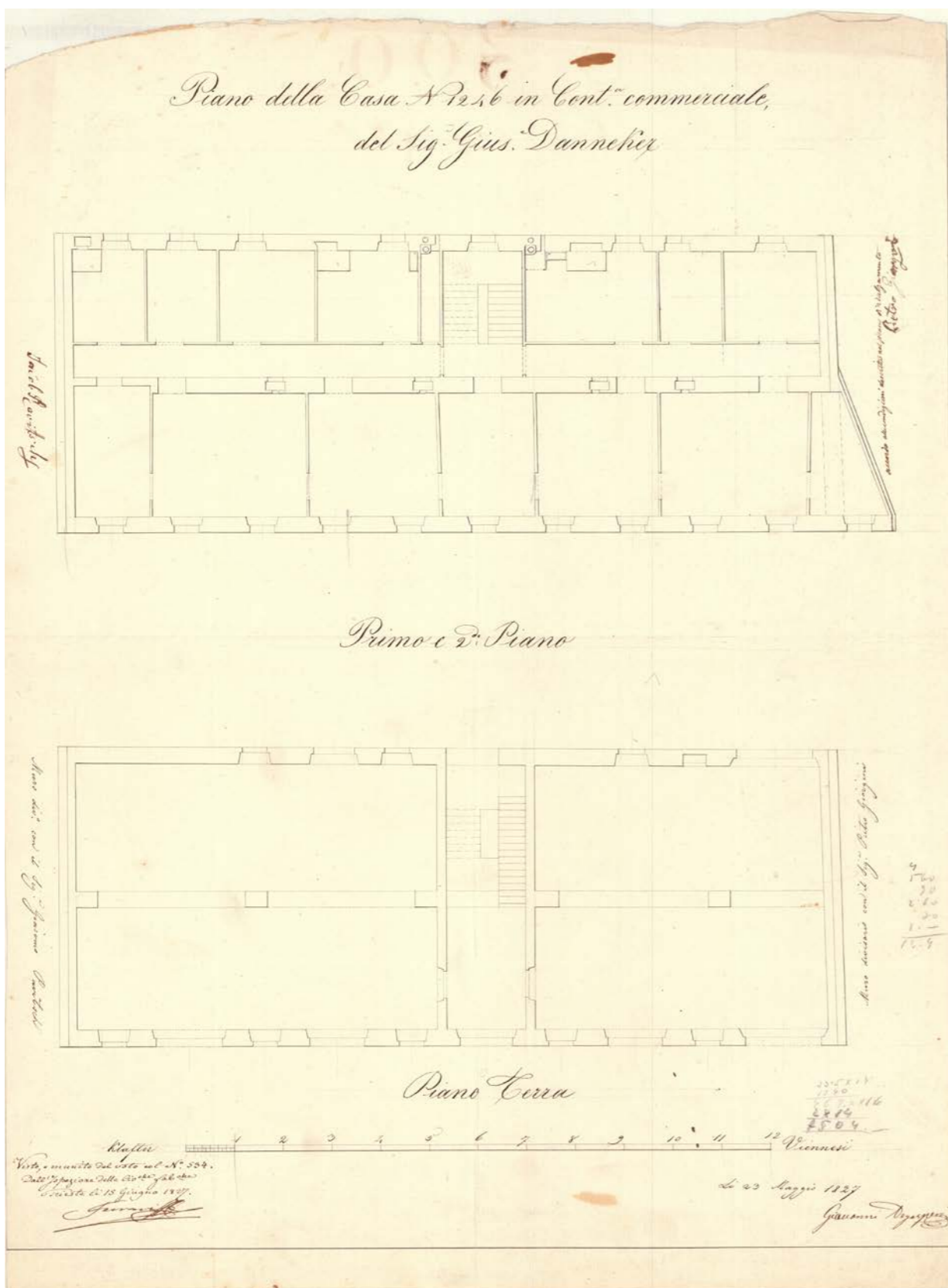


Coperture



Corte interna





CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio a tre affacci, presenta una pianta regolare. Il prospetto principale si sviluppa su via di Romagna ed è caratterizzato dal piano terra trattato a bugnato liscio dove si aprono una serie di grandi arconi ; la finitura a bugnato si ripete nella parte centrale del primo piano sottostante al balcone con mensole in pietra e balaustra in ferro battuto che accentua la simmetria centrale. Le forature del primo piano sono incorniciate da lesene che creano una sorta di partizione verticale; le cimase in pietra, sono tutte rettilinee ad eccezione dell'apertura sul balconcino, dove la cimasa è timpanata richiamando la decorazione dell'edificio adiacente. L'entrata all'edificio avviene dall'arcone laterale e il collegamento verticale è affidato ad un corpo scale unico, a rampe parallele, con gradini in pietra.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
		●														
●						●										

coperture

a falda  
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
						●										

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

archi  
cimase  
marcapiano  
cornice sottotetto  
mensole  
cartelle  
lesene

				●												
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non sono evidenti alterazioni del fabbricato.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è relativo al paramento esterno ed interno, interessato da segni di annerimento, rappezature, fessurazioni, distacchi totali con muratura a vista.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appare omogeneo, dal punto di vista stilistico, a quello realizzato da Giordani nello stesso anno (casa Fabris). Si propone la conservazione delle facciate.

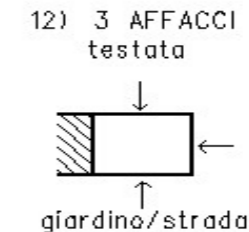
data costruzione 1853

stile stilemi neoclassici

autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



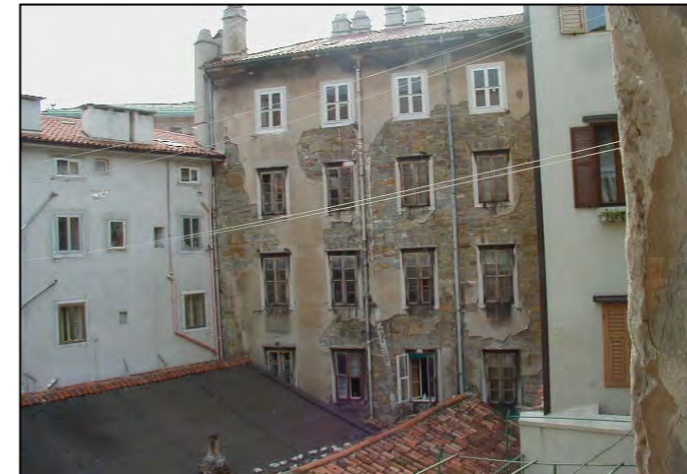
viste fotografiche



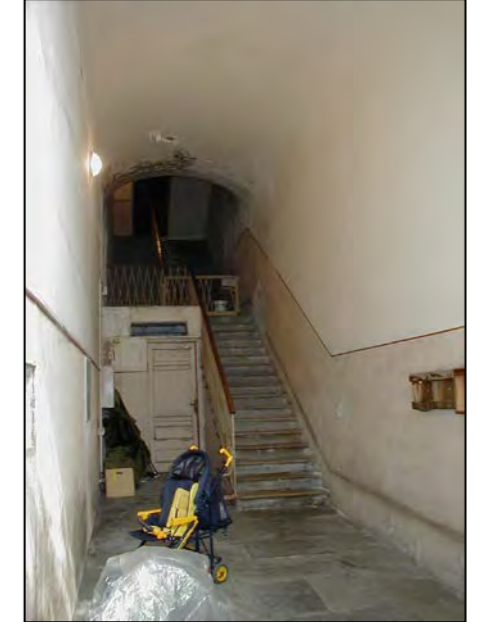
Prospetto principale



Prospetto laterale



Prospetto interno con degrado facciate



Atrio d'ingresso



Collegamento verticale



Collegamento verticale



Infiltrazione su volta atrio





corso Cavour



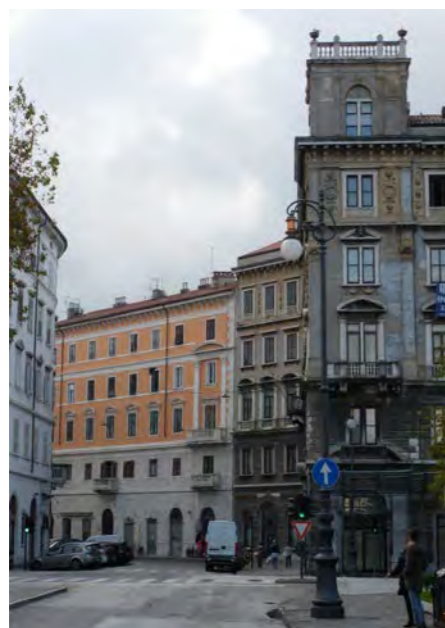
piazza della Libertà 2



piazza della Libertà 2; corso Cavour 15



corso Cavour - particolare



via C. Ghega



via Trento 18



via della Geppa



## viste fotografiche



Prospecto su piazza della Libertà - corso Cavour



Prospecto su corso Cavour



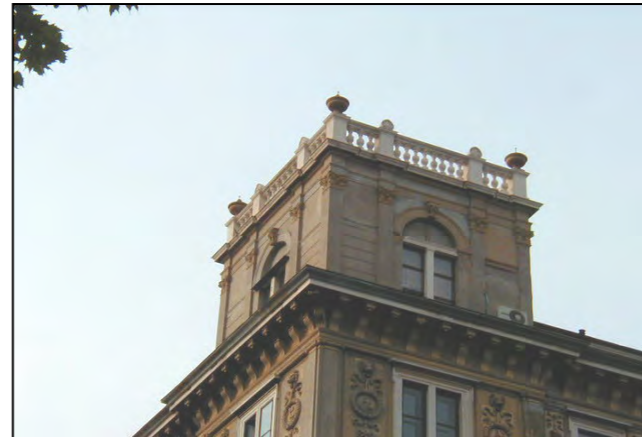
Particolare della facciata



Particolare delle logge



Particolare del tetto a padiglione



Particolare piano sottotetto



Particolare coperture



Particolare piano sottotetto

viste fotografiche



Prospetto su via della Geppa



Prospetto su via d'Ghega



Attacco con anagrafico 1398 su via Ghega



Atrio d'ingresso via della Geppa 2



Atrio d'ingresso via della Geppa 2



Particolare corpo scale via della Geppa 2



Atrio d'ingresso via della Geppa 1



Atrio d'ingresso via della Geppa 1



viste fotografiche



Corpo scala via Ghega 1



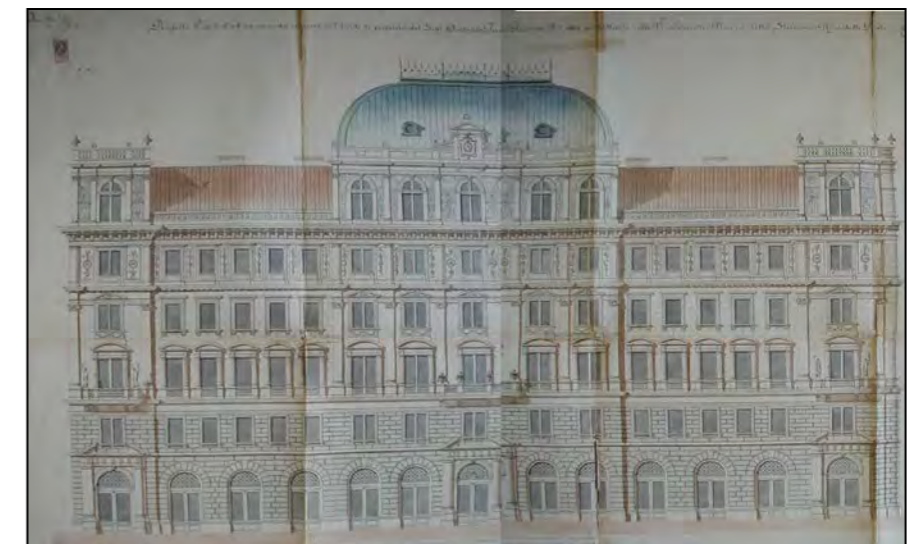
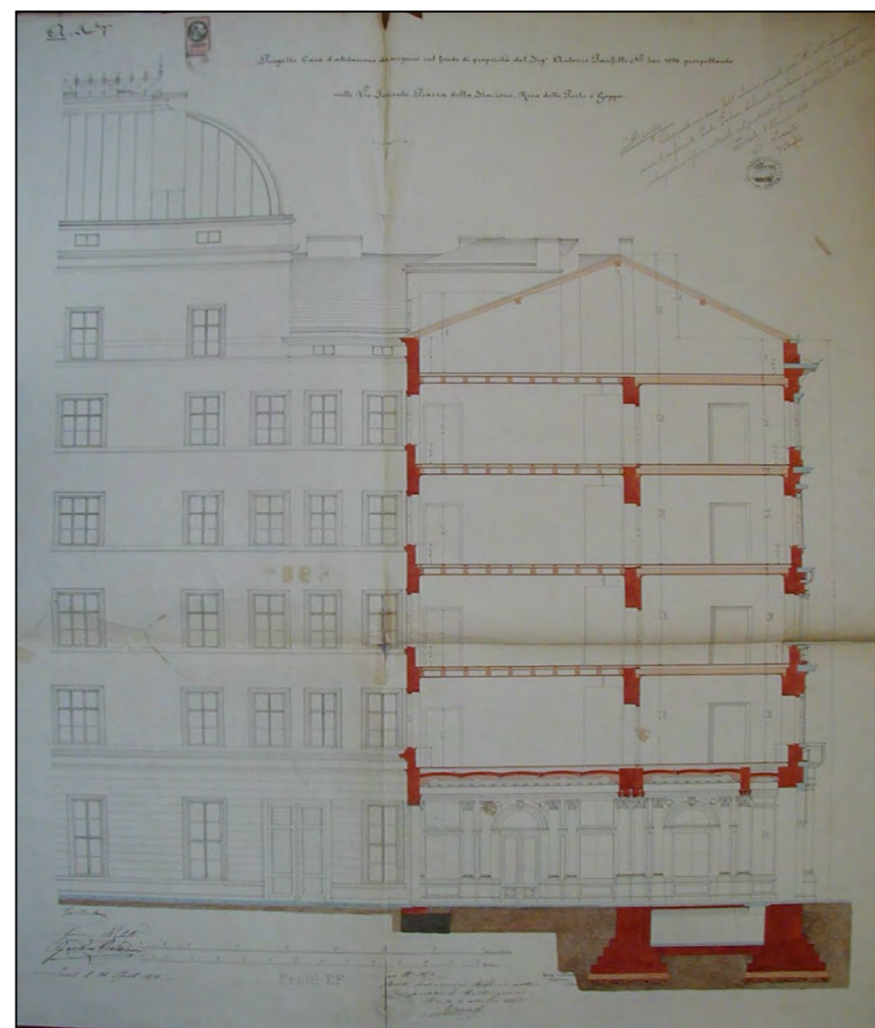
Rampa



Corte



ingresso in via Ghega



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
piana

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**elementi sagomati sul fronte strada**

balconi  
cimase  
semicolonne

●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

L'edificio presenta pianta regolare quadrata con tre affacci. L'organizzazione distributiva avviene centralmente con due corpi scale, uno semicircolare con andamento anulare e l'altro a tre rampe ortogonali. Gli atri di ingresso sono riccamente decorati con riquadri a lesene, cornici e capitelli in gesso. Le facciate esterne sono organizzate con i primi due piani in bugnato in pietra, parte centrale leggermente avanzata e organizzata con semicolonne a capitello corinzio di ordine gigante, con balconi sovrapposti. Gli angoli sono evidenziati dai profili in bugnato a tutta altezza e lesene che con i balconi riquadrano le forature. A coronamento di questo motivo, sopra la cornice sporgente, sono poste delle lunette che creano un effetto volumetrico.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'edificio ha subito numerose modifiche, soprattutto al piano terra per esigenze commerciali. Il livello del sottotetto è, invece, stato modificato nella suddivisione e adattato ad abitazione.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado. Alcuni serramenti in legno necessitano di manutenzione o sostituzione.

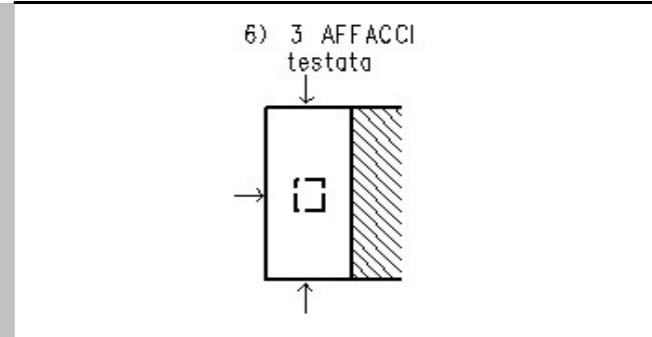
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio, sorto nel 1874 su progetto di Palese, si è conservato pressoché integro nel tempo e con uno stato di degrado limitato. Interessanti i sistemi di distribuzione verticale ed orizzontale, che si propone di conservare, assieme alle facciate, degne di nota per la loro impostazione decorativa.



data costruzione	1874
stile	stilemi eclettici
autore	P. Palese
vincoli	Art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



Prospetto su via della Geppa



Prospetto su via Trento



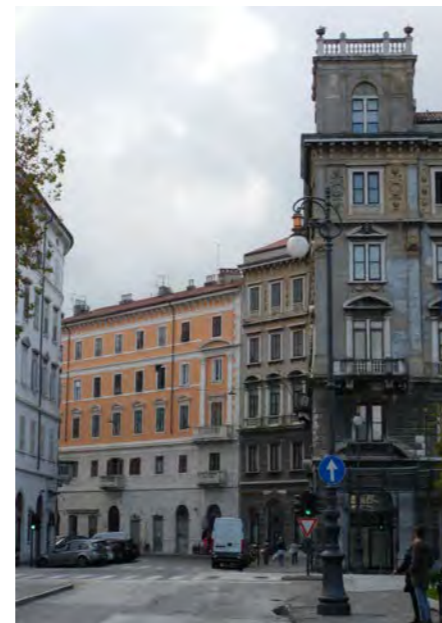
via Trento - particolare del basamento



via Trento - particolare della facciata



via Trento - particolare della facciata



posizionamento su via C. Ghega



via C. Ghega - attacco con anagrafico 1397



portone d'ingresso su via C. Ghega 3

## viste fotografiche



Corte interna



Atrio d'ingresso via della Geppia 6



Atrio d'ingresso via della Geppia 6



Corpo scala via della Geppia 6



Atrio d'ingresso via C. Ghega 3



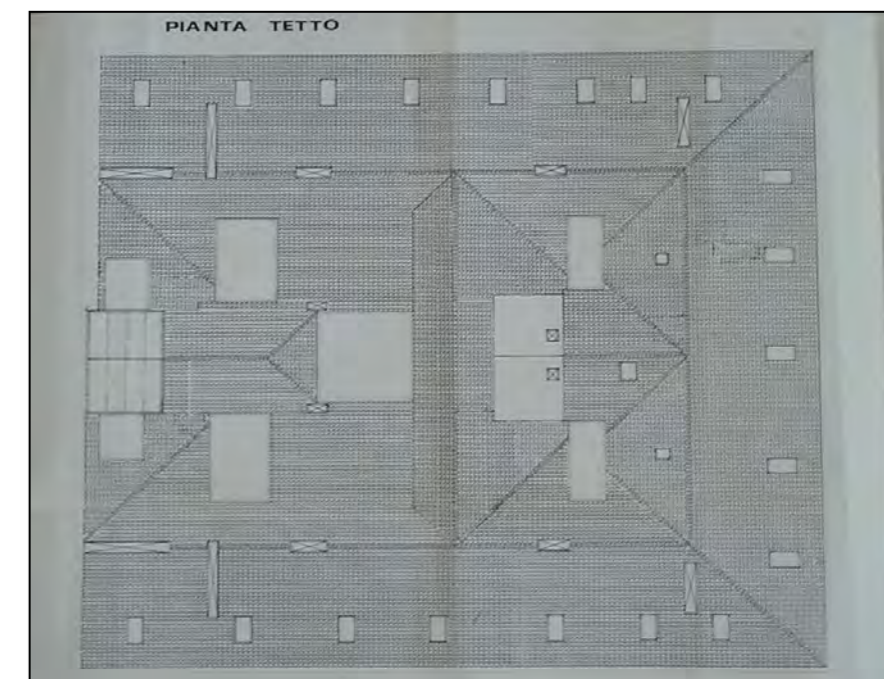
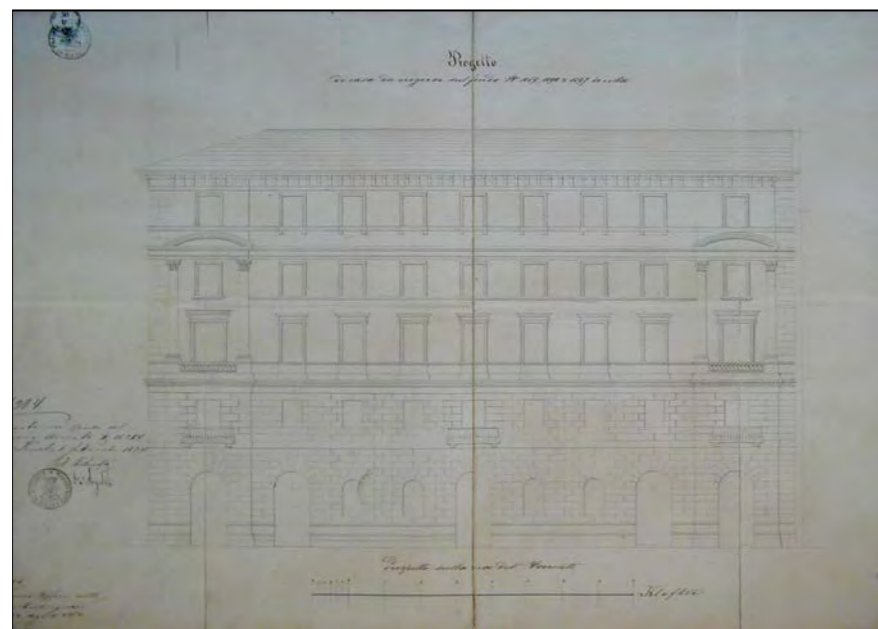
Atrio d'ingresso via C. Ghega 3



Inizio scala



Corpo scala







via C. Ghega 5



via C. Ghega 7



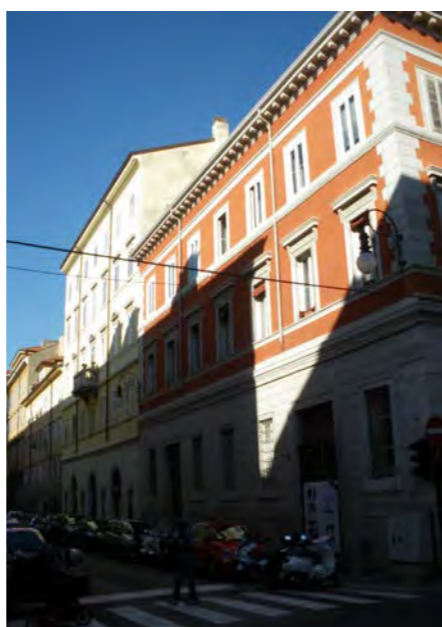
via C. Ghega 9



via C. Ghega 11



via Roma 30



via della Geppa 14 - 12



via della Geppa 10



via Trento 17 - via della Geppa 8



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

										●						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

					●			●								
									●							
					●			●								

**elementi sagomati sul fronte strada**

cimase  
marcadavanzale

●																
				●												

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

L'edificio progettato da Francesco Scalmanini presenta una pianta rettangolare con corpo scala in posizione centrale, a due rampe parallele che distribuisce due appartamenti per piano. La facciata si presenta semplice, con partitura regolare, senza divisioni orizzontali di rilievo; eccetto che per la cornice marcadavanzale tra il piano terra ed i piani alti. La simmetria verticale è scandita dall'ingresso centrale ed enfatizzata dal luminale in alto.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Dal confronto con il progetto originario si rileva la completa alterazione del pianoterra, sia per la mancanza dell'alternanza tra gli archi e la riduzione del foro d'entrata, sia per la trasformazione di fori commerciali in forma quadrata.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio, privo di decorazioni, si è conservato pressoché integro nel tempo, ad eccezione del prospetto al pianoterra alterato dai fori commerciali che hanno modificato l'aspetto tipico della casa settecentesca con la successione di archi contornati in bugnato. Si propone la conservazione della facciata e della scala



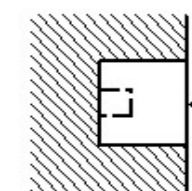
data costruzione 1838

stile stilemi neoclassici autore F. Scalmanini

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



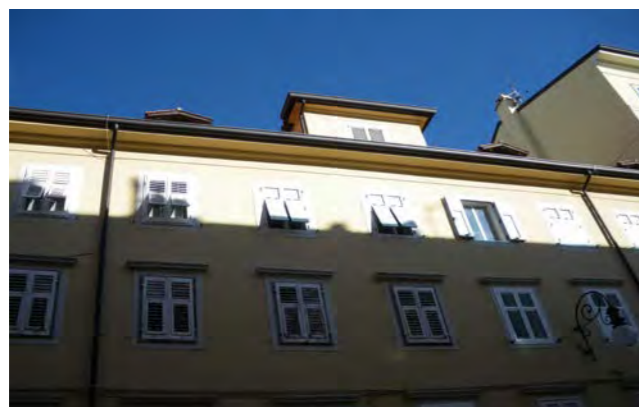
Corte interna



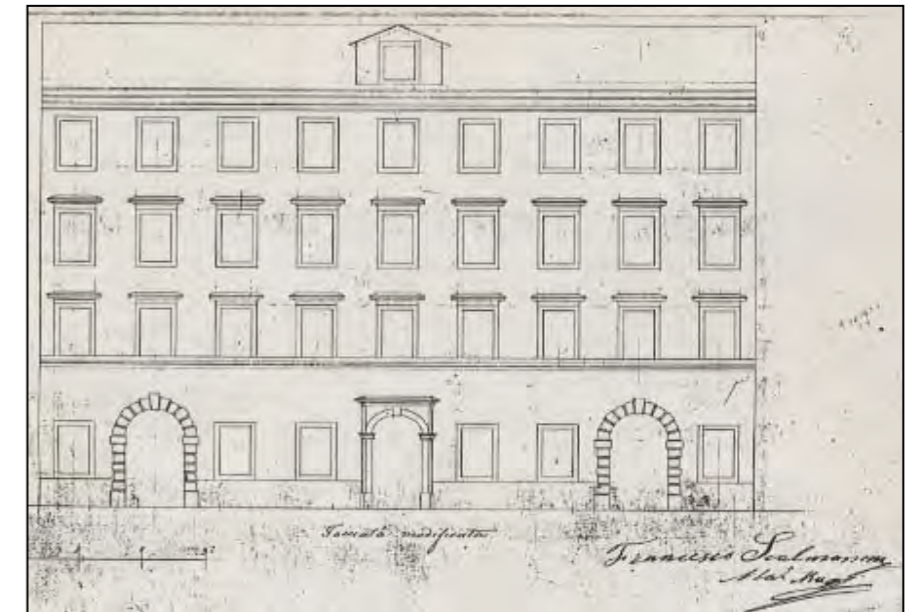
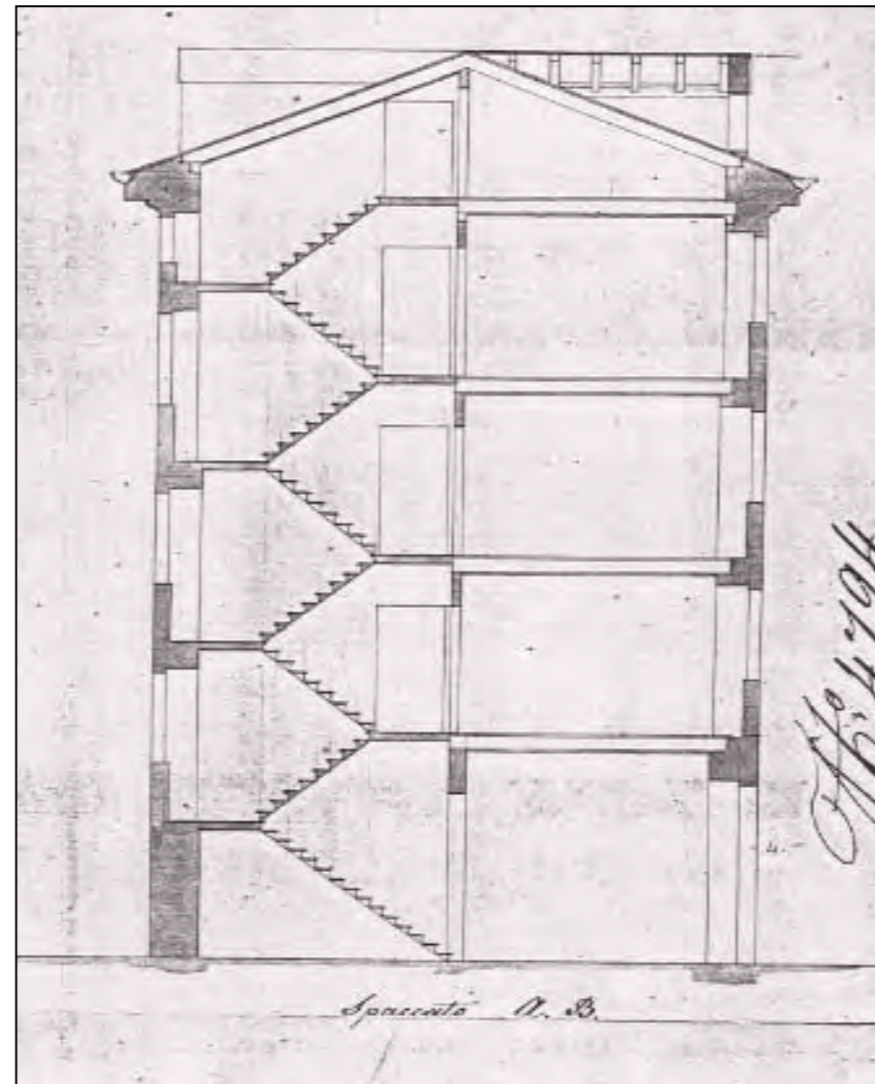
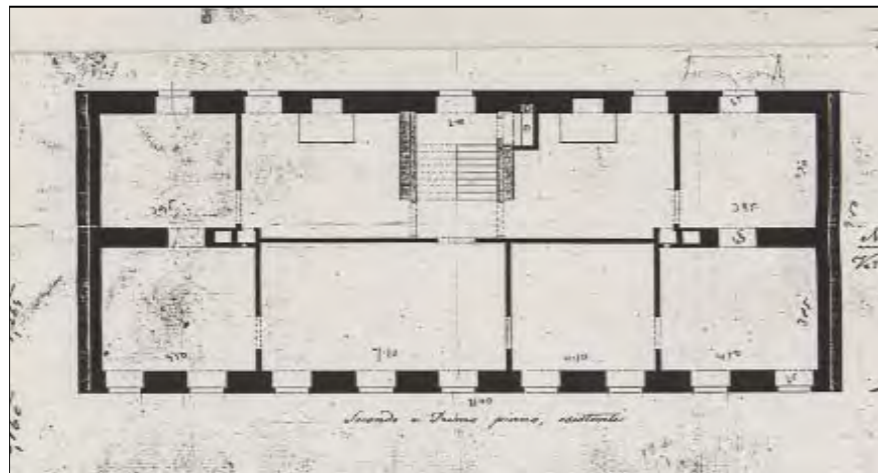
particolare della facciata



particolare della facciata



particolare della facciata



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPII	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

		●														
●																

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●												●				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

			●									●				
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

							●									

elementi sagomati sul fronte strada

balastra  
cimase  
marcadavanzale  
cornice sottotetto

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio viene attribuito dalla bibliografia corrente ad A. Gorian ma non esistono disegni d'archivio che confortino tale tesi. La pianta è di forma regolare e simmetrica con collegamento verticale in posizione centrale costituito da un'unica scala a rampe parallele che distribuisce due alloggi per piano. Particolare il trattamento di facciata: la tipica tripartizione neoclassica è ottenuta da un arretramento della parte centrale con inserimento di una falsa loggia con balastra traforata in pietra e due colonne ioniche di ordine gigante. La partizione orizzontale è ottenuta con fascia di bugnato al pianoterra, caratterizzato da aperture rettangolari e ad arco, e al primo e secondo piano con intonaco liscio interrotto da marcadavanzali, mentre a conclusione del prospetto si erge il luninale con volute laterali.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio si è conservato integro nel suo complesso.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

E' stato oggetto di un recente intervento di manutenzione che ha interessato l'interno e la facciata sul fronte strada.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato nel 1836 è inserito in un isolato del borgo teresiano con caratteristiche stilistiche spiccatamente neoclassiche. Presenta una facciata connotata da una forte plasticità ed un chiaroscuro che si ritrova in pochi altri palazzi della stessa epoca (Casa Palazzo Pimodan, Casa Butti, Casa Moreau). La distribuzione verticale è stata mantenuta nello stato originario per quanto riguarda materiali e finiture. Si propone la conservazione della facciata e del corpo scala.



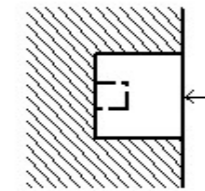
data costruzione 1836

stile neoclassico autore A. Gorian (attrib.)

vincoli art. 71 L 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Partizione di facciata



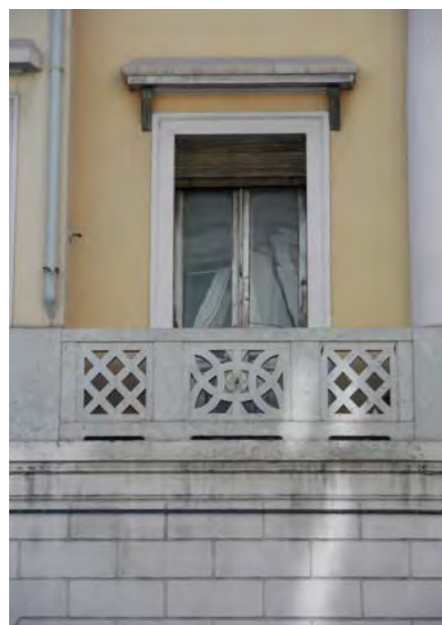
Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



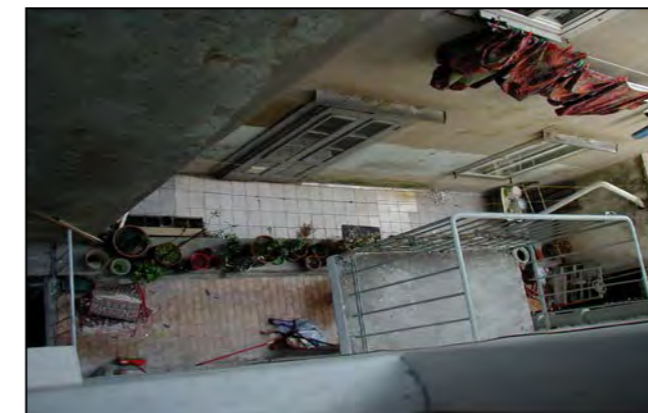
Decorazione sotto rampa



davanzale - particolare



particolare della facciate con le colonne ioniche



cavedio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																

strutture orizzontali

solai  
volte a vela  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

		●														
●																

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
●																

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
												●				

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
											●					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

											●					
											●					

elementi sagomati sul fronte strada

mensole  
cimase timpanate  
balaustra

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testa a tre affacci con pianta rettangolare e cavedio centrale di piccole dimensioni. L'entrata principale da su un ampio atrio dove due pilastri sorreggono tre arcate. La scala è a tre rampe ortogonali su pilastri e trabeazioni in pietra d'Aurisina, con ascensore inserito nel pozzo. La facciata principale presenta una partitura orizzontale determinata, al piano terra, dalla fascia in bugnato e superiormente dalla suddivisione ottenuta con le fasce marcapiano e marcadavanzale. La partitura verticale è determinata dai profili rivestiti a conci di pietra bianca e dal lungo balcone anch'esso in pietra che sottolineano la simmetria, in quanto il foro d'ingresso si inserisce ora decentrato nella facciata. Questa simmetria, scandita anche dalle quattro aperture del balcone a cimasa timpanata, è ripresa dal luminale sul tetto.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'opera è giunta sino a noi non modificata nelle sue forme originarie, tranne che nel pianterreno dove, per esigenze commerciali, sono stati alterati i fori unificando le aperture.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado.

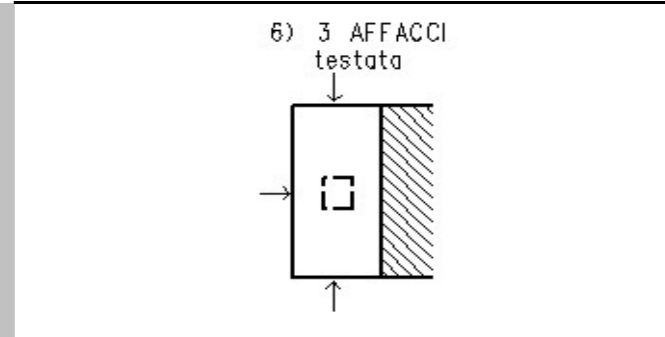
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, appartenente al borgo teresiano fu realizzato da Valentino Valle nel 1837 in stile neoclassico. Merita il mantenimento della facciata, con particolare attenzione all'attacco a terra, alterato da esigenze commerciali, nonché la conservazione del sistema distributivo interno, pur in presenza dell'ascensore.



data costruzione	1837
stile	neoclassico
autore	V. Valle
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



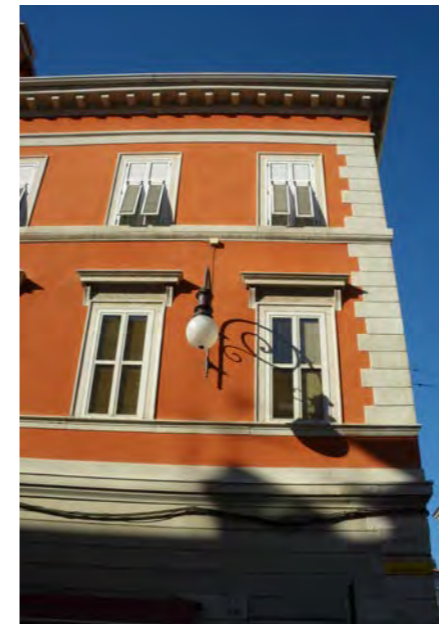
viste fotografiche



Facciata su via della Geppa



Facciata su via C. Ghenga



facciata su via Roma - particolare



ingresso



corpo scala



Alterazione del pianoterra

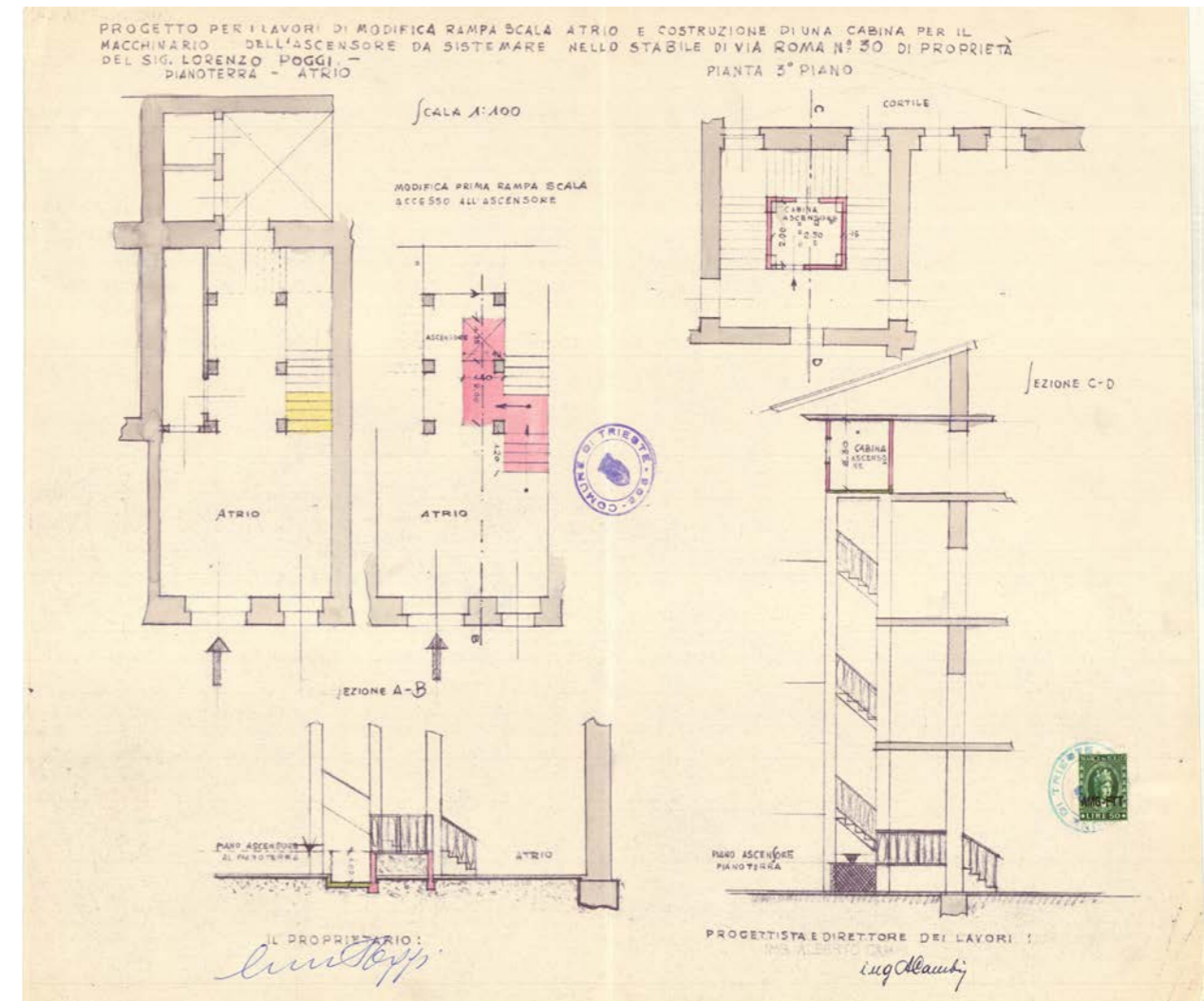
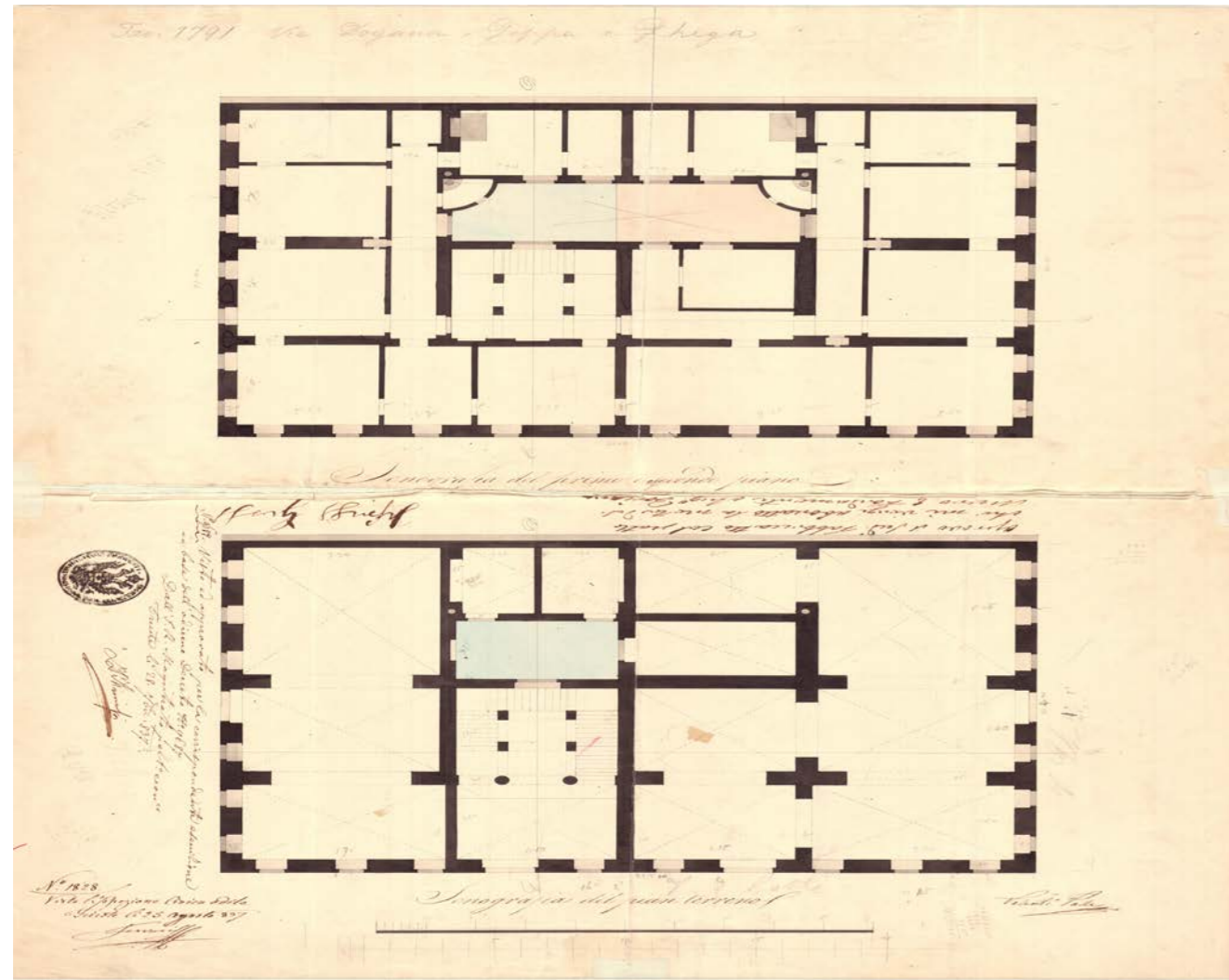


Alterazione del pianoterra



corte

documentazione archivistica: disegno n° 7952









via C. Ghega 13



via C. Ghega 15



via C. Ghega 17



piazza Dalmazia 1

via C. Ghega 17  
alterazione del pianoterravia C. Ghega 17  
sopraelevazionevia C. Ghega 19  
alterazione del piano terravia C. Ghega 19  
alterazione del piano terra



via Roma 23



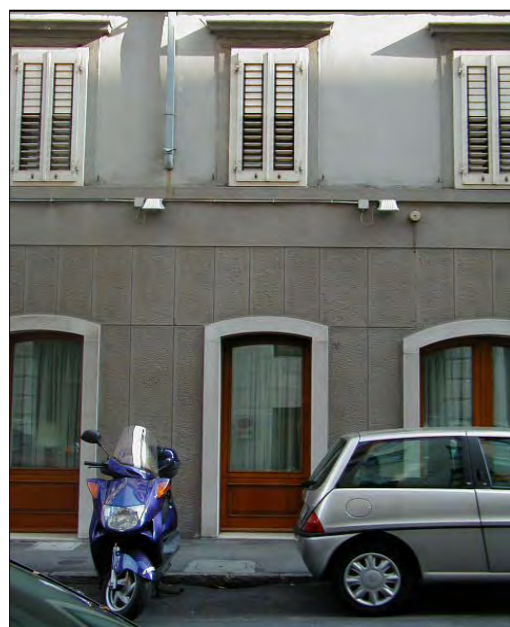
via Roma 21



via della Geppa 16



via della Geppa 18



alterazione del pianoterra



via della Geppa 20

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci, con pianta quadrata e corte laterale rettangolare di piccole dimensioni. L'atrio di ingresso presenta una forma rettangolare allungata e collegamento verticale in posizione centrale, trasversale all'asse longitudinale. Il corpo scala unico è retto su pilastri e si sviluppa a rampe parallele. La decorazione di facciata è molto semplice e si ripete su ambedue i lati. La partizione orizzontale è data dal basamento in finto bugnato a fasce del pianoterra concluso superiormente da una cornice marcapiano aggettante. La partizione verticale evidenzia la simmetria centrale del balconcino centrale enfatizzata dalle lesene con capitello dorico, di ordine gigante, che proseguono sul luminale. Le forature del primo piano inserite tra le lesene presentano una diversa finitura rispetto alle altre, in quanto la cimasa termina a lunetta con bassorilievi e ghirlande floreali.

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

		●														

coperture

a falda  
piana

																●

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro


pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala


serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

bugnato  
mensole  
lesene  
lunette  
cimase  
cornice marcapiano  
cornice sottotetto


ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nel complesso l'edificio si presenta nella sua integrità. E' stato parzialmente sopraelevato nel 1898 su progetto di A. Melan. Nel 1911 e alla fine del 1960 vengono apportate delle modifiche al livello del pianoterra per adeguarlo alle esigenze commerciali. Attualmente l'atrio d'ingresso (vedi foto allegate) è parzialmente occupato da un'attività commerciale di esigue dimensioni che ne limita l'accesso.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato nel 1826, da A. Gorian quale sua residenza, presenta stilemi tipici dell'architettura neoclassica. Degni di nota sono: la raffinata ed elegante decorazione di facciata e l'interno connotato da sobrietà ed equilibrio. L'edificio merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del collegamento verticale.

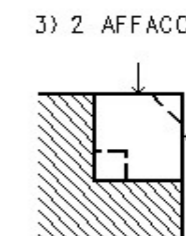


data costruzione 1826

stile neoclassico autore A. Gorian

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su via C. Ghega



lesene su via C. Ghega



Particolare di facciata su via Roma



Atrio d'ingresso con occupazione di attività commerciale



Atrio d'ingresso



Vano scala

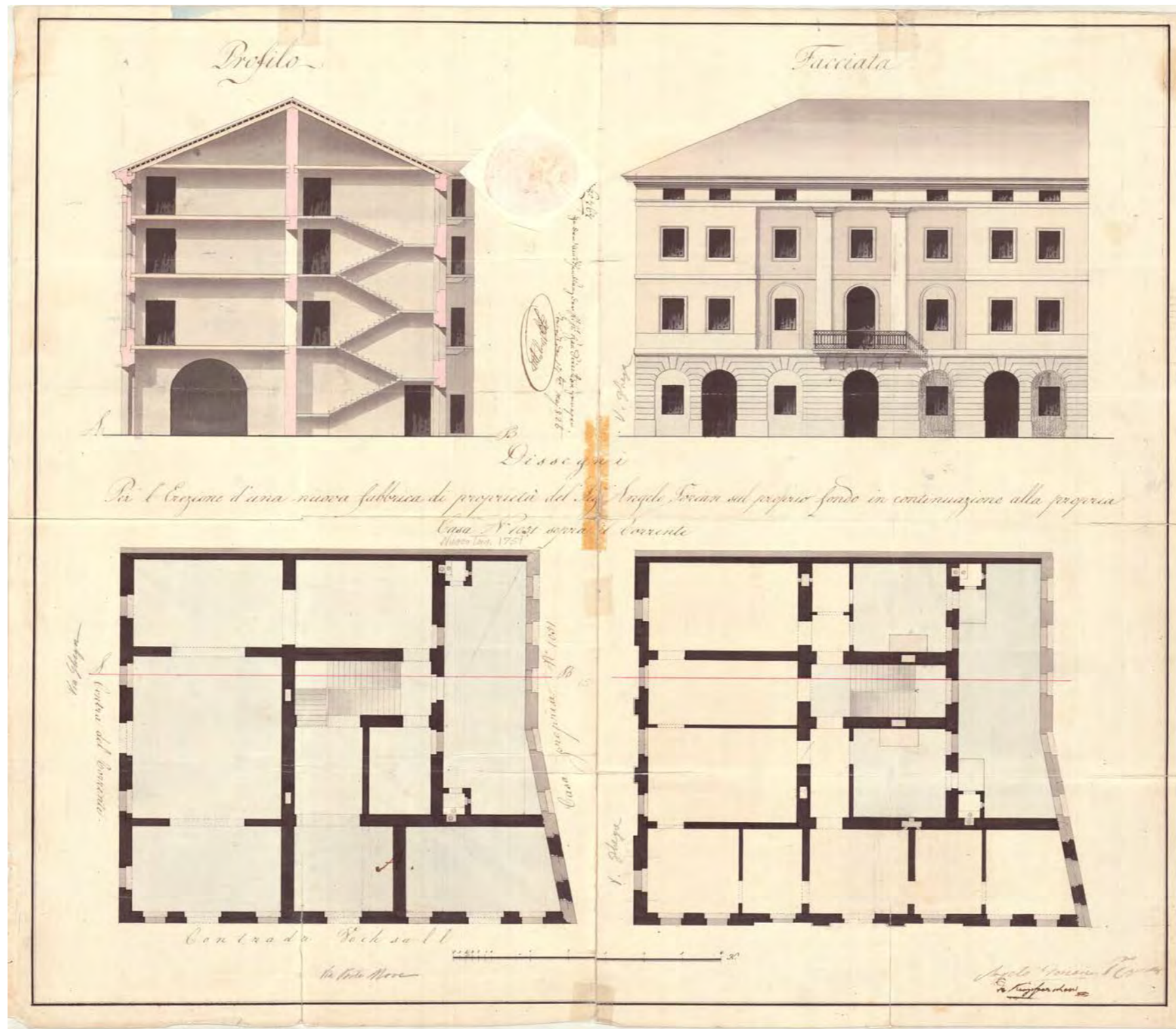


Sottotetto



Corte interna

documentazione archivistica: disegno n° 7655



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio a due affacci con pianta di forma rettangolare. Presenta due ali di collegamento all'edificio posteriore con cavedio centrale e due terrazze interne a partire dal primo piano. L'atrio d'ingresso è in posizione laterale rispetto alla facciata con archi su colonna con capitello dorico. Il collegamento verticale è affidato ad una scala a rampe parallele con pianerottolo semicircolare. La decorazione di facciata è simmetrica, con la tripartizione neoclassica che nonostante la sopraelevazione, è ancora leggibile. Al piano terra tre grandi archi che individuano i portoni di accesso, sono posti all'interno di lesene in rilievo sulla superficie muraria di bugnato. Il balcone centrale presenta un parapetto in pietra con motivi a rombi.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
		●														
●						●										

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●								●								
---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

●																
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

											●					
											●					

elementi sagomati sul fronte strada

mensole  
balaustra  
cimase

●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il progetto originario prevedeva un edificio a due piani unito a quello retrostante preesistente. L'impianto decorativo di facciata è rimasto invariato, ad eccezione di alcuni riquadri e balaustre. Alterazioni evidenti riguardano la sopraelevazione di due piani e sottotetto nel 1877, l'insegna luminosa al pianoterra, i serramenti in alluminio anodizzato sui fori commerciali. All'interno, nell'atrio d'ingresso e nel vano scala sono state sostituite finiture e materiali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non risulta degradato ma presenta del lieve annerimento

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato nel 1835, ha subito una sopraelevazione nel 1877 che ne ha snaturato le proporzioni originali. Oggetto di una recente ristrutturazione esterna ed interna che ha visto sostituiti finiture e materiali, merita la conservazione della facciata per i suoi motivi neoclassici che mantengono la coerenza con gli edifici adiacenti, dell'atrio e del sistema distributivo verticale.

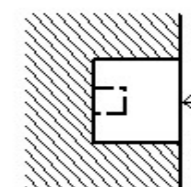
data costruzione 1835, elevazione 1877

stile stilemi neoclassici autore Scalmanini/de Puppi, Geiringer

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Pianoterra



Atrio d'ingresso



Ingresso

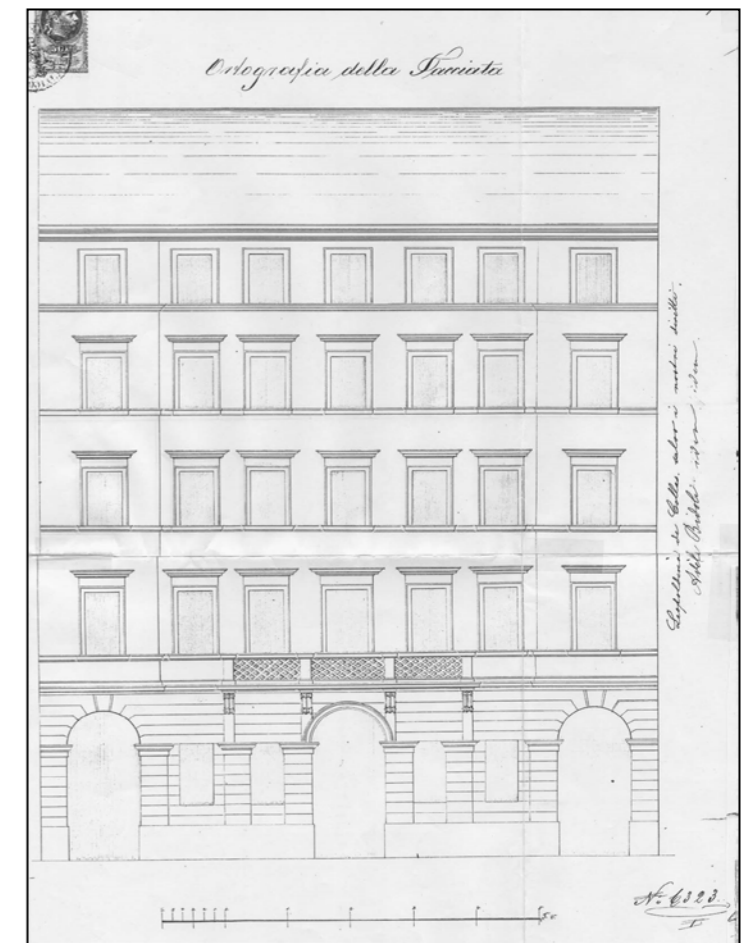
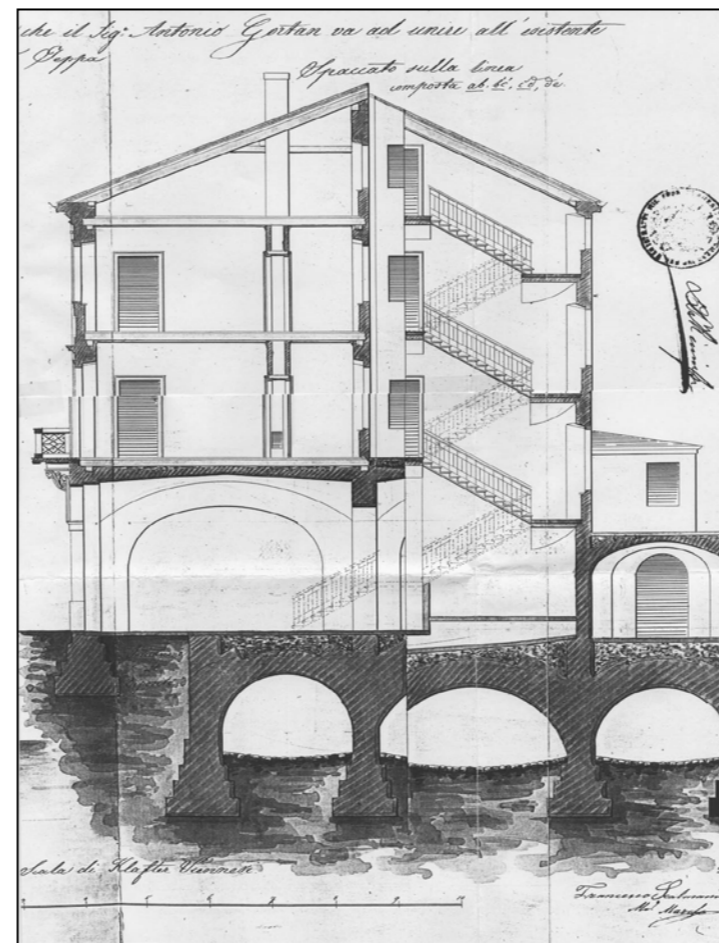
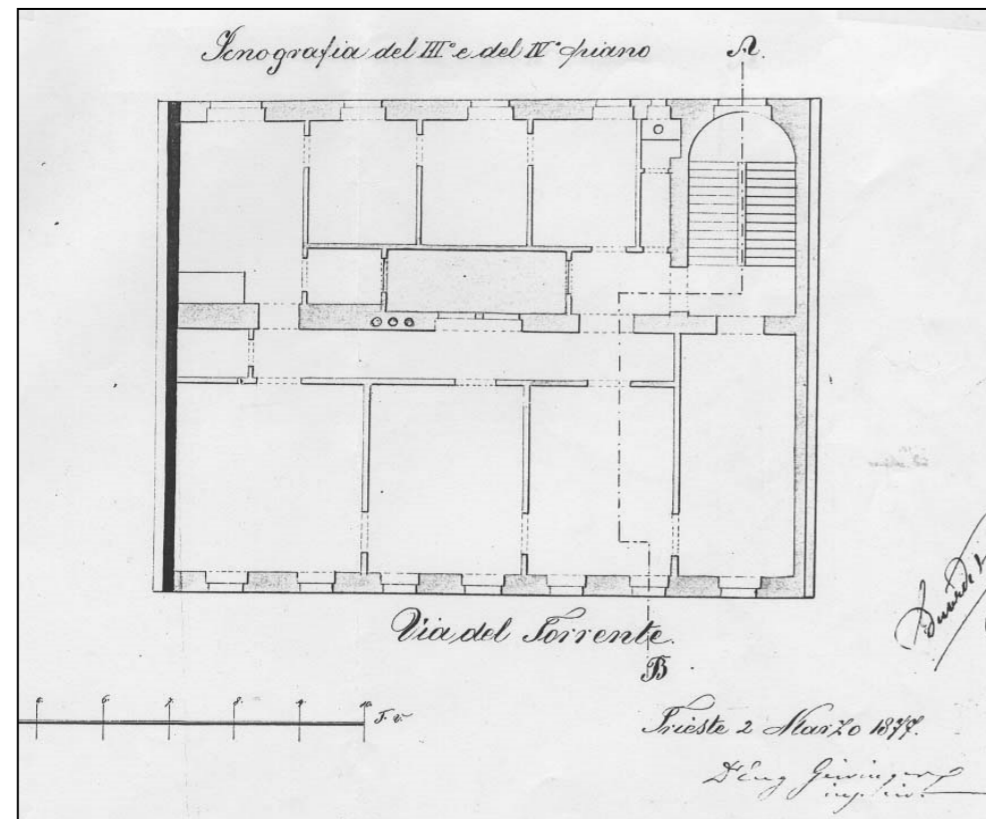


Corpo scala



particolare del piano nobile





CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

●						●										

**coperture**

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

●												●				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
																●

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

cartelle  
lunette  
cimase  
altorilievi  
cornice sottotetto  
arco con panduro

				●												
●																
●																
●																
●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Palazzo d'angolo a tre affacci con pianta regolare. L'ingresso è in posizione centrale con androne alla corte, molto ampia, di forma rettangolare; è decorato con riquadrature in gesso e decorazioni floreali sul soffitto. Il corpo scala è unico a rampe parallele, posto lateralmente rispetto all'ingresso. Un interessante effetto plastico si crea sulla prima rampa retta da pilastri e colonne che viene intercettata da due arcate. La facciata principale è simmetrica con partizione orizzontale ottenuta dal pianoterra trattato con conci di bugnato e dalla ricca cornice sottotetto con mensole doppie a richiamo della scansione delle forature. La partizione verticale si risolve mediante l'arco centrale inquadrato da colonne a tutto tondo. Interessante la soluzione a loggia sovrapposta che si eleva per due piani, creando un volume aggettante che movimentata la facciata. Le forature al primo piano hanno lunette decorate con teste contornate da ghirlande floreali.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Il palazzo ha subito dei rimaneggiamenti e l'aspetto attuale è attribuibile all'opera di D. Righetti, ma nella sua complessità ha mantenuto l'integrità iniziale. Si rileva un arco con panduro sulla facciata prospiciente via C. Ghenga che non conduce all'interno del palazzo. Probabilmente questo costituiva un accesso laterale, ora occupato da un'attività commerciale.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Non si sono riscontrati segni di degrado in quanto l'edificio è stato oggetto di recenti interventi di ristrutturazione esternamente ed internamente.

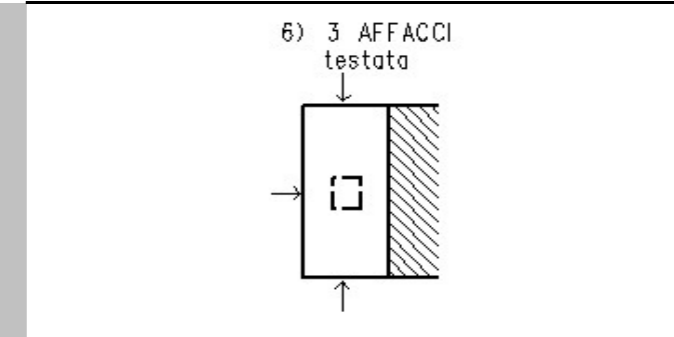
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio realizzato alla fine del 1700, rimaneggiato nel 1870 circa da D. Righetti, merita la conservazione per il suo impianto tipologico, per l'interessante partito decorativo di facciata con l'eleganza dei bassorilievi e l'elemento aggettante del sistema a loggia, l'interno con il collegamento orizzontale alla corte e il collegamento verticale.



data costruzione	1785
stile	stilemi eclettici
autore	D. Righetti
vincoli	art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare parte centrale



Particolare cornice tetto



Particolare facciata



Arco su via C. Ghega



Alterazione pianoterra



Atrio d'ingresso



Inizio scale



Corte interna





anagrafico 1948 - facciata corso C. Cavour 13 e parte iniziale di via della Geppa



anagrafico 1948 - particolare dell'ingresso principale



anagrafico 1948 - via G. Galatti



anagrafico 1948 - via della Geppa



anagrafico 1948 - elemento decorativo



anagrafico 1948 - particolare



anagrafico 1948 - particolare



anagrafico 1948 - particolare



via della Geppa 9



via della Geppa 6; 8



via della Geppa 10



via Trento 16



via Trento 16 - particolare



via Trento 16 - particolare





via Roma 28



via G. Galatti 18



via G. Galatti 16



via G. Galatti 14



via G. Galatti 12



via Trento 15



via della Geppa 15



via della Geppa 17



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE

PIETRA
CEMENTO ARMATO
LATERIZIO
LATERO CEMENTO
MALTA
LEGNO
FERRO
RAME
ALLUMINIO
LAMIERA ZINCATA
PVC
MARMO
GRES
COTTO
CERAMICA
COPPI
ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

Grid with 1 dot in first cell.

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

Grid with 1 dot in first cell.

coperture

a falda  
piana

Grid with 1 dot in last cell.

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

Grid with 1 dot in first cell.

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

Grid with 1 dot in 4th cell.

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

Grid with 1 dot in first cell.

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

Grid with 1 dot in last cell.

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

Grid with 1 dot in 4th cell.

elementi sagomati sul fronte strada

panduro  
arco d'ingresso  
mensole  
marcadavanzale  
marcapiano  
cimase  
cartelle

Grid with 1 dot in first cell.

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta pianta rettangolare simmetrica, di ampie dimensioni. L'organizzazione planimetrica è speculare con la parte centrale occupata dall'atrio d'ingresso, dal collegamento verticale e dal cortile. Notevole lo sviluppo della scala retta su travature e pilastri in marmo a tre rampe ortogonali; al piano terra l'atrio d'ingresso è separato da quest'ultima per mezzo di tre arcate. Le facciate si caratterizzano per la semplicità del decoro con la finitura a bugnato della superficie e da cornici marcapiano e marcadavanzali. Il fronte principale, su via Roma, evidenzia la simmetria centrale con un portale ad arco, costituito da due pilastri in pietra i cui capitelli dorici si innestano su due ricche mensole a voluta che assieme al panduro reggono il balcone, e dal frontone con timpano centrale sopra lo sporto del tetto. Il motivo del balcone si ripete in modo speculare al secondo piano, dove si aprono due balconi laterali.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non sono evidenti segni di alterazione ad eccezione di alcune modifiche dettate dalle esigenze commerciali avvenute nel 1913 ad opera dell'arch. A. Bachschmid. Dall'analisi del progetto originale si deduce la preesistenza di un altro edificio, di dimensioni minori, con soli due piani da cui G. de Puppi è partito per ottenere la conformazione attuale. L'apparato decorativo della facciata principale si discosta leggermente dallo stato attuale, manca soprattutto l'enfatizzazione della parte centrale con il grande balcone al secondo piano e il motivo delle quattro lesene che si innestano nel timpano centrale.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non sono evidenti segni di degrado, in quanto l'edificio è stato oggetto di un recente intervento di risanamento.

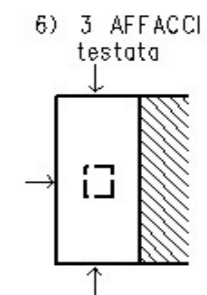
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato con tipologie e materiali coerenti con l'epoca, è il risultato di una sopraelevazione del secondo e del terzo piano attribuita dalla critica a G. de Puppi nel 1852. Conservatosi privo di alterazioni di notevole rilevanza e senza degrado, merita la conservazione della facciata, con le sue partizioni decorative tipicamente neoclassiche, dell'atrio e del sistema distributivo interno, per lo sviluppo notevole del collegamento verticale, retto da pilastri e travature in pietra, di cui nonostante l'inserimento dell'ascensore nella tromba è possibile apprezzare ancora le qualità plastiche e spaziali.



data costruzione	1852		
stile	neoclassico	autore	G. B. de Puppi
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



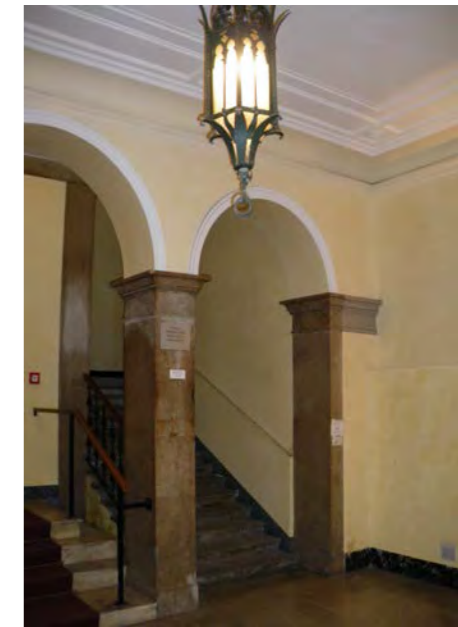
Lato su via G. Galatti



Arco d'ingresso



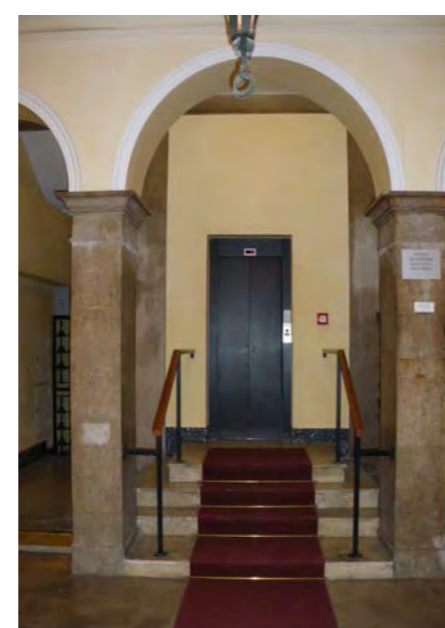
Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



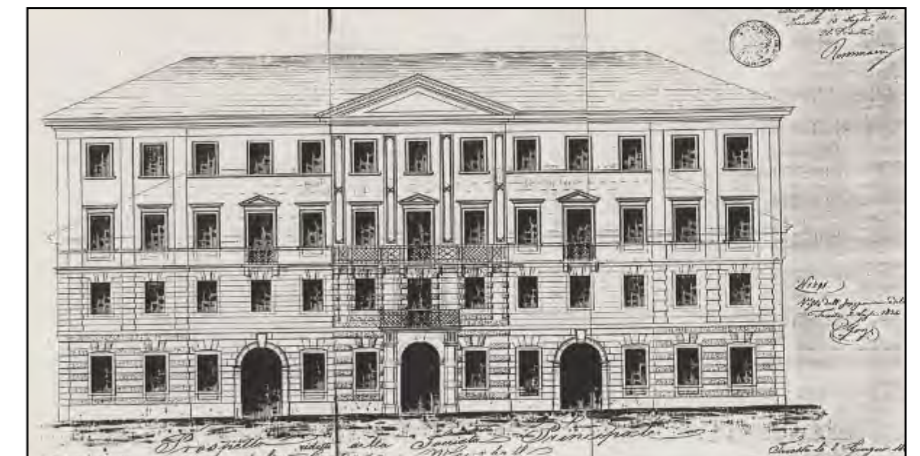
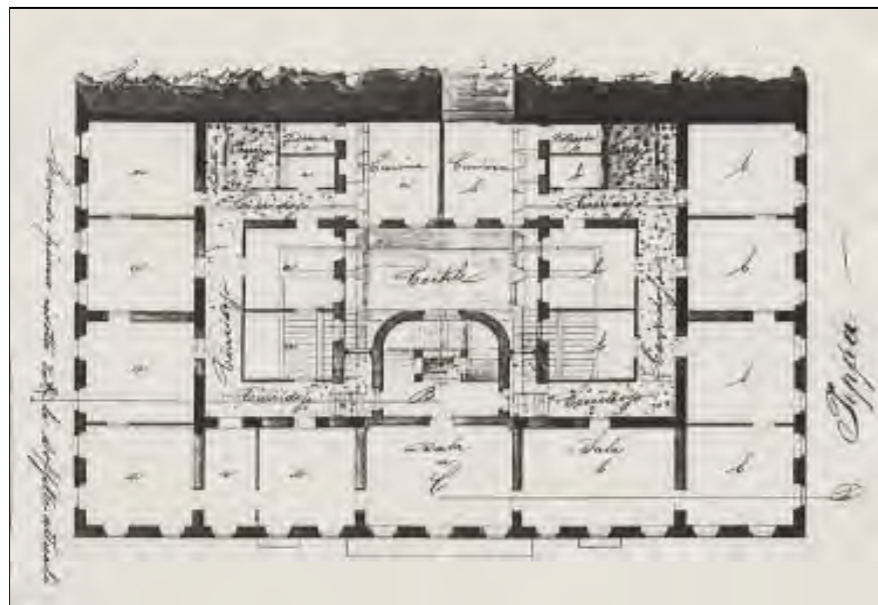
ascensore



inizio scala



lato su via della Geppa







via F. Filzi 14



Entrata principale con la ricostruzione delle facciate curve, su progetto originale di Koloman Moser.



particolare della balconata sopra l'entrata principale



via della Geppa



via G. Galatti



piazza Vittorio Veneto



via Roma



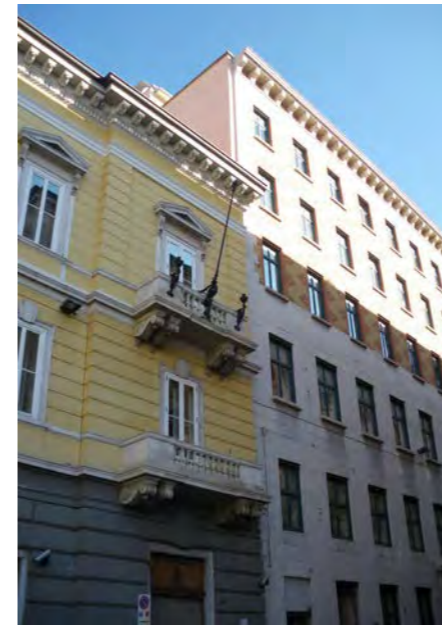
via Roma - via della Geppa



via della Geppa



attacco tra i due edifici lungo via della Geppa -  
particolare



attacco tra i due edifici lungo via G. Galati -  
particolare





via G. Carducci 1



via G. Carducci 1 / piazza Dalmazia 2



piazza G. Oberdan



via G. Galatti 24 - 22



via F. Filzi 23







posizionamento lungo corso C. Cavour



anagrafico 6174



anagrafico 6175



anagrafico 1384



posizionamento lungo il fronte secondario  
prospettante su "ex bretella di collegamento con  
il porto vecchio"



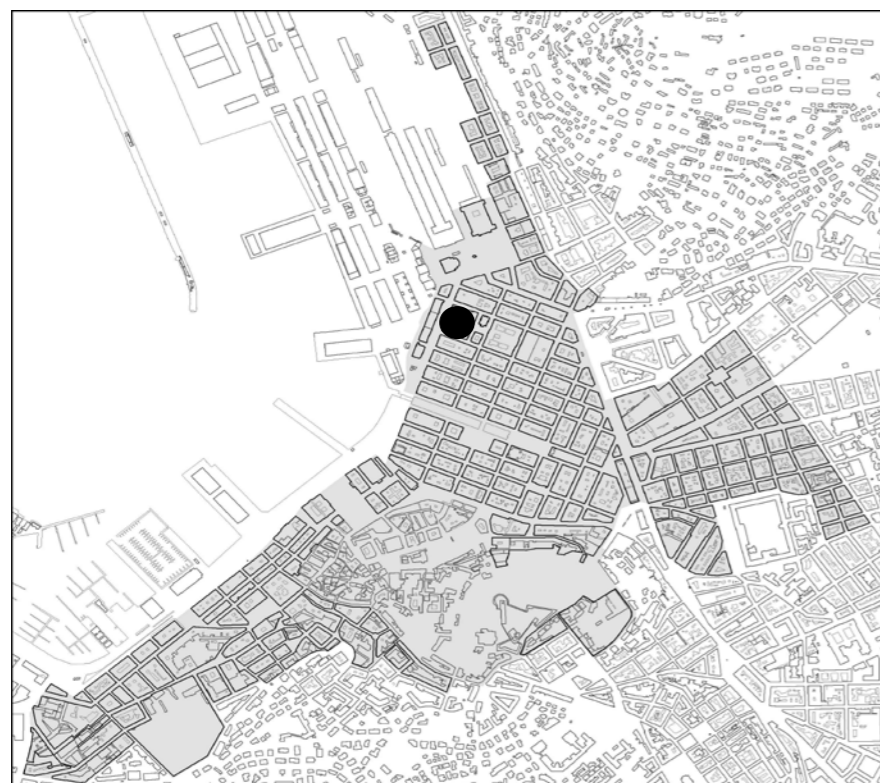
anagrafico 1384



anagrafico 6175



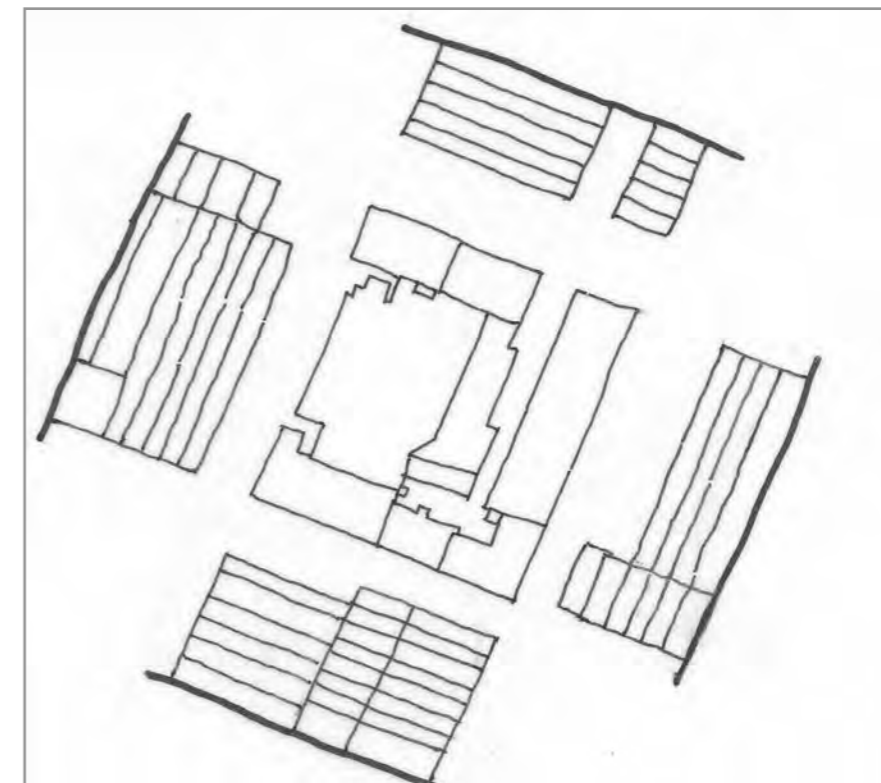
anagrafico 6174



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Salvo palazzo Panfilii, recentemente risanato, tutta l'edificazione contemporanea costituente il restante isolato è sostituibile o per mancanza di qualità architettonica o per mancanza di valore storico.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1387	via Milano 4	1957	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
1388	via G. Corsi 2; via Milano 4/1	1957	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
5160	via Milano 4/2	1957	contemporaneo		2					
5361	corso C.Cavour 7 - 9 via Milano 2	1957	contemporaneo		6	rampe parallele	recente manutenzione			
5361/2	corso C.B. Cavour 7 via Milano	1957	contemporaneo		2		recente manutenzione			
5363	corso C.Cavour 11 via Galatti 1	1990	contemporaneo		4	rampe parallele	recente manutenzione			
5364	via G. Galatti 1/1	1990	contemporaneo		4	rampe parallele	recente manutenzione			
1389	largo O. Panfilii 1, via Galatti 1/2 via G. Corsi 4, via G.Galatti 3	1841 ris.1990	neoclassico	art. 2/3 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 84-85	●



via G. Corsi 4 / via G. Galatti 3



via G. Galatti 1 - 1/1



corso Cavour 11



corso Cavour 9



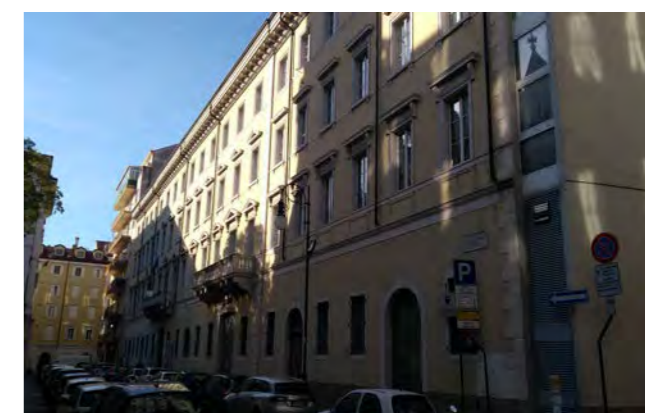
corso Cavour 7



via Milano 2



via G. Corsi 2



largo Panfili 1 / via G. Corsi 4



Tutte le aree libere sono state coperte con corpi bassi e sovrastrutture a servizio del Jolly Hotel, ad eccezione di un passaggio aderente al Palazzo Panfilli. Lo spazio aperto tra gli edifici potrebbe diventare fruibile se si realizzasse un giardino pensile sui vari livelli dei corpi di fabbrica aggiunti.



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE
PIETRA
CEMENTO ARMATO
LATERIZIO
LATERO CEMENTO
MALTA
LEGNO
FERRO
RAME
ALLUMINIO
LAMIERA ZINCATATA
PVC
MARMO
GRES
COTTO
CERAMICA
COPPI
ALTRO

strutture verticali

<i>portante</i>	●																
<i>di tamponamento</i>																	
<i>divisoria</i>																	

strutture orizzontali

<i>solai</i>																	
<i>volte a botte</i>																	
<i>volte a crociera</i>																	
<i>balconi a sbalzo</i>																	
<i>balconi rientranti</i>																	
<i>ballatoi</i>																	

coperture

<i>a falda</i>																	
<i>piana</i>																	

collegamenti verticali

<i>scale esterne</i>																	
<i>scale interne</i>	●																

paramento esterno

<i>bugnato</i>								●									
<i>bocciardato</i>																	
<i>intonaco</i>																	
<i>altro</i>																	

pavimentazioni

<i>atrio d'ingresso</i>	●																
<i>vano scala</i>	●																

rivestimenti

<i>atrio d'ingresso</i>								●									
<i>vano scala</i>								●									

serramenti esterni sul fronte strada

<i>anta singola</i>																	
<i>due ante</i>									●								
<i>a luce</i>									●								
<i>oscuranti</i>																	
<i>saracinesche</i>																	

elementi sagomati sul fronte strada

<i>cimase</i>	●																
<i>marcapiano</i>									●								
<i>targa in bassorilievo</i>	●																
<i>bugnato a pettine</i>	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Costruzione originariamente adibita ad uffici ed abitazioni a servizio del vecchio cantiere navale oggi sostituito da nuove edificazioni. L'edificio, di ampie proporzioni, costituisce l'angolo di un isolato con la facciata principale prospiciente il lato lungo. Il corpo centrale è lievemente emergente, delimitato da concii di bugnato con due balconi comprendenti ciascuno tre aperture timpanate. La facciata neoclassica è tripartita, scandita orizzontalmente da fasce marcapiano e marcadavanzale e conclusa da una cornice dentellate. Il corpo scala è a tre rampe ortogonali con colonne in pietra.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Recenti lavori di restauro hanno sostituito le parti a bugnato con intonaco liscio. Le numerose forature originariamente dotate di serramenti oscuranti sono state trasformate in finestre a luce, modificando così il rapporto tra pieni e vuoti, e tra rientranze e sporgenze di facciata.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è stato recentemente risanato

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, quale testimonianza del passato cantieristico della città, forse meriterebbe di riappropriarsi dell'area circostante, in origine prospiciente il mare, dal 1852 destinata a magazzini e dal 1953 occupata dal Jolly Hotel, per disporre di un'ampia superficie da destinare a parcheggio e verde, opportunamente delimitata. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del vano scala principale.



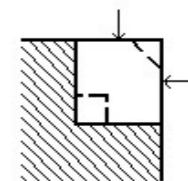
data costruzione 1841

stile neoclassico autore F. Scalmanini

vincoli art. 2/3 L.1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

3) 2 AFFACCI



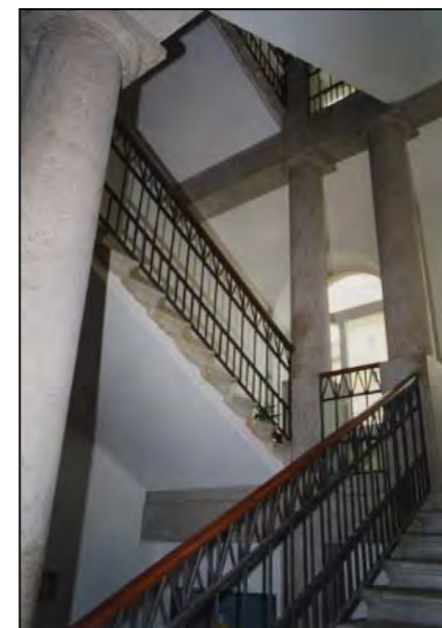
## viste fotografiche



Facciata posteriore



La differenza tra la parte originaria e la parte di nuova formazione è perfettamente riconoscibile nella tecnica costruttiva, nell'uso dei materiali e nella soluzione progettuale. Il risultato testimonia l'avvenuta integrazione del nuovo intervento sull'antica struttura.



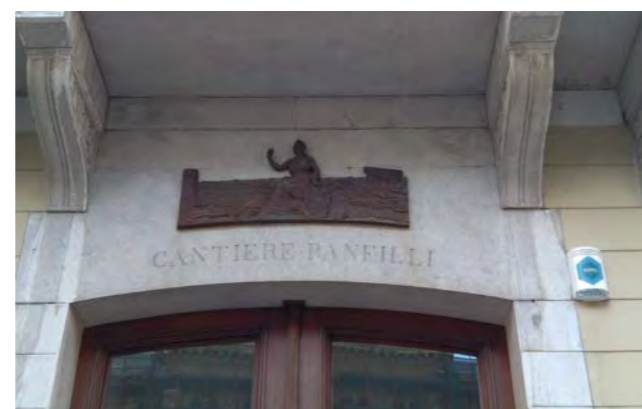
Vano scala a tre rampe ortogonali



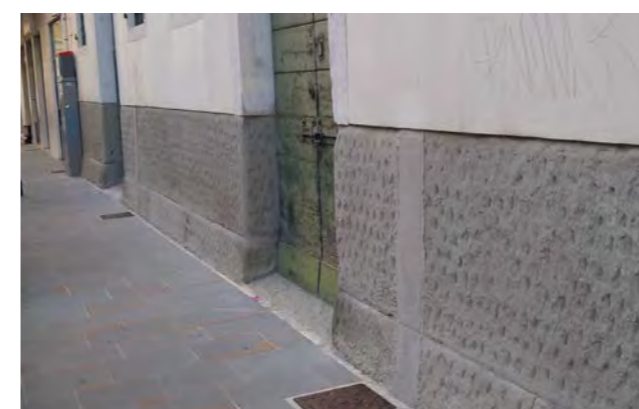
largo O. Panfilì - particolare



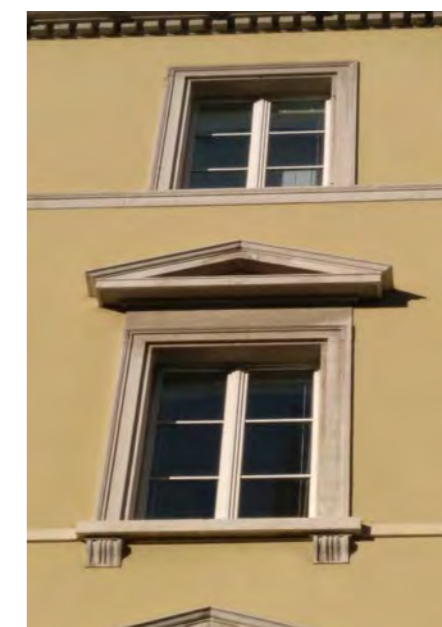
largo O. Panfilì - ingresso principale



largo O. Panfilì - particolare sopra l'ingresso principale a ricordo dell'antico squero



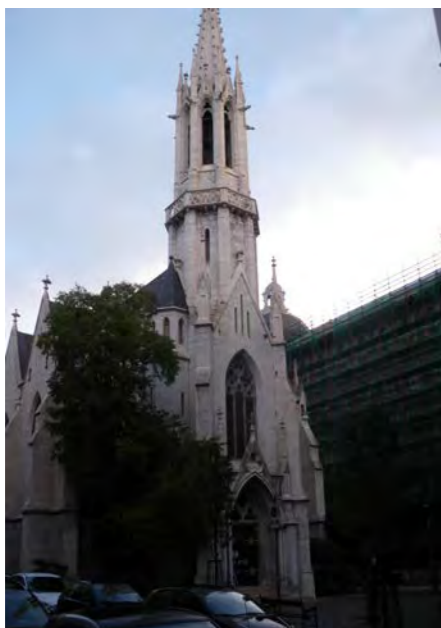
largo O. Panfilì - particolare del basamento



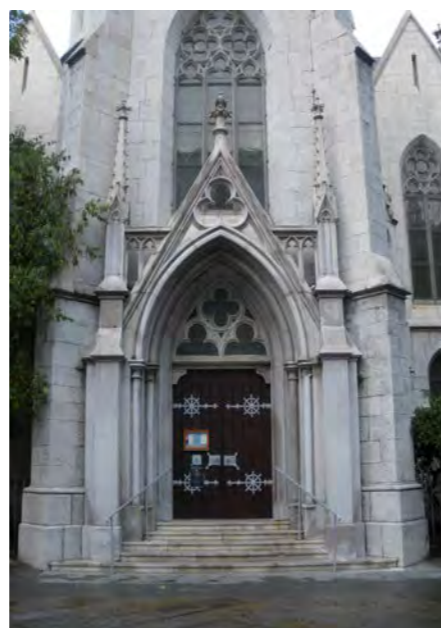
largo O. Panfilì - particolare







largo O. Panfilii



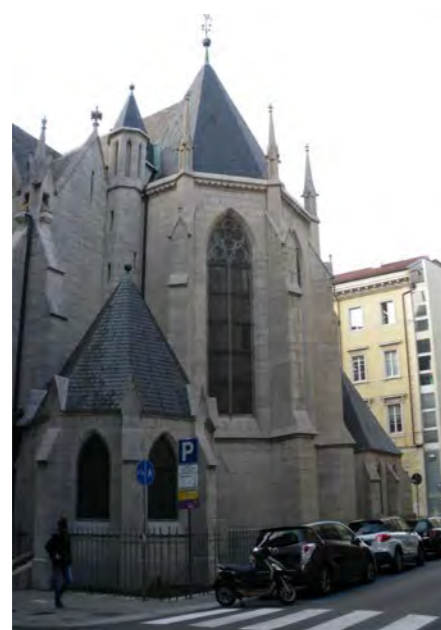
largo O. Panfilii - particolare dell'ingresso



via Trento



via Trento - particolare



via G. Galatti



via G. Corsi



via G. Corsi - particolare





via Milano



via G. Corsi



via Trento



largo O. Panfilii

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio a quattro affacci costituente l'intero isolato con quattro piani fuori terra. Il vuoto centrale a tutta altezza coperto da un ampio lucernaio con ballatoio continuo ad ogni piano, individua il sistema distributivo interno orizzontale. Le stanze si sviluppano su tre lati della pianta rettangolare, mentre il quarto lato è occupato dal vano scala a tre rampe ortogonali in pietra.

**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

●											●					
●																

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

						●										
						●										

**elementi sagomati sul fronte strada**

marcapiani  
 cimase  
 marcadavanzali  
 cornici  
 bassorilievi (cartella)  
 bassorilievi (finestra)  
 modiglioni  
 colonne  
 cornici timpanate

●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																

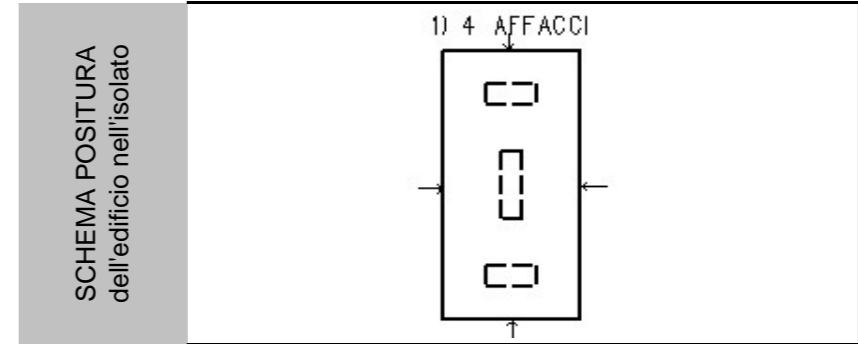
**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 L'alterazione, rispetto al manufatto originario, riguarda la sostituzione dei materiali costituenti l'ingresso e la suddivisione dei locali attualmente adibiti ad aule scolastiche.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 L'edificio è stato recentemente risanato e non presenta elementi di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 Si propone la conservazione dell'intero manufatto.



data costruzione 1882  
 stile stilemi neoclassici autore F. Boara  
 vincoli art. 10 D.Lgs. 42/2004



viste fotografiche



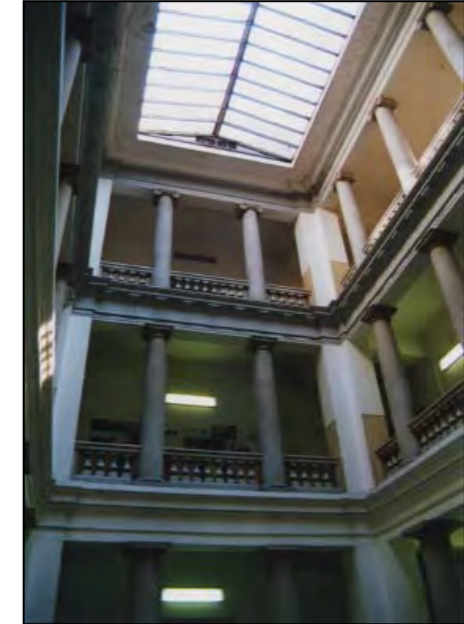
Facciata su largo O. Panfili



Facciata su via G. Corsi



Facciata su via Milano



Atrio con logge



Atrio con logge



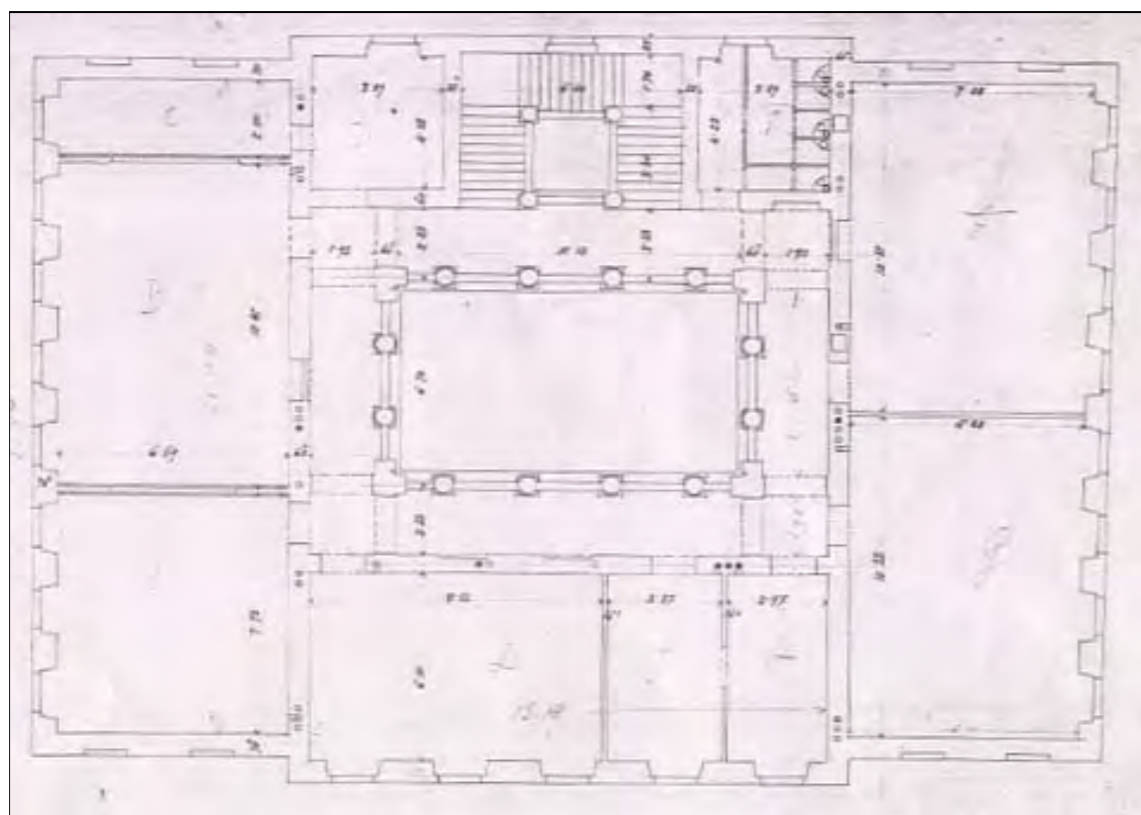
Copertura atrio



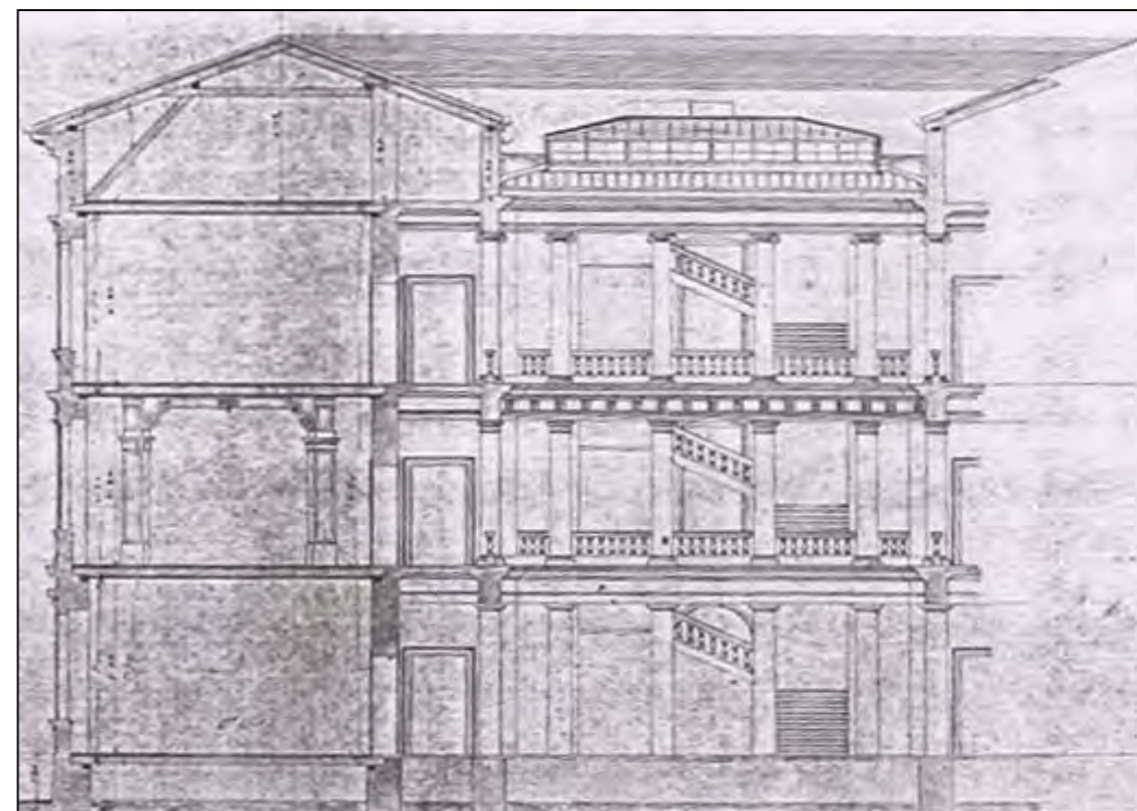
Atrio con logge



Atrio con logge



Pianta tipo



Sezione

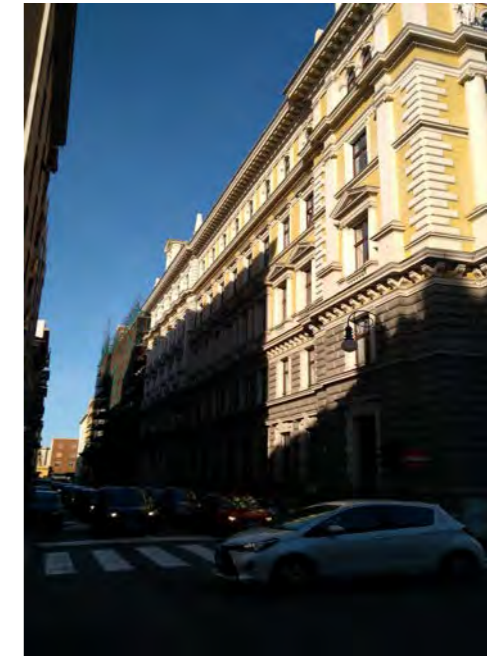




prospetto su piazza Vittorio Veneto



facciata su via G. Galatti



facciata su via Milano



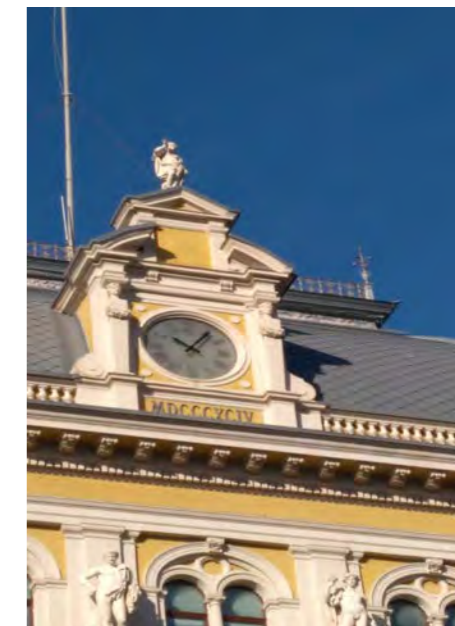
manutenzione in corso in largo O. Panfilì



piazza Vittorio Veneto - particolare



piazza Vittorio Veneto - particolare



piazza Vittorio Veneto - particolare





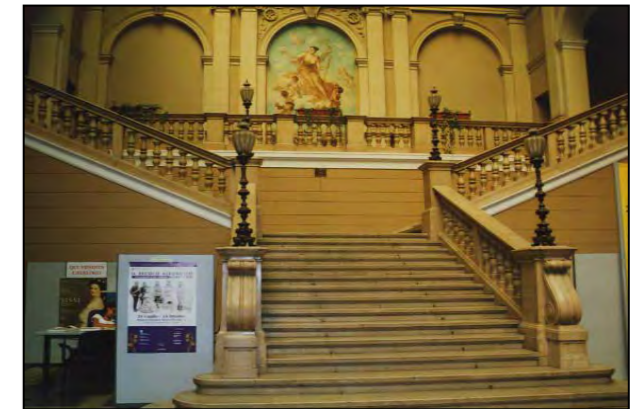
cortile interno



corti di servizio ai pianiterra, collegati internamente



scala a "rampa unica"



scala a "tenaglia"



i loggiati hanno funzione di distribuzione agli uffici



via G. Galatti

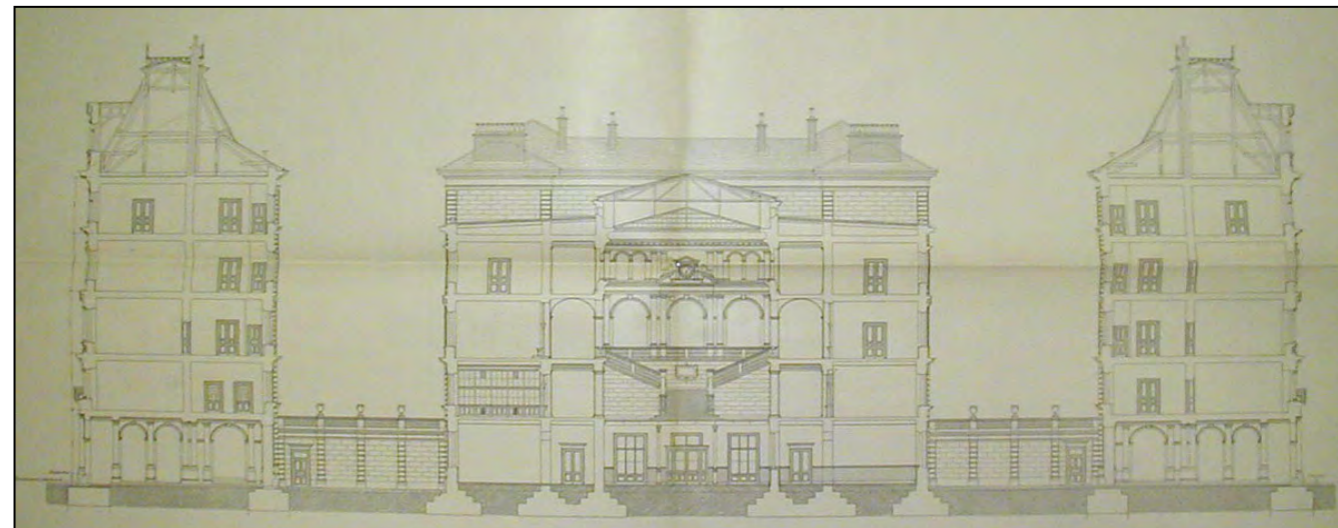


via G. Galatti - particolare

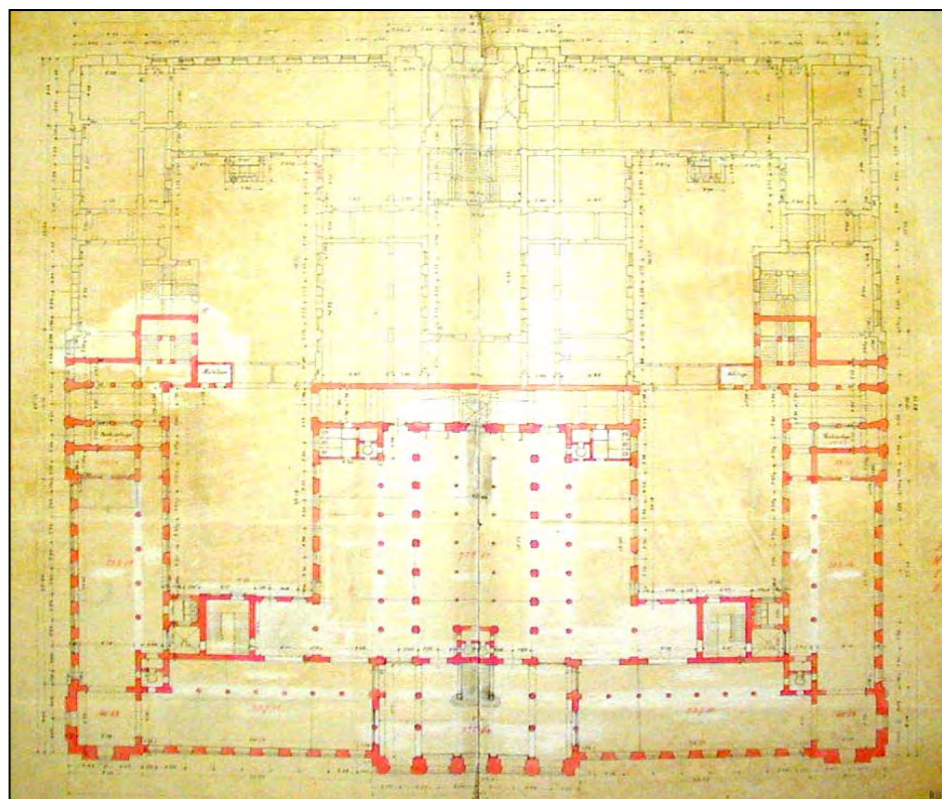
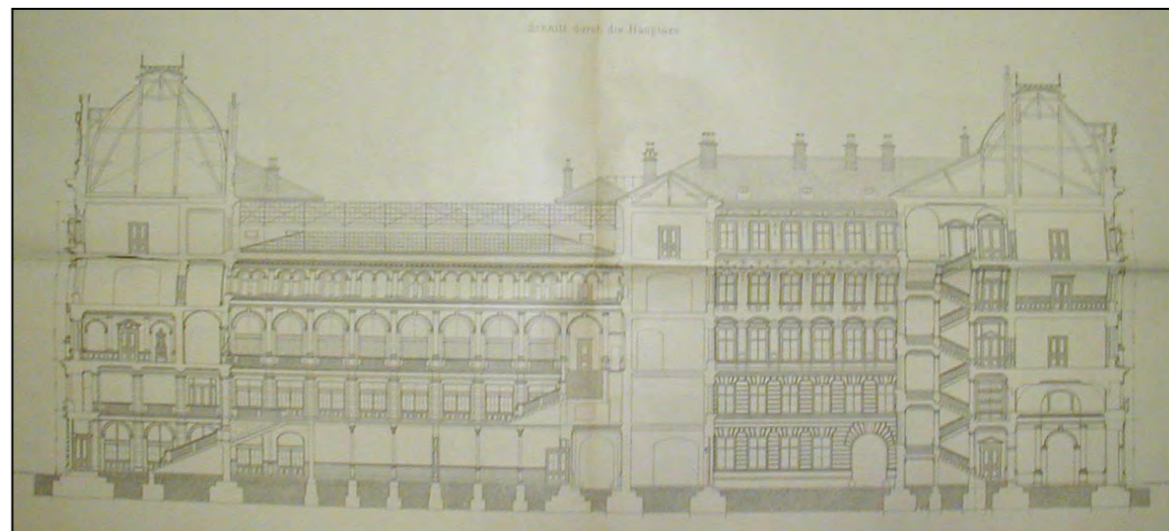


via G. Galatti - particolare

Sezione trasversale

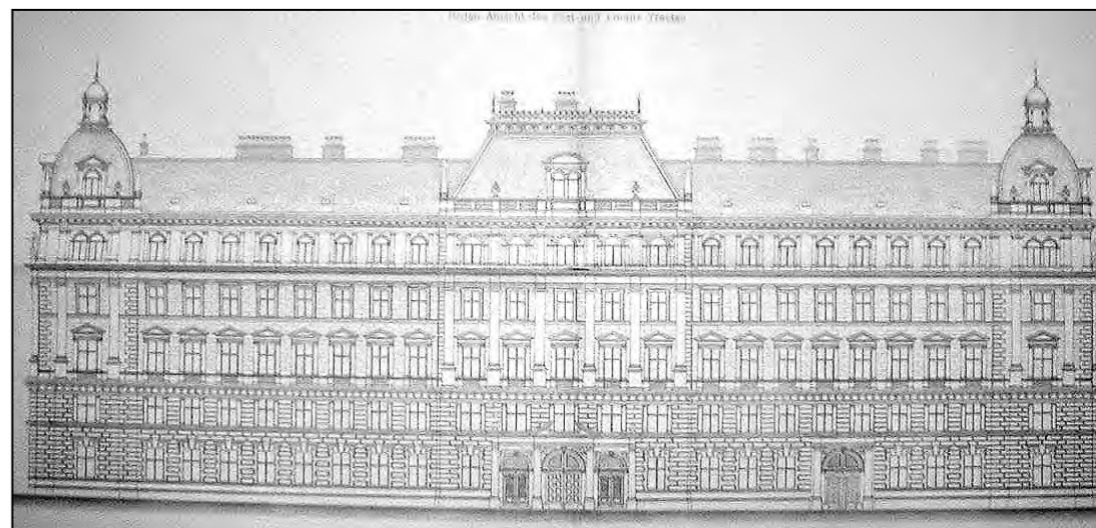


Sezione longitudinale



Pianta primo piano

Prospetto su via Roma







piazza Vittorio Veneto



ingresso veicolare dell'anagrafico 7008



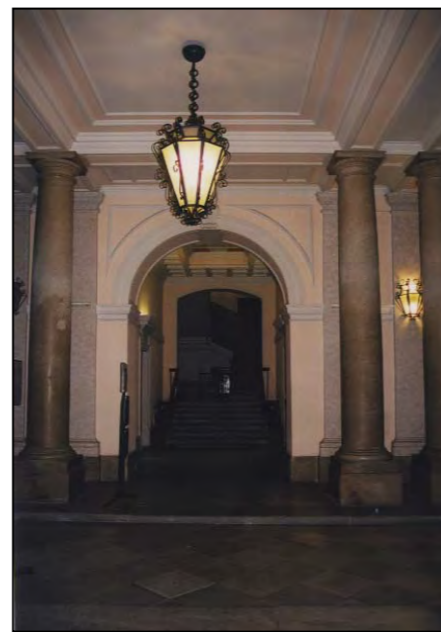
via G. Galatti 6



via F. Filzi 12



via Milano 10

due corpi scala sono posti lateralmente in  
prossimità dell'ingresso, uno di fronte all'altro e  
ciascuno serve gli uffici di metà palazzo.una delle due scale a tre rampe ortogonali, in  
pietra, poste lateralmente e in modo simmetrico  
all'ingresso.

uscita pedonale dell'anagrafico 7008





piazza G. Oberdan



piazza G. Oberdan / via del Lavatoio



via del Lavatoio 4



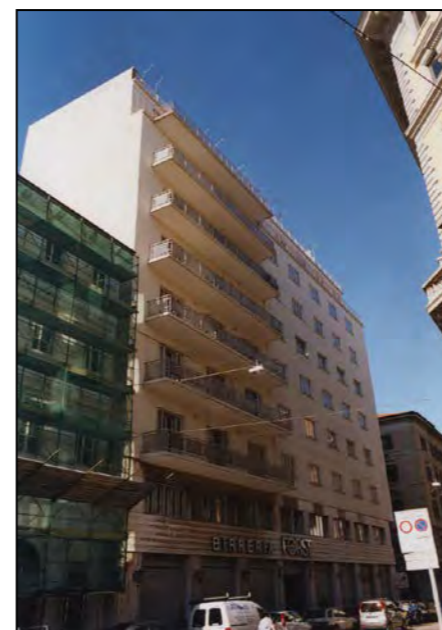
via del Lavatoio 2



via del Lavatoio 2



via F. Filzi 21 - 21/1



via G. Galatti 11



piazza G. Oberdan 1 / via G. Galatti 13

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
<b>strutture verticali</b>																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
<b>strutture orizzontali</b>																	
solai																	
volte a botte			●														
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti							●										
ballatoi																	
<b>coperture</b>																	
a falda																	
piana																	●
<b>collegamenti verticali</b>																	
scale esterne																	
scale interne	●							●									
<b>paramento esterno</b>																	
bugnato	●					●											
bocciardato																	
intonaco						●											
altro																	
<b>pavimentazioni</b>																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
<b>rivestimenti</b>																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
<b>serramenti esterni sul fronte strada</b>																	
anta singola																	
due ante							●		●								
a luce																	
oscuranti							●		●								
saracinesche																	
<b>elementi sagomati sul fronte strada</b>																	
bugnato liscio							●										
mensole	●																
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
cimase	●																
lesene							●										
statue	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci, con pianta pressoché rettangolare, realizzato da G. B. de Puppi. L'accesso è laterale e non in posizione simmetrica. L'atrio d'ingresso ampio, di forma rettangolare, presenta la successione di tre volte, due a vela, una a crociera con riquadrature e decori in gesso con tondi e cornici. La scala in pietra è composta da tre rampe prima ortogonali e poi parallele. La facciata presenta semplici decori con la classica partizione orizzontale, con fascia in bugnato liscio al pianoterra convergente a rebbi sui fori degli archi, fascia marcapiano con muratura liscia e fascia marcadavanzale. L'attenzione viene attirata dall'elemento d'angolo, risolto con grande abilità: il balcone semicircolare con balaustra in ferro emerge sorretto da otto grandi mensole a volute e, al di sopra tre aperture sono ritmate da lesene doriche di ordine gigante. La parte convessa è arretrata rispetto alle facciate laterali e questo crea un effetto di maggiore espansione del corpo arrotondato. A coronamento della rotonda, sopra lo sporto del tetto, si individuano quattro statue di figure femminili.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si notano alterazioni di rilievo. Una differenza è visibile nel progetto originario, relativamente alla soluzione d'angolo. Era previsto infatti sulla facciata convessa un doppio ordine di lesene, dorico inferiore e ionico superiore.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano segni di degrado.

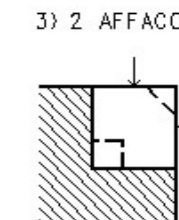
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio inserito in un isolato del borgo teresiano realizzato da G. B. de Puppi nel 1838; senza alterazioni di rilievo e stati di degrado, merita la conservazione della facciata, con la sua rilevante soluzione d'angolo e il mantenimento del collegamento orizzontale e verticale.



data costruzione	1838
stile	neoclassico
autore	G. B. de Puppi
vincoli	Art. 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



prospetto su piazza G. Oberdan



particolare della chiusura dell'edificio



particolare del balcone semicircolare con la balaustra in ferro.



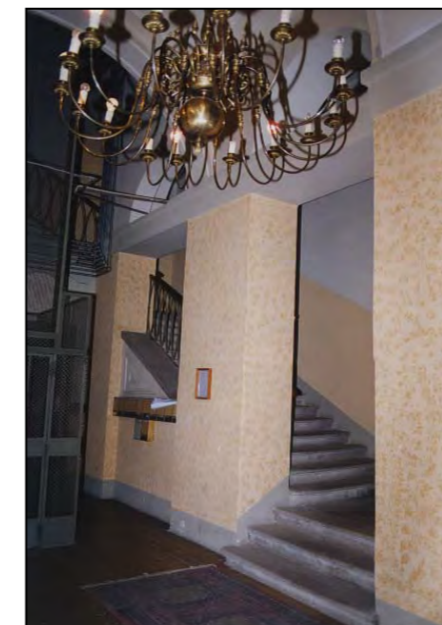
facciata su via del Lavatoio.



attacco lungo la via del Lavatoio con l'anagrafico 1526



androne

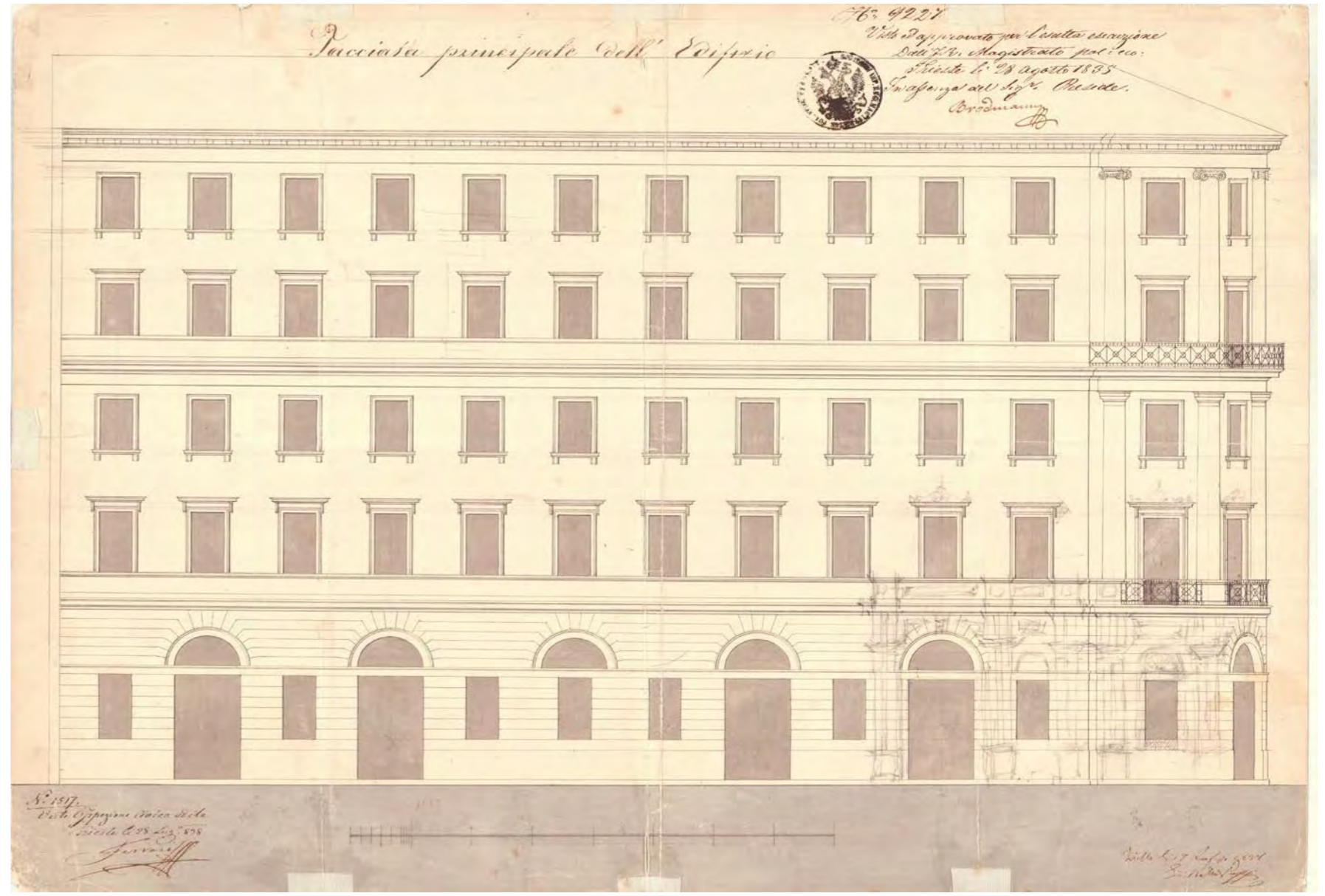
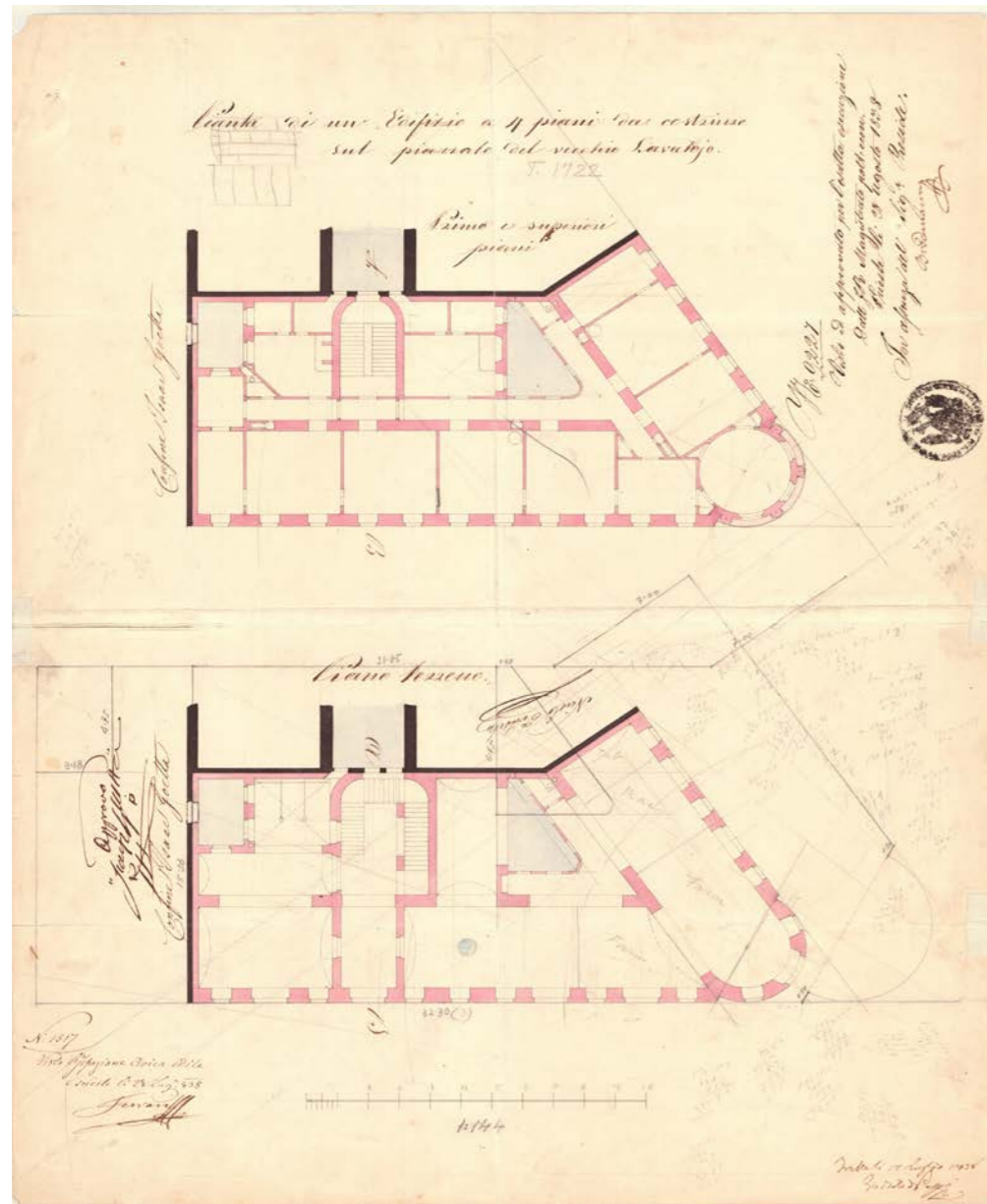


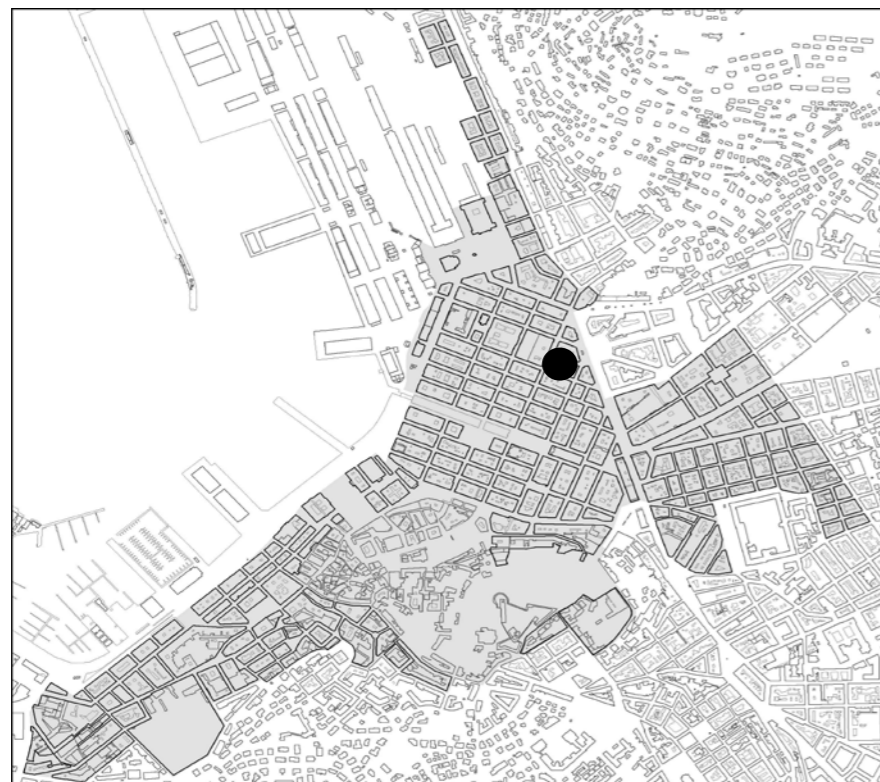
inizio rampa



corpo scala



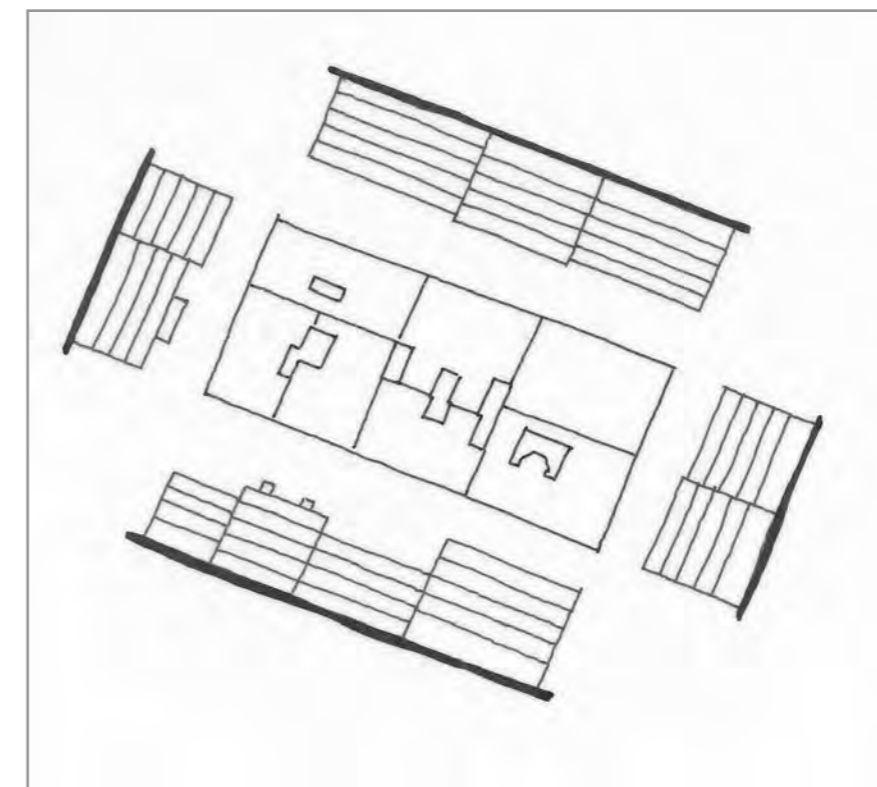




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da edifici tipici del borgo teresiano. Si tratta di costruzioni che, da semplici magazzini a piano unico, furono trasformati in abitazioni con sopraelevazioni successive, salvo Casa Gattegno (via Milano 18, via XXX Ottobre 16 - anagrafico 1530) di E. Nordio che emerge per l'imponenza degli stilemi eclettici. L'inserimento di attività commerciali e direzionali nei piani terra non hanno modificato l'aspetto di questo isolato che appare nell'insieme omogeneo. Si propone il mantenimento della facciata, dell'atrio e della scala degli anagrafici 1535, 1530, 1529, 1532.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1533	via del Lavatoio 1 via F. Filzi 19	1800; ristr. 1988 ca	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 62	
1535	via F. Filzi 17 via Milano 12	1837	stilemi neoclassici		4+1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 86	●
1534	via Milano 14	1822	neoclassico		5+1	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, da pag. 86 a 88	
1531	via Milano 16	1826	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 88	
1530	via Milano 18 via XXX Ottobre 16	1912	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali	annerimento con alcuni distacchi	facciata, atrio, scala	Quaderni del centro di catalogazione dei beni culturali, Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 213	
1529	via del Lavatoio 5 via XXX Ottobre 18	1853	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 63	
1532	via del Lavatoio 3	1882	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 63	



via F. Filzi 19



via del Lavatoio 1



via del Lavatoio 3



via del Lavatoio 5



via XXX Ottobre 18



via XXX Ottobre 16



via Milano 18



posizionamento lungo via Milano



via Milano 16



via Milano 14



via Milano 12



via F. Filzi 11



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci caratterizzati da stilemi neoclassici. Il piano terra si presenta a doppia altezza (ex magazzini), con balconcino e cimase timpanate al piano nobile, scandite da marcapiano. Il vano scala è centrale, di tipo anulare semicircolare in pietra con pianerottolo che distribuisce cinque alloggi per piano. L'edificio è coerente al periodo storico-costruttivo per tipologia ed uso dei materiali.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

●			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

																●
																●

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano  
marcadavanzale  
cimase  
cimase timpanate  
cartella (greca)

			●													
			●													
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito sostanziali modifiche.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio ha subito una recente manutenzione straordinaria interna ed esterna.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

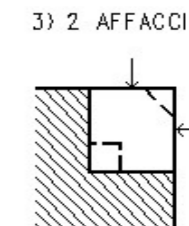
Si propone il mantenimento delle facciate neoclassiche nonché del sistema distributivo interno atrio - scala.

data costruzione 1837

stile stilemi neoclassici autore G. Righetti

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su via Milano



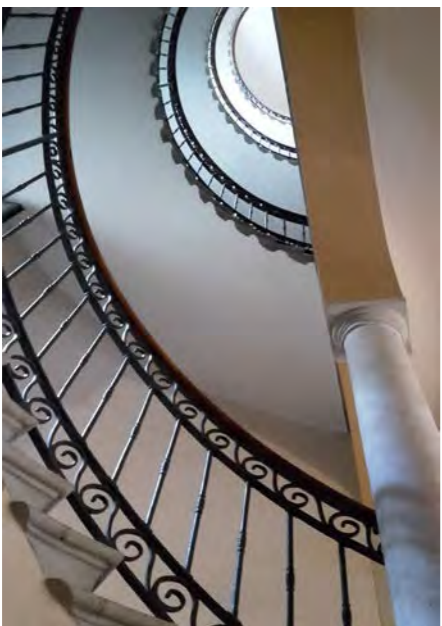
facciata su via F. Filzi



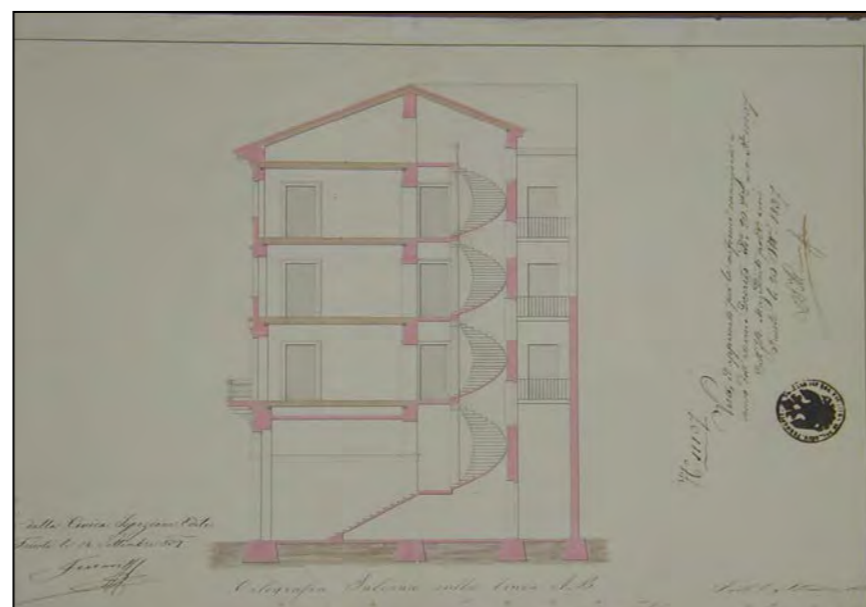
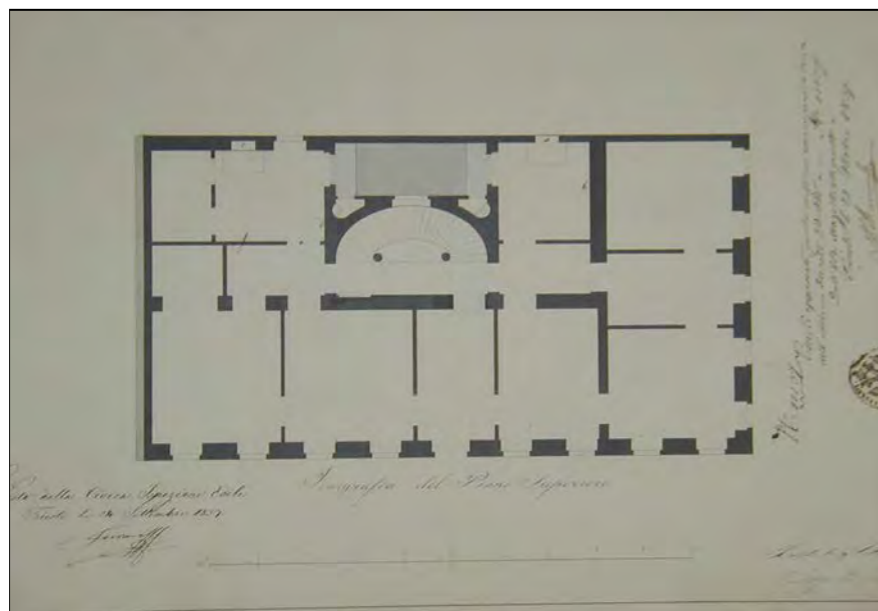
ingresso su via F. Filzi



atrio



vano scala









via Milano / via G. Carducci



via G. Carducci 3



piazza G. Oberdan 3



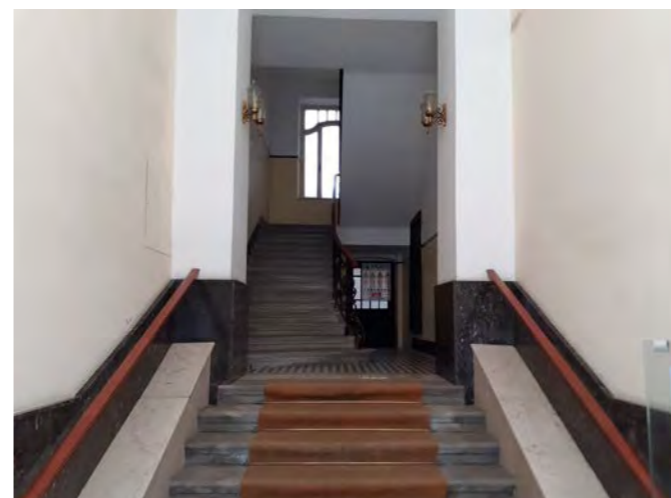
via XXX Ottobre 19



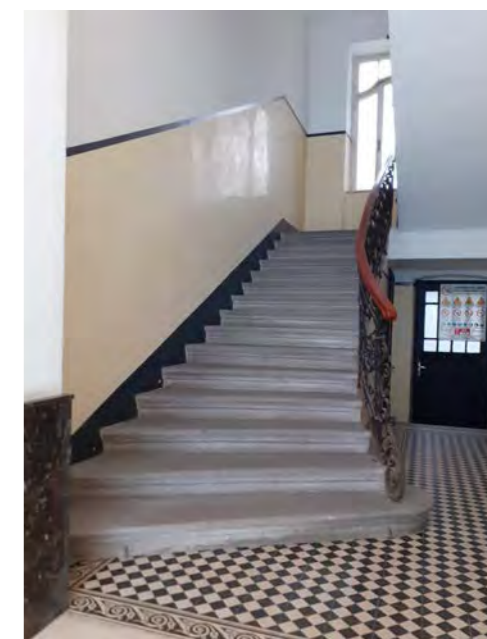
via XXX Ottobre 17



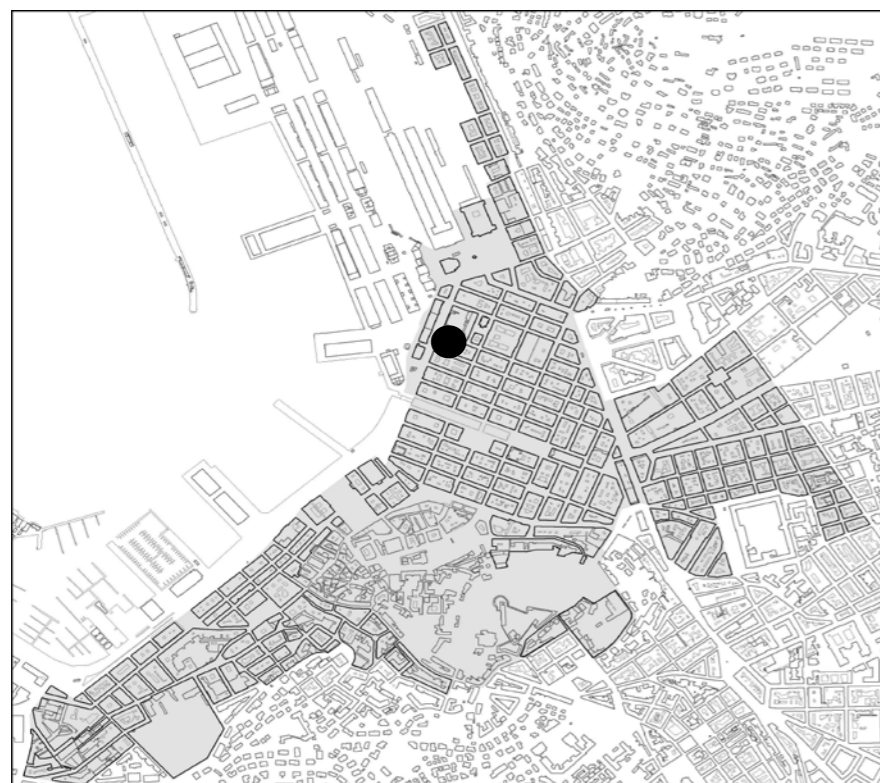
via Milano 20 - 22



via XXX ottobre 17



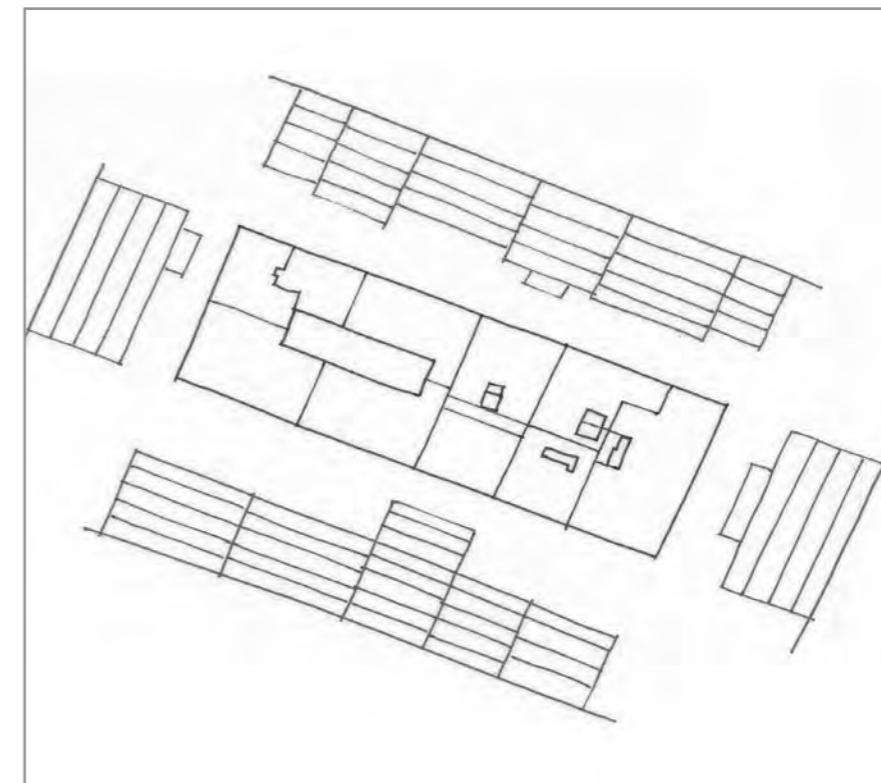
via XXX ottobre 17



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



L'isolato è costituito da edifici contemporanei e da modesti edifici neoclassici, di cui si propone la conservazione delle facciate. Per gli anagrafici 1376, 1377 e 1375 è previsto anche la conservazione del corpo scala; l'atrio per 1375.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
6432	via Milano 1	1984	contemporaneo		5	rampe parallele	annerimento			
6431	via Milano 3	1984	contemporaneo		5	rampe parallele	annerimento			
1378	via Milano 5	1800	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 74	
1377	via Milano 7	1791; ristr. 2008 ca	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 74	●
1375	via Milano 9 via Trento 12 via Valdirivo 10	1867; ristr. 2005 ca	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 86	●
1376	via Valdirivo 8	1800	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 112	●
1379	via Valdirivo 6	1964	contemporaneo		5+3	rampe parallele	recente manutenzione			
6435	via Valdirivo 4	1984	contemporaneo		5	rampe parallele	annerimento			





corso C. Cavour 3



via C. Cavour 5



via Milano 3



via Milano 5

alterazione dei un foro al piano terra di via  
Milano 5

via Milano 7



via Milano 9



via Trento 12



via Valdirivo 10



via Valdirivo 8



via Valdirivo 6



via Valdirivo 4



via Valdirivo 2

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata, a tre affacci, occupante l'intero lotto interno all'isolato. Il vano scala è ampio, in pietra a rampe parallele. La facciata è neoclassica, tripartita con balcone al piano nobile e cornici timpanate; orizzontalmente è scandita da fascia marcapiano e finto bugnato al pianoterra con una fascia marcadavanzale al quarto livello.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi


coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano  
marcadavanzale  
cimase  
cimase timpanate  
mensola  
modiglioni  
balaustra

			●													
			●													
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La larghezza del vano scala è ridotta per l'inserimento dell'ascensore.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado; parimenti atrio e vano scala.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

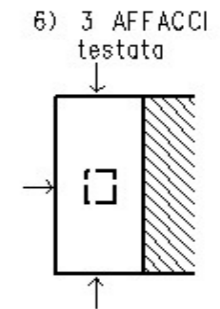
Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del vano scala.

data costruzione 1867

stile stilemi neoclassici autore F. Catolla

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



facciata lungo via Valdirivo



facciata lungo via Trento



facciata lungo via Milano



ingresso al civico 12 di via Trento



piano nobile lungo via Trento



fori originari al piano terra



alterazione di forometria al piano terra



atrio, vano scala e ascensore

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
●						●										

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●							●									
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

												●				
												●				

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

mensole  
lunette  
marcapiano  
cornice ultimo piano  
cornice sottotetto  
cornice su finestre

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio monoaffaccio presenta una pianta di forma regolare quadrangolare, divisa in tre parti con corpo scala unico in posizione centrale composto da due rampe parallele su travi in ferro. Sulla corte, a partire dal primo piano, si affacciano delle terrazze. La partitura della facciata neoclassica è organizzata attorno all'asse di simmetria centrale sottolineato dall'arco d'ingresso e dal soprastante balconcino e della foratura centrale con frontoncino curvilineo. Il pianoterra presenta l'alternanza di forature ad archi e finestre, con una diversità di trattamento nel bugnato rispettivamente a conci e liscio. La partitura orizzontale determina una tripartizione tra pianoterra a bugnato ed il resto della facciata con muratura liscia, con marcapiani in corrispondenza del piano nobile e del sottotetto.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non sono presenti segni di evidenti alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata su via Valdirivo presenta segni di annerimento; parte dei serramenti sono stati recentemente sostituiti.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio inserito in un isolato del Borgo Teresiano, realizzato all'inizio del 1800 e rimaneggiato nei periodi successivi. La facciata neoclassica merita la conservazione così come il vano scala.

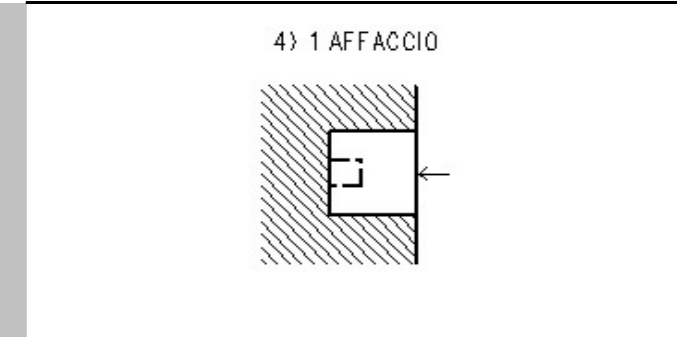


data costruzione 1800

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



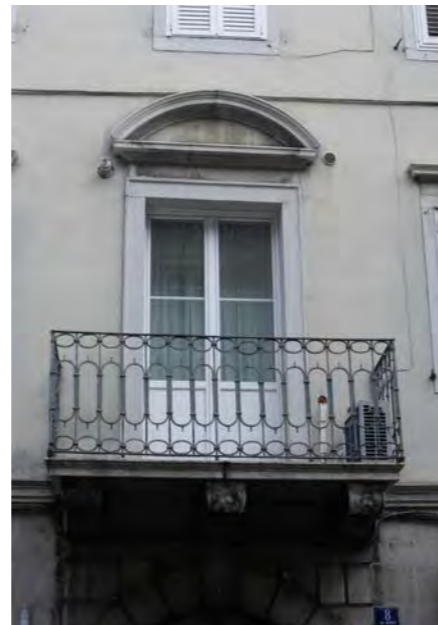
PIANI FUORI TERRA N. 5 UNITA' IMMOBILI DESTINAZIONI D'USO GRADO UTILIZZ.



viste fotografiche



portone d'ingresso e balcone



particolare del balcone con parapetto



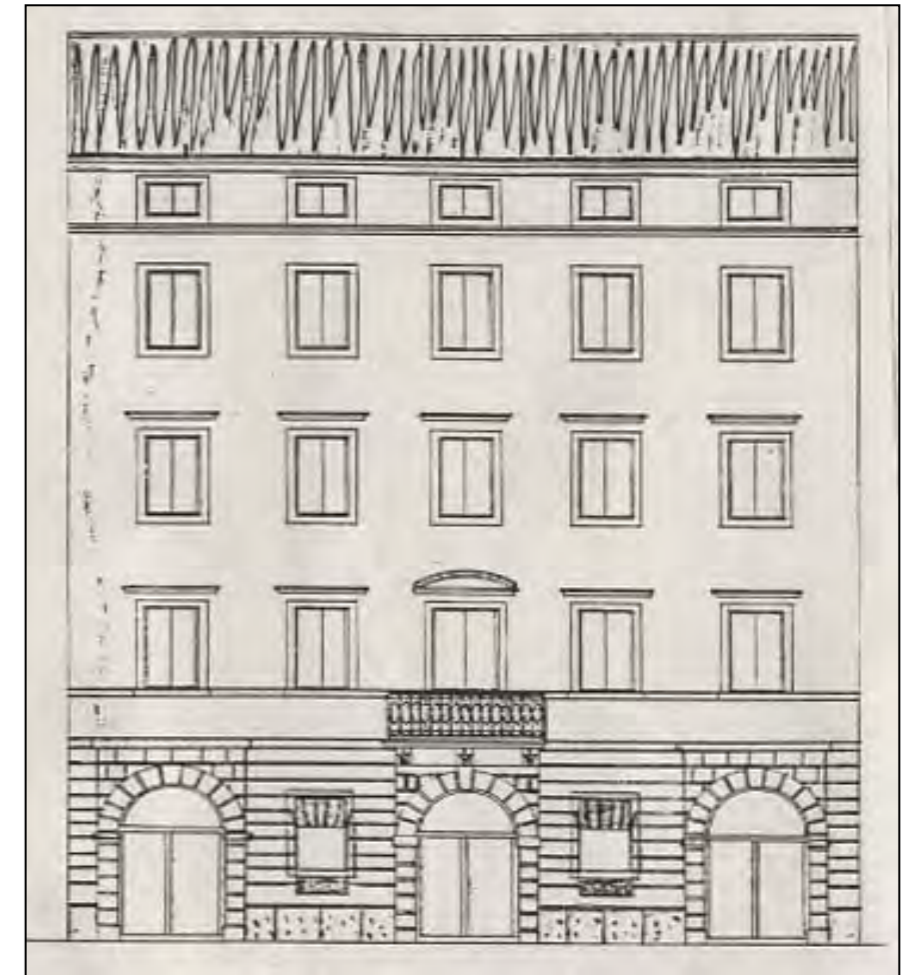
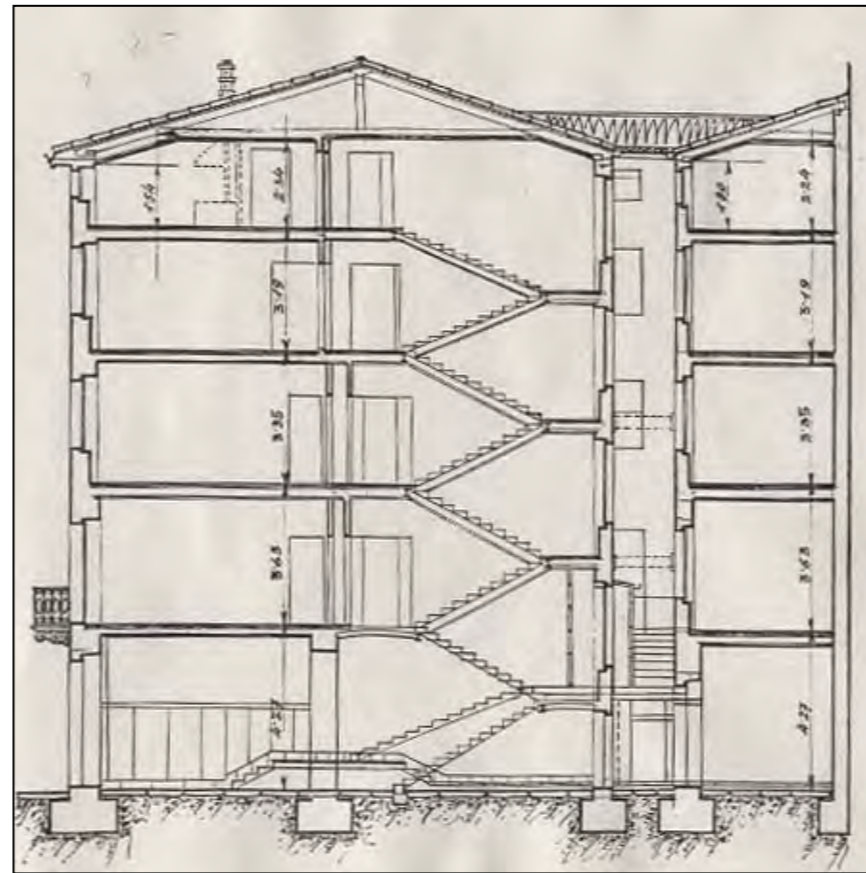
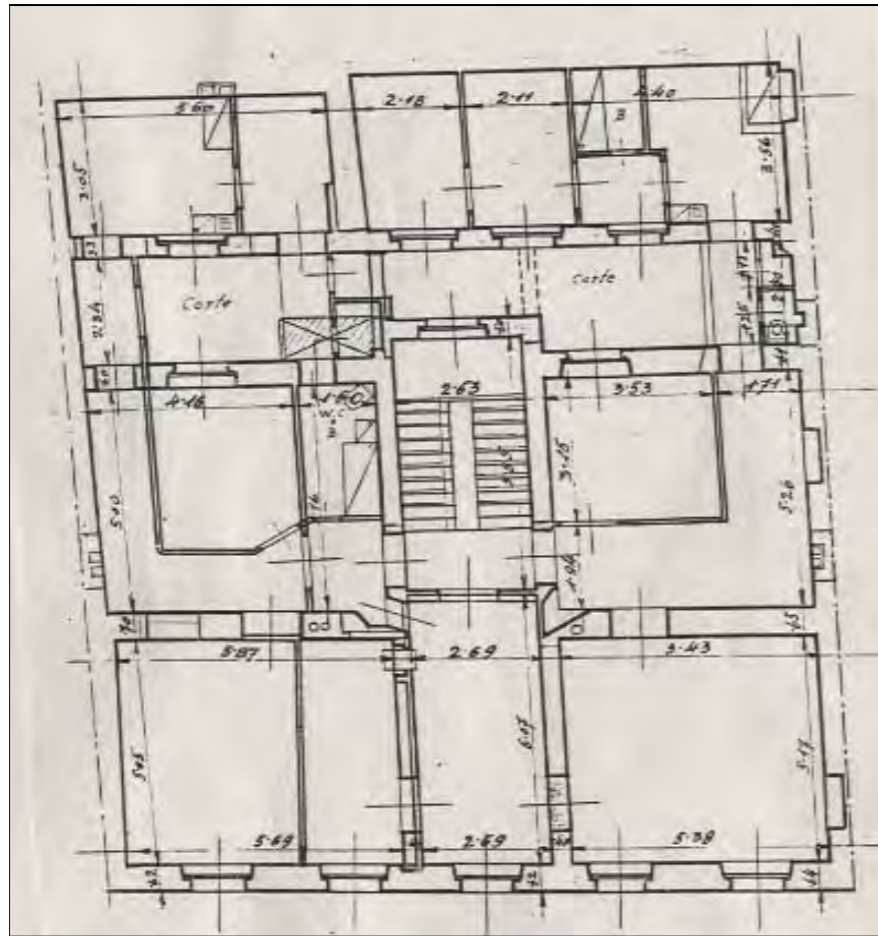
piano terra



forature del piano terra ad uso di locali già adibiti a commercio



foratura del piano terra ad uso di un locale a parcheggio per autovetture



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio monoaffaccio con corte interna occupata da un corpo di fabbrica. La facciata è semplice, con stilemi neoclassici scandita orizzontalmente da fasce marcapiano ai piani terra e ultimo. Il corpo scala a tre rampe ortogonali in pietra ha pianerottoli che distribuiscono due - tre alloggi per piano.

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi


**coperture**

a falda  
piana


**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
			●													

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

													●			
														●		

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

			●													
			●													

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

marcapiano  
cornici  
cimase

			●													
●																
●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 L'edificio è stato recentemente risanato; è stato inserito l'ascensore; mantenuto il corpo scala e lo spazio di distribuzione; adibito a parcheggio per autovetture parte del piano terra.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 Non sono presenti elementi di degrado.

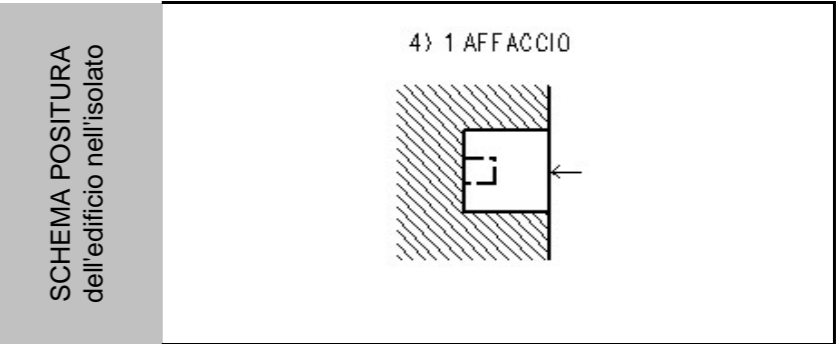
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 Si propone la conservazione della facciata e del corpo scala con relativo spazio di distribuzione.



data costruzione 1791

stile stilemi neoclassici autore

vincoli



viste fotografiche



pospetto su via Valdirivo



attacco con anagrafico 1375 lungo via Valdirivo



portone d'ingresso



particolare del piano terra



locale commerciale al piano terra



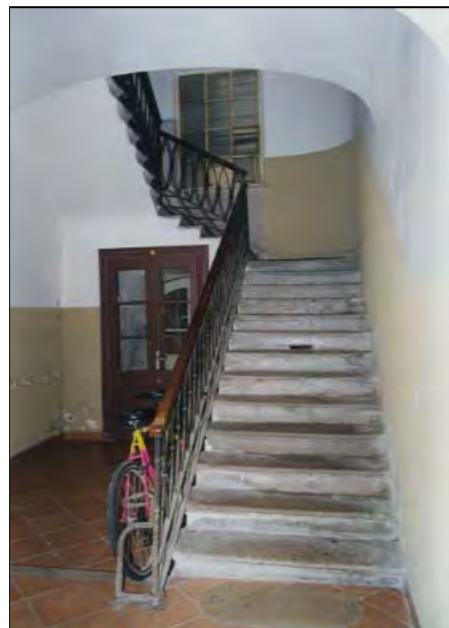
ingresso per parcheggio autovetture



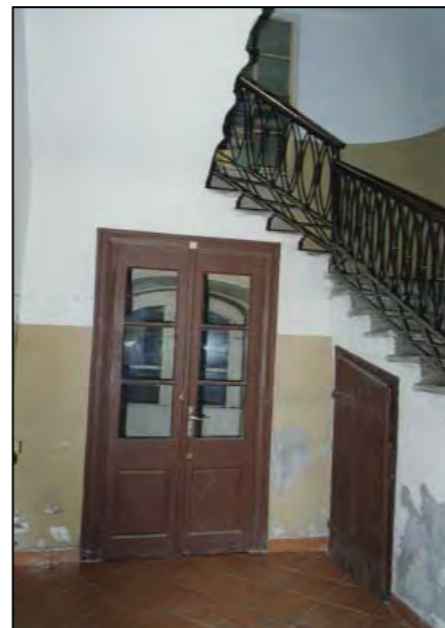
targa commemorativa

IN MEMORIA DEI BENEFATTORI  
CANDIDO E LAURA (MARIA) DE MAYER  
IL COMUNE DI TRIESTE  
ANNO 1986

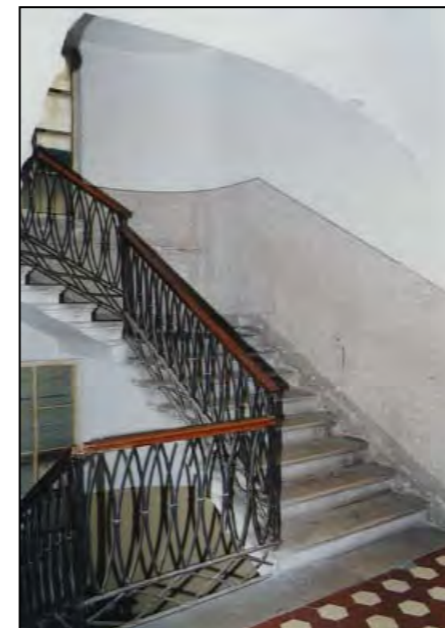
viste fotografiche interne alla data del rilievo



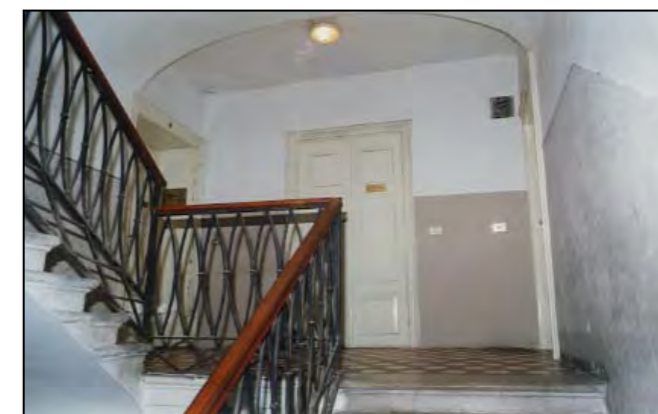
Atrio d'ingresso



Accesso alla corte



Vano scala



Vano scala



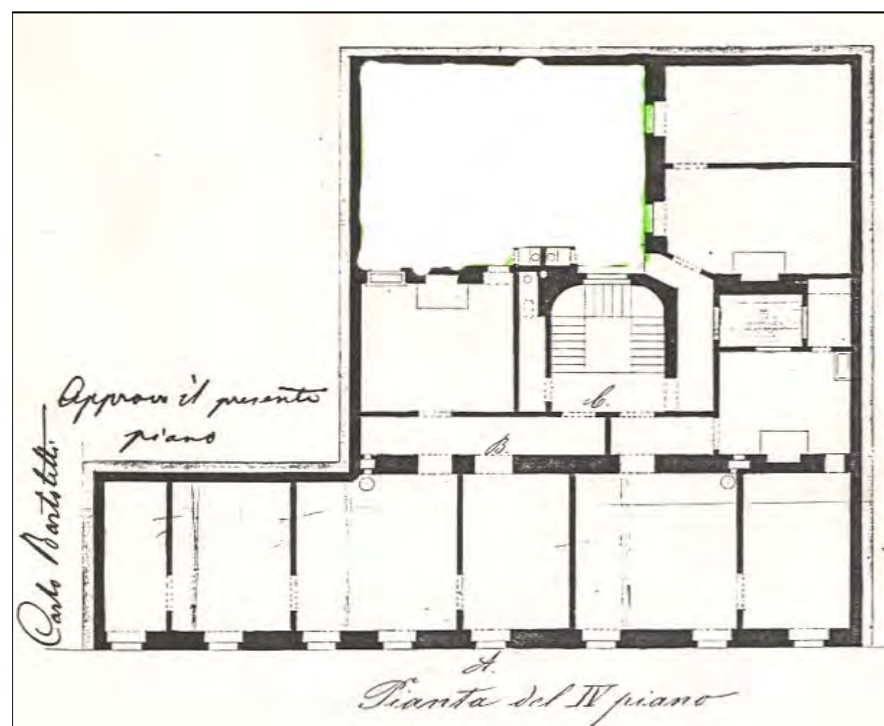
Vano scala



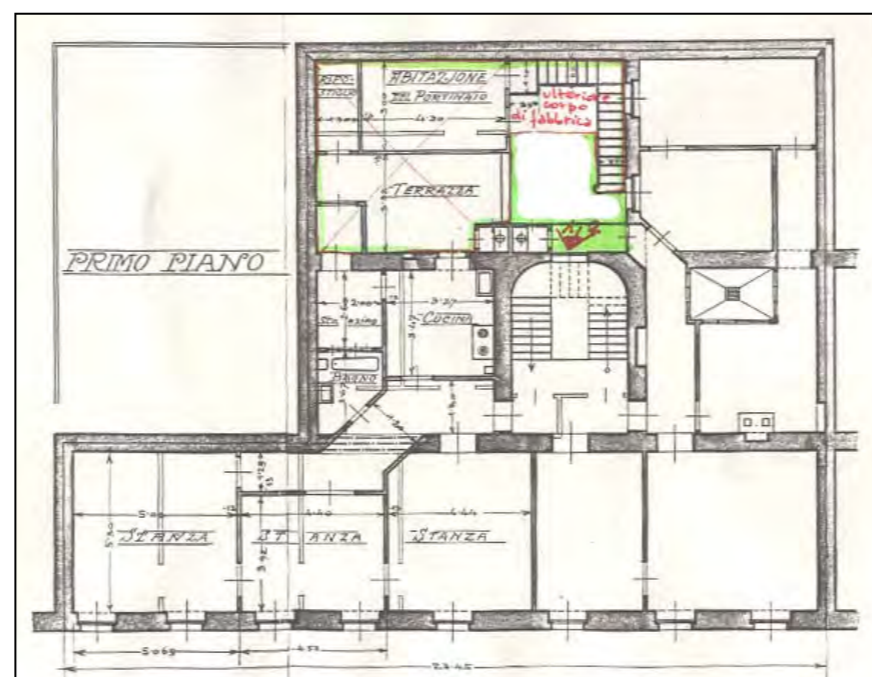
Corte interna: l'attuale stato di conservazione degli edifici annessi



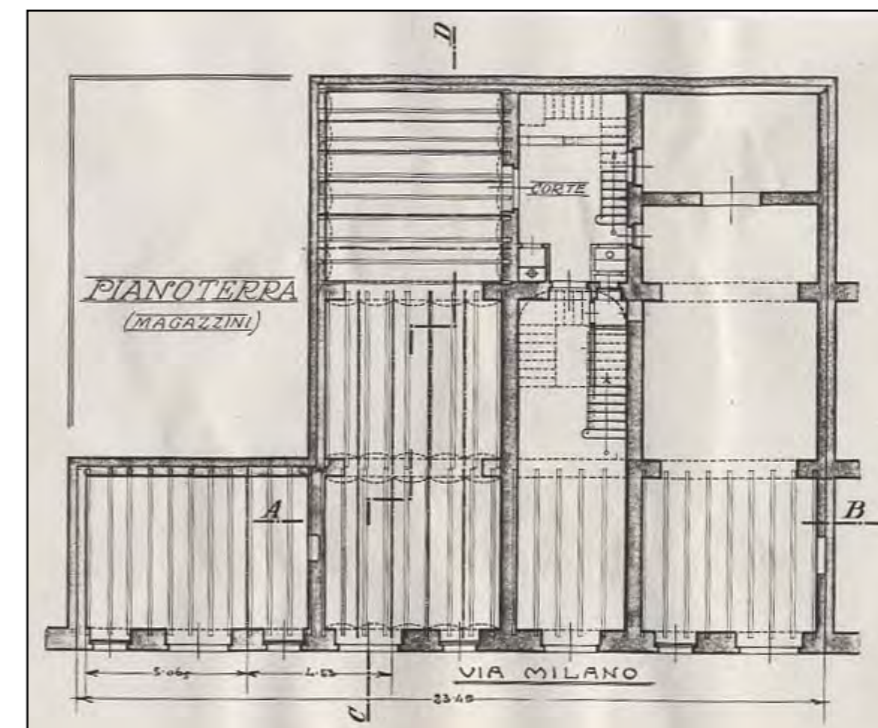
Corte interna: ulteriore addizione di un locale al pianoterra

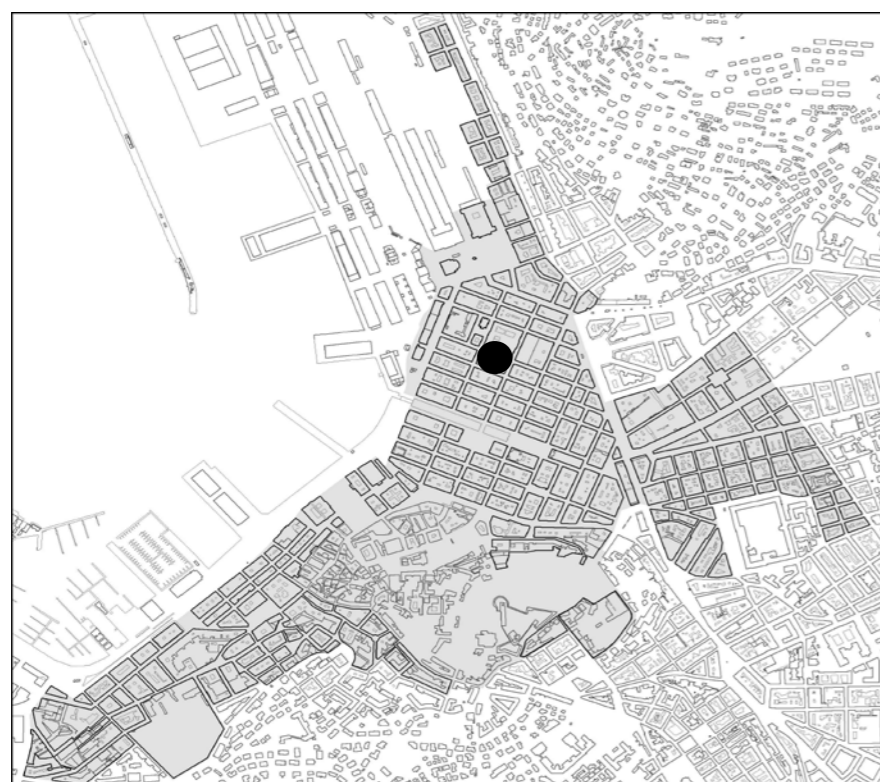


1791. Progetto originario



1925. Progetto per la costruzione di un'abitazione nella corte interna

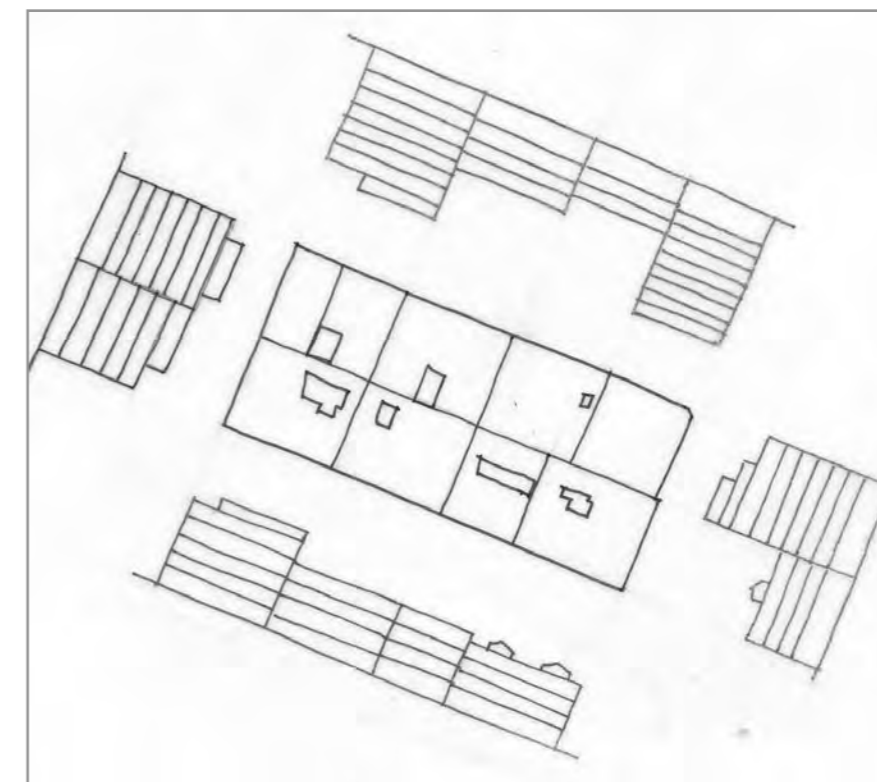




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da edifici ottocenteschi con stilemi neoclassici e da edifici moderni o contemporanei. Si propone la conservazione delle facciate degli edifici storici e in alcuni casi anche atrii e corpi scala; gli altri edifici possono invece essere sostituiti.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1418	via Milano 17 via Roma 26	1962	contemporaneo	art. 21 L.1089/1939	6+2	rampe parallele	annerimento			
1419	via Roma 24 via Valdirivo 18	1850; ristr. 2012	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
1417	via Valdirivo 16	1826	stilemi neoclassici	art. 2/3 L.1089/1939	4	mistilinea,rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 113	
1414	via Valdirivo 14	1903; ristr. 2015	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 113	
1413	via Trento 11 via Valdirivo 12	1936	stilemi razionalisti		5+1	rampe parallele	recente manutenzione		Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 30	
5117	via Trento 13	1953	contemporaneo		7+1	rampe parallele	annerimento			
1412	via Milano 11	1964	contemporaneo		6+1	rampe parallele	annerimento		Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 75	
1415	via Milano 13	1854	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 75	
1416	via Milano 15	1962	contemporaneo	art. 21 L. 1089/1939	6+1	rampe parallele	annerimento			



via Trento 13



via Milano 11



via Milano 13



via Milano 13 - particolare dell'ingresso



via Milano 13 - particolare del piano terra



via Milano 13 - particolare di facciata con due "sburti" ("bovindi")



via Milano 13 - particolare di due serramenti di finestra con "sali-scendi" dello sportello inferiore



via Milano 15; 17





via Roma 26



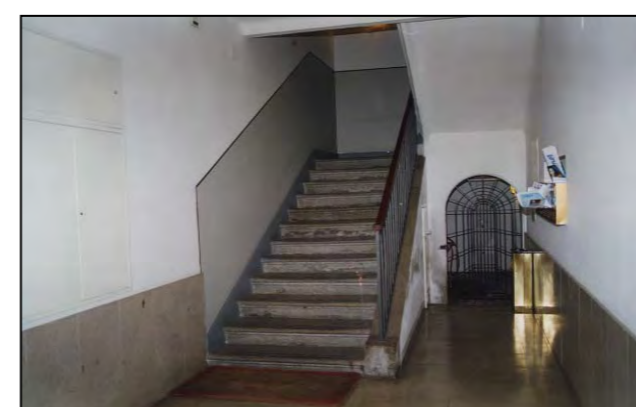
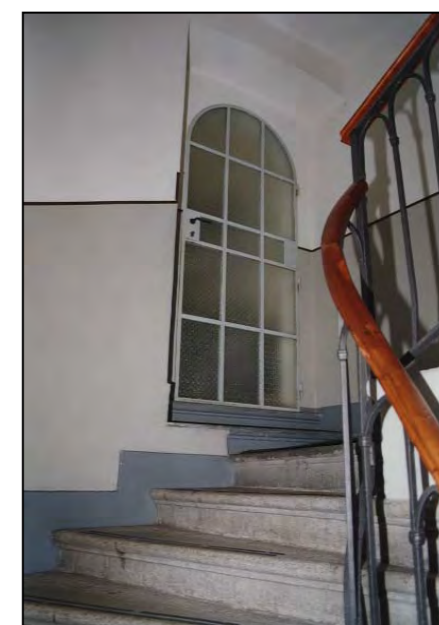
via Roma 24

via Roma 24 - particolare dell'ingresso con  
sopostante balconcino e parapetto in ferro  
lavorato

via Valdirivo 18

via Valdirivo 18 - alterazione dei fori al piano  
terra

via Valdirivo 16

via Valdirivo 16 - scala a due rampe  
contrapposte (immagine alla data del rilievo)via Valdirivo 16 - rampa mistilinea con scalini piè d'oca.  
Ingresso ad abitazioni anche sul pianerottolo giroscala  
(immagine alla data del rilievo)



via Valdirivo 14

via Valdirivo 14 - particolare dell'ingresso con  
soprastante balconcino e parapetto in ferro  
lavoratovia Valdirivo 14 - alterazione dei fori al piano  
terra

via Valdirivo 12



via Trento 11



via Milano 13



via Milano 13





via Roma 17



via Valdirivo 22



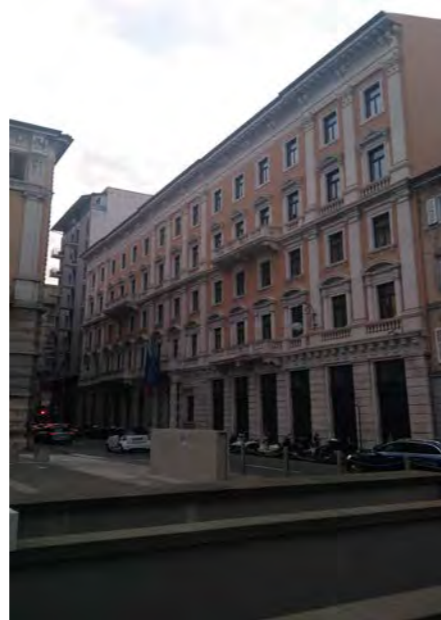
via Valdirivo 24-26



vi F. Filzi 10



via Valdirivo 22



via Milano 19



piazza Vittorio Veneto 2



via Roma 17 - particolare dell'ingresso e soprastante poggiolo con parapetto in ferro lavorato a motivi ornamentali

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio monoaffaccio di grandi dimensioni. La facciata eclettica, riccamente decorata con quattro balconi simmetrici e uno centrale al primo al terzo piano in corrispondenza dei marcapiani. Una teoria di nove colonne ioniche comprende il primo e secondo piano e sostiene la trabeazione. Lunette e colonnine ornano le forature del primo piano, mentre cornici timpanate definiscono le finestre del terzo piano. Il vano scala a tre rampe ortogonali con scalini a mensola in pietra, è collegato all'ampio ingresso rappresentativo. L'edificio è stato risanato nel 1989 ca.

**strutture verticali**

portante	●															
di tamponamento																
divisoria																

**strutture orizzontali**

solai																
volte a botte																
volte a crociera																
balconi a sbalzo																
balconi rientranti																
ballatoi																

**coperture**

a falda																
piana															●	

**collegamenti verticali**

scale esterne																
scale interne	●															

**paramento esterno**

bugnato				●												
bocciardato				●												
intonaco				●												
altro																

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso													●			
vano scala	●															

**rivestimenti**

atrio d'ingresso																
vano scala				●												

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola																
due ante																
a luce																
oscuranti																
saracinesche																

**elementi sagomati sul fronte strada**

bugnato, bocciardato				●												
balconi	●															
cartelle				●												
sculture	●															
cimase timpanate																
cimase rettilinee																
lesene e capitelli	●															
decorazioni	●															

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 L'edificio non ha subito alterazioni irreversibili, ma adattamenti all'attuale destinazione d'uso direzionale.

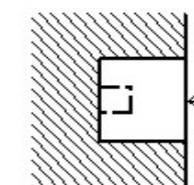
**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 L'edificio è ben conservato.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 L'edificio del 1905, dagli stilemi eclettici, merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione	1905
stile	stilemi eclettici
autore	A.Bachschmid
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/2004

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



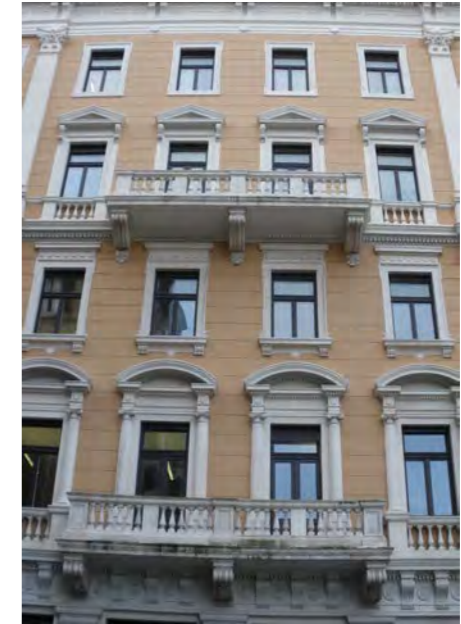
ingresso principale



ingresso principale



particolare del piano terra



poggioli in facciata



fori al piano terra



attacco con anagrafico 1510

viste fotografiche interne alla data del rilievo



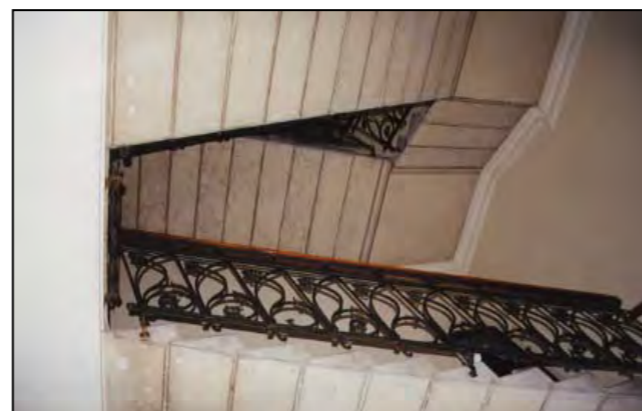
Atrio d'ingresso



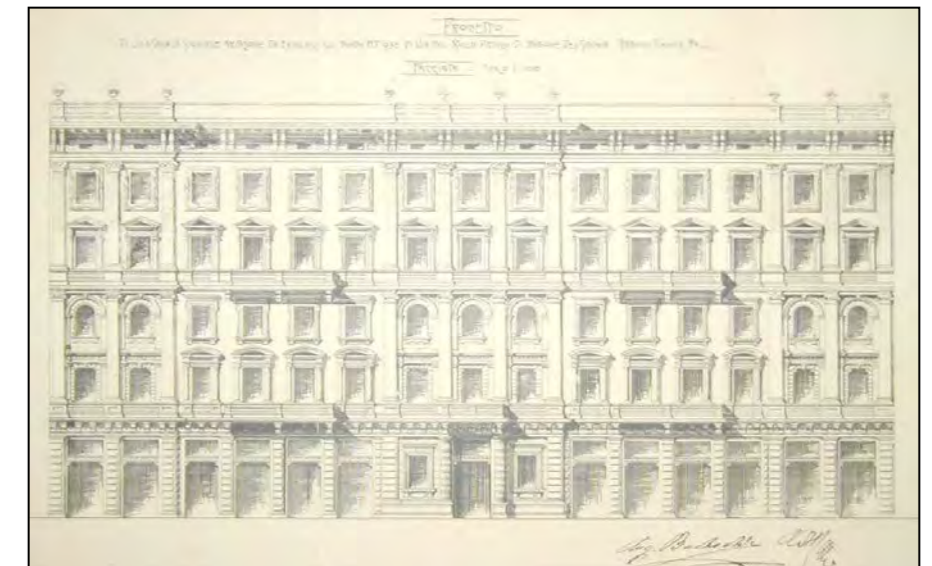
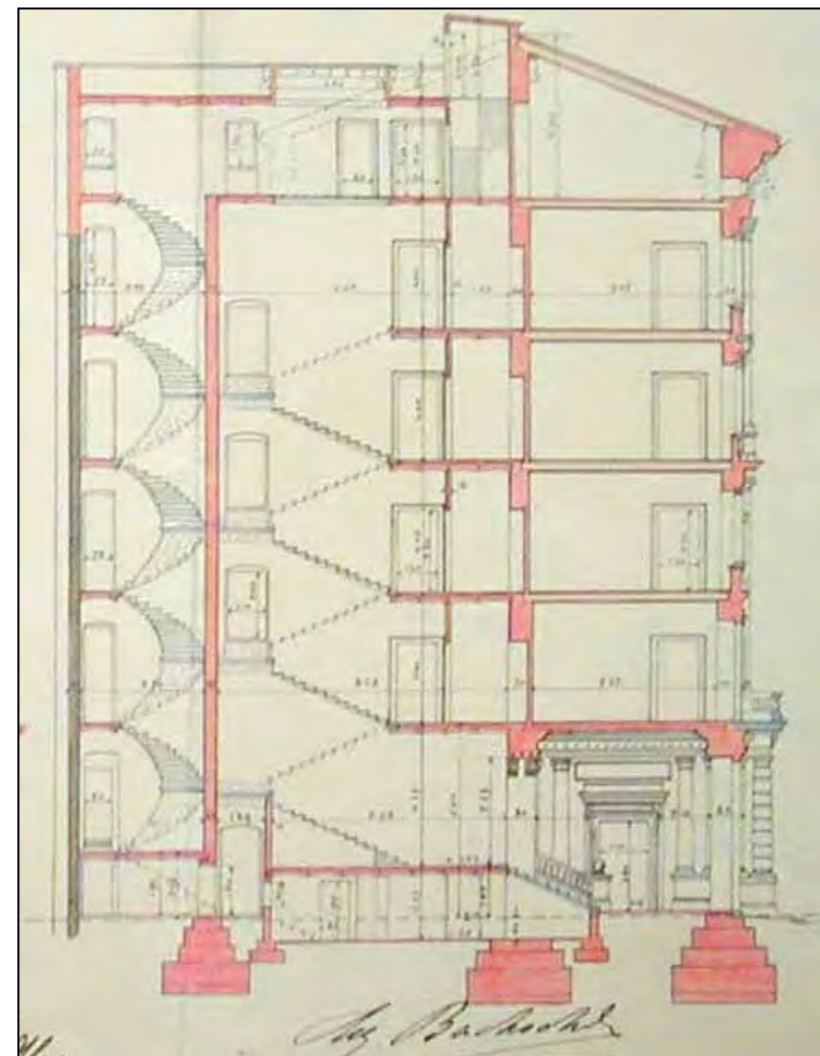
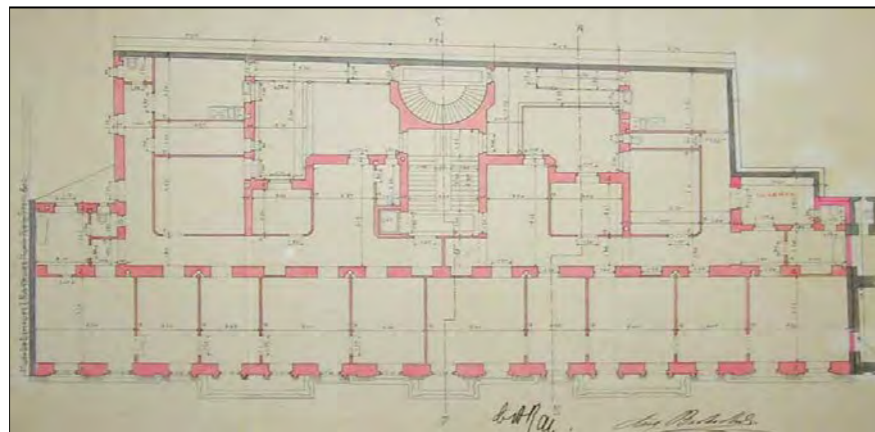
Atrio d'ingresso



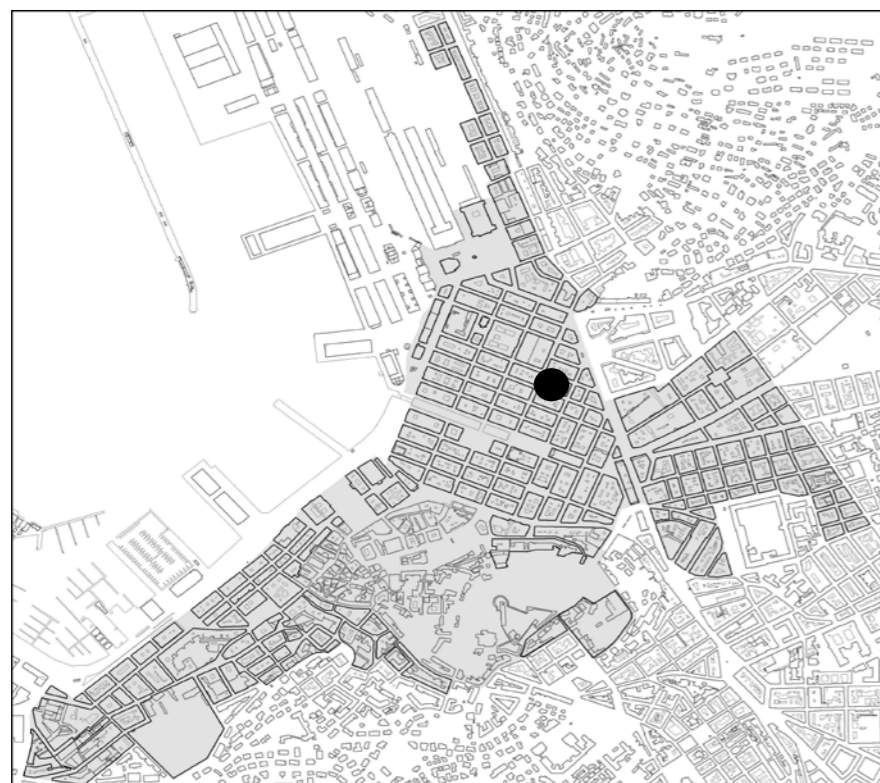
Rampa di rialzo



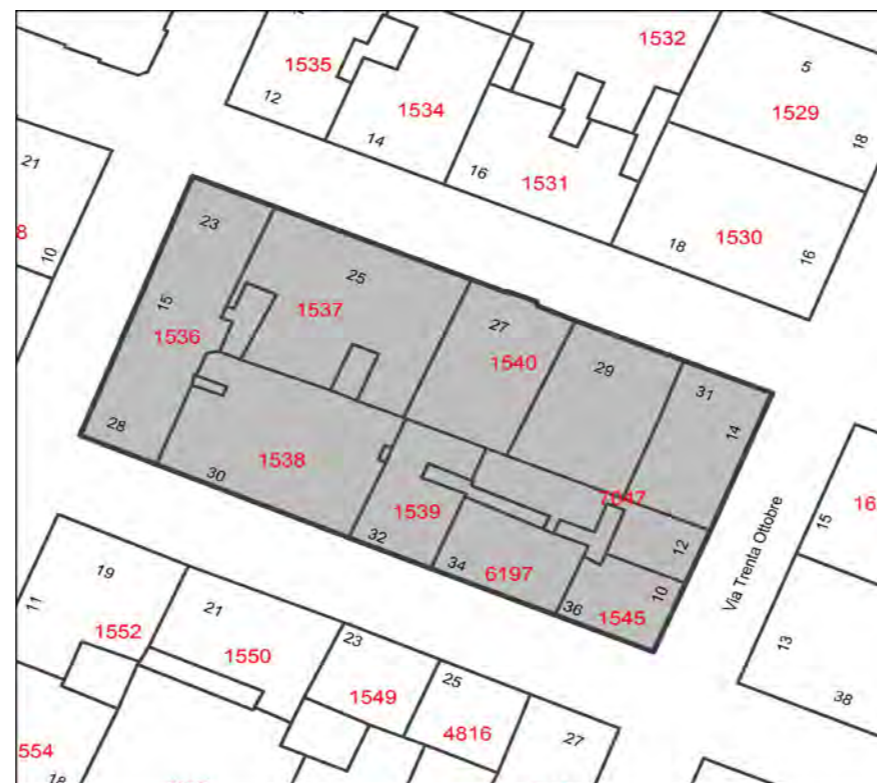
Vano scala a tre rampe ortogonali, originale in pietra, a sbalzo



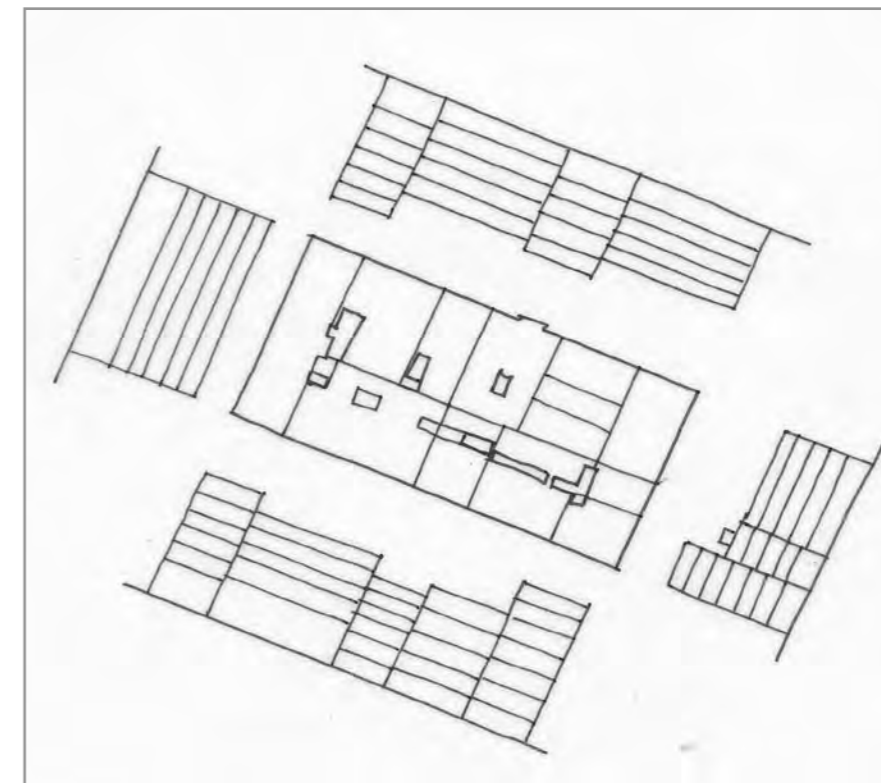




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto per lo più da edifici neoclassici; sono presenti solo due sostituzioni sulla via Valdirivo (anagrafico 1545 e 6197) che mantengono l'allineamento e non presentano sporgenze. In generale, si propone la conservazione delle facciate degli edifici neoclassici e dell'impianto di distribuzione verticale degli edifici con cod. anagrafico n. 1539, 1536, 1538 e 1543. Riguardo agli edifici contemporanei (an. 1545 e an. 6197) potrebbero essere sostituiti, mantenendo l'allineamento del lotto originario e il rapporto con le facciate dei vicini manufatti edilizi. L'anagrafico 7047 ingloba gli ex anagrafici 1541, 1543 e 1544 trasformati a seguito di un unico intervento di ristrutturazione.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1545	via Valdirivo 36 via XXX Ottobre 10	1950	contemporaneo		7	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			●
6197	via Valdirivo 34	1985	contemporaneo		5	rampe parallele	lieve annerimento			●
1539	via Valdirivo 32	1828	stilemi neoclassici		5+1	mistilinea	recente manutenzione	facciata, scala, atrio	L'Architettura Neoclassica, pag. 92	●
1538	via Valdirivo 30	1853	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 113	●
1536	via Valdirivo 28 via F. Filzi 15 via Milano 23	1907	stilemi eclettici		6	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	annerimento con alcune rappezature	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 43	●
1537	via Milano 25	1825 rist. 1879	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 88	●
1540	via Milano 27	1881	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 75	●
7047 (già 1541)	via Milano 29	1800 ca; ristr. 2005 ca	stilemi neoclassici		5		recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 89	●





via F. Filzi 15



via Valdirivo 28



via Valdirivo 30



via Valdirivo 32



via Valdirivo 34



via Valdirivo 36; via XXX Ottobre 10



via XXX Ottobre 12



via XXX Ottobre 14



via Milano 31



via Milano 29



via Milano 27



via Milano 25



via Milano 23



via milano 27

CARATTERI  
COSTRUTTIVI  
E DISTRIBUTIVI ALLA  
DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE																
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

*portante*  
*di tamponamento*  
*divisoria*

●																	
		●															

**strutture orizzontali**

*solai*  
*volte a botte*  
*volte a crociera*  
*balconi a sbalzo*  
*balconi rientranti*  
*ballatoi*

					●												
●																	

**coperture**

*a falda*  
*piana*

																●	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

**collegamenti verticali**

*scale esterne*  
*scale interne*

●																	

**paramento esterno**

*bugnato*  
*bocciardato*  
*intonaco*  
*altro*

				●													

**pavimentazioni**

*atrio d'ingresso*  
*vano scala*


**rivestimenti**

*atrio d'ingresso*  
*vano scala*

				●													
				●													

**serramenti esterni sul fronte strada**

*anta singola*  
*due ante*  
*a luce*  
*oscuranti*  
*saracinesche*

									●								

**elementi sagomati sul fronte strada**

*bassorilievi*  
*colonnine*  
*capitelli*  
*modiglioni*  
*parapetto*  
*medaglioni*  
*cornici*  
*marcapiano*

				●													
				●													
				●													
●																	
										●							
									●								
●																	
●																	

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Imponente edificio a tre affacci con cortile interno e corpo scala centrale che distribuisce due unità immobiliari per piano per un totale di sei piani fuoriterza. La scansione della facciata è simmetrica con balconcini centrali e d'angolo al piano nobile; orizzontalmente i prospetti sono scanditi da marcapiani e marcadavanzali. Quasi tutti i piani presentano balaustre alle finestre; il piano terra ha forature a doppia altezza con arco.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Al piano terra le forature sono state adattate a vetrine.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio è mantenuto in buono stato di conservazione; le facciate si presentano annerite e con alcune rappezature.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio in stile eclettico appartenente al borgo teresiano, è datato 1907. Le facciate sono riccamente decorate e ben conservate, e meritano la conservazione unitamente all'atrio ed alla scala.



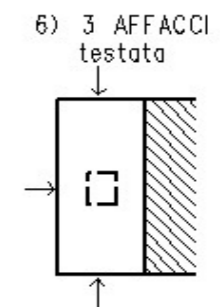
data costruzione 1907

stile stilemi eclettici

autore

vincoli

SCHEMA POSITURA  
dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



via F. Filzi - particolare di un poggiolo



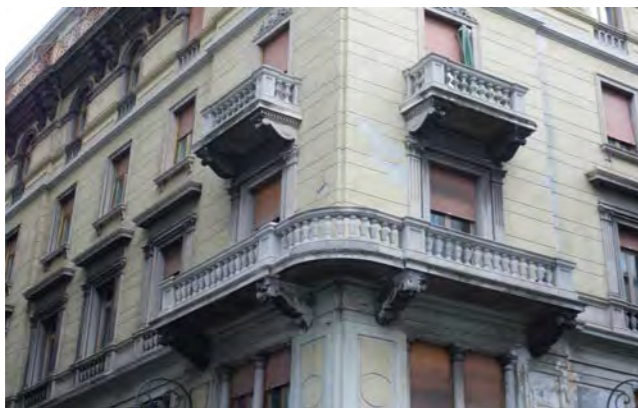
rappezzamento in facciata



parapetto in ferro lavorato con motivo ornamentale all'ultimo piano



via F. Filzi 15 - portone di ingresso



via F. Filzi 15 / via Valdirivo 28 - particolare dei poggioli



via F. Filzi 15 - posizionamento dei fori al piano terra

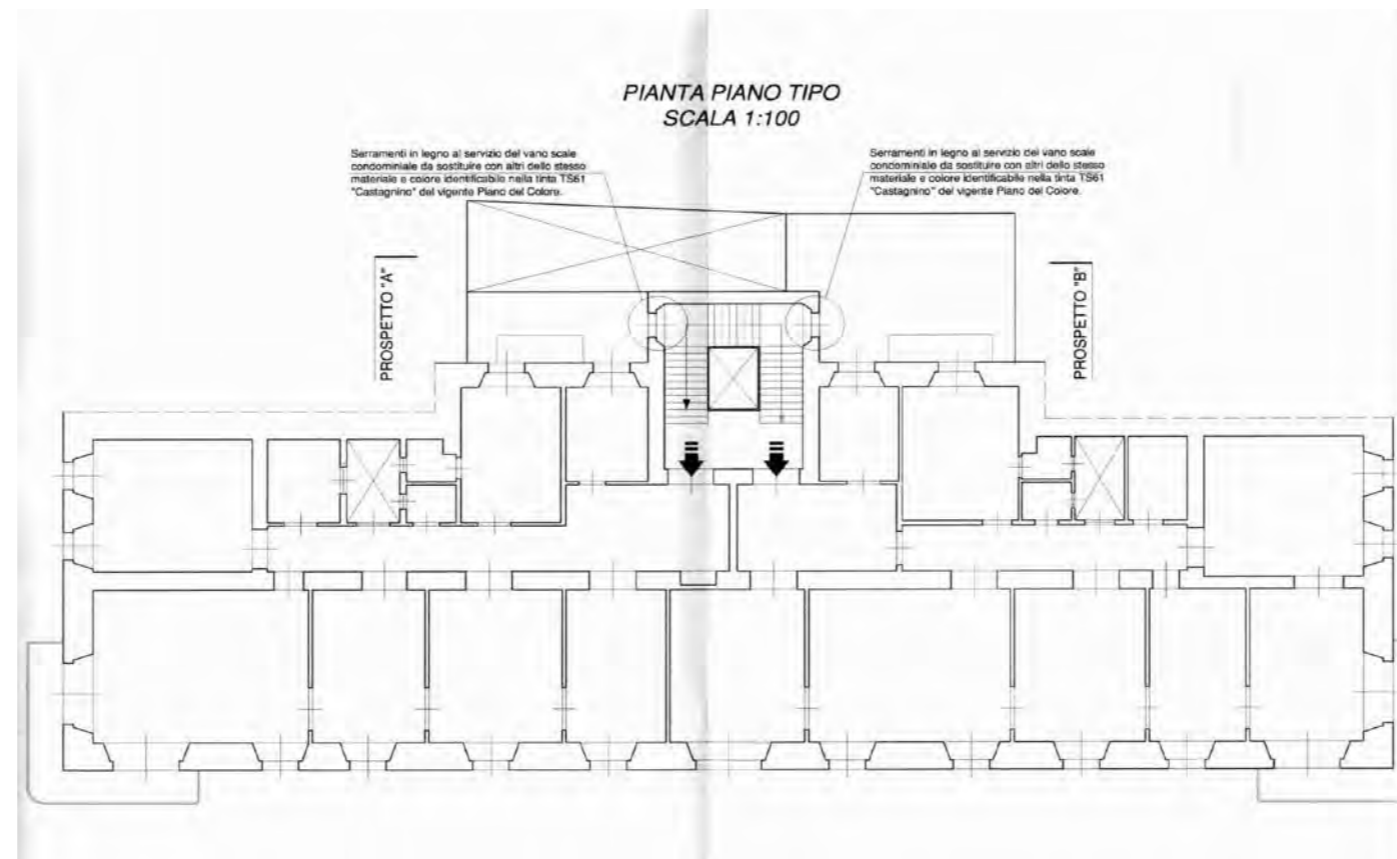


ascensore



atrio di ingresso

documentazione d'archivio - disegno n° 5409



PROSPETTO UNITARIO



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad un affaccio occupante un lotto passante, con due cavedi per illuminare ed aerare gli alloggi più interni. Il corpo scala è centrale ed è stata ridotta la larghezza delle rampe per l'inserimento dell'ascensore. Gli alloggi sono disimpegnati da pianerottoli mentre nel sottotetto vi è un lungo corridoio. La facciata ha una scansione orizzontale sottolineata da marcapiani sporgenti. Diversi elementi architettonici arricchiscono la facciata neoclassica consentendo la lettura della gerarchia sia in senso verticale che orizzontale.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

●				●												
					●											

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

												●				
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

					●			●								
					●			●								

elementi sagomati sul fronte strada

cartella  
cornici  
fregio  
marcapiano  
cornicione  
paraste  
modiglioni  
timpano  
lunetta

●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le insegne pubblicitarie dei negozi al pianoterra sono grandi e deturpano il paramento murario del manufatto. I serramenti esterni hanno diverse tipologie, spesso in totale contrasto fra loro.

data costruzione 1825 ristrutturazione 1879

stile stilemi neoclassici autore G. Fister - T. Bullo

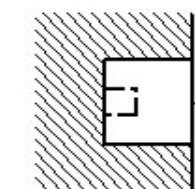
vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata, benché sottoposta recentemente a manutenzione, mostra i segni di un iniziale annerimento.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



RIFLESSIONI PROGETTUALI

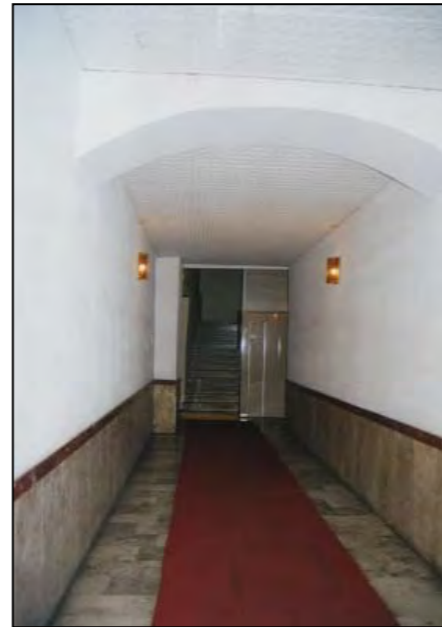
L'edificio è un esempio di architettura neoclassica ricco di elementi architettonici è stato ristrutturato nel 1879. Si propone la conservazione della facciata con i relativi elementi architettonici.



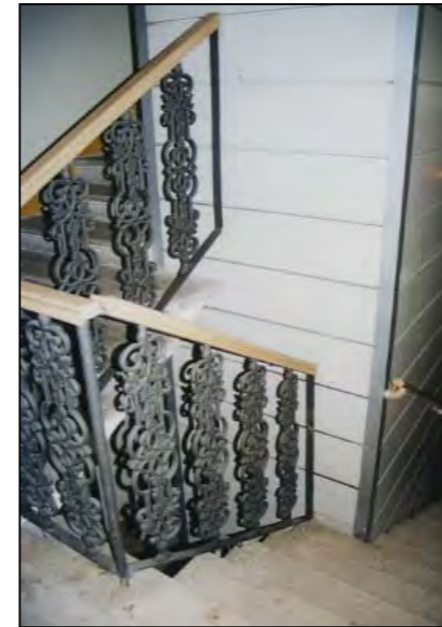
## viste fotografiche



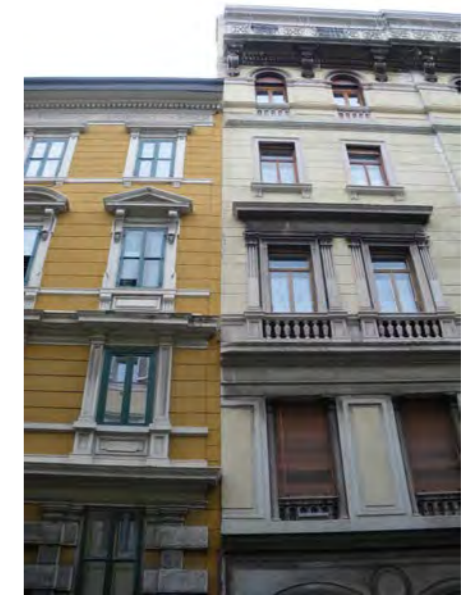
Particolare serramenti esterni e paramento murario



atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)

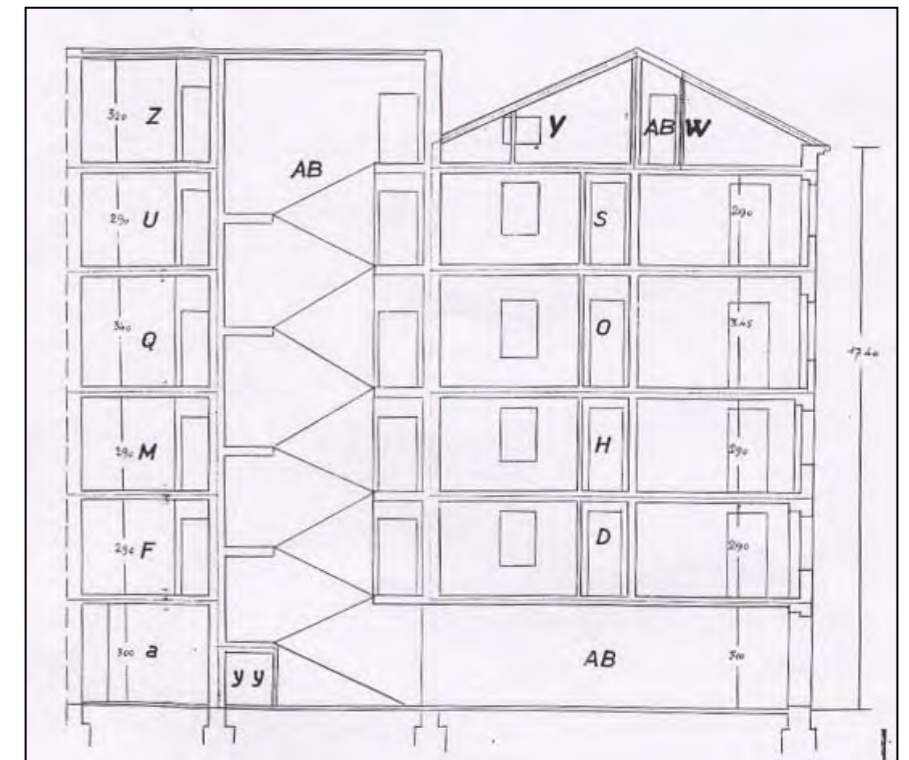
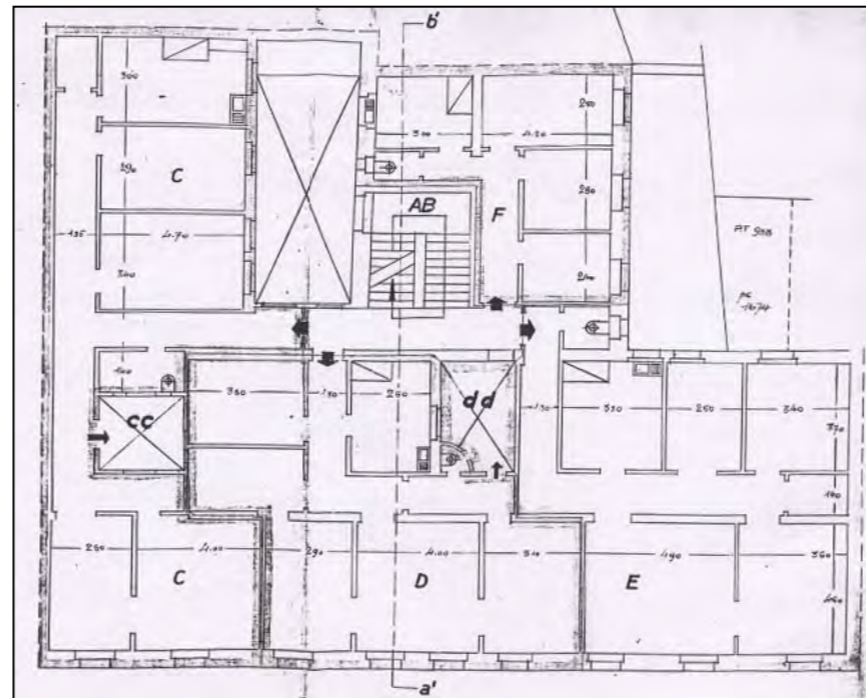
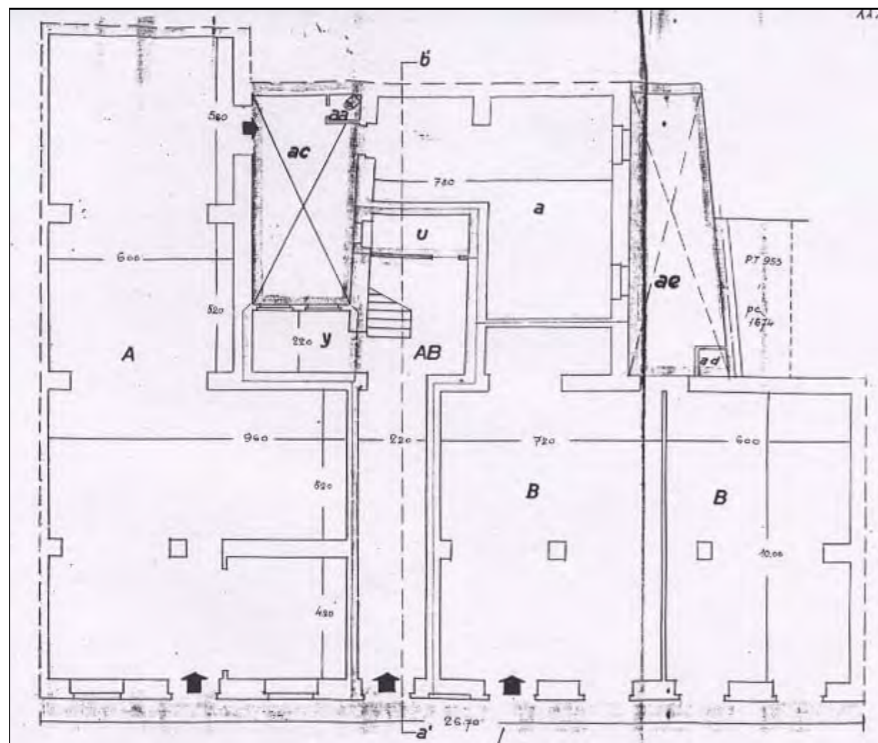


Particolare della scala e del taglio delle rampe per inserimento ascensore (immagine alla data del rilievo)



attacco con anagrafico 1545

documentazione tavolare(diseño n 4902)





## viste fotografiche



via Valdirivo 30



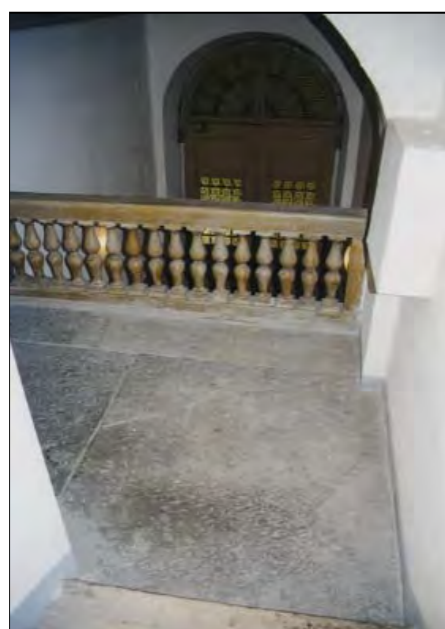
attacco con anagrafico 1539



portone d'ingresso



atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



vista dall'alto del pianerottolo aggettante sull'atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



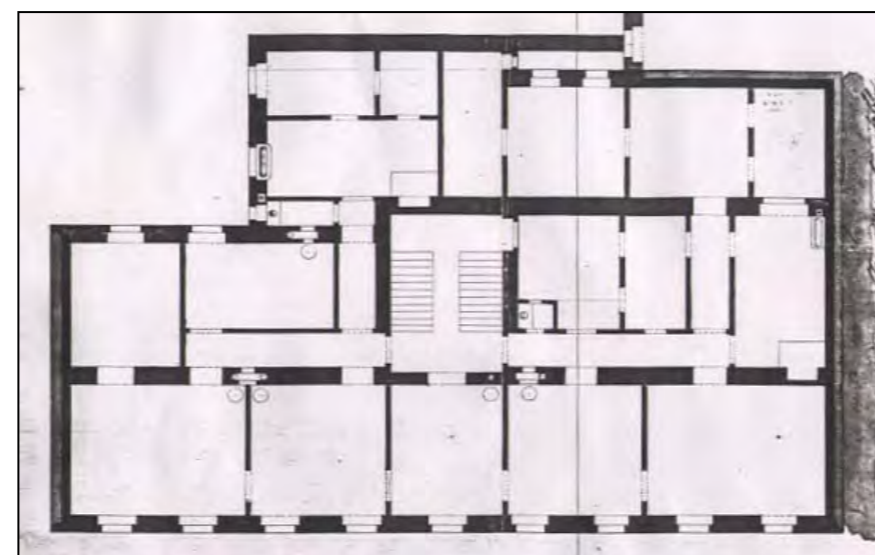
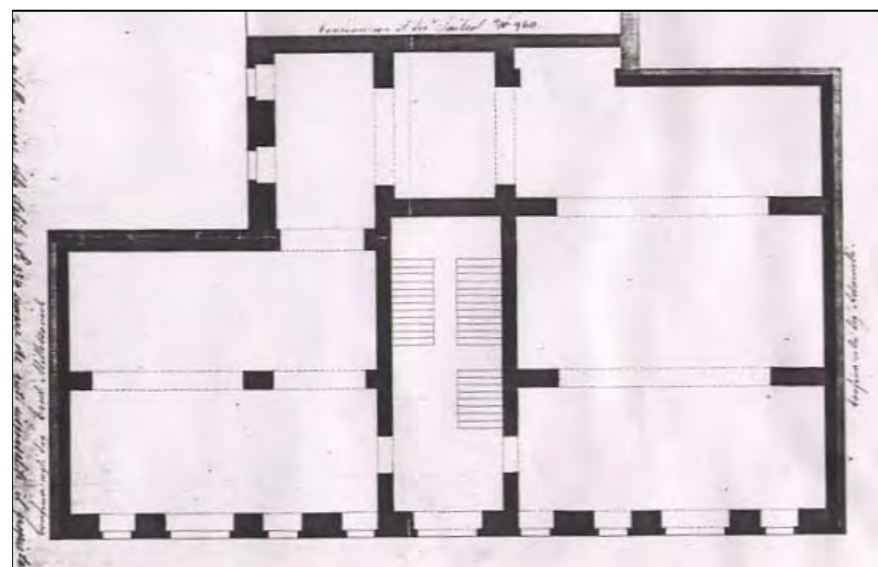
prospetti sul cavedio (immagine alla data del rilievo)



cavedio chiuso al primo piano (immagine alla data del rilievo)



particolare del poggiolo al piano nobile



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

- cornici
- cornicione

●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad un affaccio. La facciata, in stile neoclassico e scandita dalla successione di forature, non presenta particolari elementi architettonici. La scala mistilinea è addossata ad un lato dell'edificio, con ballatoio dalla ringhiera in ferro fissata su due pilastri tondi, pavimentato con grandi blocchi di pietre lisce, a servizio di due alloggi per piano. Tramite un'ulteriore ballatoio posto nel cavedio, si accede agli alloggi retrostanti con solo affaccio interno.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra presenta forature di forma e dimensione diversa dalle originarie, pur mantenendo un certo rapporto con il sovrastante prospetto.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata fronte pubblica via è stata recentemente risanata e non presenta elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, situato nel borgo teresiano, datato 1828 è stato realizzato con materiali e tipologie coerenti con il periodo storico costruttivo. Considerando il mantenimento dell'impianto originario, si propone oltre alla conservazione della facciata anche quella delle scale..

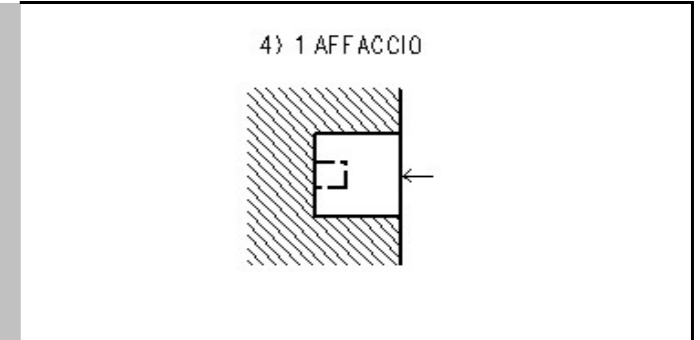


data costruzione 1828

stile stilemi neoclassici autore G.Righetti

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



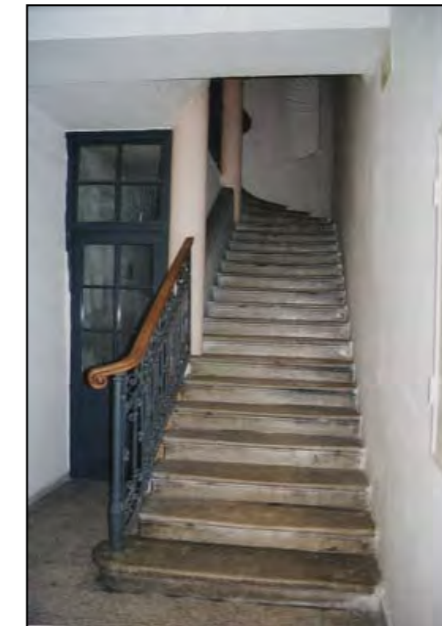
particolare della gronda e sottogronda



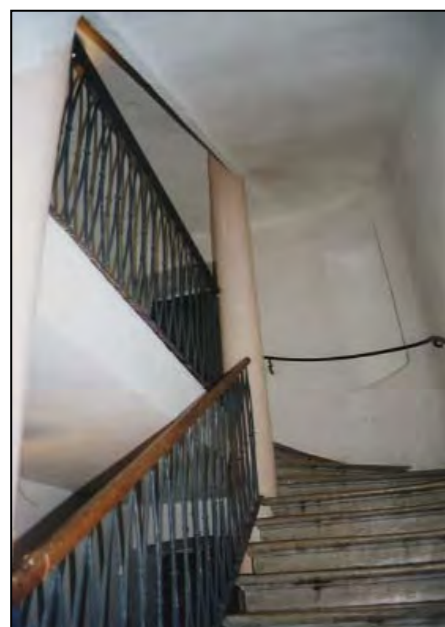
portone d'ingresso



particolare del piano terra



Scala (immagine alla data del rilievo)



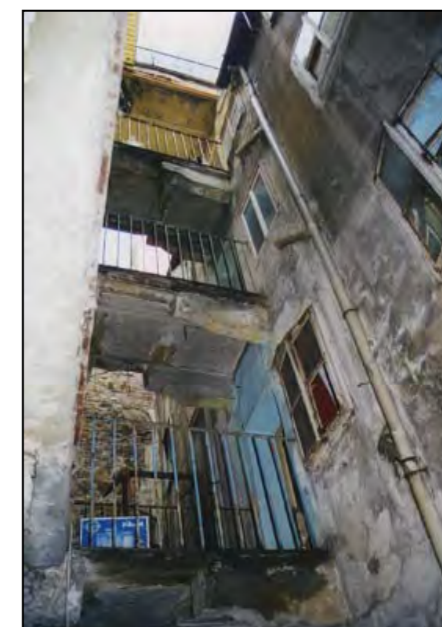
Particolare della scala e di uno dei due pilastri tondi del pianerottolo (immagine alla data del rilievo)



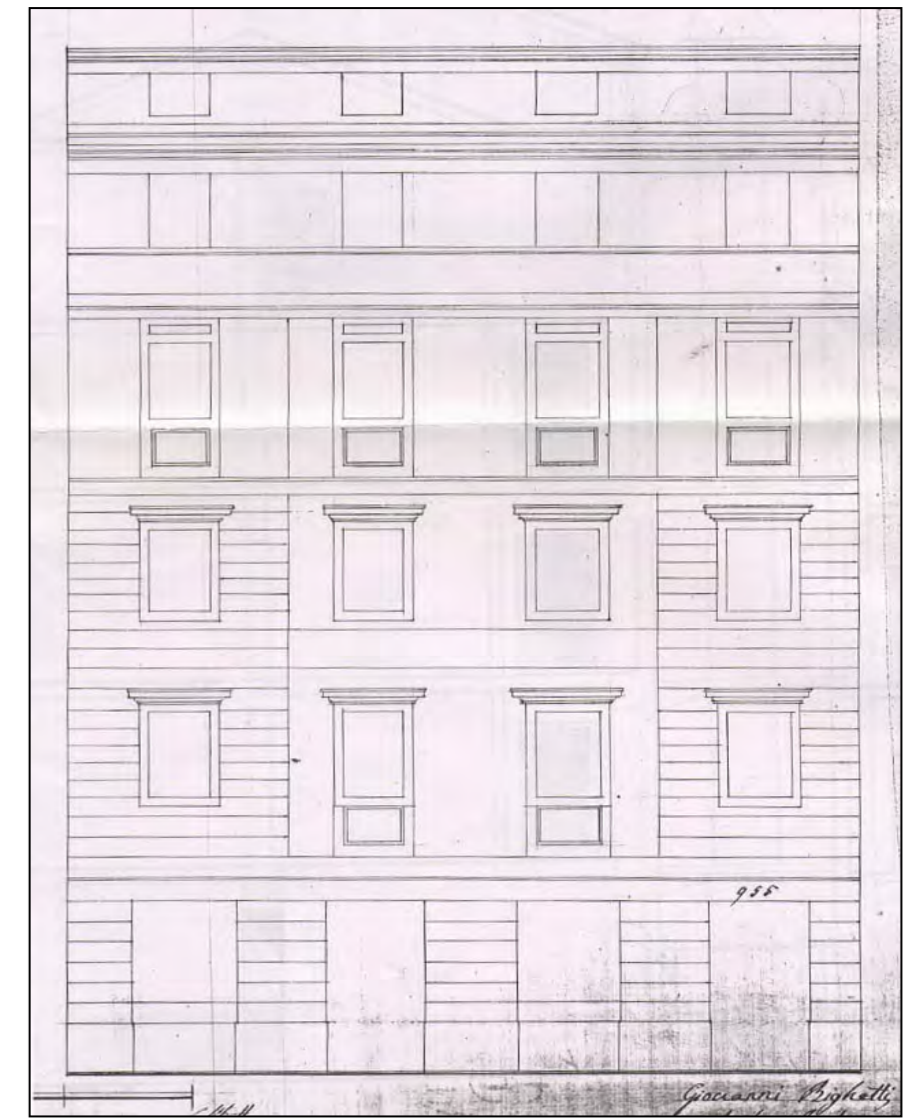
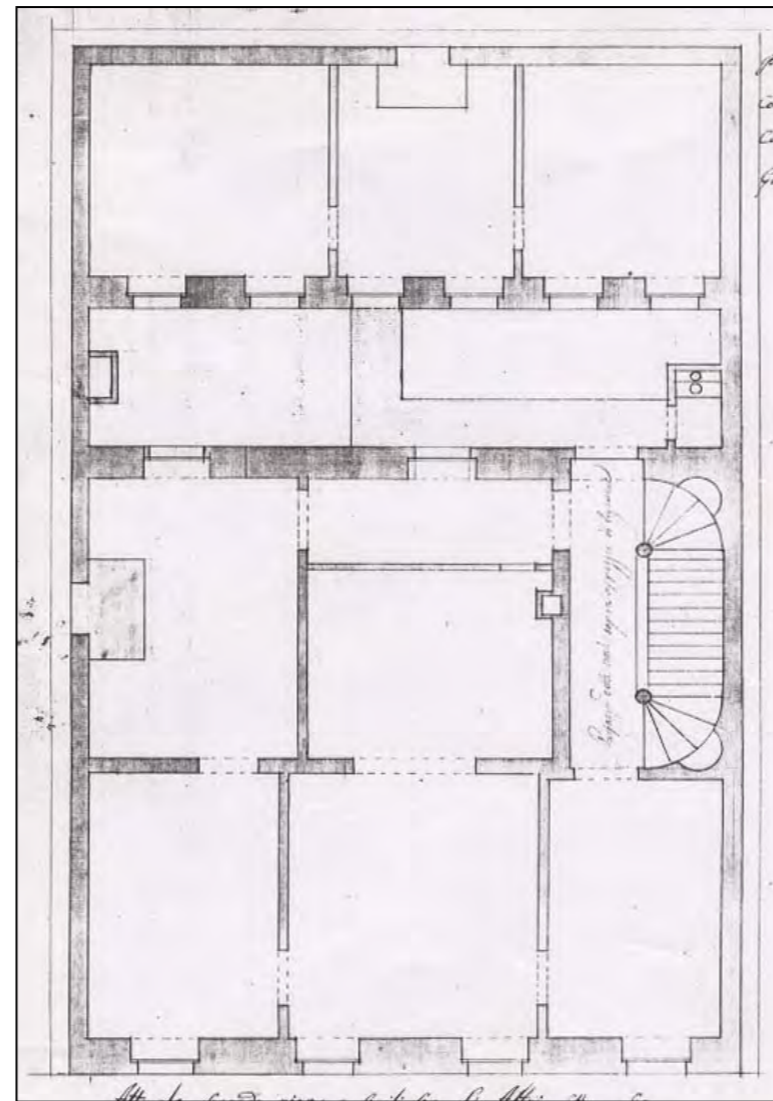
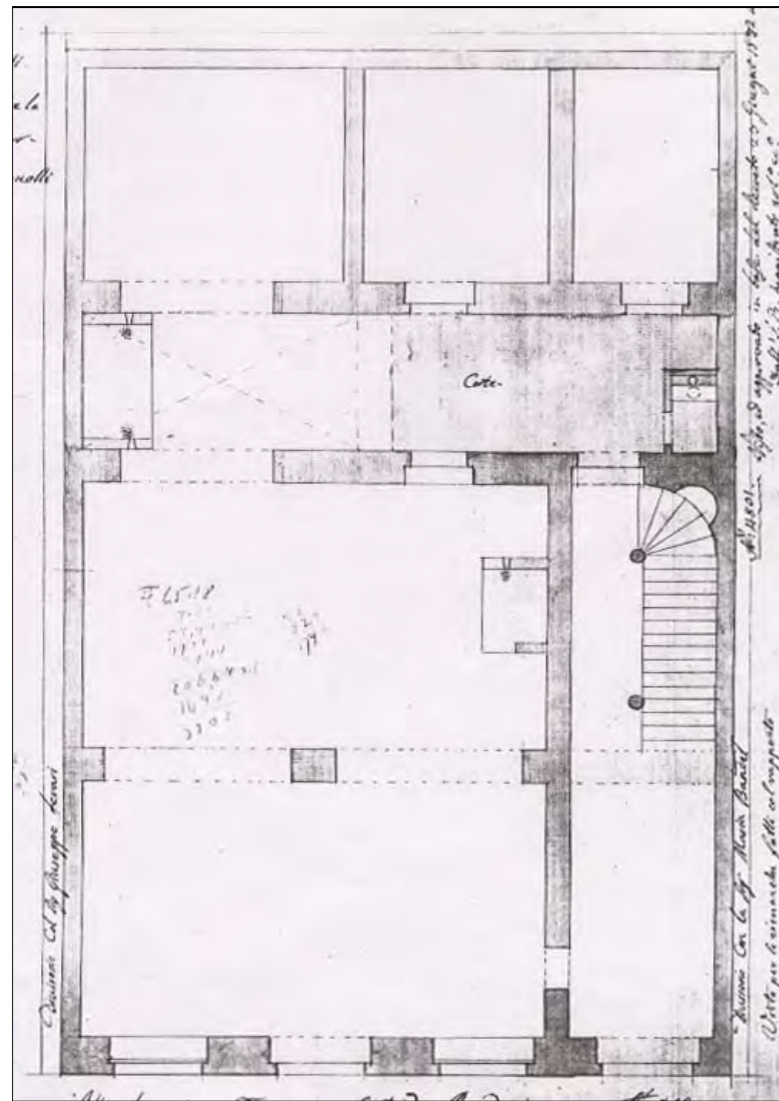
Scala e pianerottolo (immagine alla data del rilievo)



Particolare della passerella (immagine alla data del rilievo)



Cavedio e passerella per il collegamento all'edificio posteriore (immagine alla data del rilievo)





CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, sostituzione del 1950. Pulito nella forma, presenta una facciata scandita semplicemente da forature, mantenendo l'allineamento del lotto con logge a filo facciata. La scala in cemento armato è a rampa unica poi a rampe parallele.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
	●															
		●														

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

			●													

coperture

a falda  
piana

			●													

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

			●													

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

						●										
											●					

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala


rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala


serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano  
cornicione


ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

le facciate presentano un leggero annerimento

RIFLESSIONI PROGETTUALI

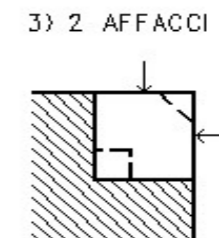
L'edificio, sostituzione di un precedente manufatto edilizio, si distacca dall'architettura tipica del borgo teresiano per i materiali e per l'altezza maggiore. Nonostante ciò non è in totale disarmonia con gli immobili adiacenti, in quanto mantiene le dimensioni del lotto originario, si presenta senza particolari caratteristiche architettoniche e soprattutto senza sporgenze, mantenendo così la continuità del fronte stradale. Si propone la sua possibile sostituzione, con il mantenimento dell'allineamento.

data costruzione 1950

stile contemporaneo autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



atrio d'ingresso e scala (immagine alla data del rilievo)



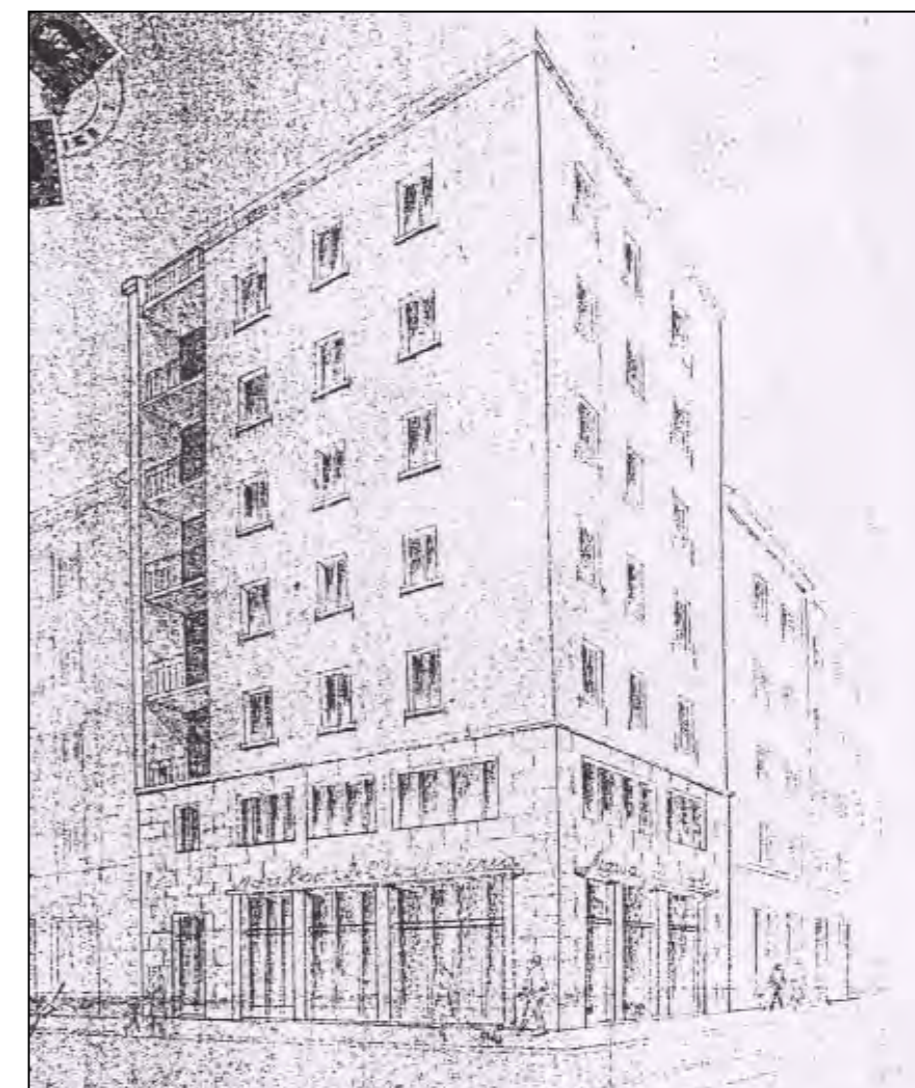
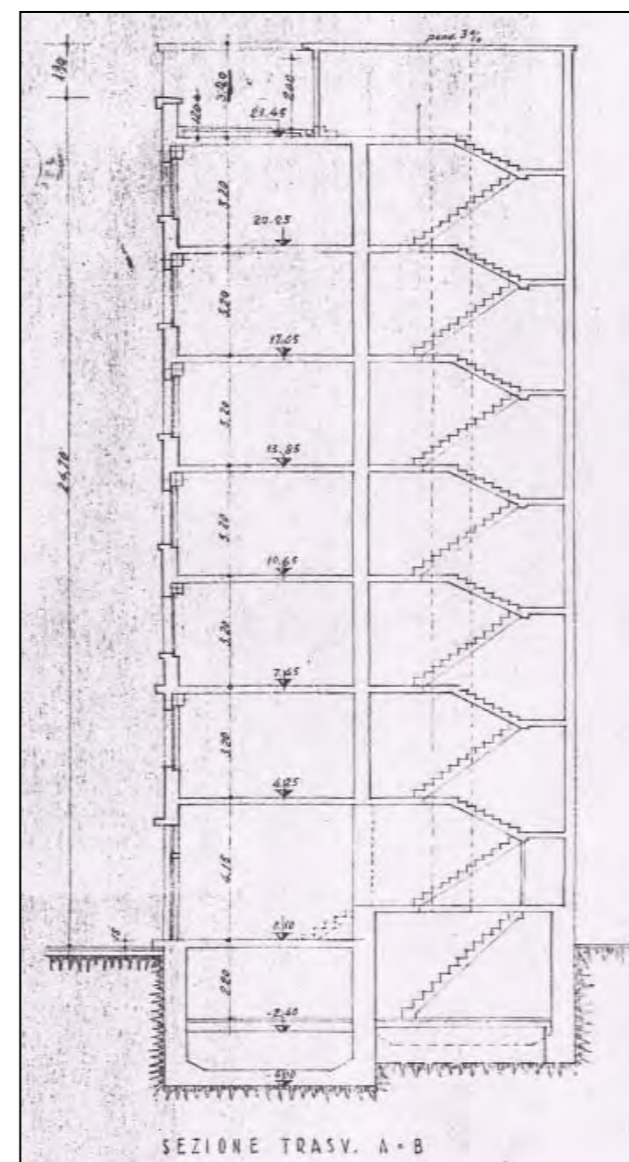
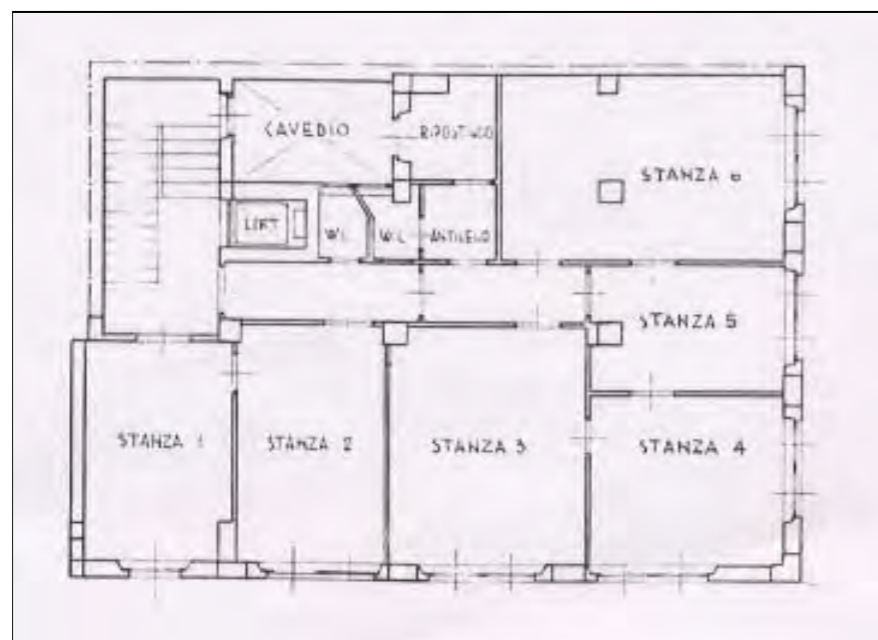
cavedio (immagine alla data del rilievo)



attacco con anagrafico 7047 (già 1544)



attacco con anagrafico 6197



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad un affaccio. Si tratta di una sostituzione che mantiene una certa uniformità con i manufatti vicini. Il prospetto è caratterizzato da file di forature tutte uguali e regolari. Il piano terra, adibito a garage accessibile anche dall'atrio d'ingresso, non è in armonia con il sovrastante prospetto ed è caratterizzato da grandi aperture chiuse da pannelli metallici. La scala è in cemento armato ed un piccolo pianerottolo disimpegna uno o due alloggi per piano. Il cavedio assolve la funzione di aerazione ed illuminazione della parte più interna.



strutture verticali

portante

di tamponamento

divisoria

strutture orizzontali

solai

volte a botte

volte a crociera

balconi a sbalzo

balconi rientranti

ballatoi

coperture

a falda

piana

collegamenti verticali

scale esterne

scale interne

paramento esterno

bugnato

bocciardato

intonaco

altro

pavimentazioni

atrio d'ingresso

vano scala

rivestimenti

atrio d'ingresso

vano scala

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola

due ante

a luce

oscuranti

saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cornicioni

cornicioni

marcapiano

portante	●															
di tamponamento		●														
divisoria			●													
solai				●												
volte a botte																
volte a crociera																
balconi a sbalzo																
balconi rientranti																
ballatoi																
a falda																●
piana																
scale esterne																
scale interne	●															
bugnato																
bocciardato																
intonaco				●												
altro																
atrio d'ingresso											●					
vano scala											●					
atrio d'ingresso											●					
vano scala				●												
anta singola																
due ante								●								
a luce								●								
oscuranti																
saracinesche									●							
cornicioni	●															
cornicioni	●															
marcapiano	●															

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata sulla pubblica via presenta un leggero annerimento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

E' una sostituzione del 1985 che tranne per il tipo di materiale e di trattamento del piano terra, s'integra sufficientemente nel tessuto del borgo teresiano sia perché mantiene l'allineamento originario del lotto sia perché l'altezza è omogenea a quella degli edifici vicini. La semplicità di forme dell'edificio e la ripresa di pur semplici cornici e marcapiani lo rende simile ai vicini manufatti. Si propone la possibile sostituzione con il rispetto dell'allineamento agli edifici adiacenti.

data costruzione 1985

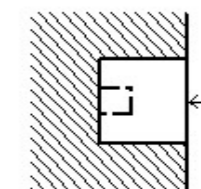
stile contemporaneo

autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

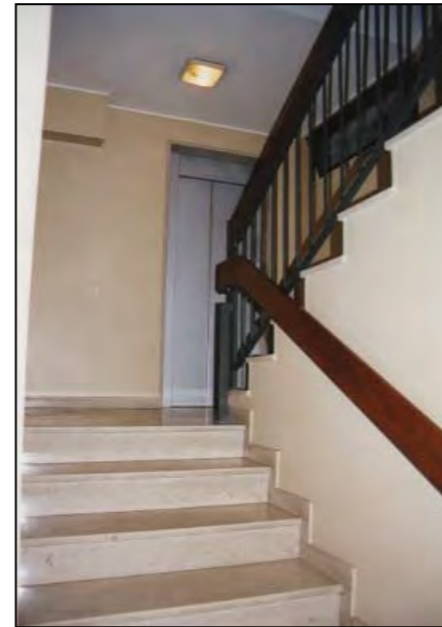
4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



scala e pianerottolo (immagine alla data del rilievo)



portone d'ingresso

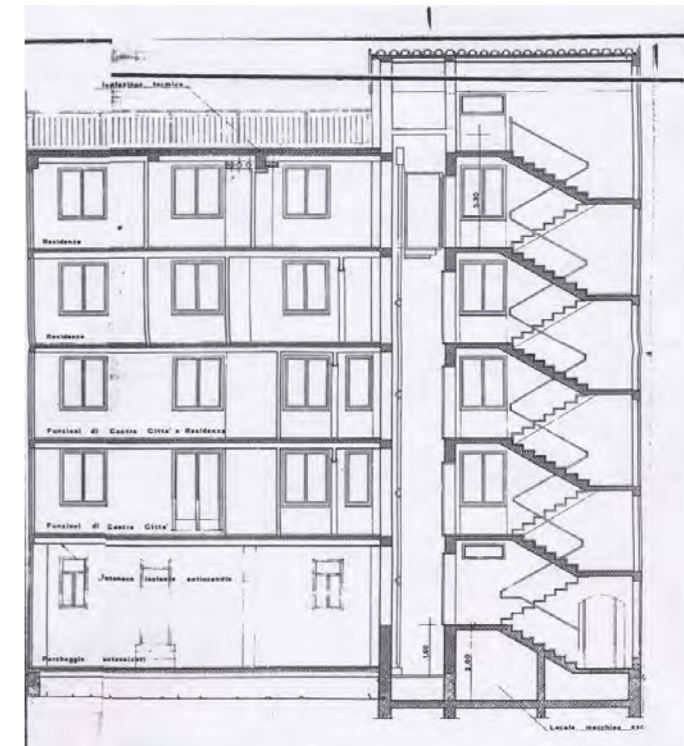
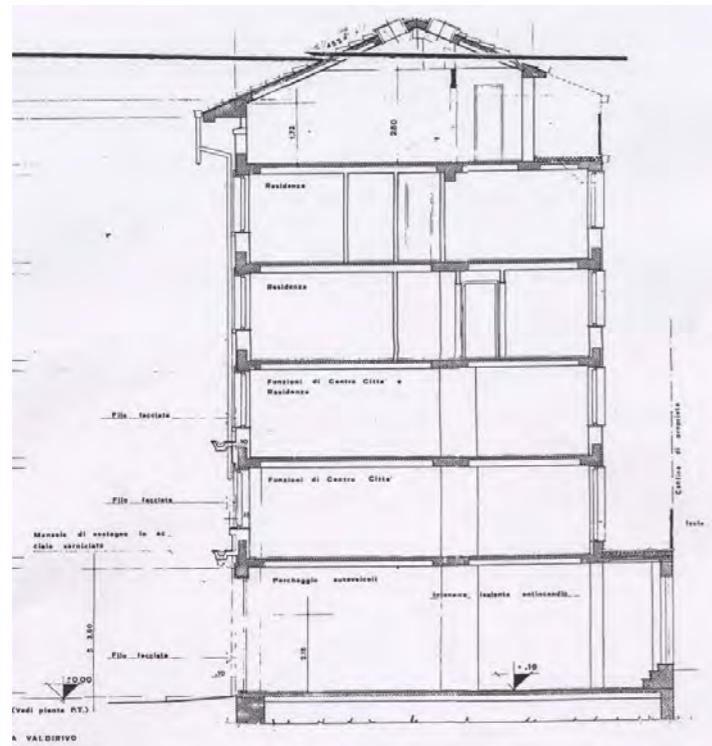


attacco con anagrafico 1545



ingresso per le autovetture al piano terra

documentazione d'archivio - disegno n° 26119



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
●																

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

																●
●																

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

- modiglioni
- stipiti ingresso
- mensola balcone
- parapetto
- marcapiano pt e 1° p
- marcadavanzale

●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Costruzione d'angolo a due affacci, composto da due edifici accorpati dalla recente ristrutturazione con l'eliminazione del copro scala del civico 29 di via Milano. La facciata dagli stilemi neoclassici è simmetrica su via XXX Ottobre, con un balcone centrale al primo piano e senza particolari elementi architettonici.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La fusione dei due edifici ha prodotto un'alterazione nella distribuzione interna.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Essendo stato recentemente ristrutturato non sono evidenti segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

In considerazione della recente ristrutturazione si propone la conservazione della facciate e del vano scala del civico 14 di via XXX Ottobre.



data costruzione 1800 circa; ristrutturazione 2005 ca

stile stilemi neoclassici

autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via XXX Ottobre 14



via XXX Ottobre 14 - locali al piano terra



via XXX Ottobre 14 - particolare dei fori al piano terra



via XXX Ottobre 14 - portone d'ingresso e balconcino



via Milano 29



particolare dell'attacco tra i civici 29 e 31 di via Milano



serramento e riquadro della finestra in via Milano 29



fori al piano terra lungo via Milano



## viste fotografiche - immagini alla data del rilievo



Atrio d'ingresso e scala dell'edificio con cod. an. 1541 (nota: la prima rampa permette l'accesso al vano della scala dell'edificio con cod. anagr. 1543)



Divisione dei due vani scala



Gradini che conducono al vano scala del civico n. 31



Vista del vano scala del civico n. 31



Scala del civico n. 31



Cavedio e ballatoi

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio monoaffaccio occupa un lotto allungato. E' costituito da due corpi di fabbrica aggregati; il corpo scala è stato eliminato con l'intervento di ristrutturazione ed il fabbricato collegato con il civico 14 di via XXX Ottobre. La facciata è semplice con asse di simmetria evidenziato dal balcone centrale al piano nobile e scandita orizzontalmente da fasce marcapiano di cui una a motivi fitomorfi.

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
●																
●																

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

			●													
			●													

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

				●												
				●												
				●												

elementi sagomati sul fronte strada

- finto bugnato
- marcapiano
- modiglioni
- cimase
- parapetto
- mensola
- medaglione

			●													
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nei disegni d'archivio relativi alla sopraelevazione (1854) il balcone centrale non compare ancora. Al piano terra le forature sono state adeguate alle esigenze commerciali. Il progetto di ristrutturazione ha eliminato, tra l'altro, il corpo scala rendendo il fabbricato dipendente dal confinante via XXX Ottobre 14.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Essendo stato recentemente ristrutturato non sono evidenti segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

In considerazione della recente ristrutturazione si propone la conservazione della facciata.

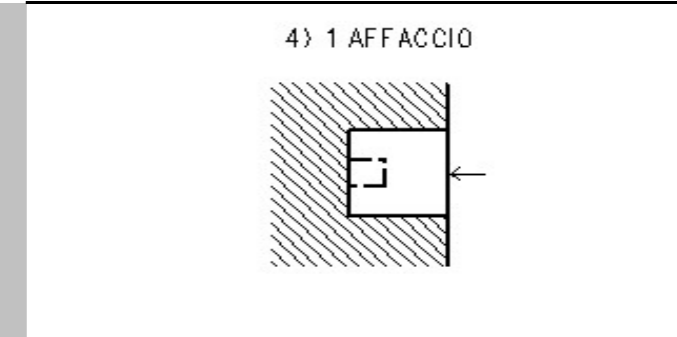


data costruzione 1854; ristrutturazione 2005 ca

stile stilemi neoclassici autore G.B. de Puppi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



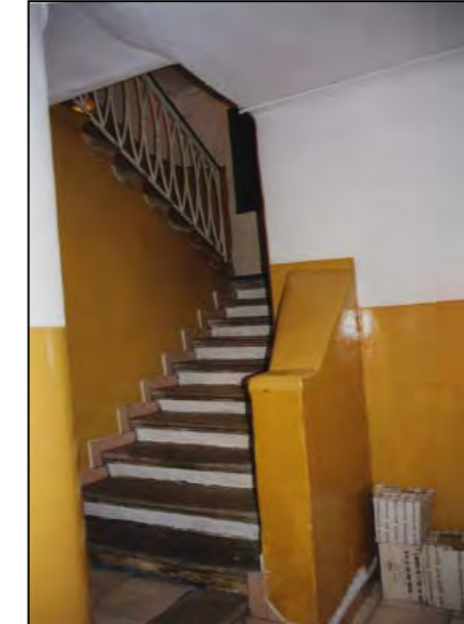
facciata su via XXX Ottobre



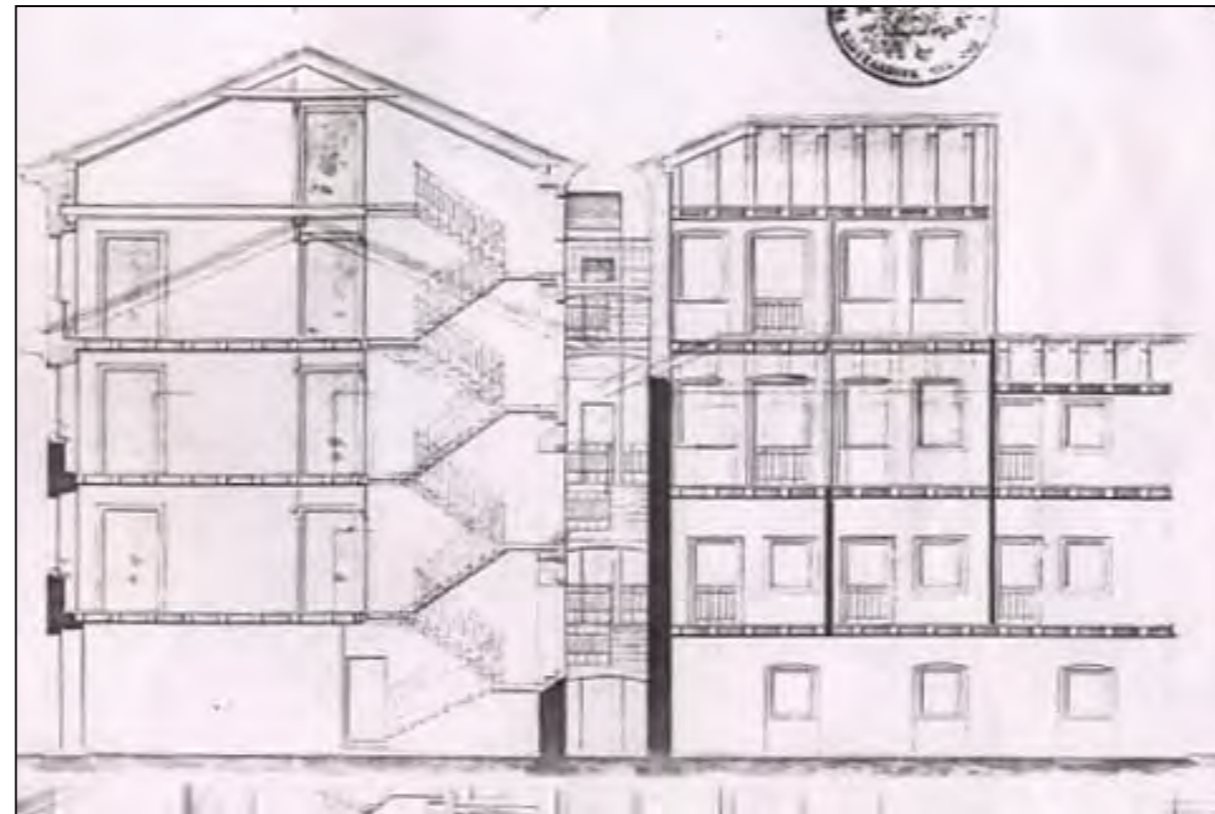
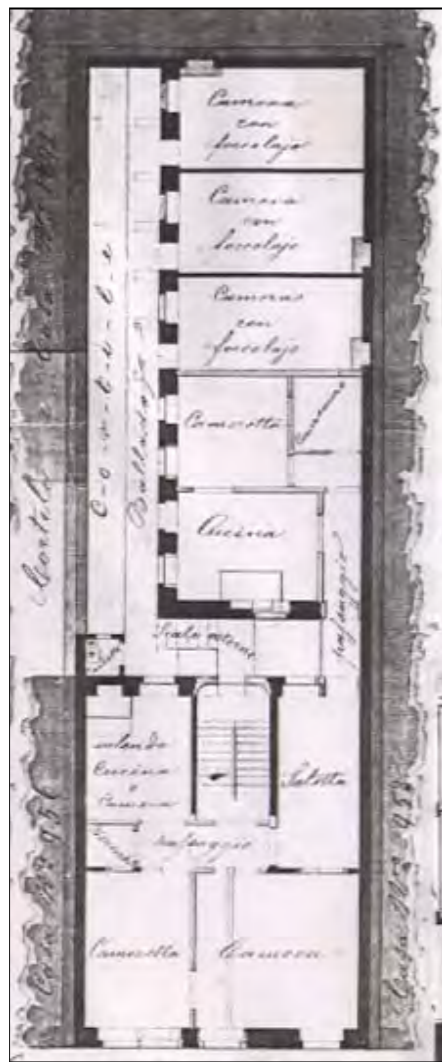
Particolare del balconcino centrale



particolare della riquadratura di finestra e relativo serramento



Scala a rampe parallele prima dell'intervento di ristrutturazione (immagine alla data del rilievo)







via Mercadante 4



via Milano 33; 35



via Milano 33



via XXX Ottobre 15



via XXX Ottobre 13



via Valdirivo 38



via Mercadante 2

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
●																

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

								●		●						
								●								

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano  
cornici finestra  
modiglioni  
mensola  
cimase

				●												
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio neoclassico d'angolo a due affacci, con un cortile ed una chiostrina. Il vano scale è centrale a due rampe parallele e distribuisce tre alloggi per piano. La facciata principale è semplice e simmetrica, con balcone centrale al piano nobile, cimase alle forature del primo e del secondo piano, luminale centrale sulla copertura. La partizione orizzontale è evidenziata dalla cornice marcapiano al primo piano e dal bugnato al pianoterra.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Per il recente risanamento è stato utilizzato l'intonaco plastico.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è stato oggetto di un recente intervento di manutenzione; è stato inserito un ascensore che ha ridotto la larghezza delle rampe delle scale.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al borgo teresiano che ha mantenuto le dimensioni originarie delle forature al piano terra nonostante l'insediamento d'attività commerciali. Si propone la conservazione della facciata.



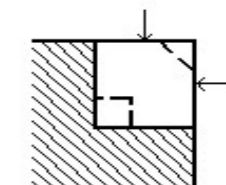
data costruzione 1847

stile stilemi neoclassici autore G.B. de Puppi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

3) 2 AFFACCI



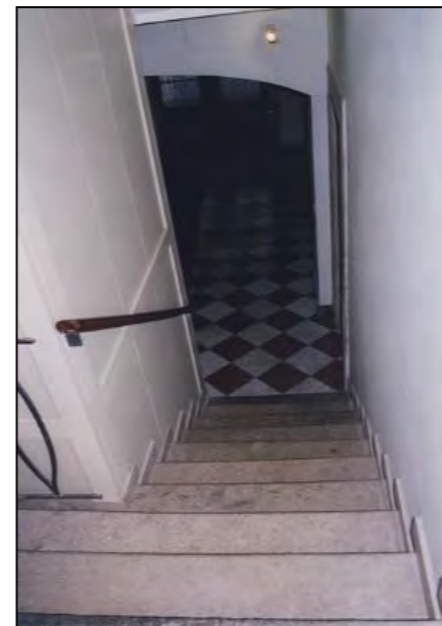
## viste fotografiche



Facciata su via Milano



Facciata su via XXX Ottobre



Le rampe hanno subito una riduzione della larghezza e un taglio agli scalini per favorire l'inserimento dell'ascensore.



Ingresso e scala a due rampe contrapposte.



ingresso su via XXX Ottobre

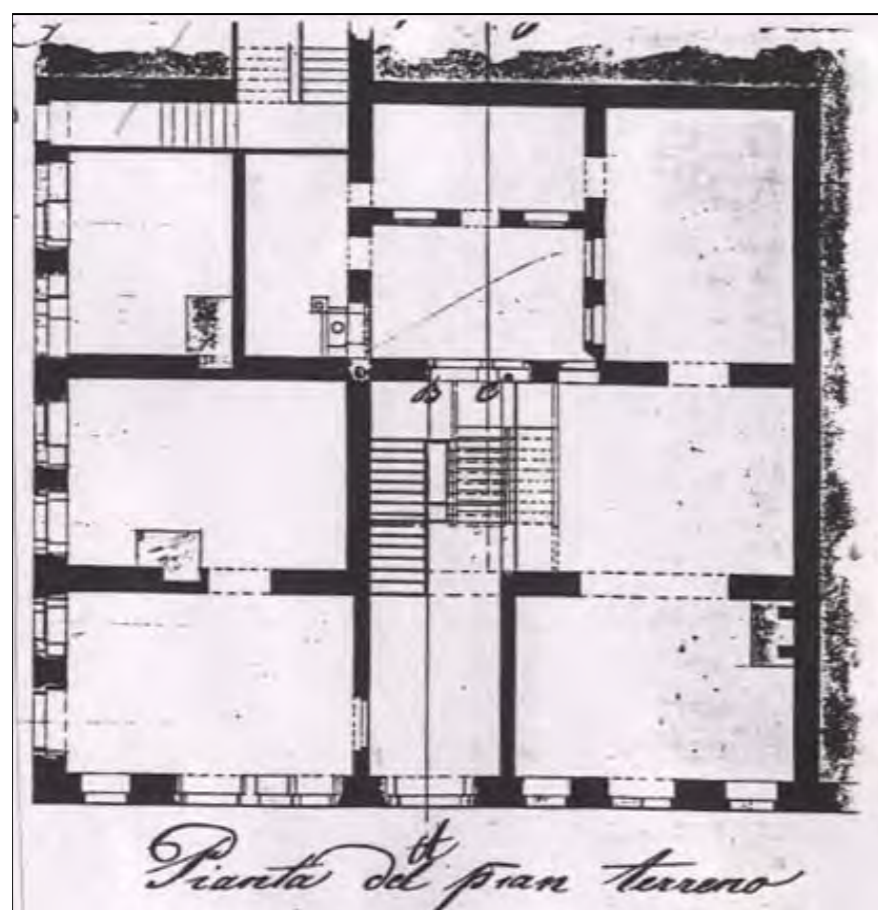


particolare dei fori commerciali lungo la via XXX Ottobre

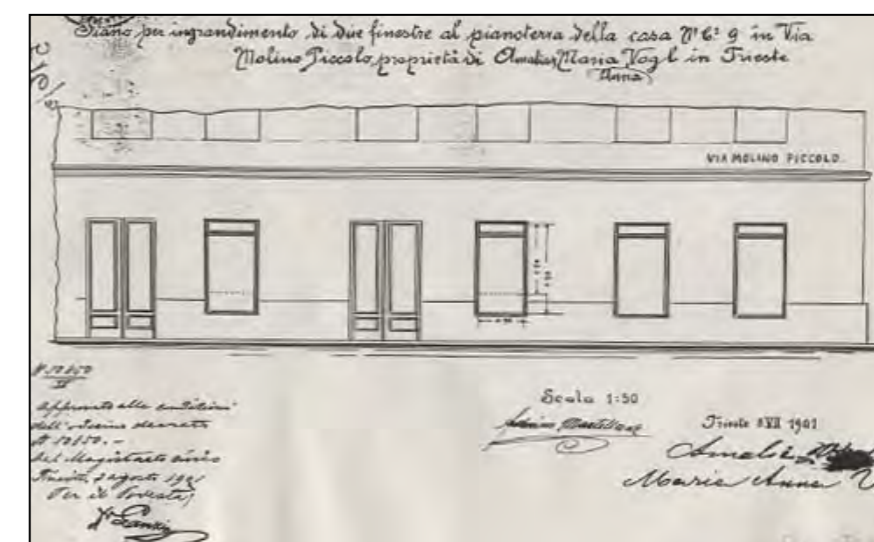


particolare del portone d'ingresso lungo la via XXX Ottobre





1832 la facciata prima della sopraelevazione del 1847



la trasformazione del p.t. nel 1901 in via Milano 33, corrispondente allo stato attuale





via Valdirivo 40-42 - via G. Carducci 7



via G. Carducci 7 - via Milano



via G. Carducci - particolare



via G. Carducci - particolare



via Milano



Via Milano - via S. Mercadante



via Milano - fori al piano terra



via S. Mercadante





corso C. Cavour 1



via Torrebianca 2



via Torrebianca 2/1

via Torrebianca 6  
L'edificio è stato completamente ristrutturato  
e quindi trasformato all'interno.

via Trento 8 - 10



via Valdirivo 5 - 3



via Valdirivo 1/1



via Valdirivo 1





via Trento 7



via Torrebianca 8



via Torrebianca 10



via Roma 20



via Valdirivo 11



via Valdirivo 9



via Valdirivo 7



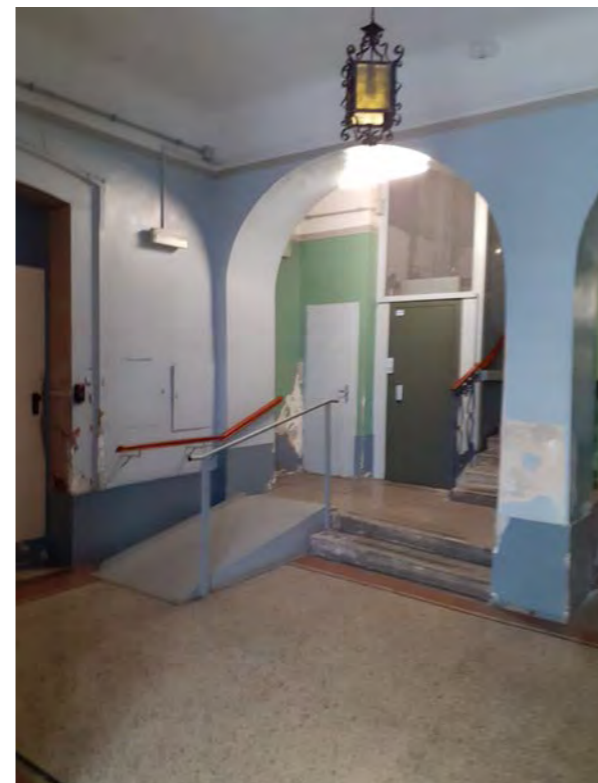
via Trento 9



via di Torrebianca 10



via Trento 9



via Valdirivo 11



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci, a pianta rettangolare con cavedio interno. La facciata ha basamento intonacato con portali ad arco ribassato. Ai piani superiori troviamo un primo livello di finestre con cornice lineare che risvolta verso il basso, al secondo piano finestre con cornice lineare su mensole, ed al terzo finestre semplicemente incorniciate che riprendono il motivo ad arco ribassato del piano terra. Lo sporto del tetto è evidenziato da una fascia continua decorata con motivi floreali. La tripartizione verticale del prospetto principale è rafforzata dal luminale, dallo sporto dalla facciata con finestre dalle cimase timpanate e dal balcone del secondo piano posto sopra il portale d'ingresso. Due balconi laterali al primo piano completano l'affaccio su Via Roma. Dall'atrio di dimensioni ridotte, con pavimentazione in battuto veneziano, si raggiunge il corpo scala in pietra e rampe parallele, retto da travi e doppie colonne doriche in marmo.



strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●						●					●					
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

												●				●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

- cornice marcapiano
- cornice sottotetto
- cimase lineari
- cimase timpanate
- cornici finestre
- cornici portali

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni sono legate alle attività commerciali al piano terra infatti, i portali ad arco sono stati trasformati in vetrine; e l'atrio originario è stato ridotto a favore dell'aumento di superficie commerciale.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

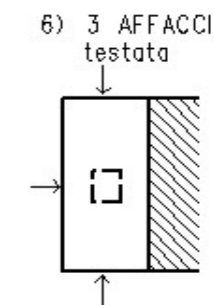
Si rilevano annerimento, esfoliazioni e fessurazioni dell'intonaco e degli elementi sagomati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, del 1846, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano. La facciata in stile neoclassico caratterizza più della metà dell'isolato, ripetendosi anche per gli anagrafici 1421 e 1422. Per questo edificio, si propone il mantenimento delle facciate e del pregiato corpo scala, oltre che il ripristino dell'ampiezza originaria dell'atrio d'ingresso.

data costruzione	1846
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	Art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



Prospetto su via Torrebianca



Prospetto su via Roma



Prpspetto su via Valdirivo



Portone d'ingresso via Roma 22



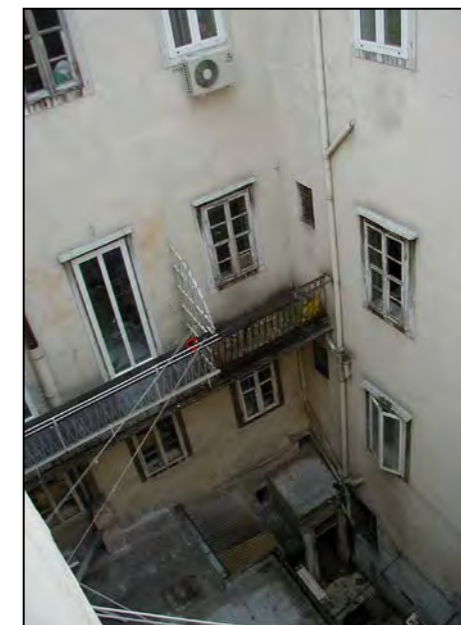
alterazione dei fori al piano terra lungo via Roma



Atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



Vano scala (immagine alla data del rilievo)



Cavedio interno (immagine alla data del rilievo)

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

	●															
●																

**coperture**

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

●												●				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

												●				
												●				

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

bugnato liscio  
mensole  
balcone  
cornice sottotetto  
cimase finestre

				●												
●																
●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Edificio di testata a due affacci, a pianta rettangolare con cavedio interno. Le facciate hanno basamento in bugnato liscio con portali ad arco alternati a finestre e un'alta fascia marcapiano. Al primo piano le finestre hanno cimase a timpano, che al secondo si alternano a finestre con cimase lineari, diventando semplici al terzo. Lo sporto del tetto è sottolineato da una fascia con cartelle e una cornice a dentelli. L'ingresso su via Torrebianca è segnalato da un ampio balcone in pietra su mensole, ripreso in dimensioni minori su via Trento. L'atrio ha volta a botte e decorazioni in gesso alle pareti. Due archi su pilastri conducono all'androne passante con volte a botte ed alla scala in pietra a tre rampe ortogonali. Al suo interno di recente è stato inserito un ascensore.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

In facciata non si evidenziano elementi d'alterazioni. Il recente inserimento dell'ascensore per i materiali utilizzati e il taglio dei gradini riduce l'ampiezza del vano scala.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano segni di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio realizzato nel 1850 è inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano. E' interessante osservare come alla sobria facciata neoclassica corrisponda un ricco atrio d'ingresso. Entrambe gli elementi meritano la conservazione assieme al corpo scala.

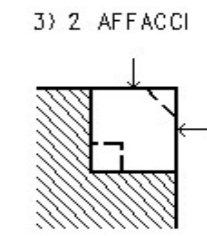


data costruzione 1850

stile stilemi neoclassici autore \_\_\_\_\_

vincoli \_\_\_\_\_

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



Prospetto su via Trento 7



Prospetto su via Torrebianca 8



Portone su via Torrebianca 8



Cavedio interno (immagine alla data del rilievo)



atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



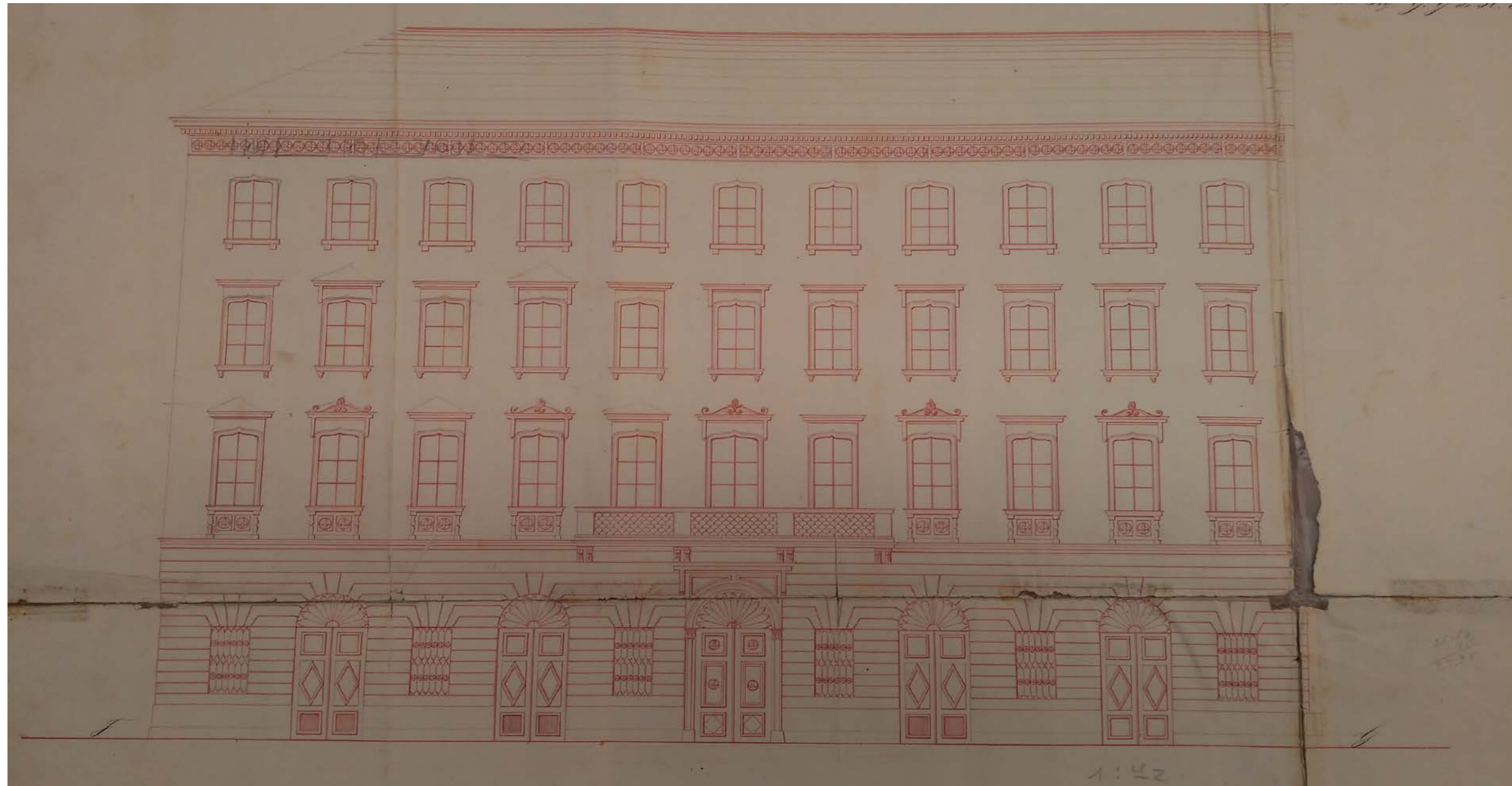
atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



vano scala (immagine alla data del rilievo)



vano scala (immagine alla data del rilievo)







via Roma 15



via Torrebianca 12



via Torrebianca 14



via Torrebianca 16



via F. Filzi 6-8



via Valdirivo 17



via Valdirivo 15



via Valdirivo 13

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 L'edificio corrisponde alle caratteristiche tipologiche dell'edilizia triestina ottocentesca. Composto da quattro piani fuori terra con vano scala centrale, a rampe parallele, distribuisce due alloggi per piano. Sono presenti locali commerciali al piano terra ed una corte. Il recente risanamento ha localizzato il vano ascensore nella corte mantenendo la scala di distribuzione.

**strutture verticali**

portante	●															
di tamponamento																
divisoria		●														

**strutture orizzontali**

solai				●												
volte a botte																
volte a crociera																
balconi a sbalzo																
balconi rientranti																
ballatoi																

**coperture**

a falda																●
piana																

**collegamenti verticali**

scale esterne																
scale interne	●															

**paramento esterno**

bugnato				●												
bocciardato																
intonaco				●												
altro																

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso										●						
vano scala	●															

**rivestimenti**

atrio d'ingresso																●
vano scala																●

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola								●								
due ante								●								
a luce																
oscuranti								●								
saracinesche																

**elementi sagomati sul fronte strada**

archi	●															
cimase	●															
marcapiano				●												

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 Non sono presenti alterazioni se non l'inserimento in corte del vano ascensore.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 L'edificio è stato recentemente risanato e non presenta elementi di degrado

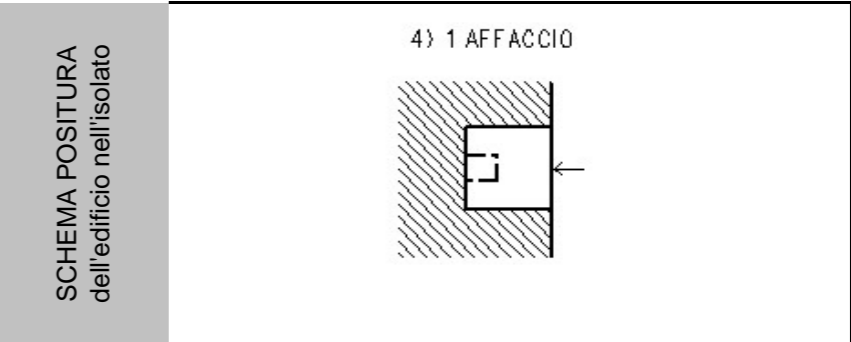
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e della scala.



data costruzione 1800; risanamento 2004 ca

stile stilemi neoclassici autore

vincoli





viste fotografiche



Atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



prospetto lungo via Valdirivo



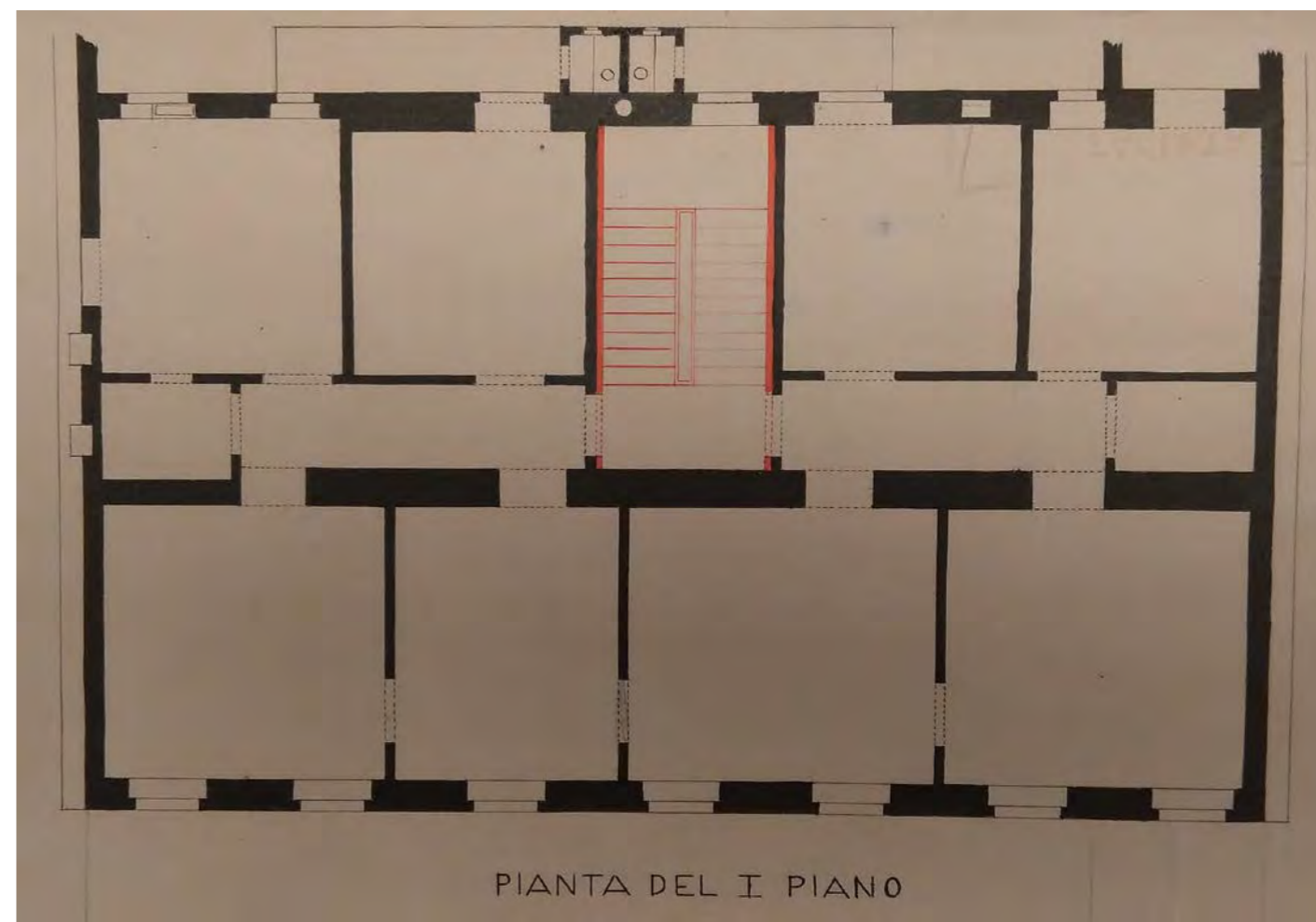
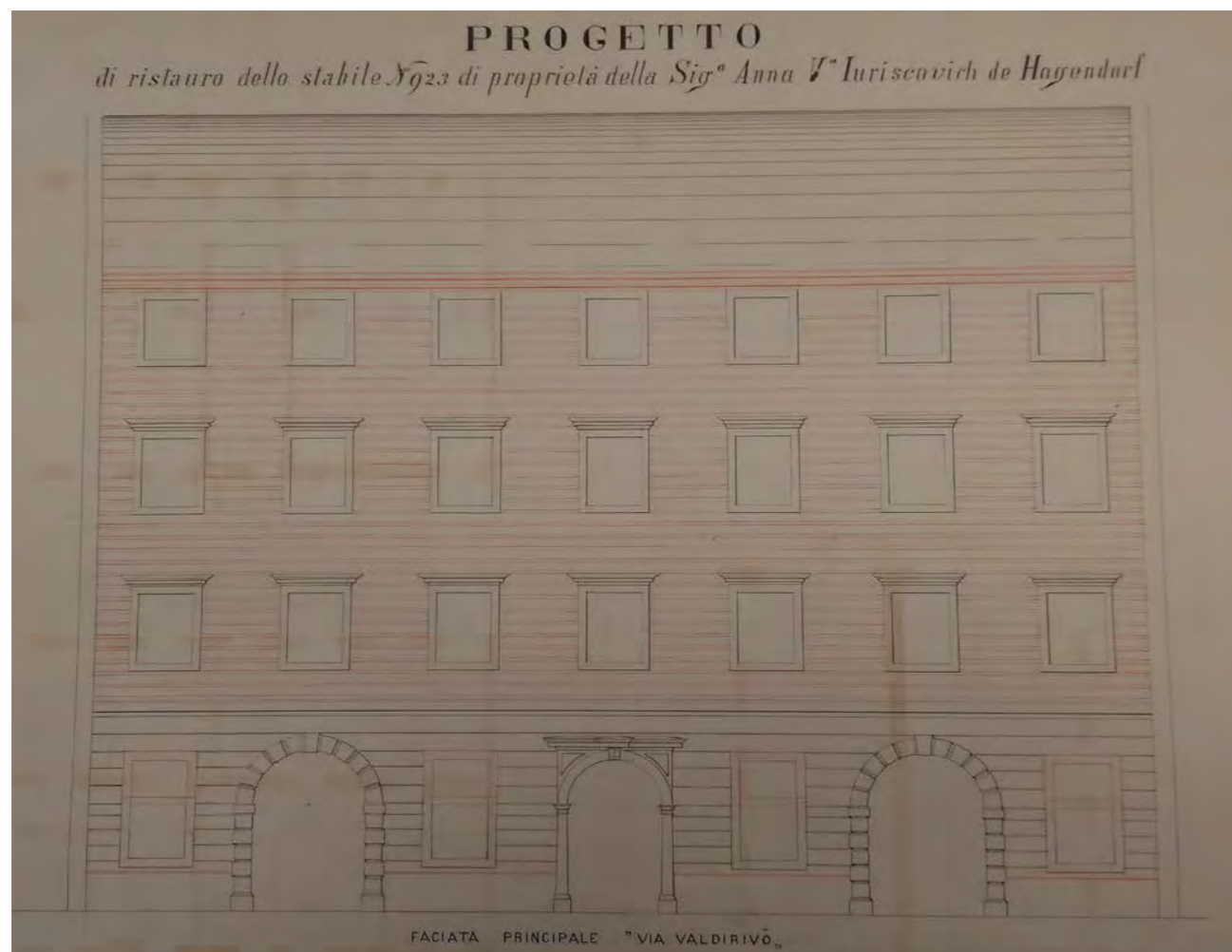
particolare dell'attacco con l'anagrafico 5367



locale al piano terra



ingresso e locale al piano terra



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 L'edificio monoaffaccio occupa la parte centrale dell'isolato, all'interno ci sono due su corti di cui una in comune con l'edificio adiacente. L'organismo è diviso in due parti diverse, una sulla strada principale con il vano scala a rampe parallele, l'altra interna servita da un ballatoio esterno e da una secondo vano scala che unisce due piani.

**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
	●															

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

				●												
●																

**coperture**

a falda  
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

	●															
	●															

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

									●							
										●						

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

																●
																●

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

					●		●		●							
					●		●									

**elementi sagomati sul fronte strada**

basamento  
 mensole  
 falso bugnato  
 marcapiano  
 cimase

●																
●																
				●												
				●												
●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 Non sono evidenti alterazioni all'edificio.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 La facciata risulta in parte annerita. Attualmente sono in corso lavori di manutenzione alla copertura.

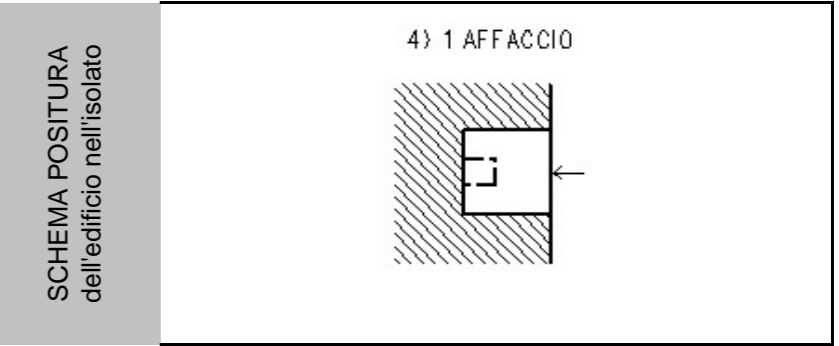
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 L'edificio è coerente con l'epoca di costruzione e si preopone la conservazione della facciata, della scala e dell'atrio



data costruzione 1778

stile stilemi neoclassici autore

vincoli



## viste fotografiche



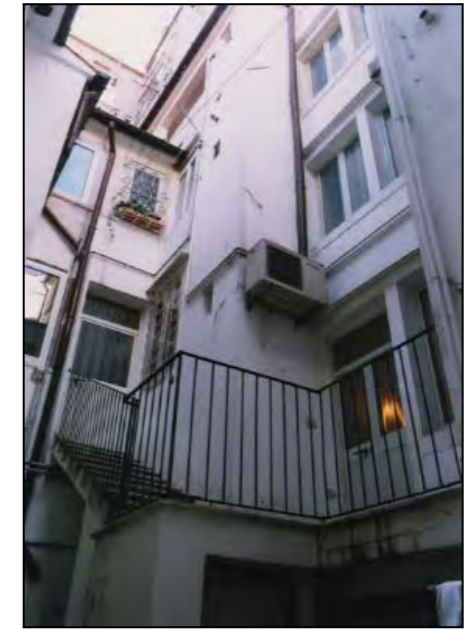
Particolare facciata (immagine alla data del rilievo)



Prospetto al quinto piano (immagine alla data del rilievo)



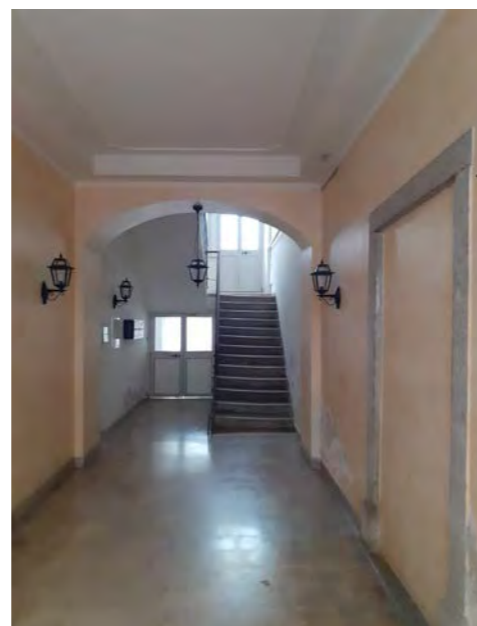
Corte interna (immagine alla data del rilievo)



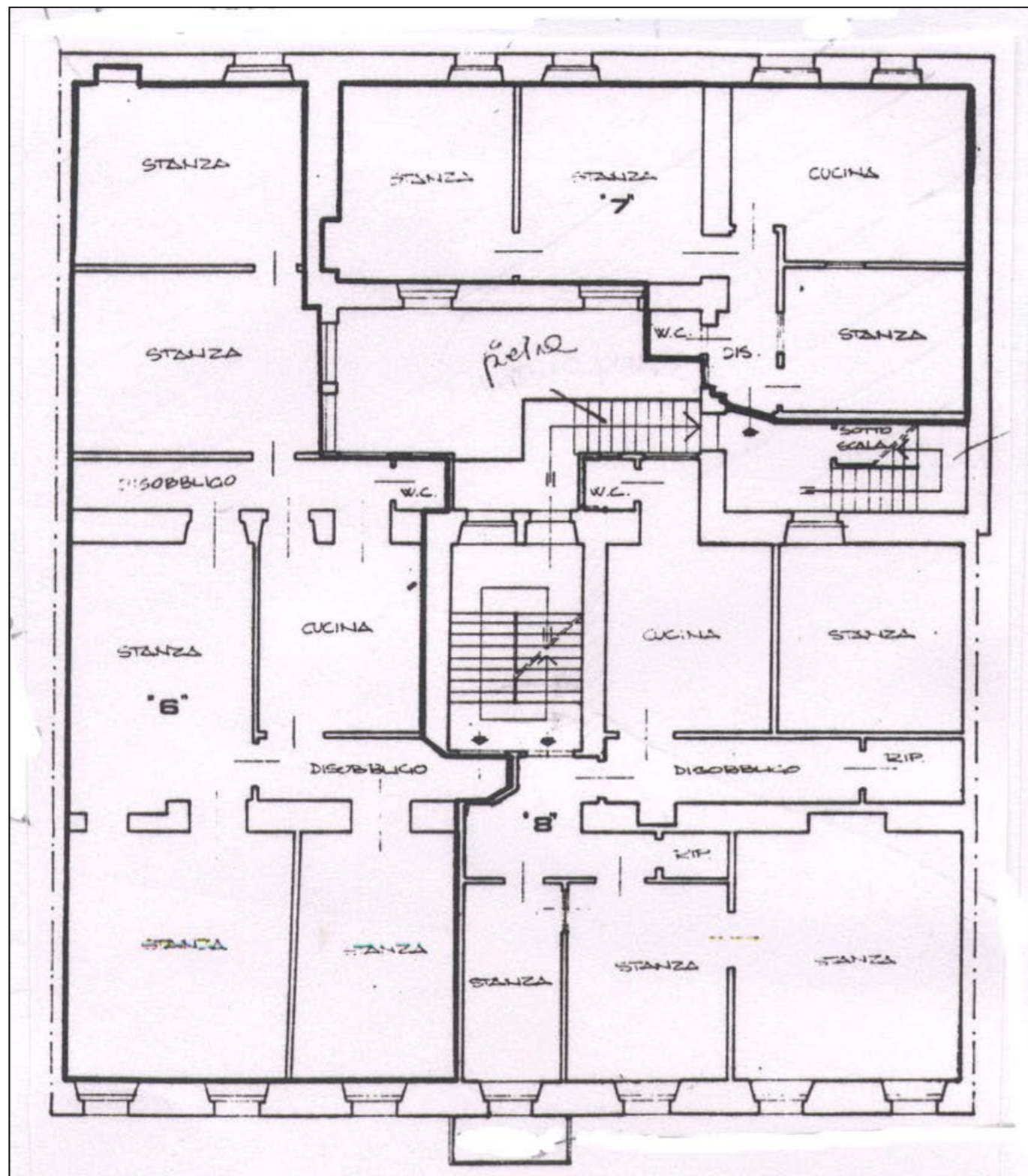
Corte interna (immagine alla data del rilievo)



facciata su via Torrebianca



atrio e prima rampa del vano scala



<p><b>Rilievo</b></p>	
<p><b>Alterazione dell'edificio</b></p>	<p><b>Descrizione:</b> Dell'edificio manca il progetto originario. Per quanto riguarda le non si sono state grosse alterazioni. Il progetto principale presenta i servizi esterni in materiali diversi, così come la tipologia, al pt scritto pubblicitarie. Nel cortile interno sono presenti alcune superfetazioni.</p>

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
L'edificio a tre affacci occupa metà isolato. Quattro vani scala, tra i quali lo scalone principale, sono posti agli angoli della corte interna. La facciata principale ha l'asse di simmetria evidenziato dal corpo centrale aggettante con portale al pianoterra, balcone al primo piano, balconata al piano nobile e padiglione sul tetto. Le facciate laterali sono simili anche nelle decorazioni.



**strutture verticali**

portante	●															
di tamponamento																
divisoria		●														

**strutture orizzontali**

solai					●											
volte a botte																
volte a crociera																
balconi a sbalzo	●															
balconi rientranti																
ballatoi																

**coperture**

a falda																●
piana																

**collegamenti verticali**

scale esterne																
scale interne	●															

**paramento esterno**

bugnato				●												
bocciardato																
intonaco				●												
altro																

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso	●												●			
vano scala	●															

**rivestimenti**

atrio d'ingresso																●
vano scala																●

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola																●
due ante						●										
a luce									●							
oscuranti						●										●
saracinesche																

**elementi sagomati sul fronte strada**

colonne	●															
lesene					●											
frontoni					●											
cornici	●															
marcapiano					●											
chiave di volta	●															
riquadri	●															
lunette					●											
modiglioni	●															
volute decorative	●															

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
Rispetto al manufatto originario, il piano terra è stato modificato internamente per accogliere locali commerciali e direzionali.

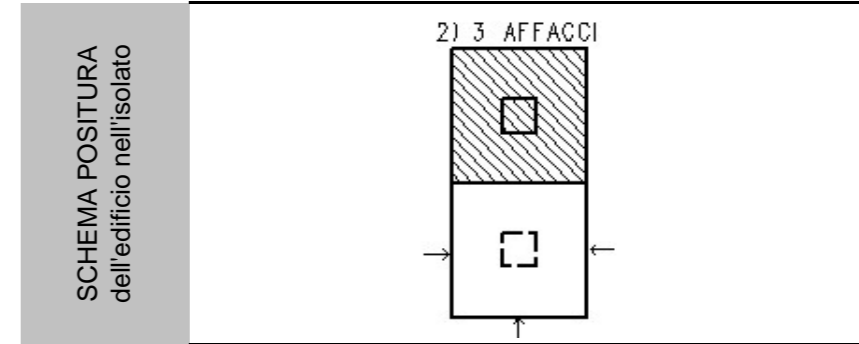
**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
L'edificio è stato oggetto di una recente manutenzione. Le facciate presentano annerimenti

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
L'edificio, appartiene al Borgo Teresiano, di G. Rigetti è costruito con materiali e tipologia edilizia coerenti con il periodo storico. In buono stato di conservazione, costituisce un'imponente testata di un isolato posto in zona centrale tra Piazza Ponterosso e Piazza Vittorio Veneto. Si propone di conservare le facciate, gli atri, i corpi scale e la corte.

data costruzione 1846; ristrutturazione 1895

stile stilemi eclettici autore G. Rigetti

vincoli



2) 3 AFFACCI



viste fotografiche



facciata su via Torrebianca



facciata su via Valdirivo



facciata su via Roma



portone d'ingresso su via Roma



facciata su via Roma - particolare del balcone al primo piano



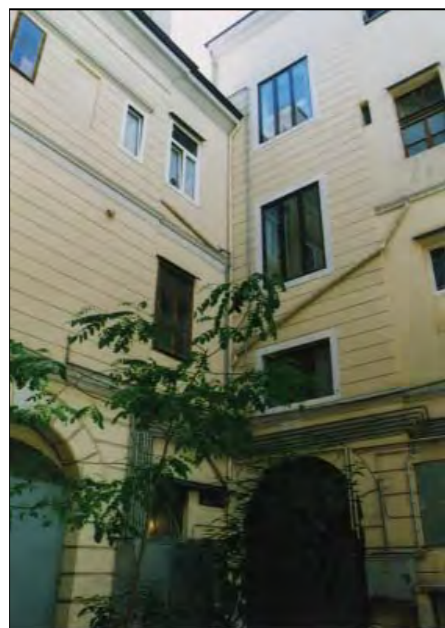
facciata su via Roma - particolare della balconata al secondo piano e del padiglione



ingresso lungo la via Valdirivo



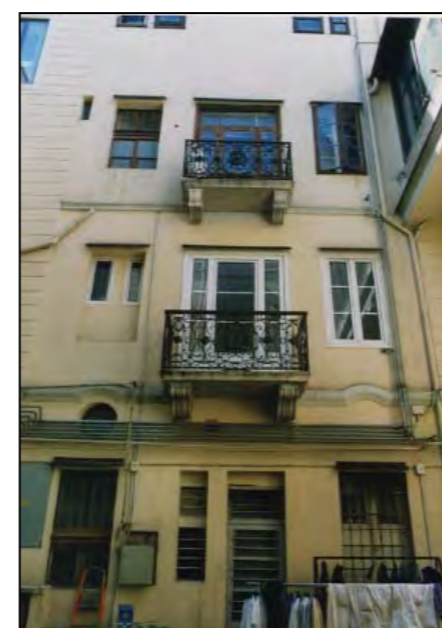
viste fotografiche



corte interna (immagine alla data del rilievo)



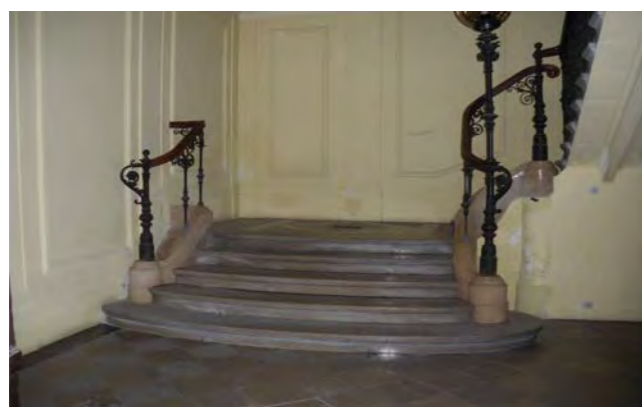
corte interna (immagine alla data del rilievo)



corte interna (immagine alla data del rilievo)



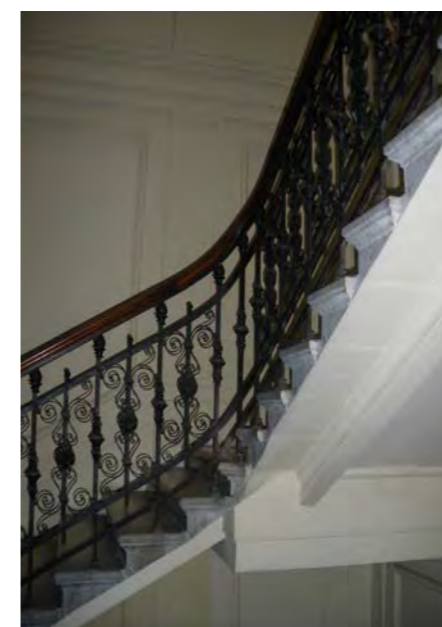
androne d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



vano scala - invito



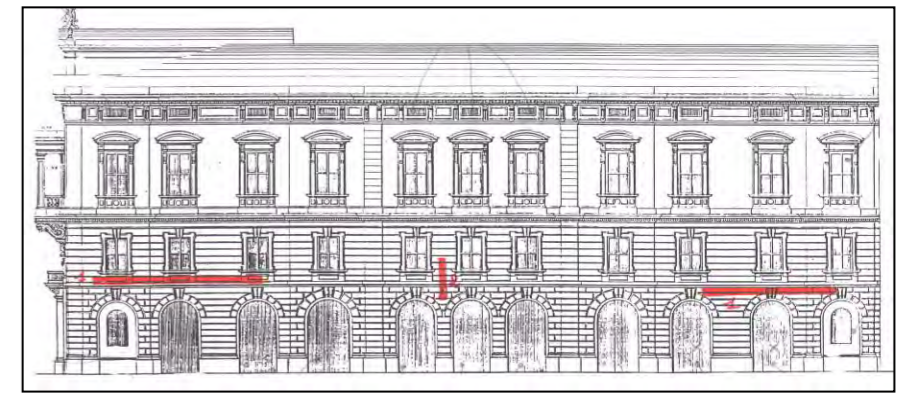
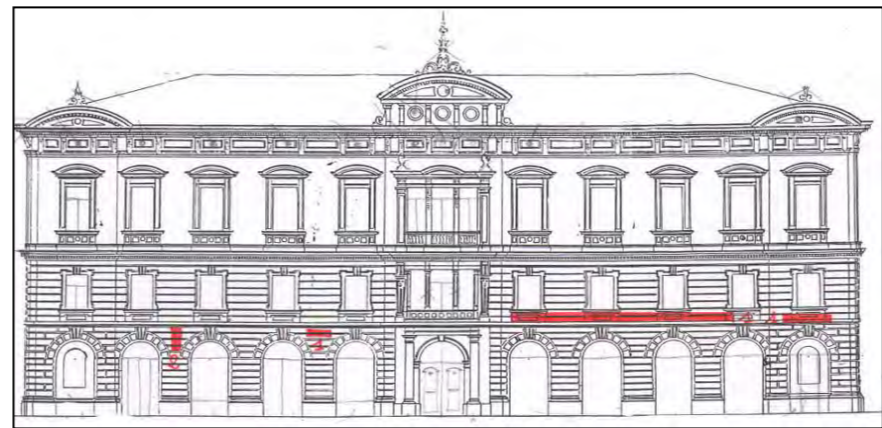
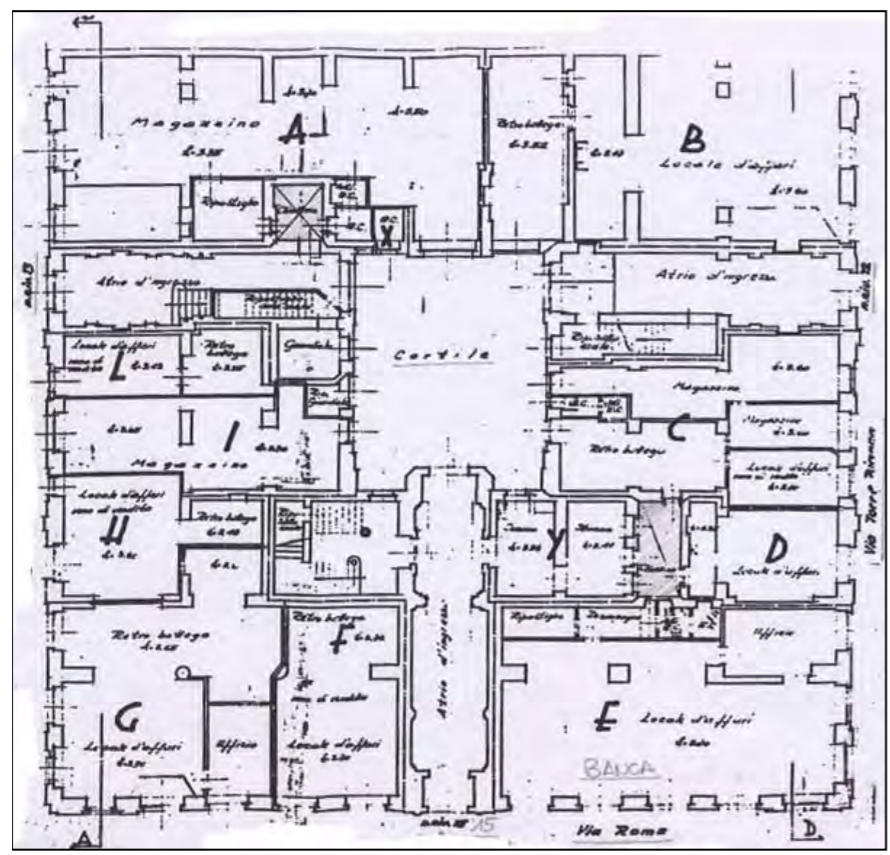
vano scala



vano scala



vano scala (immagine alla data del rilievo)



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 L'edificio del 1950 rispetta l'allineamento dell'immobile preesistente e costituisce la testa di un isolato. E' costruito da due corpi speculari con due alloggi per piano. I nove piani che lo compongono contrastano con gli edifici adiacenti. La partitura della facciata sottolinea un andamento orizzontale delle forature e dei balconi, in particolare il balcone di coronamento e l'arretramento degli ultimi piani.

**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

	●															
		●														
			●													

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

			●													

**coperture**

a falda  
 piana

			●													

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

			●													

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

					●											

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

													●			●

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

																●

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

basamento  
 cornice


**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'edificio non presenta particolari alterazioni rispetto il progetto originario.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio si presenta in buono stato di conservazione. Circa otto anni fa è stato restaurato, con il rifacimento del manto di copertura, facciate e parti comuni. La corte interna necessita di manutenzione dei serramenti. Le facciate presentano annerimenti.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio benché ben conservato non si integra al tessuto originario, creando anzi un momento di frattura privo di valore artistico. Si propone la possibile sostituzione, nel rispetto dell'allineamento dell'isolato.

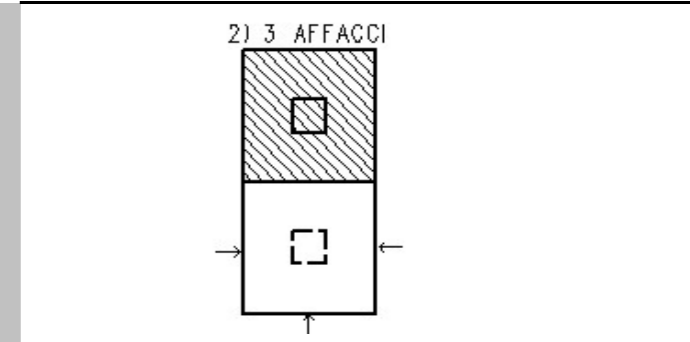


data costruzione

stile  autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



facciata su via F. Filzi



facciata su via Valdirivo



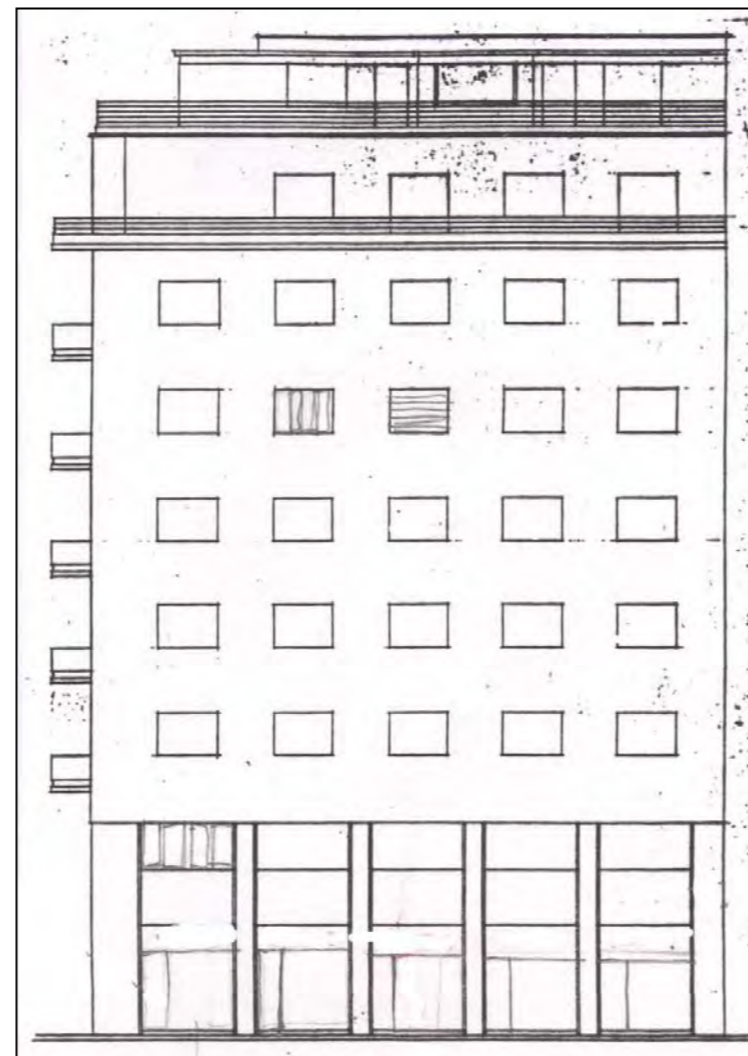
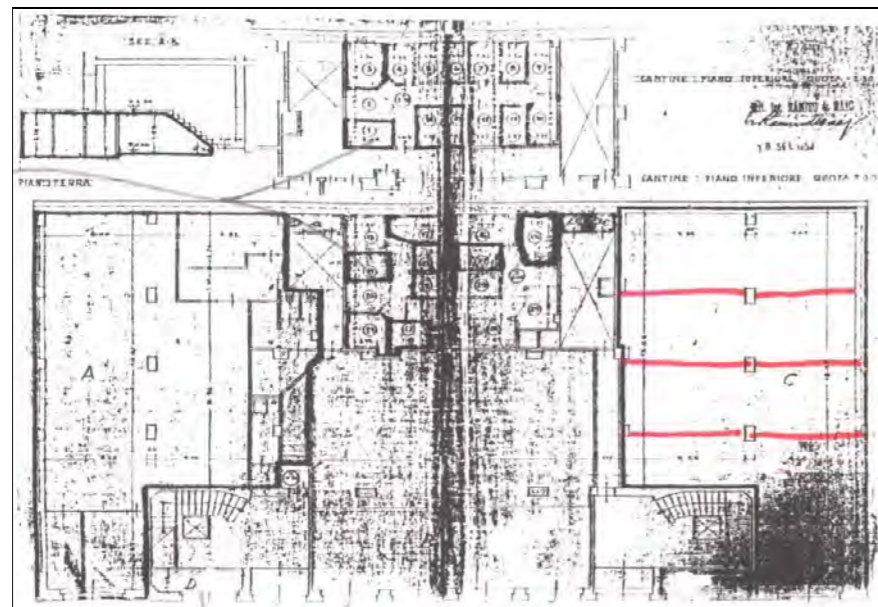
facciata su via Torrebianca

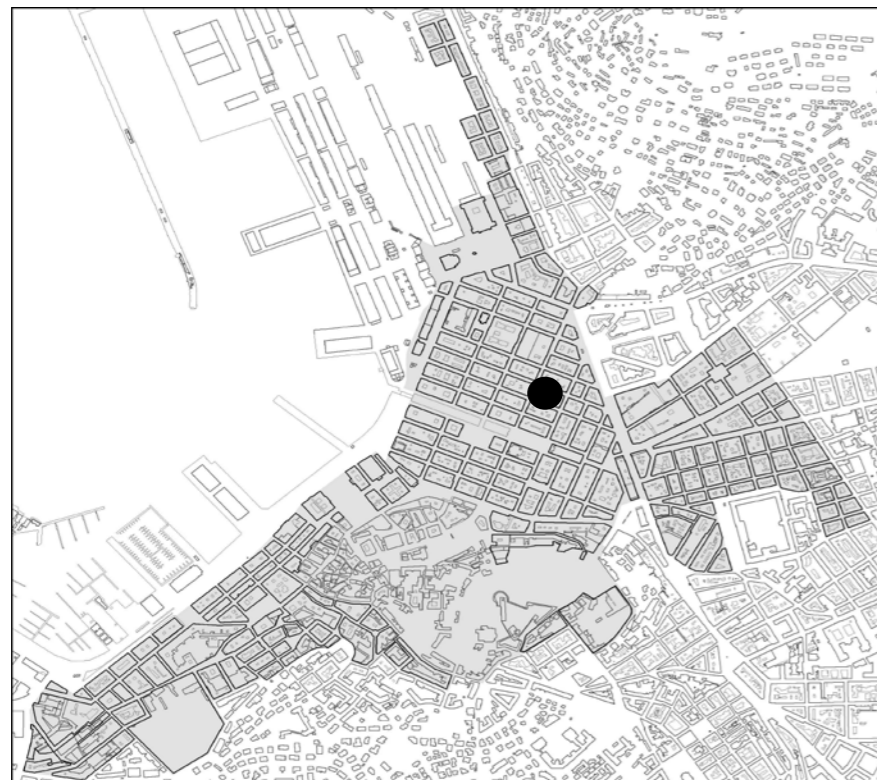


atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)

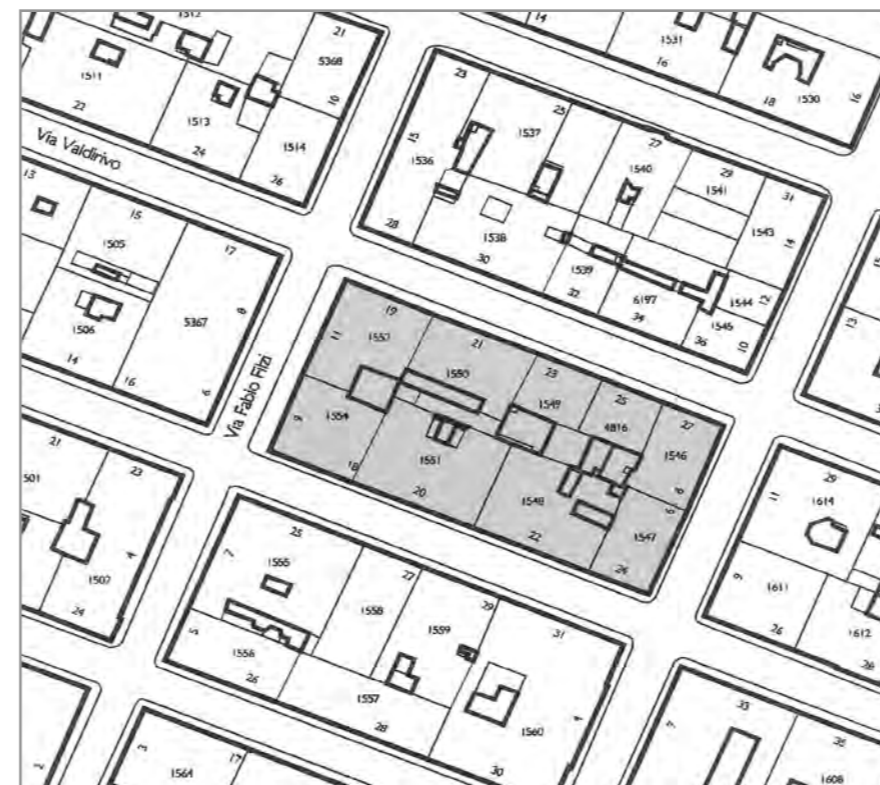


vano ascensore (immagine alla data del rilievo)

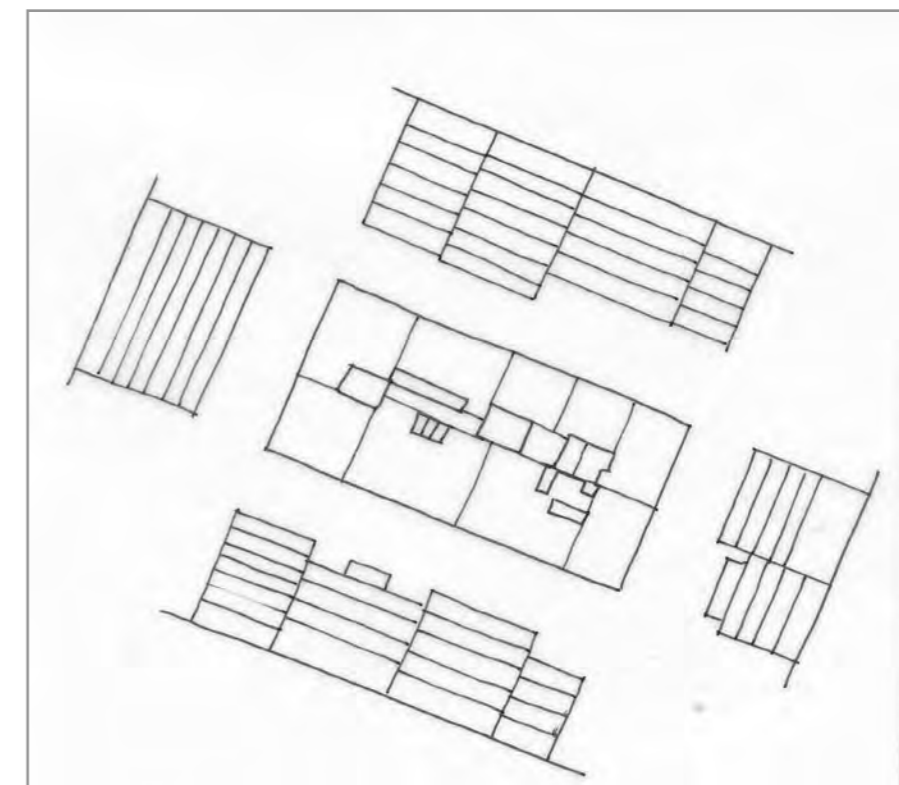




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, inserito nel tessuto urbano del borgo teresiano, è stato, per circa metà della sua superficie, oggetto di interventi di sostituzione avvenuti nel corso del XX secolo. Gli altri edifici, i più antichi, sono della metà del XIX secolo, in stile neoclassico. Si propone, la conservazione delle facciate degli edifici neoclassici oltre all'atrio e alle scale dell'anagrafico 1546, 1548 e 1551 e l'eventuale sostituzione di quelli contemporanei, che non presentano particolare pregio architettonico, mantenendo l'allineamento del lotto originale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1547	via di Torrebianca 24 via XXX Ottobre 6	circa 1800	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 93	
1548	via di Torrebianca 22	1876	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.104	
1551	via di Torrebianca 20	1851	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		●
1554	via di Torrebianca 18 via F. Filzi 9	1966	contemporaneo		7 + 1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			
1552	via Valdirivo 19 via F. Filzi 11	1966	contemporaneo		7 + 1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			
1550	via Valdirivo 21	1937	razionalista		7	3 rampe ortogonali	annerimento			
1549	via Valdirivo 23	1932	razionalista		5	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			
4816	via Valdirivo 25	1932	stilemi razionalisti		5	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			
1546	via Valdirivo 27 via XXX Ottobre 8	1846	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 108	



via XXX Ottobre 6



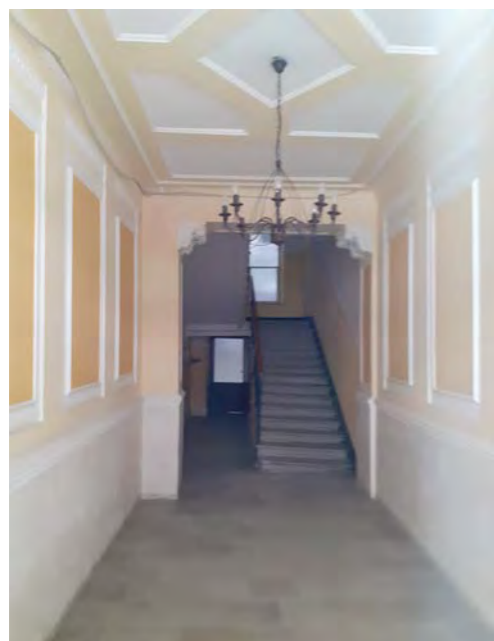
via Torrebianca 24; 22



via Torrebianca 20; 18



via F. Filzi 9 - 11



via Torrebianca 24-XXX ottobre 6



via Valdirivo 21-23



via Valdirivo 27; 25



via XXX Ottobre 8

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																

strutture orizzontali

- solai
- volte a vela
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
		●														
●																

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●												●				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

				●								●				
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

						●										
						●										
								●								

elementi sagomati sul fronte strada

- archi a tutto sesto
- bugnato
- cimase finestre
- mensole
- rosoni
- tondi con figure
- marcadavanzali
- cornice sottotetto

●																
●																
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con pianta rettangolare. L'androne d'ingresso, che permette l'accesso alla corte rettangolare occupata da un locale tecnico, presenta una successione di archi ciechi in marmo e il soffitto con volta a vela. La scala in pietra è a tre rampe ortogonali su pilastri con capitelli dorici e travi in pietra d'Aurisina. La facciata presenta una partitura simmetrica evidenziata dall'arco d'ingresso a tutto sesto e rimarcata dal balcone del piano nobile e dal balconcino con coronamento merlato del piano superiore. Il lieve avanzamento del corpo centrale con il luminale rispetto al filo della facciata crea una tripartizione verticale. La scansione orizzontale è affidata alle fasce di falso bugnato del piano terra, alle cornici marcadavanzale e marcapiano dei piani superiori.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio si è conservato integro e privo di alterazioni di evidente rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è limitato all'annerimento degli elementi decorativi.

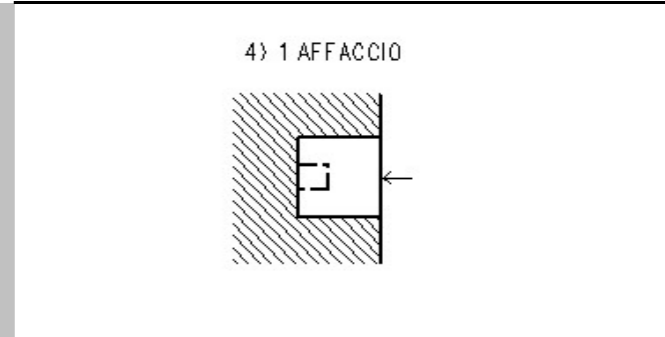
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato a metà dell'Ottocento da Giuseppe e Domenico Righetti, con stilemi neoclassici, è privo di alterazioni e con una bassa percentuale di degrado, con un'interessante partitura della facciata e un sistema distributivo orizzontale e verticale degni di rilievo. Si popone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scale.



data costruzione	1851
stile	stilemi neoclassici
autore	G. Righetti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato





## viste fotografiche



facciata lungo la via Torrebianca



balcone e balconcino



tipologia dei serramenti al primo piano



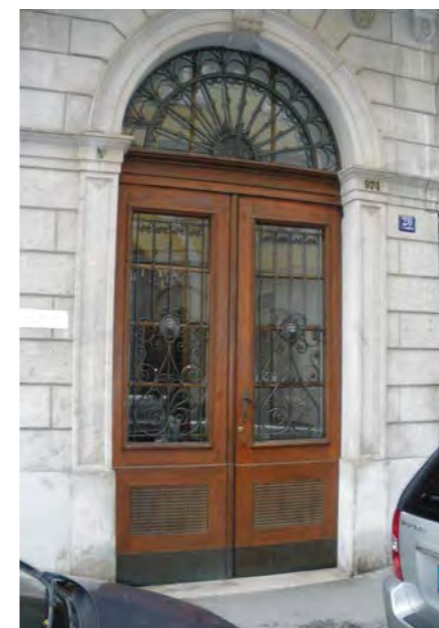
particolare del coronamento merlato



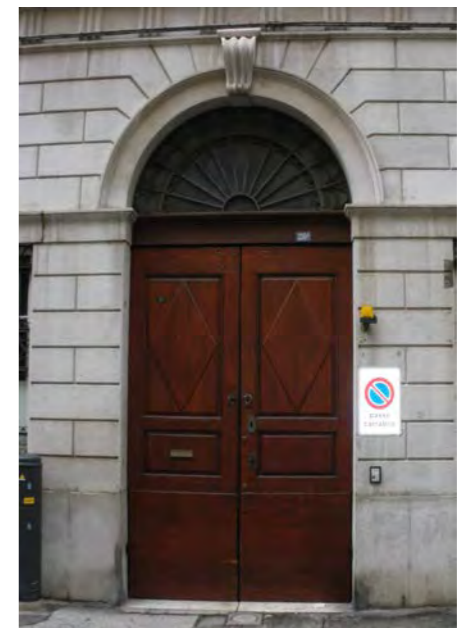
particolare del piano terra



particolare del piano terra



portone d'ingresso principale



portone d'ingresso con passo carraio

viste fotografiche interne (immagini alla data del rilievo)



Atrio d'ingresso



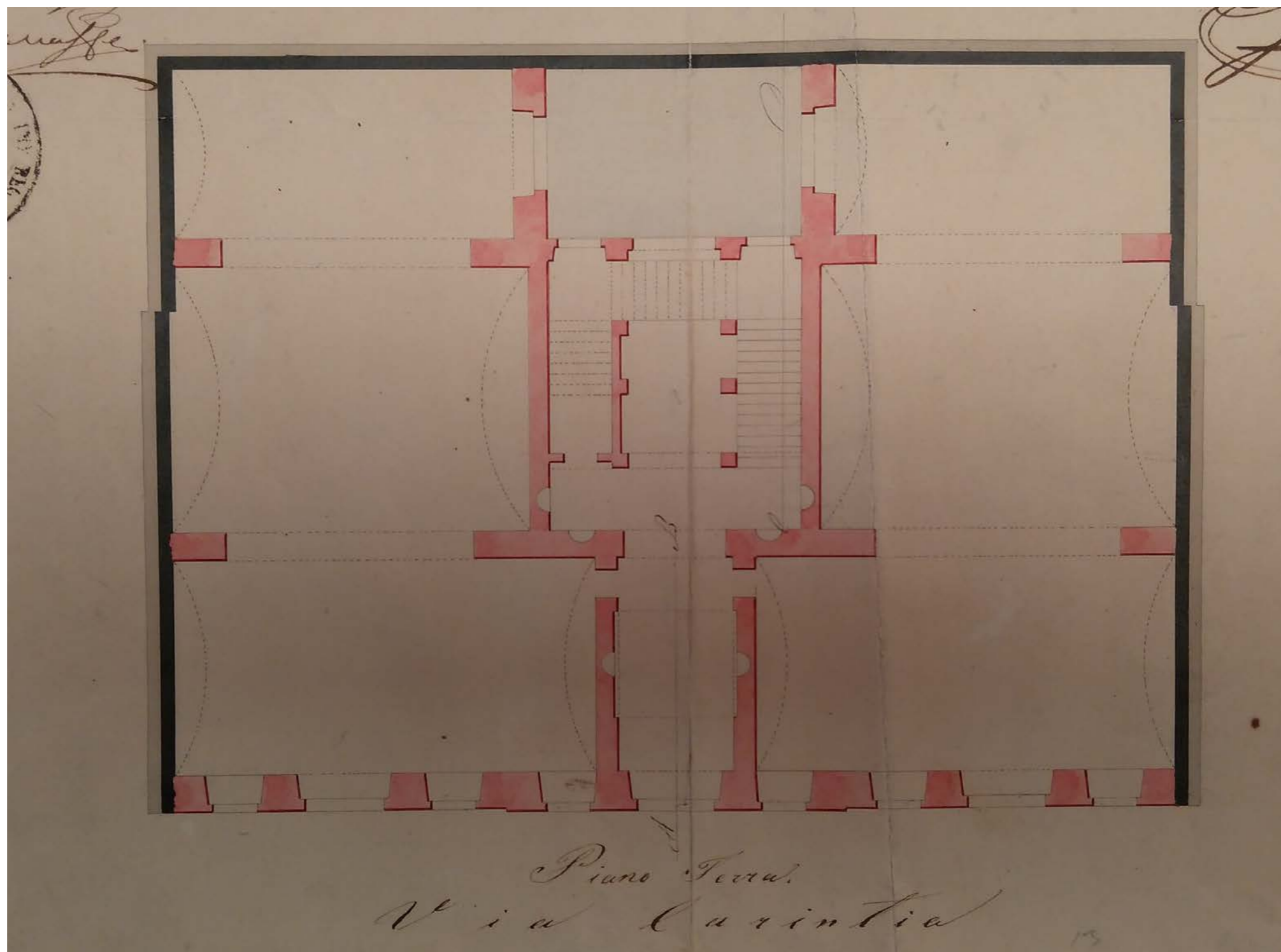
Particolare scala



Particolare porta d'ingresso



Vista del vuoto interno alla scala







via XXX Ottobre 9; 11



via di Torrebianca 26



via di Torrebianca 28



via della Zonta 6



via della Zonta 8



via Valdirivo 31



via Valdirivo 29



via XXX Ottobre 11

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATE DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, sostituzione di un precedente manufatto dei primi anni dell'Ottocento. La facciata è tripartita orizzontalmente da marcapiano aggettanti. Il piano terra ed il piano ammezzato sono rivestiti in bugnato. Il piano terra è scandito da una successione di archi, ed i piani superiori da file di finestre semplici, in parte con cornici timpanate. L'angolo dell'edificio è inquadrato e messo in risalto da paraste con capitelli corinzi e da balconi con balaustra e modiglioni in pietra al primo e terzo piano. Interessante il sistema distributivo dell'atrio d'ingresso e della scala: particolarmente ricco nelle finiture e nei materiali come pavimenti e rivestimenti in marmo, vetri acidati, decorazioni a stucco alle pareti. La scala, in posizione assiale rispetto all'atrio d'ingresso, è costituita da tre rampe ortogonali con inserimento successivo del vano ascensore in posizione centrale. Sono presenti due cavedi ed un cortile, che contribuiscono all'illuminazione ed all'aerazione degli alloggi interni.



strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●	●											
●																

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

										●						
															●	

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

			●							●						
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

- modiglioni
- capitelli
- paraste
- cornici
- cimase timpanate
- marcapiano
- cornicione

●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Area reserved for describing any alterations to the building.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta un degrado limitato all'annerimento delle facciate, dovuto all'azione dell'inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, inserito nel borgo teresiano, è stato realizzato nel 1909 utilizzando tecniche costruttive e caratteri stilistici propri del periodo. Si propone la conservazione delle facciate con i relativi elementi architettonico-decorativi e del sistema di distribuzione: atrio d'ingresso e corpo scala.

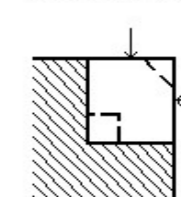
data costruzione 1909

stile stilemi eclettici autore V. Risegari

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

3) 2 AFFACCI



viste fotografiche



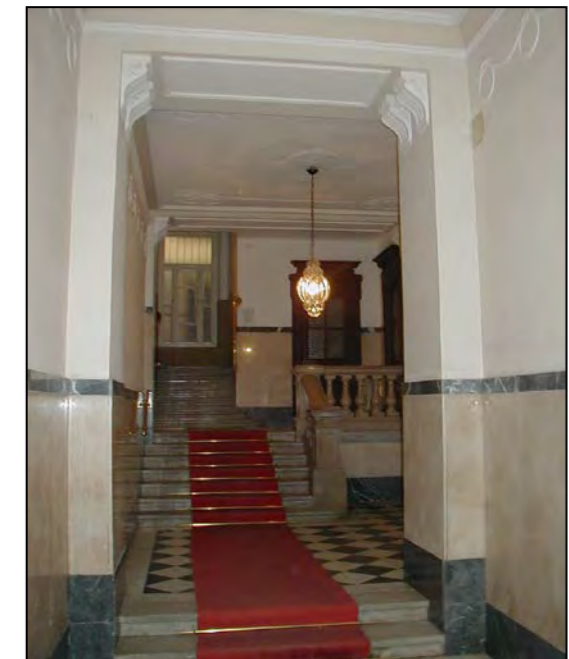
Prospetto su via Valdirivo



Particolare piano terra



Atrio d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



Particolare pavimentazione della scala



Particolare corpo scala



Particolare cavedio



particolare d'angolo







via G. Carducci 9



via Valdirivo 35



via Valdirivo 33 - via della Zonta



via della Zonta 9

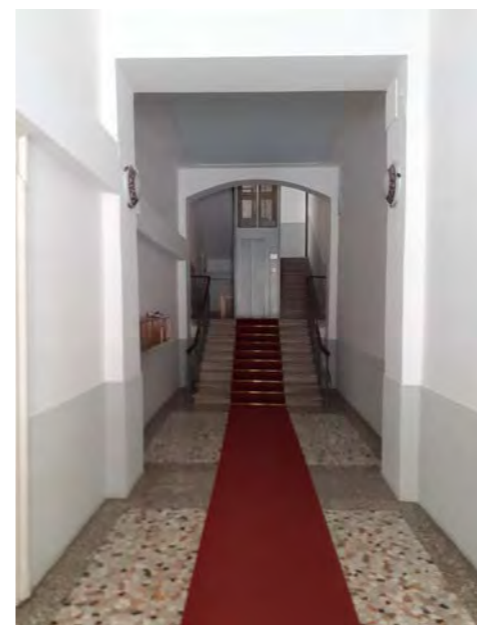
#



via di Torrebianca 30



via di Torrebianca 32



atrio via San lazzaro 20



via San Lazzaro 20



via della Zonta 9 - particolare pianoterra



via Valdirivo 35 - particolare pianoterra



via Valdirivo 35 - particolare piano nobile



via Torrebianca 32 - particolare





via G. Carducci 11 - via San Lazzaro



via G. Carducci



via Torrebiana



via San Lazzaro

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio a pianta triangolare, dagli stilemi liberty, che occupa l'intero isolato. Centralmente è presente un piccolo cavedio triangolare in corrispondenza dell'attacco del vano scale a tre rampe ortogonali. Interessante trattamento riccamente decorativo delle facciate con cornici marcapiano che sottolineano la tripartizione della facciata; la suddivisione verticale è affidata a paraste e cornicioni all'imposta del tetto. Agli angoli sono presenti delle logge. Altrettanto interessante la decorazione interna dove si notano le policromie delle pavimentazioni e la ricchezza delle cornici sopra le porte d'ingresso.

**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
 piana

		●														
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

			●													
			●													

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

											●				●	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

											●				●	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 a più ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

					●			●		●						
					●											

**elementi sagomati sul fronte strada**

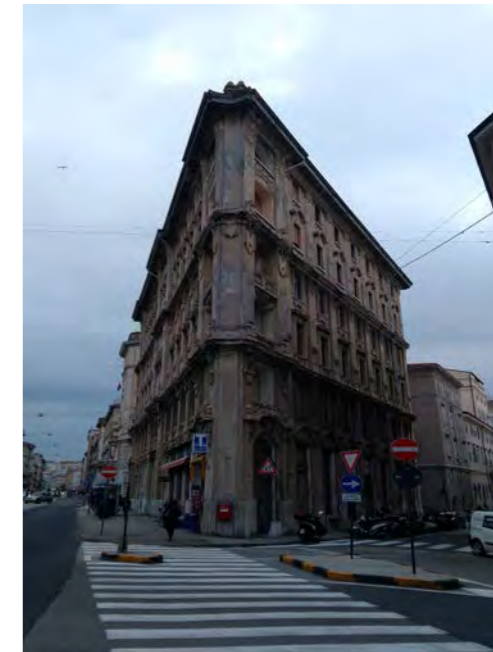
marcapiani  
 paraste  
 cornici  
 decorazioni  
 balconcini  
 coronamenti sul tetto

			●													
			●													
			●													
			●													
			●													
			●													

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 Le alterazioni presenti riguardano il pianoterra, dove il rivestimento dei fori commerciali interrompe la successione delle arcate (vedi foto su via di Torrebianca).

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 Il degrado è relativo all'annerimento degli elementi ed ai serramenti da sostituire, oltre al distacco dell'intonaco.

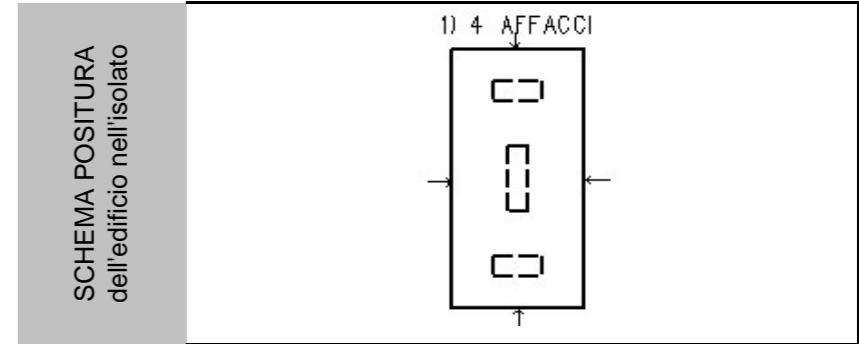
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 Edificio eretto all'inizio del 1900, situato nella zona di frangia del Borgo Teresiano, con caratteristiche tipiche del periodo, conservatosi pressoché integro nel corso degli anni. Interessante il sistema distributivo verticale che merita la conservazione insieme alle facciate ricche di decorazioni.



data costruzione 1903

stile liberty autore G. Mosco

vincoli



viste fotografiche



Pianerottolo tipo (immagine alla data del rilievo)



Corpo scala e ascensore (immagine alla data del rilievo)



Tromba della scala (immagine alla data del rilievo)



alterazioni al piano terra lungo la via Torrebianca



via Torrebianca - particolare



via G. Carducci

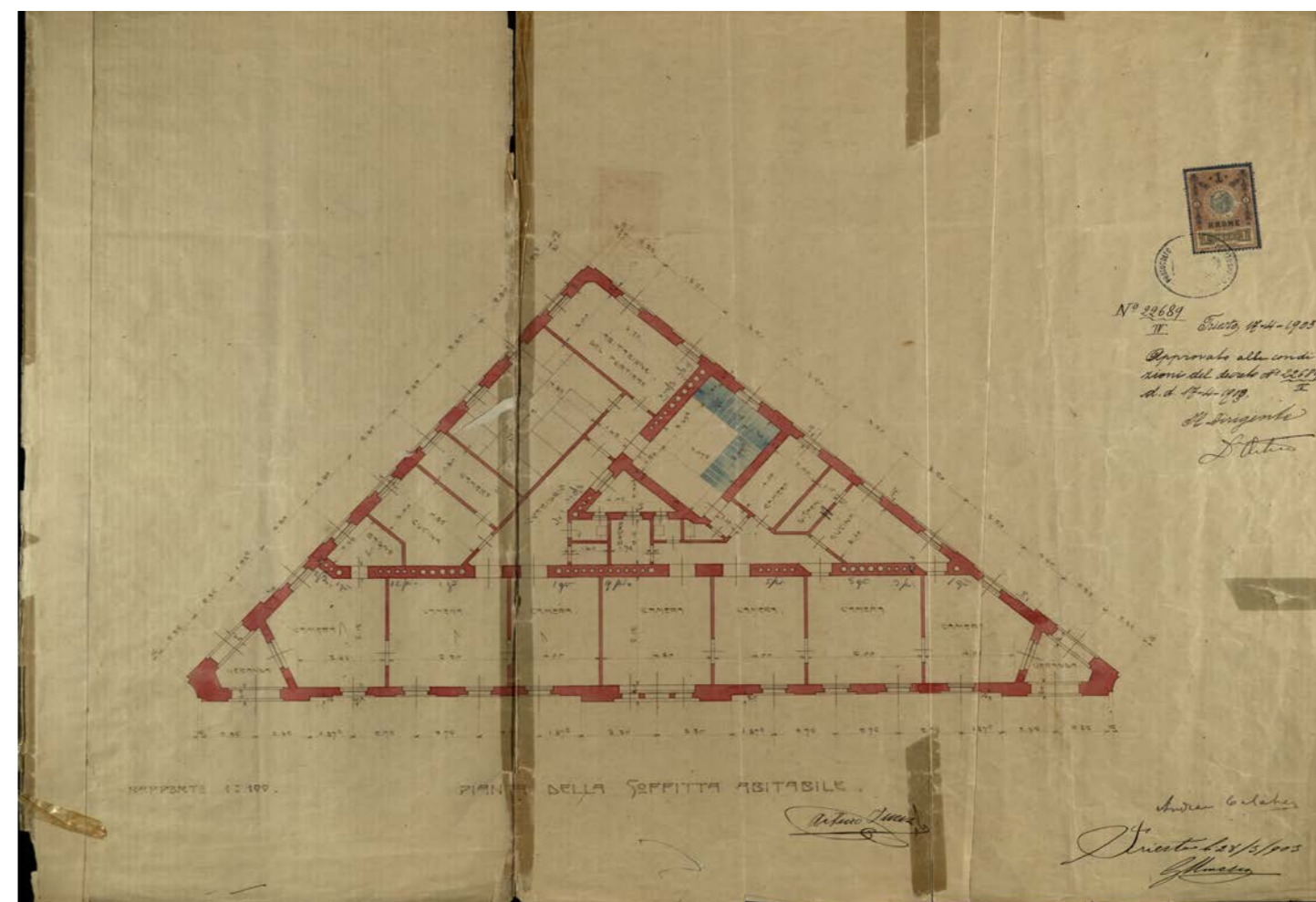
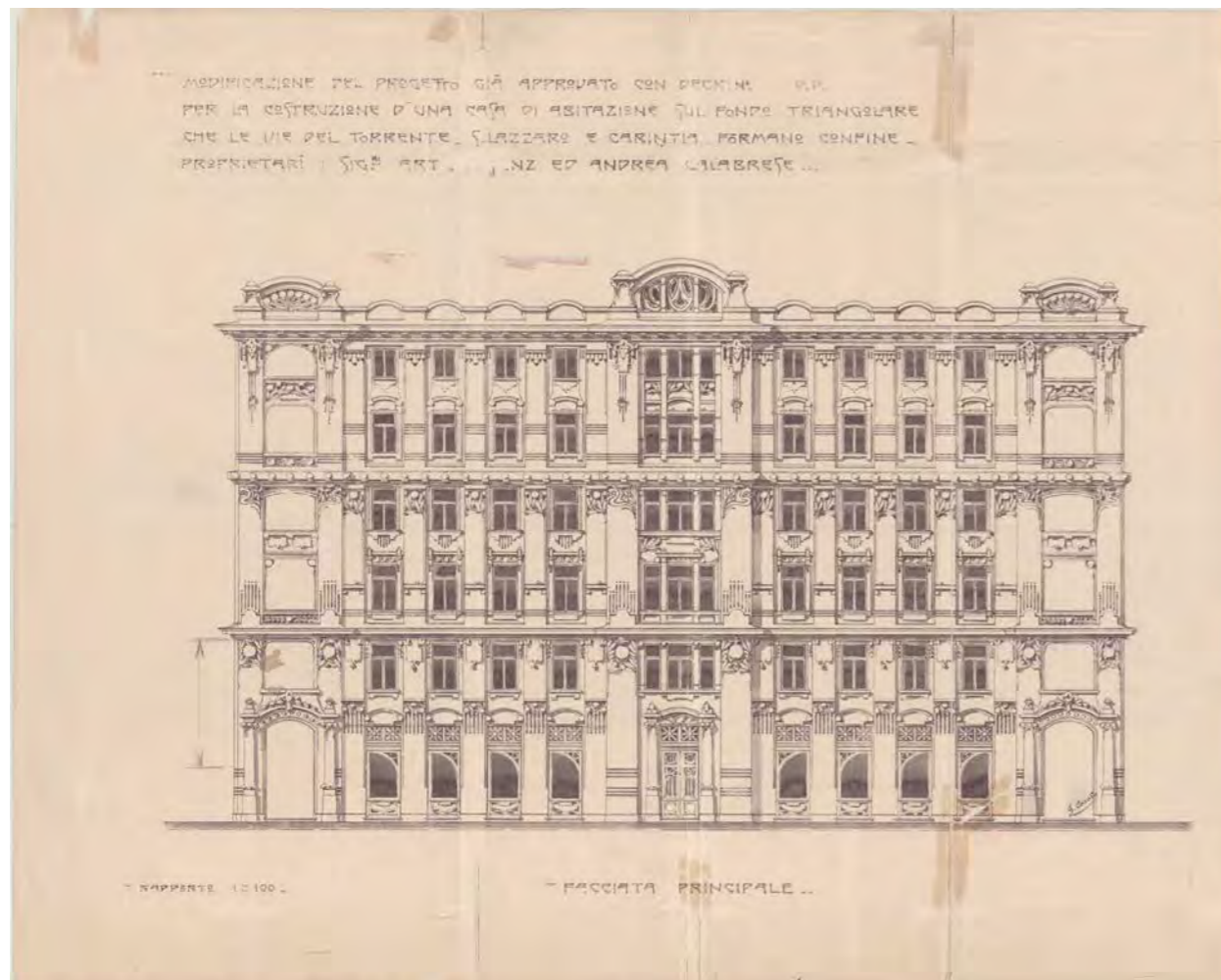


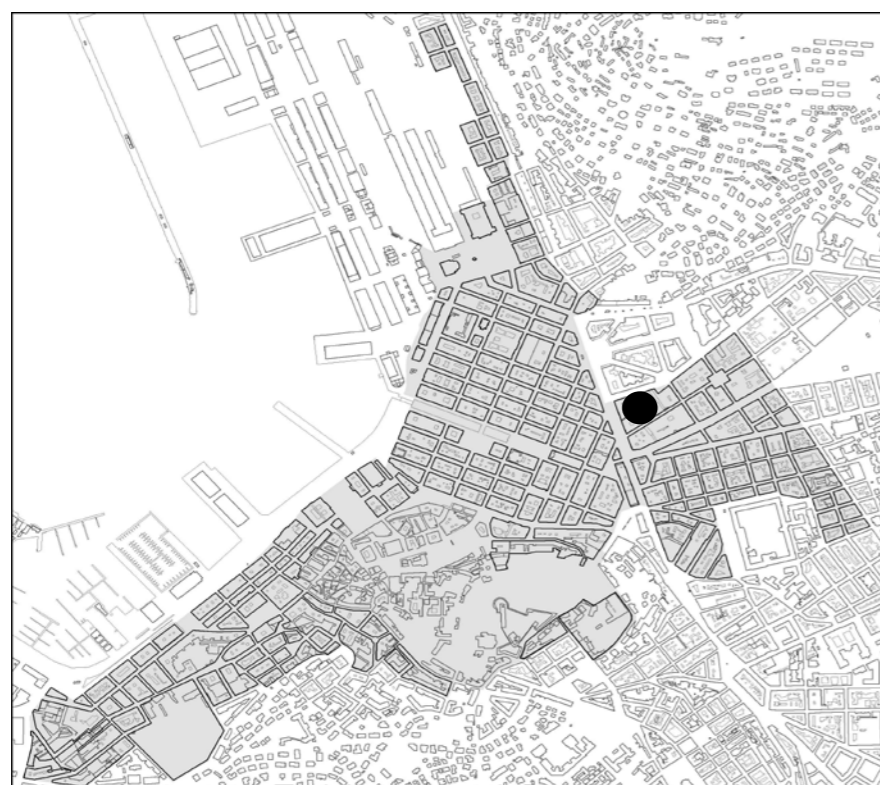
vetrina e box auto con alterazione del foro architettonico lungo la via San Lazzaro



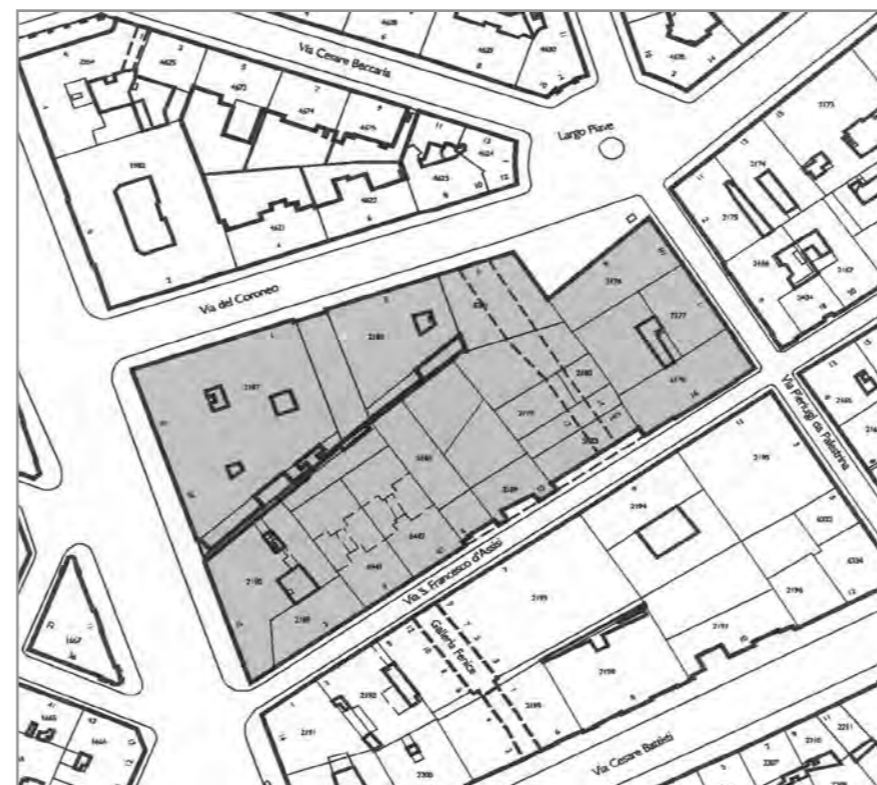
vetrina lungo via Torrebianca

documentazione archivistica: disegno n° 2316

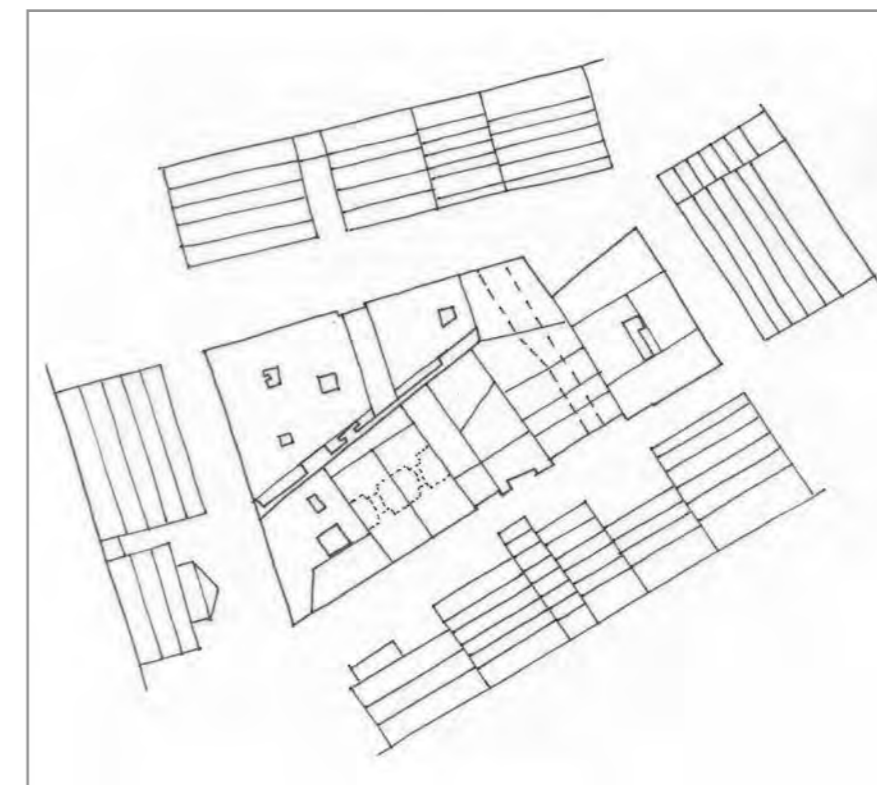




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, in gran parte sostituito da edilizia recente, presenta solo nelle due testate gli edifici più antichi e di pregio, al piano terra si segnala inoltre la presenza di un grande magazzino che occupa in maniera pervasiva diversi lotti. Dal punto di vista urbanistico, il rientro del prospetto dell'edificio con anagr. 2176 crea un vuoto su largo Piave, anche se in realtà si tratta di un precedente allineamento ad un'antica galleria. Si propone la conservazione delle facciate, degli atrii e del corpo scala degli edifici più antichi. Si segnala l'angusta entrata che ha sostituito quella originale per l'inserimento di locali d'affari all'interno dell'atrio nel caso dell'anagrafico 2187, ovvero dei civici 8 e 10 di via Carducci e del civico 1 di via Coroneo, per i quali si auspica il ripristino degli spazi originari. Gli edifici contemporanei, sostituzioni di precedenti manufatti, non hanno elementi degni di nota e possono essere sostituiti conservando l'allineamento originario del lotto nell'isolato.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2190	via G. Carducci 12	1840	neoclassico	art. 10 D.Lgs. 42/2004	4	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, scala, atrio	L'Architettura Neoclassica, pp. 327-329	●
2189	via S. Francesco d'Assisi 2	1840	neoclassico	art. 10 D.Lgs. 42/2004	4	3 rampe ortogonali		facciata, scala, atrio	L'Architettura Neoclassica, pp. 327-329	●
6441	via S. Francesco d'Assisi 4	1965	contemporaneo	art 21 L. 1089/1939	6	rampa unica	annerimento			
6442	via S. Francesco d'Assisi 4/1	1965	contemporaneo	art 21 L. 1089/1939	6	rampa unica	annerimento			
2185	via S. Francesco d'Assisi 6	1961	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
2184	via S. Francesco d'Assisi 10	1949	contemporaneo		7	rampe parallele	annerimento			
2179	via S. Francesco d'Assisi 12	1956	contemporaneo		13	rampe parallele	annerimento		Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 265	
2180	via S. Francesco d'Assisi 14	1956	contemporaneo		13	rampe parallele	annerimento		Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 222	





## viste fotografiche



via G. Carducci 8 - 10



via G. Carducci 12



via San Francesco d'Assisi 2



via San Francesco d'Assisi 4 -4/1 -6 - 10



via San Francesco d'Assisi 14/1



via San Francesco d'Assisi 16



via San P. da Palestrina



via San P. da Palestrina 1- 1/1

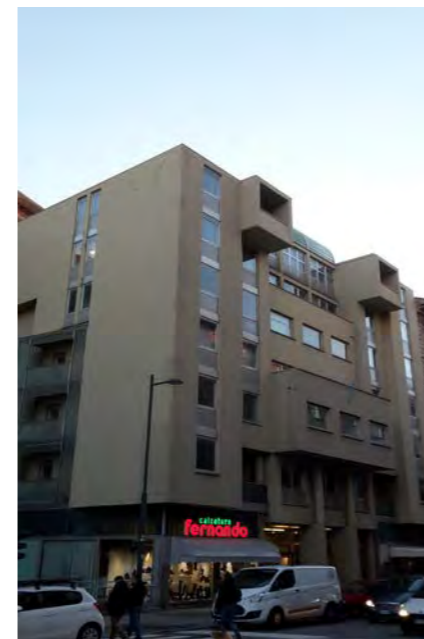
## viste fotografiche



via del Coroneo 9



via del Coroneo 5



via del Coroneo 3 - 1



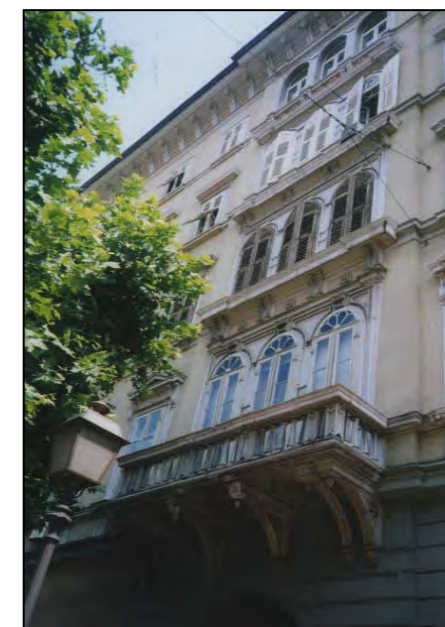
via del Coroneo 3



via del Coroneo 1

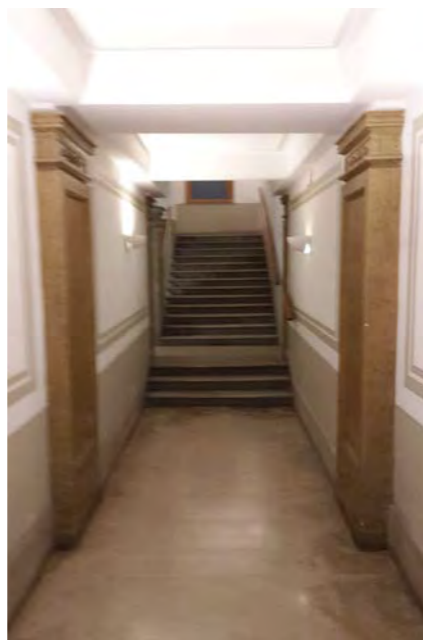
via del Coroneo - G. Carducci  
Particolare pianoterra dell'edificio an. 2187

via del Coroneo - via G. Carducci



particolare della facciata su via G. Carducci

## viste fotografiche



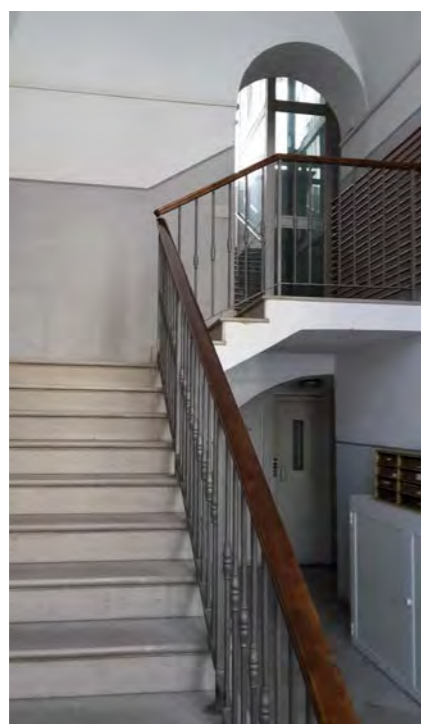
via G. Carducci 8 - atrio



via G. Carducci 8 - scala



via G. Carducci 8 - ascensore



via Coroneo 9

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio neoclassico posto in un lotto d'angolo. La facciata è tripartita secondo gli schemi neoclassici. Il prospetto principale, in particolare, si sviluppa simmetricamente rispetto al timpano centrale. Il piano terra è scandito da una successione di archi. L'atrio d'ingresso è ridotto ad un lungo corridoio che conduce al vano scala. Quest'ultima, monumentale ed imponente, è in pietra con balaustra e colonne rivestite in marmo, si sviluppa a tre rampe ortogonali e i pianerottoli disimpegnano due alloggi per piano. Sono presenti due cavedi per l'illuminazione e l'aerazione degli alloggi più interni.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

			●													●
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

				●												
				●												
				●		●										

elementi sagomati sul fronte strada

cornici  
cornicione  
marcapiano  
balaustra  
modiglioni  
timpano

●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Spostamento dell'ingresso principale con riduzione dell'atrio d'ingresso ad un lungo corridoio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Annerimento della facciata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

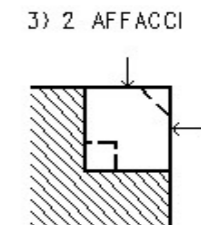
Edificio in stile neoclassico denominato "Casa Rosenkart"; noto anche come "Casa Bryce". Fa parte del tessuto urbano del Borgo Franceschino e costituisce con il suo vicino la testata dell'intero isolato su via Carducci. Edificio di pregio architettonico per le sue facciate e il corpo scala, di cui si propone la conservazione.

data costruzione 1840

stile neoclassico autore A. Buttazoni, F. Bonamelli

vincoli art. 10 D.Lgs. 42/20049

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su Via San Francesco d'Assisi



Particolare - atrio d'ingresso



Particolare - vano scale (foto alla data del rilievo)



Particolare - scala a rampe parallele (foto alla data del rilievo)

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio monoaffaccio su lotto passante. La facciata è tripartita da due evidenti marcapiano. L'attacco a terra molto alto in quanto formato dal piano terra e dall'ammezzato ed è rivestito da bugnato in pietra. Il piano terra è scandito dal susseguirsi di nove archi con medaglioni. L'arco centrale individua l'ingresso. Il resto del prospetto, in finto bugnato, presenta al primo piano due balconi e una serie di finestre con balaustre in pietra. Interessante la fascia terminale del prospetto: un alternarsi di piccole finestre rettangolari e cartelle decorative sormontate da una ricca cimasa che conclude l'edificio. Le forature risultano omogenee nella forma e nelle dimensioni. L'androne d'ingresso, pavimentato in marmo, è decorato con stucchi e presenta due colonne laterali rivestite in marmo. La scala, in pietra con ringhiera realizzata con elementi in ghisa, ha un andamento a rampe parallele con rampa unica laterale. Vi sono due cavedi, di cui uno in cattivo stato di manutenzione.

**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

										●						●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

											●					●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**elementi sagomati sul fronte strada**

cornici  
 cornicione  
 lunetta  
 capitelli  
 cartella  
 chiave di volta  
 marcapiano  
 modiglioni  
 medaglioni  
 cimasa  
 balaustra

●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																

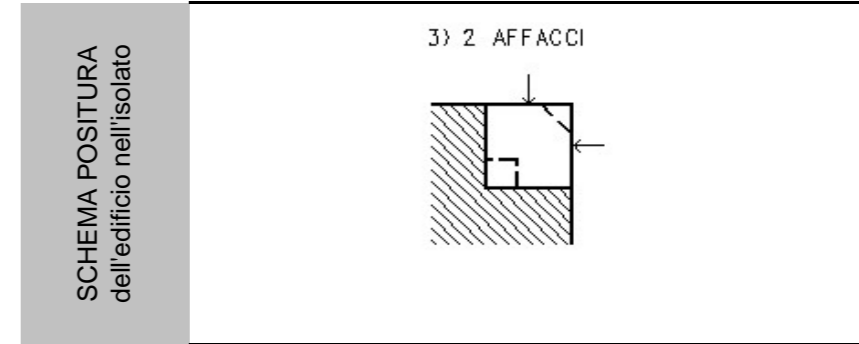
**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 Annerimento della facciata

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 L'edificio mantiene l'allineamento con il fronte edilizio in cui è inserito. Merita una particolare attenzione e si propone la conservazione della facciata con i relativi caratteri decorativi e dell'impianto di distribuzione androne-scala.



data costruzione	1902
stile	stilemi eclettici
autore	A.Bachschiidt
vincoli	Art. 2 - 3 L. 1089/1939



## viste fotografiche



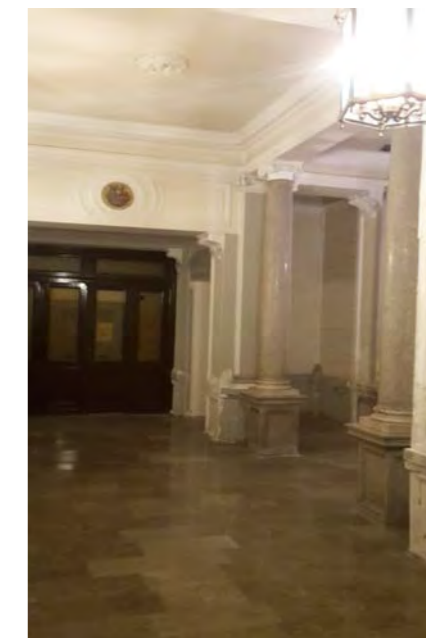
Particolare del prospetto su via del Coroneo



Particolare - portone d'ingresso



Particolare - androne d'ingresso



Particolare - androne d'ingresso



Particolare scala (pianoterra)



Particolare della rampa unica che parte da ogni pianerottolo intermedio

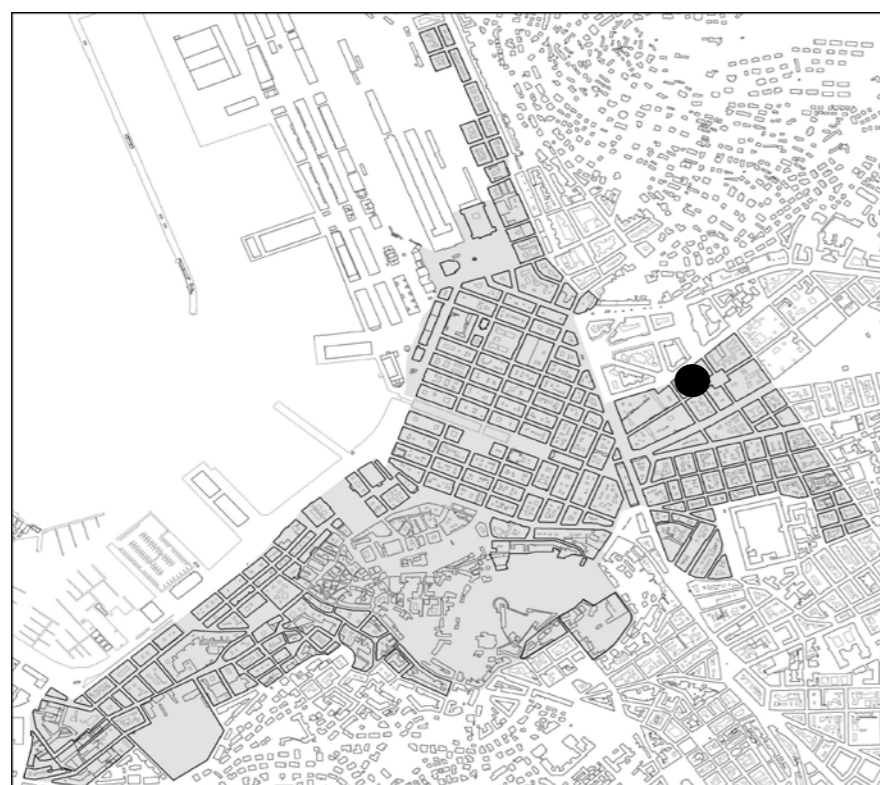


Particolate pianerottolo intermedio

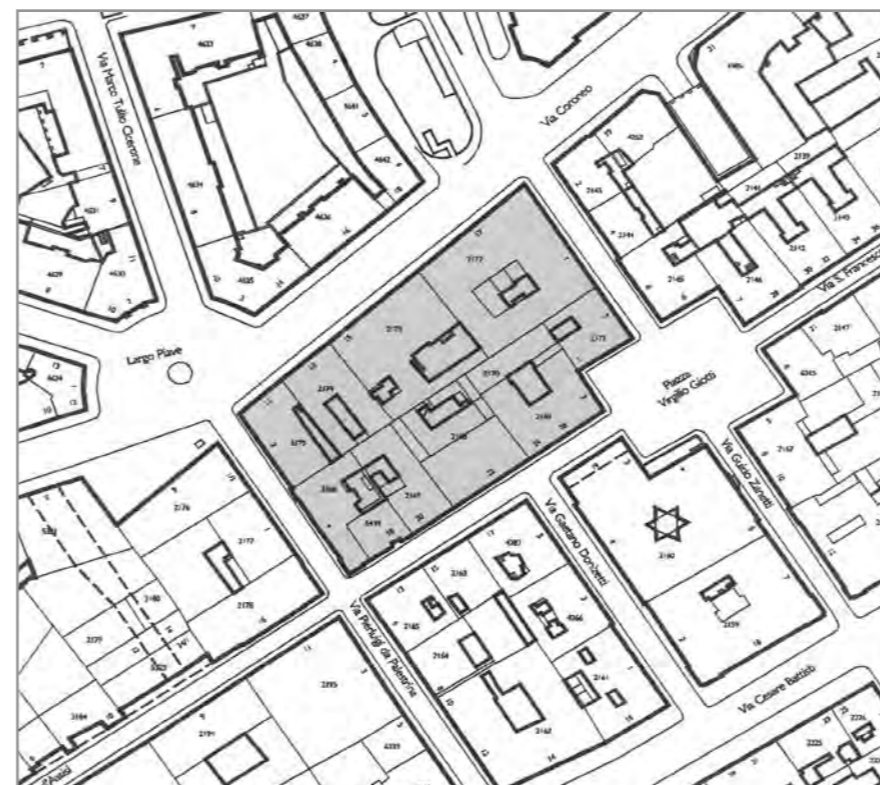


Particolare rampe parallele della scala principale

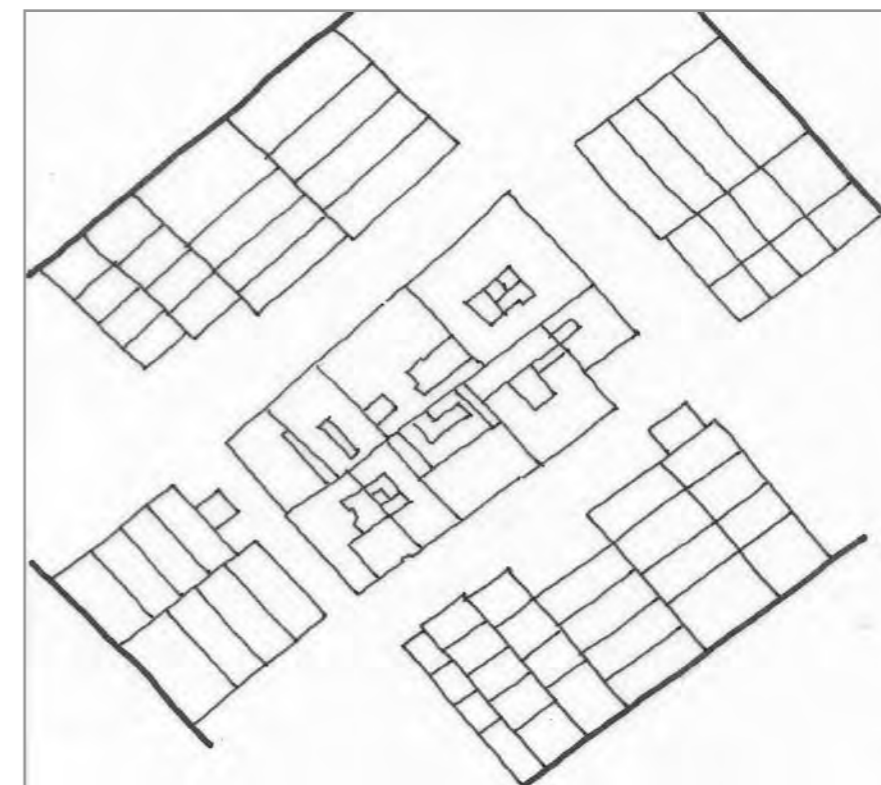




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato molto vario nella sua composizione stilistica. Neoclassico, eclettico e moderno si mescolano, mantenendo una certa uniformità nell'allineamento dei fronti edilizi. Nel complesso l'edificato appare molto compatto; l'anr. 2168 potrebbe però essere sostituito o sopraelevato per uniformarsi agli edifici circostanti. Si propone la conservazione delle facciate di tutti gli edifici eclettici e neoclassici e dell'atrio. Inoltre si propone la conservazione dell'atrio e del corpo scala degli angr. 2171, 2175, 2172, 2166 e dell'anagr. 2169 del quale va conservata anche la corte.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2175	via P. da Palestrina 2 via del Coroneo 11	1840	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 331	
2174	via del Coroneo 13	1877	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, atrio, scala		
2173	via del Coroneo 15	1902	eclettico		4	3 rampe ortogonali poi parallele	annerimento e distacco intonaci	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag.110	
2172	via del Coroneo 17 via G. Zanetti 1	1855	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2171	via G. Zanetti 3 piazza V. Giotti 1	1862	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2169	via San Francesco d'Assisi 24 piazza V. Giotti 2	1852	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 330	
2170	via San Francesco d'Assisi 26	1852	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	corte		
2168	via San Francesco d'Assisi 22	1972	contemporaneo		4	rampe parallele	lieve annerimento			



## viste fotografiche



piazza V. Giotti 1



via G. Zanetti 3



via G. Zanetti 1



via del Coroneo



via del Coroneo 17



via del Coroneo 15



via del Coroneo 13



via del Coroneo 11

## viste fotografiche



via P. Palestrina 4 - 2



via P. Palestrina 4



via P. Palestrina 2



via San Francesco - via P. Palestrina



via San Francesco 18



via San Francesco 20



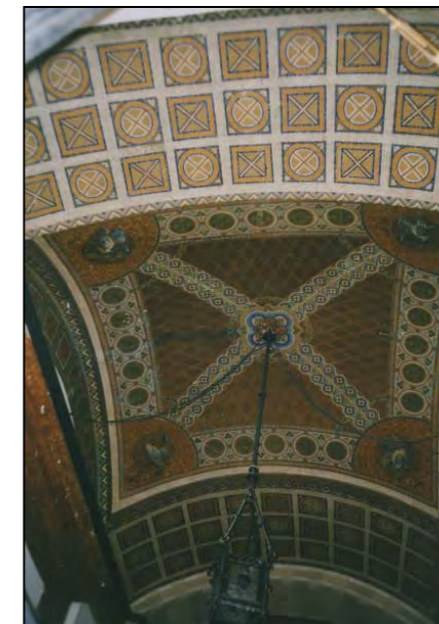
via San Francesco 26 - 24 - 22

via San Francesco 26 (an. 2170)  
Edificio con affaccio su corte

## viste fotografiche



Piazza Virgilio Giotti

via P. da Palestrina 4  
Portone d'ingressovia P. da Palestrina 4  
Atrio d'ingressovia P. da Palestrina 4  
Volta decorata dell'atrio d'ingresso

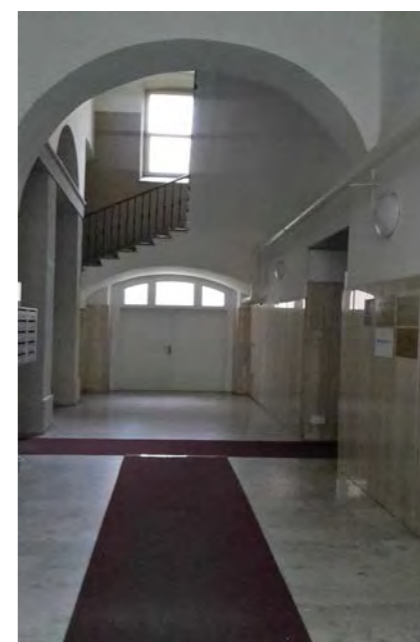
via S. Francesco 24 - 26



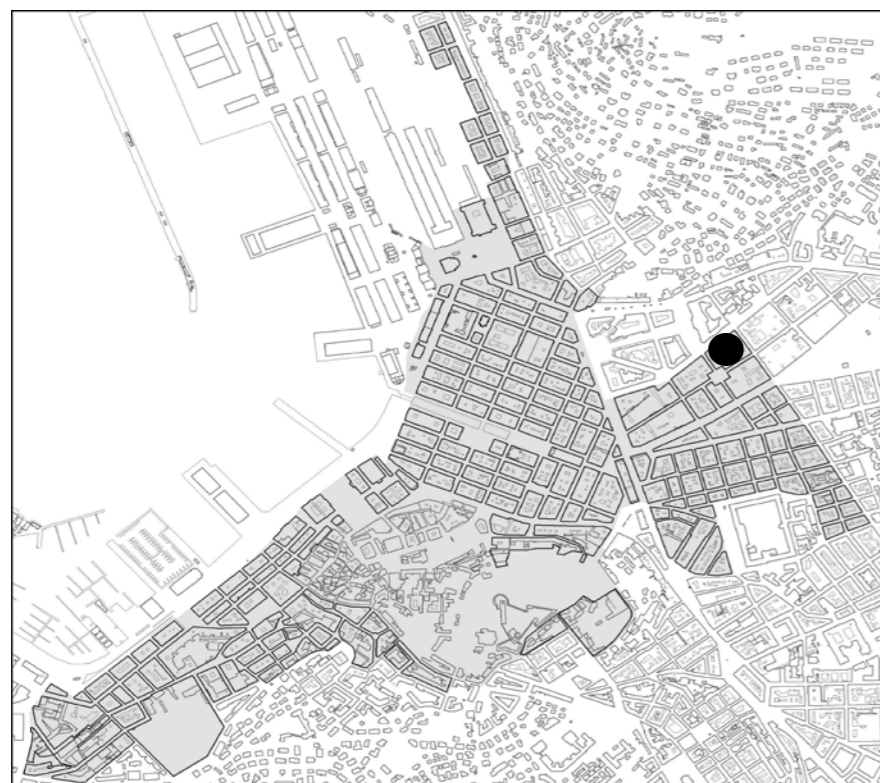
atrio d'ingresso



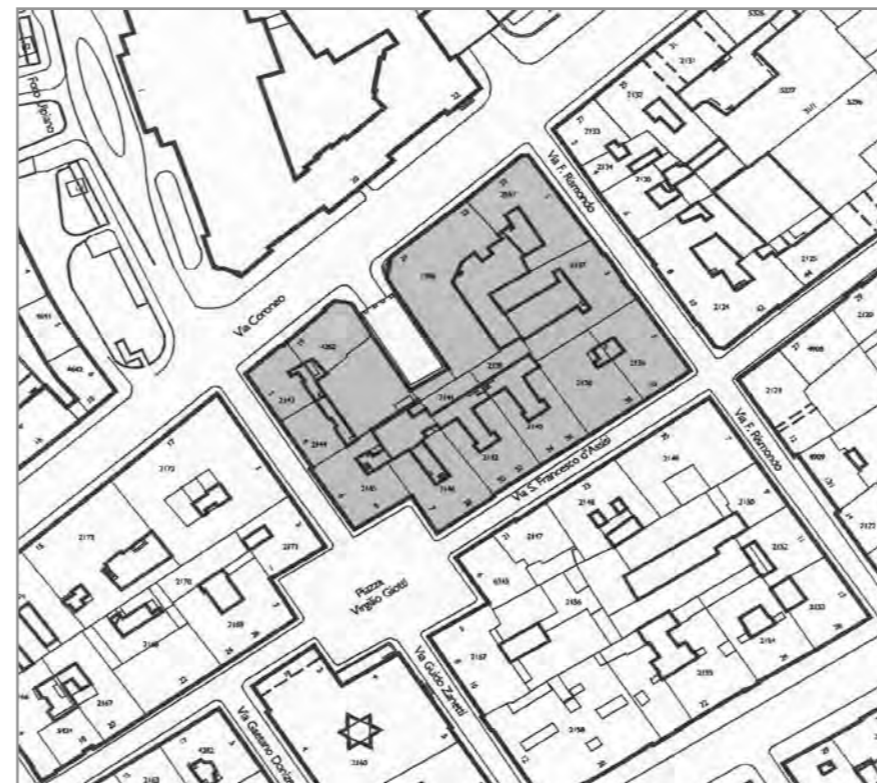
corte



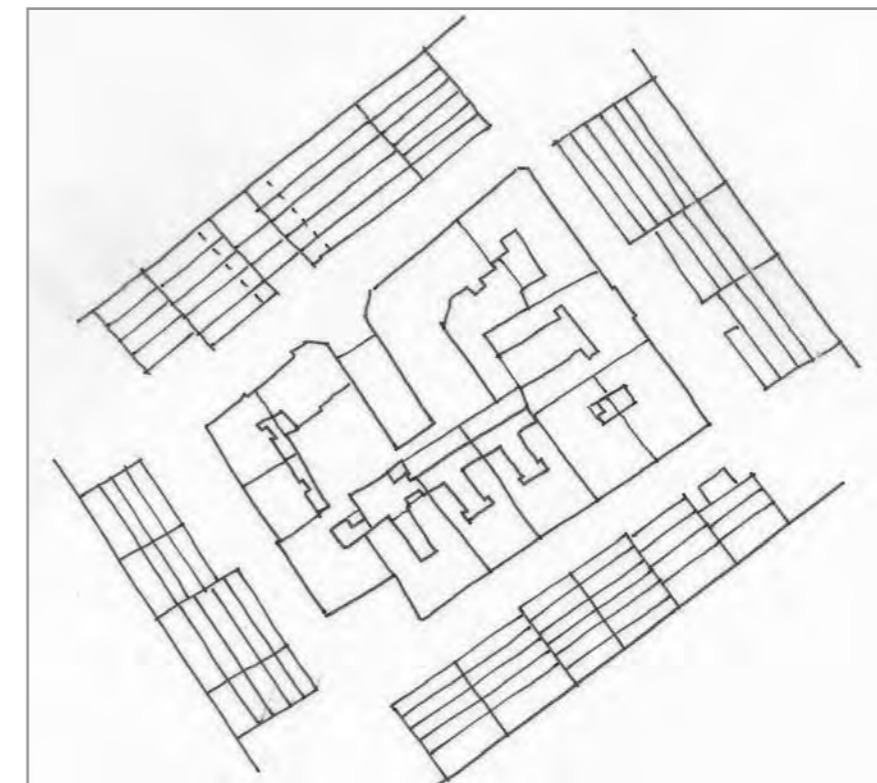
via G. Zanetti 1 - atrio e corpo scala



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



Isolato molto grande caratterizzato da un alternarsi di edifici neoclassici, più semplici e più bassi, e edifici eclettici, più alti ed elaborati. In generale, si propone la conservazione di tutte le facciate prospettanti lo spazio pubblico, e del sistema distributivo atrio d'ingresso-scala degli edifici con anagr. 1985, 2557, 2137, 2136, 2138, 2146, 2145; si segnala inoltre il recupero della corte interna all'edificio angr. 2137.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2143	v. G. Zanetti 2	1897	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
4252	v. del Coroneo 19	1925	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
1985	v. del Coroneo 21 - 23	1925	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2557	v. del Coroneo 25 v. F. Rismondo 1	1926	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2137	v. F. Rismondo 3	1893	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, androne, scale, corte		
2136	v. F. Rismondo 5 v. S. Francesco d'Assisi 40	1840	neoclassico		3 + 1	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 330	
2138	v. S. Francesco d'Assisi 38	1841	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	manutenzione in corso	facciata, atrio, scale	L'Architettura Neoclassica, pag. 330	
2140	v. S. Francesco d'Assisi 34	1896	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	annerimento	facciata		



## viste fotografiche



via del Coroneo 25



via del Coroneo 21 - 23 - 25



via del Coroneo 19-21 (androne)



via del Coroneo 19



via del Coroneo 19



via del Coroneo 19



via del Coroneo angolo via G. Zanetti



via del Coroneo angolo via G. Zanetti



## viste fotografiche



via G. Zanetti 2 - 4 - 6



via G. Zanetti 2



via G. Zanetti 4



via G. Zanetti 6



Piazza Virgilio Giotti



via G. Zanetti - Piazza Virgilio Giotti



via San Francesco d'Assisi 28



via San Francesco d'Assisi 30 - 32

## viste fotografiche



via san Francesco d'Assisi 34 - 36



via San Francesco d'Assisi 38



via San Francesco d'Assisi 40



via F. Rismondo 5



via F. Rismondo 3 -1



via F. Rismondo 3



via F. Rismondo 1



via F. Rismondo - via del Coroneo

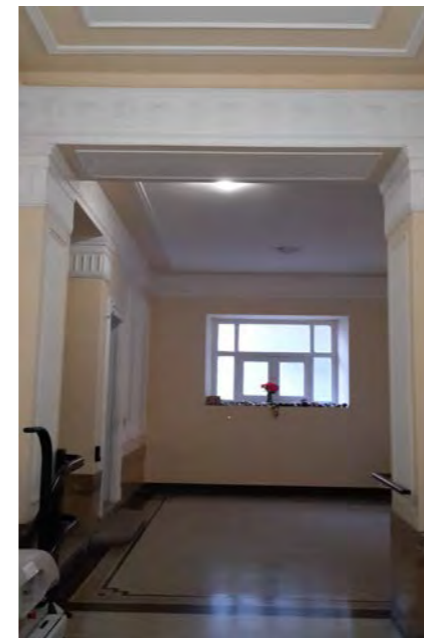
## viste fotografiche



via F. Rismondo 3  
particolare dell'androne e della corte interna



via F. Rismondo 3 - corte interna



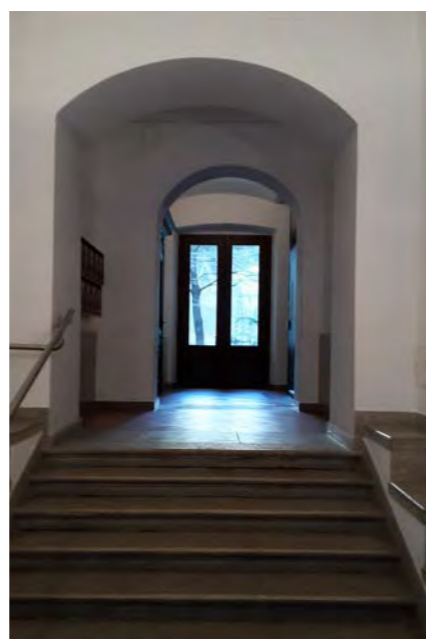
via F. Rismondo 1  
particolare dell'atrio



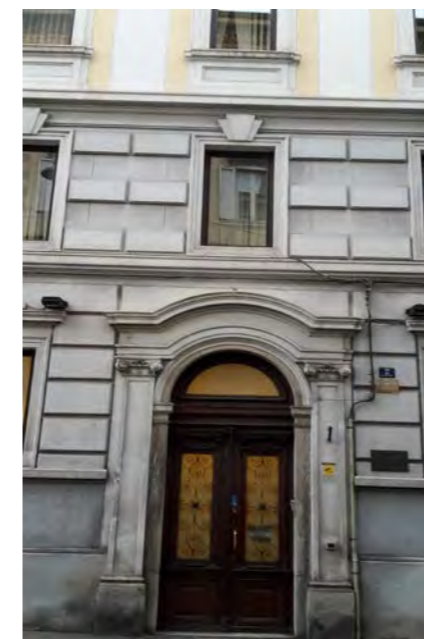
via F. Rismondo 1  
particolare dell'atrio e corpo scala



via San Francesco d'Assisi 28 - portone  
d'ingresso



via San Francesco d'Assisi 28 -  
atrio



via G. Zanetti 2 - portone  
d'ingresso

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio in stile eclettico dalla forma articolata, presenta un affaccio sulla via del Coroneo e due affacci, oltre ad un angolo smussato, lungo una rientranza della stessa via. Le facciate sono suddivise in quattro fasce orizzontali con il piano terra a doppia altezza. L'edificio termina con una balaustrata che conclude le facciate, con piano attico conclusivo. L'atrio d'ingresso, con pavimento in marmo, ha pianta ovale ed è coperto con volte a vela di varie dimensioni. La scala, a tre rampe ortogonali, è in pietra con ringhiera e gabbia dell'ascensore in ferro battuto. I pianerottoli sono molto ampi e servono più alloggi che, spesso, sono stati suddivisi in enti più piccoli. Un grande spazio aperto di pertinenza dell'edificio, occupato da corpi di fabbrica bassi, contribuisce all'aerazione ed illuminazione degli alloggi interni.

**strutture verticali**

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

●																

**coperture**

- a falda
- piana

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**collegamenti verticali**

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

●			●													
				●												

**pavimentazioni**

- atrio d'ingresso
- vano scala

										●						
										●						

**rivestimenti**

- atrio d'ingresso
- vano scala

			●													
			●													

**serramenti esterni sul fronte strada**

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

								●		●						
								●		●						
								●		●						

**elementi sagomati sul fronte strada**

- cornici
- cornicione
- marcapiano
- modiglioni
- balaustre
- panduro
- lunette

●																
●																
●																
●																
●																
●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 L'edificio non presenta segni di degrado.

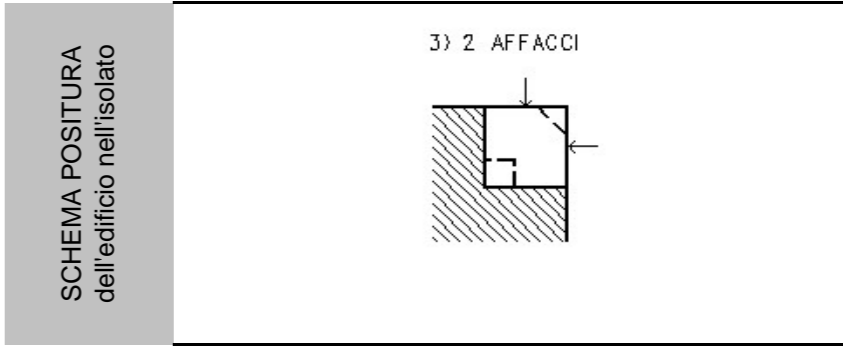
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 Edificio eclettico, posto in una zona di frangia al limite del Borgo Franceschino, ben inserito nel tessuto urbano sia architettonicamente sia per le sue proporzioni. Si propone la conservazione delle facciate e dell'impianto di distribuzione costituito dall'atrio d'ingresso, la sala intermedia e la scala.



data costruzione 1925

stile stilemi eclettici autore

vincoli



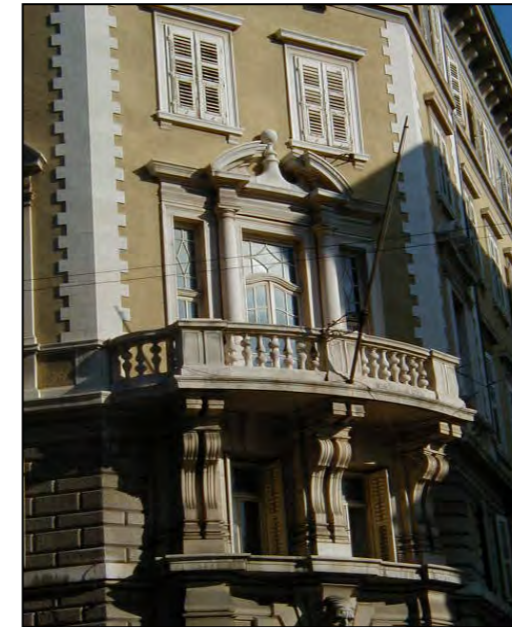
viste fotografiche



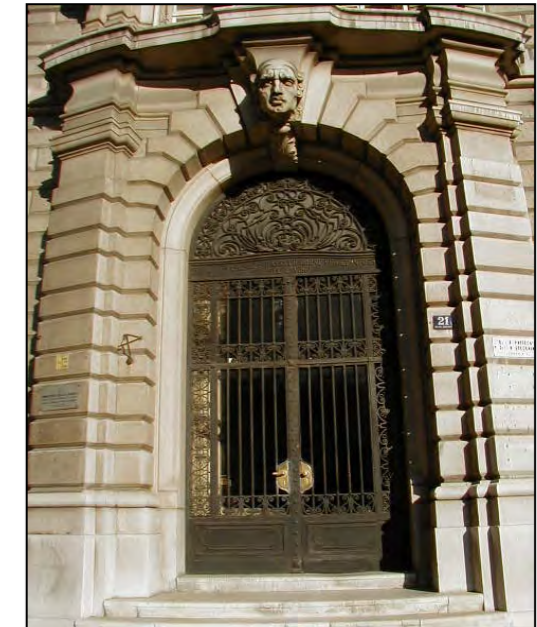
Prospetto androna



Particolare della parte superiore del prospetto



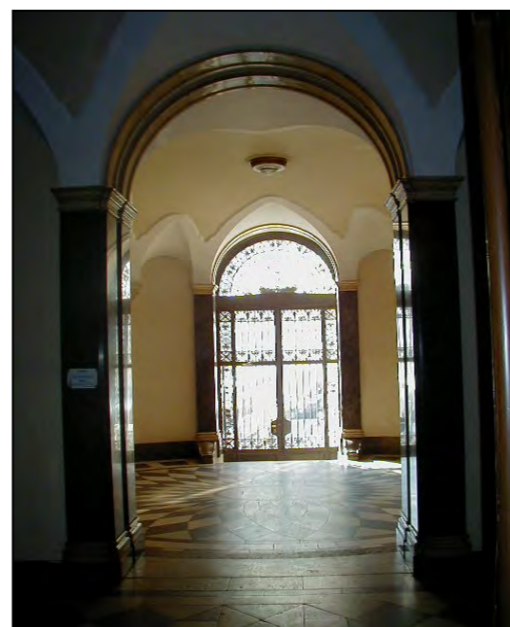
Particolare del balcone e delle forature sul portone d'ingresso



Particolare portone d'ingresso



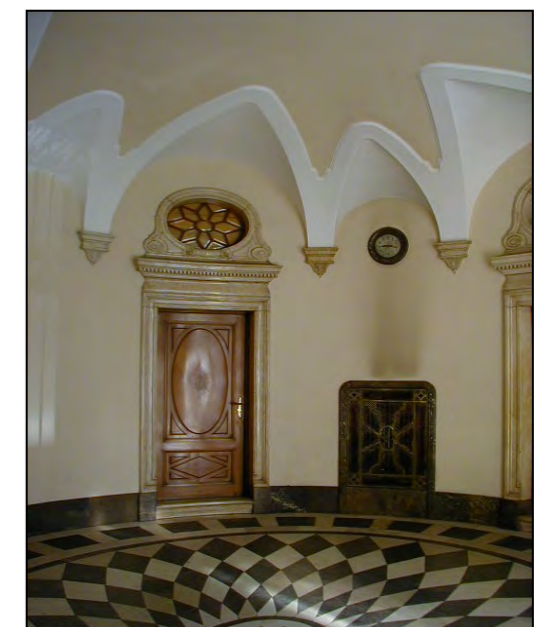
Particolare panduro su portone d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



Particolare pavimento atrio d'ingresso

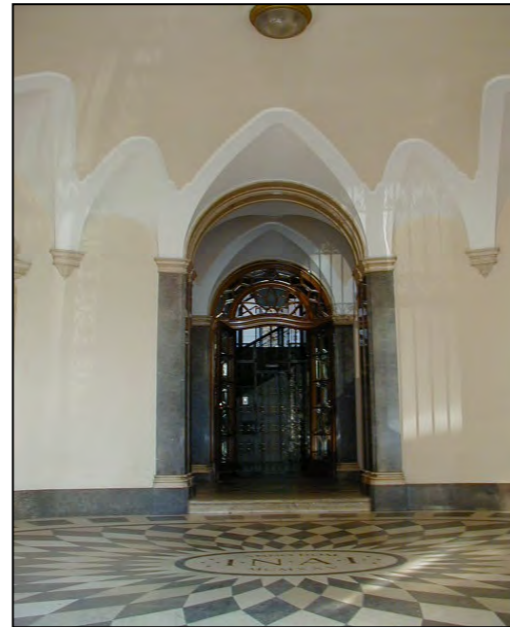


Particolare atrio d'ingresso

## viste fotografiche



Particolare rosone su porta nell'atrio d'ingresso



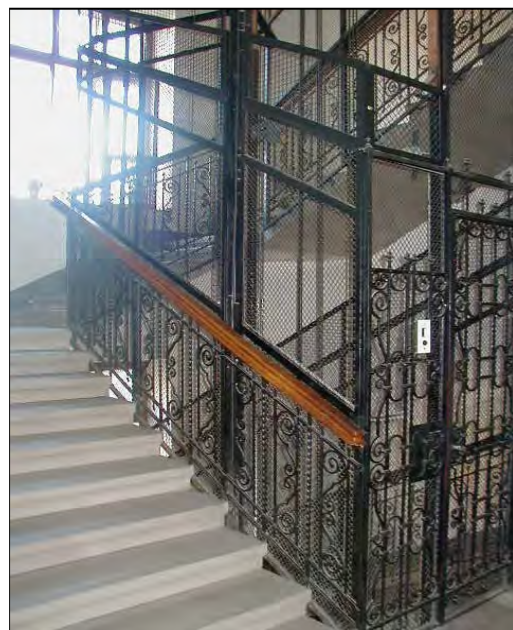
Particolare aperture verso vano scale dall'atrio d'ingresso



Particolare vano intermedio tra atrio d'ingresso e vano scala



Particolare porta d'ingresso al vano scale



Particolare scala



Particolare pianerottolo





posizionamento dell'edificio



prospetto lungo corso C. Cavour



facciata su corso C. Cavour - particolare



facciata lungo il passaggio scoperto che separa l'edificio dall'anagrafico 6174



passaggio scoperto



facciata postica adibita ad uscita di sicurezza



facciata su piazza L.A. Duca degli Abruzzi



ingresso principale







piazza Duca degli Abruzzi 2



via Macchiavelli 2 - 4



via Macchiavelli 6



via Macchiavelli8 / via Trento 4



via Trento 4



via Torrebiana 7



via Torrebiana 5



via Torrebiana 3 - 7



Ingresso di rappresentanza



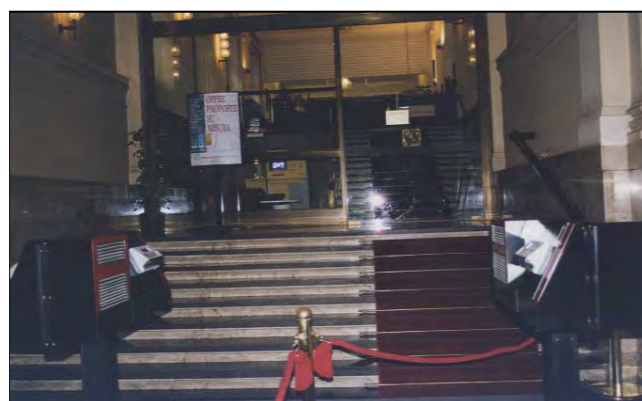
Scala a tre rampe ortogonali



Scala a due rampe parallele e contrapposte



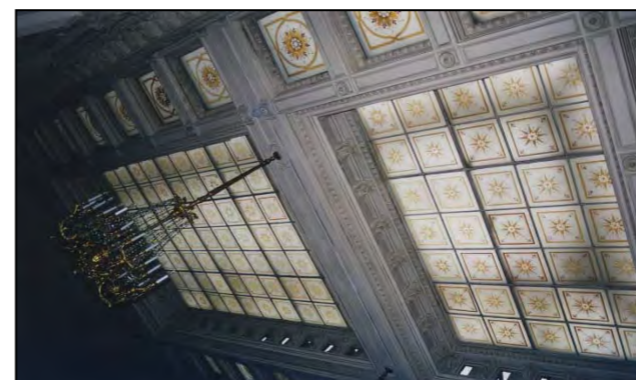
Ingresso all'ascensore



Ingresso principale



Il pianoterra ospita i servizi tecnici e i vani tecnologici. A seguito di lavori di ristrutturazione, è attualmente visibile la struttura muraria in blocchi di masegno

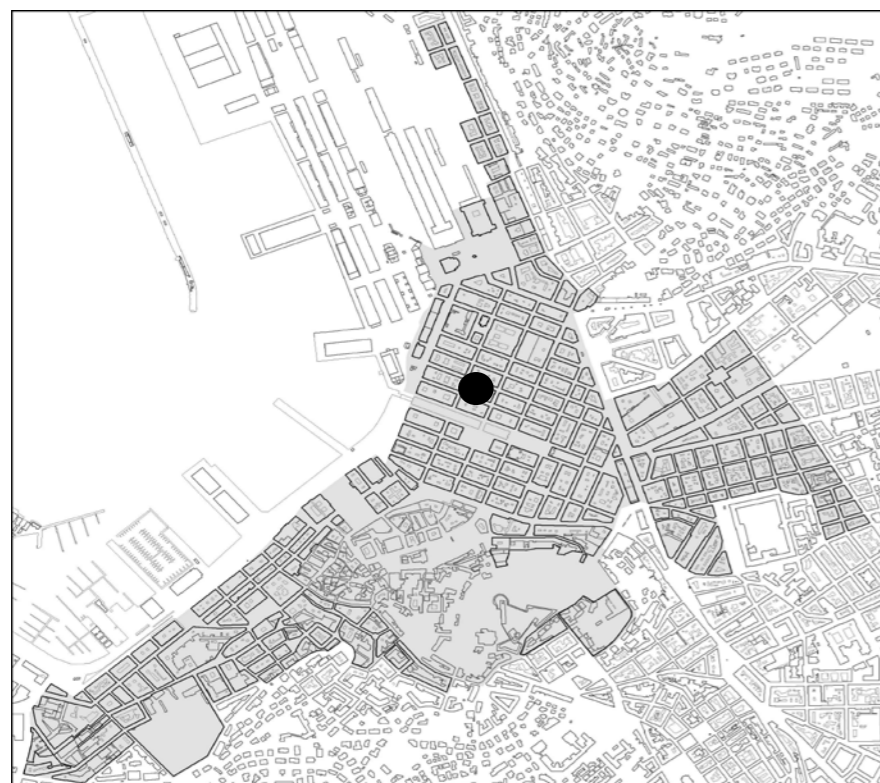


Particolare del soffitto del salone di rappresentanza. I cassettoni sono stati sostituiti con quadri di vetro opalino per aumentare la luminosità del locale sottostante

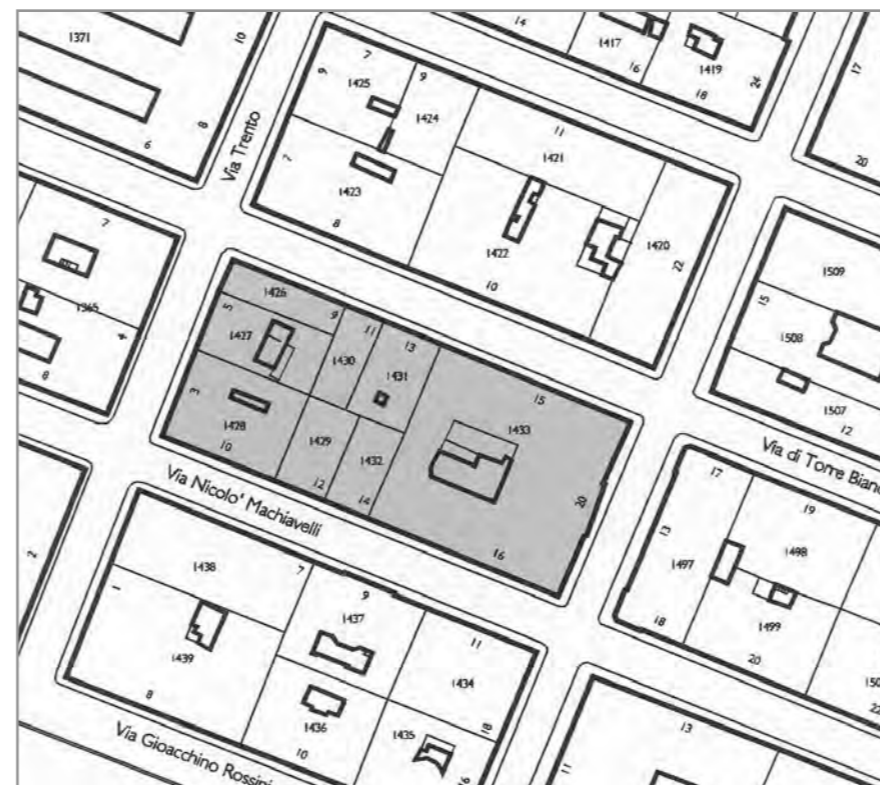


Il salone di rappresentanza conservato con alcune coperture dei materiali originali (moquette su parquette, legno sul piedistallo delle paraste, ecc.)

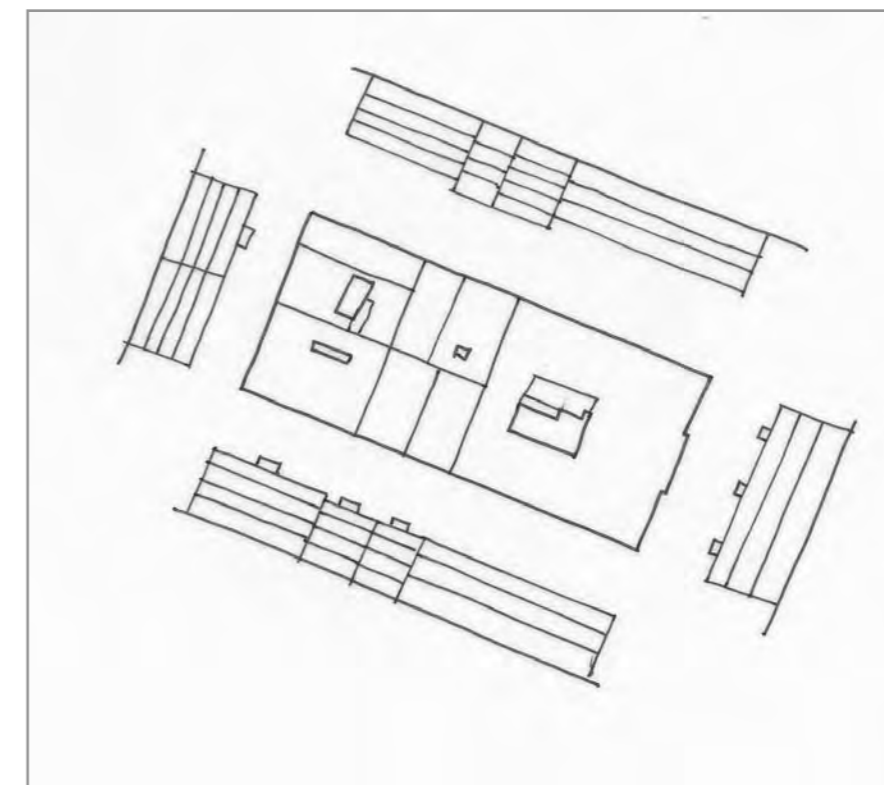




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma rettangolare, è inserito nel Borgo Teresiano, a nord del Canal Grande. Alcuni degli edifici, realizzati tra la fine del '700 e i primi decenni del secolo successivo, sono stati ristrutturati e modificati verso la fine dell'800. Il profilo esterno, costante su tre lati, è articolato lungo la via di Torrebianca, in quanto gli anagrafici 1430 e 1431 sono più alti. Le facciate, caratterizzate da stilemi neoclassici ed eclettici, meritano la conservazione e il ripristino delle forature alterate. Per l'anagrafico 1433 oltre alla facciata, in stile neoclassico, si segnalano l'ampio androne e il sistema distributivo verticale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1426	via Torrebianca 9	circa 1830	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 92	●
1427	via Trento 5	circa 1830	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 92	●
1428	via Trento 3 via N. Machiavelli 10	1770 ristr. 1880	stilemi eclettici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 65	
1429	via N. Machiavelli 12	circa 1800	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 65	●
1430	via Torrebianca 11	1885	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
1431	via Torrebianca 13	1860	stilemi eclettici		5	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 101	
1432	via N. Machiavelli 14	1840	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 102	
1433	via Roma 20 via Torrebianca 15 via N. Machiavelli 16	1887	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 84	●

## viste fotografiche



via Trento 5



via Torrebianca 9



via Torrebianca 13 - 11



via Torrebianca 15-13 -11



via Torrebianca 15 -13



via Roma 20



via N. Machiavelli 16



via N. Machiavelli 12 - 14

## viste fotografiche



via N. Machiavelli



via N. Machiavelli 10



via Trento 3

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●			●													
			●													

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
●																

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

					●			●								

elementi sagomati sul fronte strada

grondaie e pluviali  
bugnato  
cornici finestre  
balcone  
cornice sottotetto

●																●
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio di testata a tre affacci, occupa quasi la metà dell'intero isolato e presenta una pianta quadrata con corte interna. Le facciate risultano impostate su stilemi neoclassici, con quella principale su via Roma ripartita verticalmente con asse di simmetria centrale evidenziato dal lieve avanzamento del corpo centrale, dall'arco d'ingresso e dal balcone in pietra. Interessante il sistema distributivo dell'androne, con una successione di volte a vela ribassate e decorazioni floreali e motivi zoomorfi in stucco, con la sequenza di arcate cieche che conducono alla corte, dove insiste un corpo a "L" ad un solo piano e terrazza superiore. Di notevole pregio anche la scala che è composta da due rampe parallele con balaustra in marmo dagli stilemi barocchi, posta trasversalmente rispetto all'androne. Di uguali dimensioni, al primo piano, si trova un salone di distribuzione e un secondo corpo scale speculare al primo. Una scala secondaria è a servizio del corpo parallelo a via Roma che si affaccia sulla corte interna.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito alterazioni ai fori del piano terra per esigenze di tipo commerciale. All'interno della corte è stata realizzata una costruzione a un piano ricavata dalla chiusura della struttura ad archi bugnati che R. Berlam aveva realizzato per reggere il terrazzo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta un degrado limitato all'annerimento da inquinamento atmosferico sulla superficie delle facciate.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato verso la fine del '800, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano. Si segnala per la facciata in stile neoclassico, l'androne che conduce alla corte e l'articolata distribuzione verticale. La corte interna dovrebbe essere rivalutata anche con la demolizione dei manufatti recenti che alterano la terrazza progettata da Ruggero Berlam. Si propone, dunque, la conservazione delle facciate, dell'androne che conduce alla corte e del corpo scala.

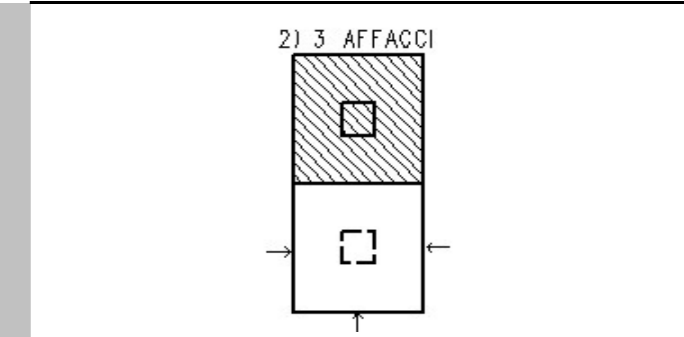


data costruzione 1887

stile stilemi neoclassici autore G. Bobolin, R. Berlam

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato





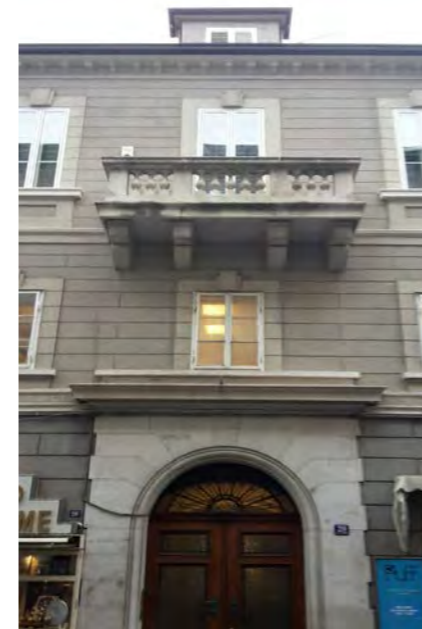
viste fotografiche



Via N. Machiavelli n.16



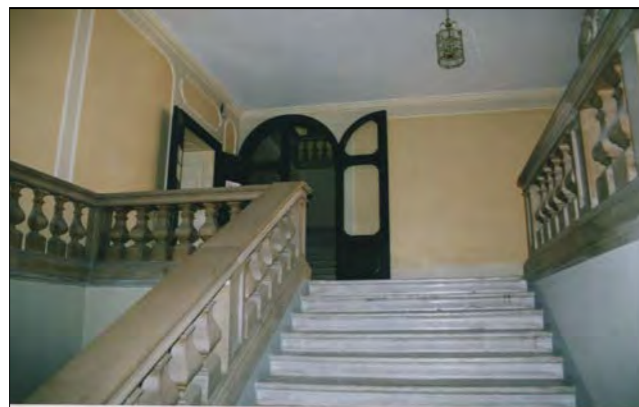
Via Torrebianca n.15



Particolare ingresso



Androne



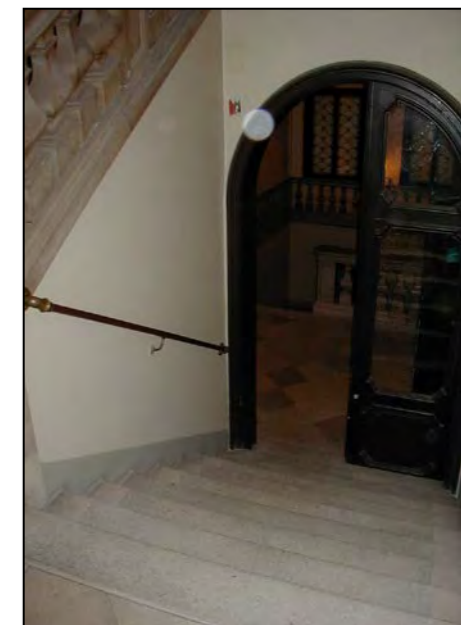
Corpo scala



Salone primo piano e corpo scale



Salone secondo piano e corpo scale



Accesso al vano scala

viste fotografiche



Corpo scala secondario (fotografia del 2000)



Facciata corte interna (fotografia del 2000)



Corte interna (fotografia del 2000)



Corte interna (fotografia del 2000)

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Si tratta di un edificio d'angolo con doppia entrata, una centrale, lungo via Trento, ed una laterale lungo via Torrebianca. Le scale sono a rampe parallele, perpendicolari alle facciate. Queste ultime presentano una decorazione semplice affidata agli archi del piano terra, alla riquadratura delle finestre e al bugnato liscio. Il prospetto principale si affaccia su via Trento e la simmetria centrale è rimarcata dall'arco d'ingresso, con balconcino soprastante, e dal lunale. Verticalmente si nota una tripartizione ottenuta dal trattamento a bugnato liscio dei due corpi laterali. La ripartizione orizzontale è, invece, ottenuta da quattro fasce, con il piano terra a bugnato liscio, rebbi su archi, e fasce marcapiano.

strutture verticali

portante

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

di tamponamento

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

divisoria

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai

					●											
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

volte a botte

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

volte a crociera

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

balconi a sbalzo

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

balconi rientranti

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

piana

															●	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

collegamenti verticali

scale esterne

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

bocciardato

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

intonaco

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

due ante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

a luce

						●										
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

oscuranti

						●										
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

saracinesche

							●									
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

grondaie e pluviali

										●						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

bugnato

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

cornici finestre

●							●									
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

balcone c balaustra

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

marcapiano

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

archi su piedritti

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'unica alterazione rilevata in facciata corrisponde alla finestra d'angolo, trasformata in porta-finestra per rispondere ad esigenze di tipo commerciale.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado in quanto è stato sottoposto a recenti interventi di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato nel 1830 circa è inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano. Si suggerisce il mantenimento delle facciate in stile neoclassico.

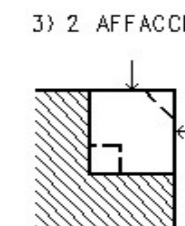


data costruzione 1830 circa

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via Torrebianca



facciata su via Trento



via Trento

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio monoaffaccio con pianta rettangolare e corte rettangolare in posizione centrale. Il corpo scala unico si compone di due rampe parallele e una terza rampa a servizio del volume separato che si affaccia sulla corte. La corte è coperta fino al primo piano ad uso del negozio. La facciata presenta partitura orizzontale costituita dalla fascia di bugnato a rebbi sui fori, dal bugnato liscio del primo piano e dalla muratura liscia dei restanti piani, creando una tripartizione. La simmetria è centrale ed evidenziata dal lunale sul tetto, ma l'ingresso è posto lateralmente.

**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
		●														
			●													

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

		●		●												
●						●										

**coperture**

a falda  
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

				●												
					●											

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

															●	
																●

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

															●	
															●	

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

basamento  
 cornici  
 marcadavanzale  
 bugnato

●																
●																
●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 Non si evidenziano alterazioni di rilievo ad eccezione del foro centrale al pianoterra trasformato da arco a forma rettangolare ed allargato.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 Il degrado è relativo a distacchi di intonaco, fessurazioni, efflorescenze, segni di dilavamento acqueo e infiltrazioni di acqua piovana nel vano scala.

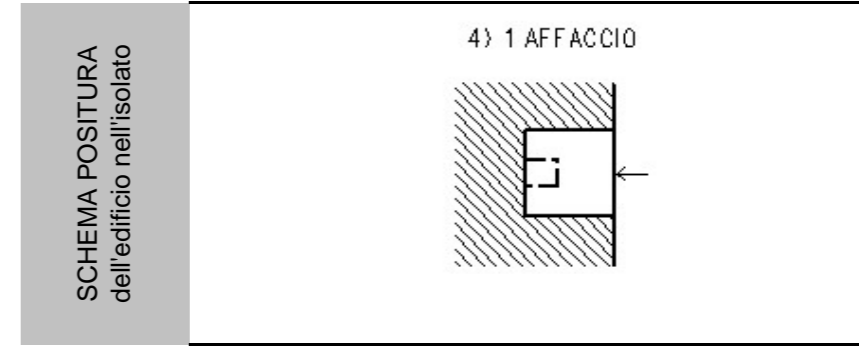
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 Edificio con particolare distribuzione interna, realizzato tramite due volumi collegati dal corpo scala. A seguito dei recenti lavori di ristrutturazione, i materiali originari sono stati sostituiti con nuovi elementi poco compatibili con il manufatto storico. Questo edificio si inserisce armoniosamente nell'isolato, costituito da edifici di medesima altezza e stile, e senza dubbio merita la conservazione della facciata.



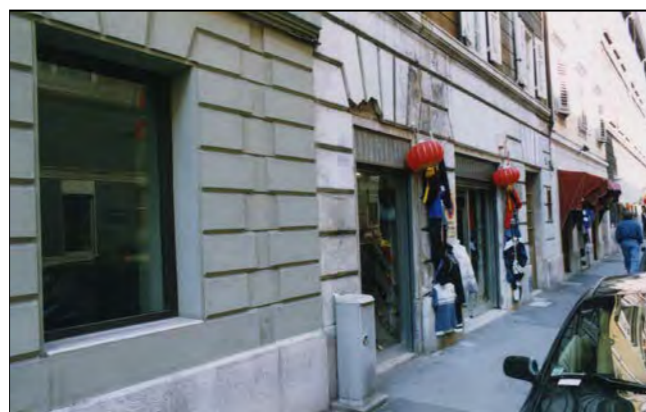
data costruzione 1800 circa

stile stilemi neoclassici autore

vincoli



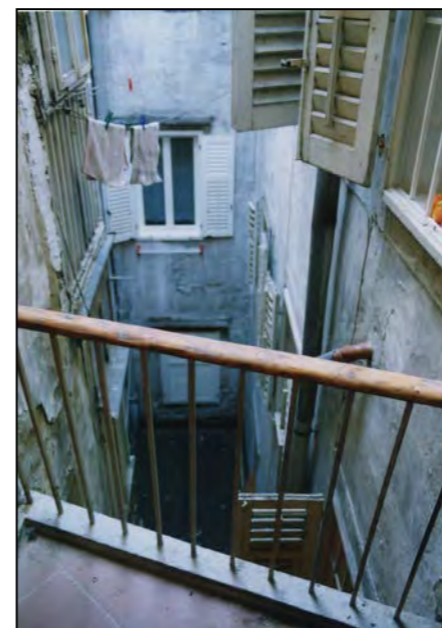
## viste fotografiche



Alterazioni del pianoterra (fotografia del 2000)



Pavimentazione variata (fotografia del 2000)

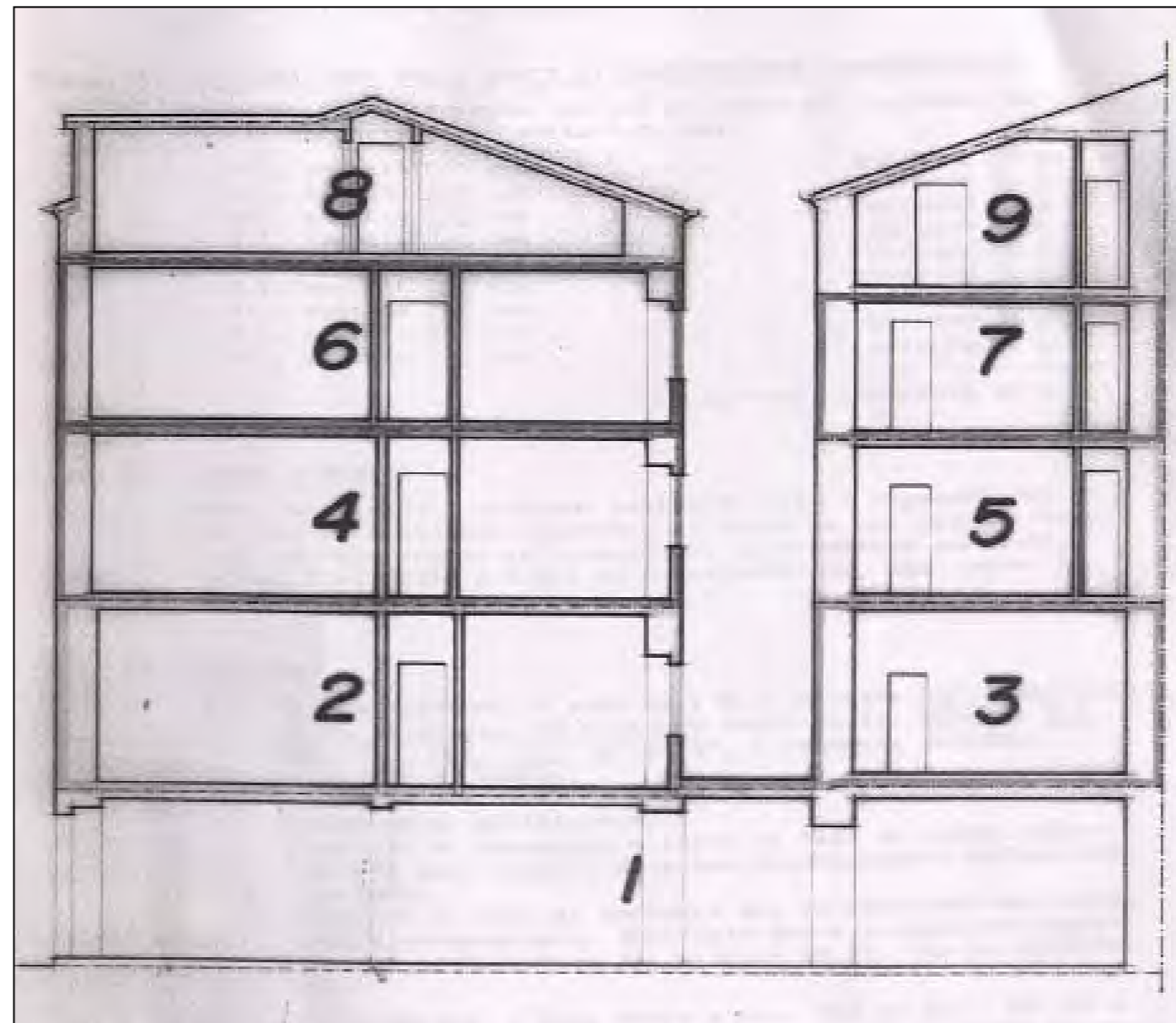
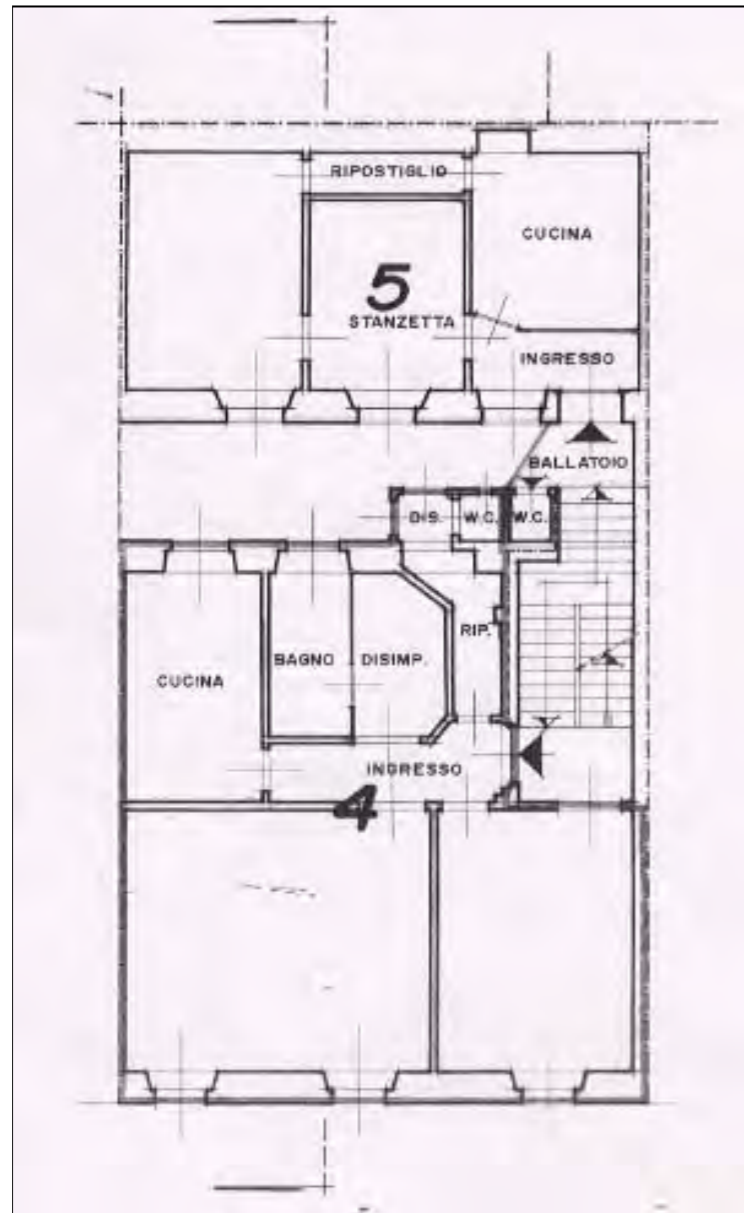


Balcone su corte interna (fotografia del 2000)



Corte interna fotografia del 2000

documentazione tavolare









via N. Macchiavelli 18 - 20 -22



via N. Macchiavelli 20



via N. Macchiavelli 22



via N. Machiavelli - via F. Filzi



via F. Filzi 4



via filzi - via di Torre Bianca



via di Torre Bianca 21



via di Torre Bianca 19



via di Torrebianca 19 - 17



via di Torrebianca - via Roma



via Roma 13



via roma - via N. Machiavelli

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
												●				
●						●										

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●							●									
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												
				●												

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																
●																

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

												●				
												●				

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

								●								
													●			

elementi sagomati sul fronte strada

- bugnato liscio
- cimase timpanate
- balcone con balaustra
- marcapiano
- marcadavanzale
- mensole
- decorazioni a rilievo

				●												
●																
●												●				
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio esempio dell'architettura neoclassica, dalla pianta irregolare e muratura portante con arcature al piano terra prevalentemente parallela alla facciata. Quest'ultima presenta partitura simmetrica, con asse centrale evidenziato dall'arco d'ingresso con sovrastante balcone e ripreso dall'abbaino centrale sul tetto. Le forature sono regolari, con cimasa timpanata al primo piano contenente bassorilievi a carattere mitologico e prevalentemente rettilinea agli altri livelli. La partitura orizzontale è affidata alle fasce di falso bugnato liscio, al piano terra, e alle fasce marcapiano. Il collegamento verticale, unico, è composto da due rampe parallele, con pianerottoli semiellittici posati su archi. Notevole la decorazione dell'atrio d'ingresso, con il soffitto a volte a crociera, dipinto con motivi policromi a grottesche.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non sono presenti segni di alterazione. E' stato recentemente inserito un servoscala e sostituita parte della pavimentazione dell'atrio d'ingresso.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è limitato ad alcune macchie derivate dall'umidità di risalita nel paramento dell'atrio d'ingresso e a rappesature dovute a opere di adeguamento degli impianti tecnologici.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, inserito nel Borgo Teresiano, giunto ai giorni nostri senza alterazioni di rilievo, merita senza dubbio, la conservazione della facciata, dell'atrio d'ingresso con la volta dipinta e del corpo scala.



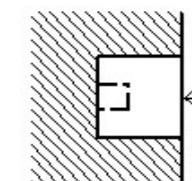
data costruzione fine 1700

stile stilemi neoclassici autore ristrutturazione G. de Puppi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



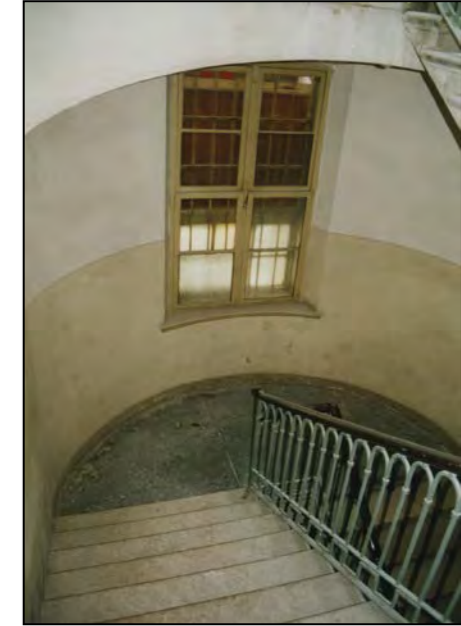
## viste fotografiche



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso (fotografia del 2000)

Particolare del soffitto dell'atrio d'ingresso  
(fotografia del 2000)Particolare pianerottolo e rampa scala  
(fotografia del 2000)

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Si tratta di un edificio d'angolo a tre affacci con pianta irregolare. Il collegamento verticale principale, posizionato a lato dell'ingresso, è a tre rampe ortogonali: è notevole il suo apparato decorativo, con balaustra in ferro battuto e motivi dipinti sul lato inferiore delle rampe. L'androne d'ingresso, particolarmente ricco di decorazioni con stucchi e parti dipinte in marmorino policromo, è evidenziato da quattro colonne in marmo con capitelli corinzi in gesso. Il soffitto dell'androne è affrescato con grottesche, richiamate anche nelle decorazioni dei vetri delle porte. La facciata principale è simmetrica con asse di simmetria centrale sottolineato dall'apertura d'ingresso con quattro colonne che reggono il balconcino. La ripartizione verticale è ottenuta dal lieve avanzamento dei corpi laterali, messi in evidenza dai profili in bugnato a tutta altezza. La scansione orizzontale è affidata a due fasce di falso bugnato rustico, comprendenti ciascuna due piani, e due fasce di bugnato liscio.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●	●															
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
●						●										

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
											●					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

grondaie e pluviali  
bugnato liscio  
bugnato rustico  
colonne  
cimase timpanate  
mensole

											●					
●				●												
●				●												
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non sono presenti evidenti segni di alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non sono presenti segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

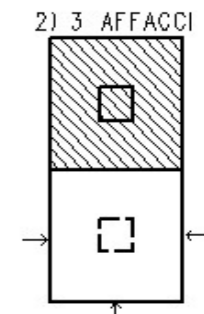
L'edificio, inserito nel Borgo Teresiano, è stato realizzato verso la fine dell'Ottocento e si presenta oggi senza alterazioni di rilievo e segni di degrado. Merita, senza dubbio, la rivalutazione della facciata e la conservazione dell'androne d'ingresso, per la ricchezza decorativa e particolarità tipologica, oltre che del sistema di distribuzione verticale.

data costruzione 1885

stile stilemi eclettici autore E. Luzzatto - I. Piani

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via N. Machiavelli 16



via Macchiavelli - via Filzi



particolare ingresso



Atrio d'ingresso



Affresco sul soffitto dell'atrio



Inizio corpo scala



Sviluppo corpo scala



Ultima rampa particolare decorazione soffitto e lucernaio





via Trenta Ottobre 4



via Trenta Ottobre 4



via Torrebianca 31



via Torrebianca 31 - 29



via Torrebianca 29 - 27



via Torrebianca 25



via F. Filzi 7 - 5



via F. Filzi 5 - 7





via N. Macchiavelli 26



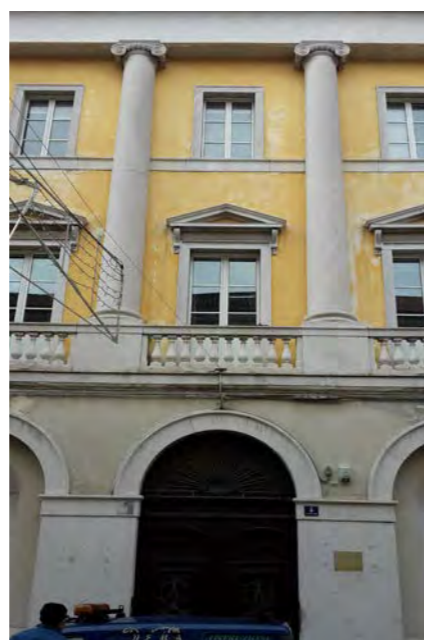
via N. Macchiavelli 28



via N. Macchiavelli 30



via N. Macchiavelli - via TrentaOttobre

via di Torre Bianca 25 - particolare della  
facciata

via Trenta Ottobre 4 - particolare della facciata

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio di testata a tre affacci, a pianta rettangolare, con cavedio interno.  
 La facciata principale è tripartita verticalmente in due ali laterali simmetriche ed un corpo centrale trattato con un bugnato con forature ad arco, una balaustra e quattro colonne ioniche di ordine gigante che assieme alle due lesene laterali reggono la trabeazione. Le finestre hanno cimase a timpano al primo piano e semplicemente incorniciate al secondo piano. Ai lati le finestre del primo piano hanno cimase lineari. Una semplice specchiatura comprendente le quattro finestre centrali, collegate da un marcadavanzale, arricchisce le facciate laterali. Nell'ampio atrio d'ingresso tre archi su pilastri inquadrano la scala, a due rampe parallele in pietra, retta ad ogni piano, da quattro colonne doriche in marmo. I ballatoi nel cavedio distribuivano, in origine, le residenze interne.



**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

				●												
		●														

**coperture**

a falda  
 piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

●												●				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

												●				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

						●										
													●			

**elementi sagomati sul fronte strada**

cimase lineari  
 cimase timpanate  
 cornici finestre  
 colonne ioniche  
 balaustra  
 marcadavanzale  
 marcapiano

●																
●																
●																
●																
●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Il vuoto del vano scala è stato alterato dall'inserimento dell'ascensore. Al piano terra i fori a sinistra della facciata principale e su quella laterale, sono stati trasformati in vetrine prive di cornici.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio presenta segni di degrado dell'intonaco delle pareti esterne.

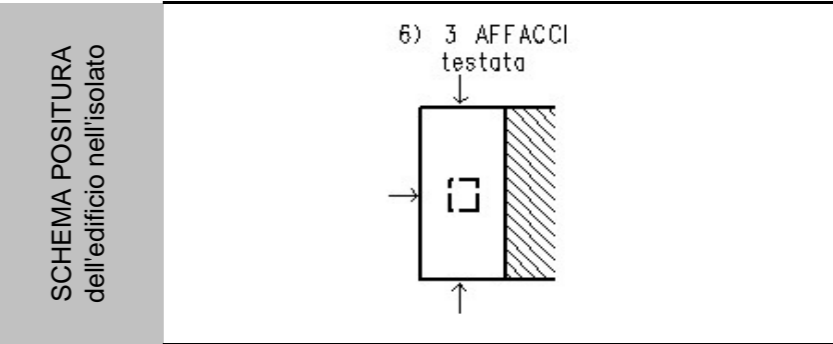
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio, progettato da A. Buttazoni, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano. Vista la qualità architettonica del manufatto si suggerisce la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1833

stile neoclassico autore A. Buttazoni

vincoli art. 2-3 L. 1089/39



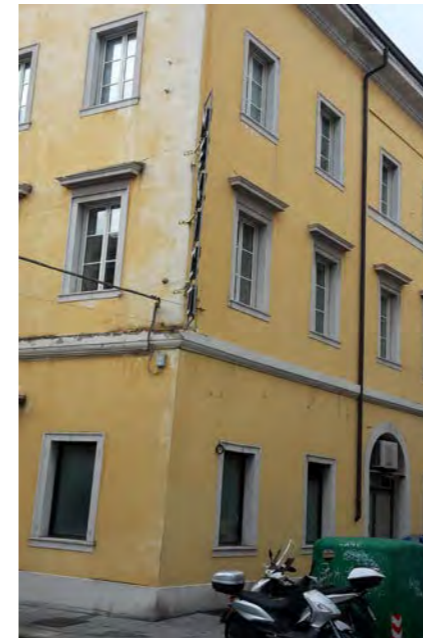
## viste fotografiche



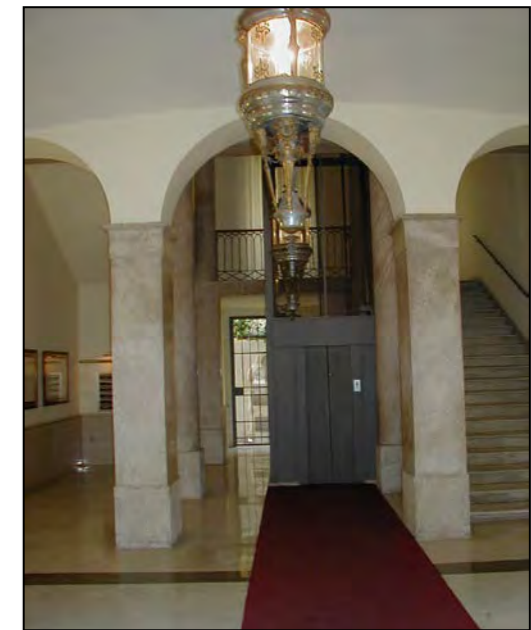
Via XXX Ottobre - via N. Machiavelli (alterazioni delle dimensioni dei fori ed eliminazione delle cornici in pietra)



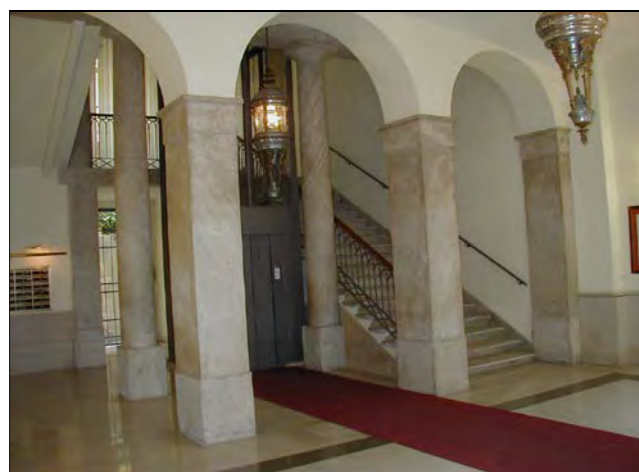
Via XXX Ottobre



Via Torrebianca / via XXX Ottobre



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala con ascensore



Ballatoi su corte interna



via di Torre Bianca







via G. Rossini 2 - 4 - 6 (fotografia del 2000)



via G. Rossini 4 - 6



via G. Rossini - 6



via Trento 2



piazza Duca degli Abruzzi 1 (fotografia del 2000)



via G. Rossini 2 (fotografia del 2000)



via G. Rossini 4 8 fotografia del (2000)



via G. Rossini 4



via Rossini 4 - particolare della facciata



via Macchiavelli 5



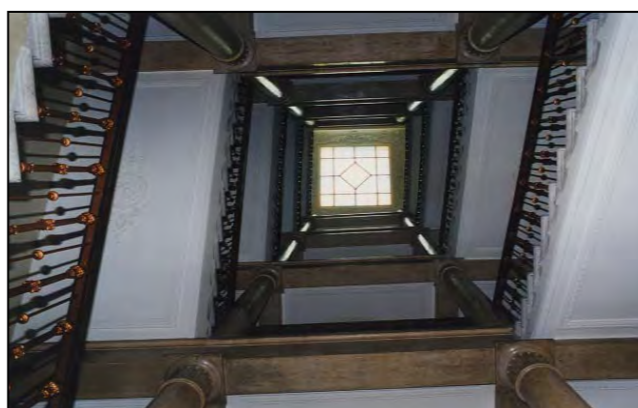
via Macchiavelli 3



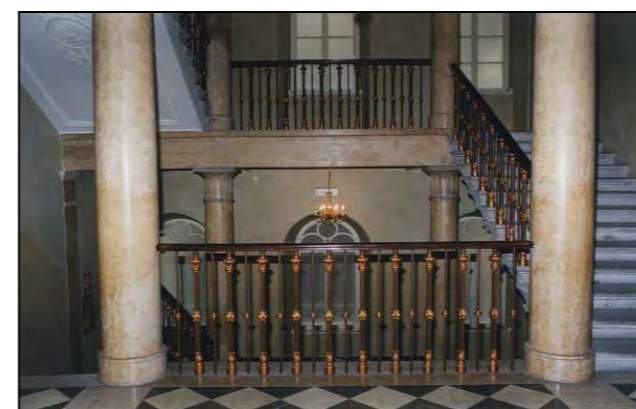
via Macchiavelli 3



via G. Rossini 4  
atrio d'ingresso



via G. Rossini 4  
vano scala



via G. Rossini 4  
pianerottolo



via N. Machiavelli 3  
atrio d'ingresso

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi


**coperture**

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro


**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

modiglioni  
cimase


**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

L'edificio monoaffaccio ha una facciata neoclassica tripartita con balconi al piano nobile ed al secondo piano, scandita orizzontalmente dal bugnato al piano terra, da fasce marcapiano e marcadavanzale.

L'edificio presenta un vano scala a tre rampe ortogonali sostenuto da archi e pilastri.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'edificio presenta delle modifiche nella partizione delle unità immobiliari. L'atrio è stato alterato dall'inserimento dell'ascensore e di un servoscala.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno in quanto è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio realizzato nel 1850 con stilemi neoclassici merita la conservazione della facciata e della scala e l'eventuale ripristino dell'atrio d'ingresso.



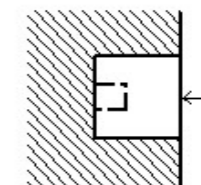
data costruzione 1850

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO





viste fotografiche



Facciata su via N. Machiavelli



Atrio d'ingresso

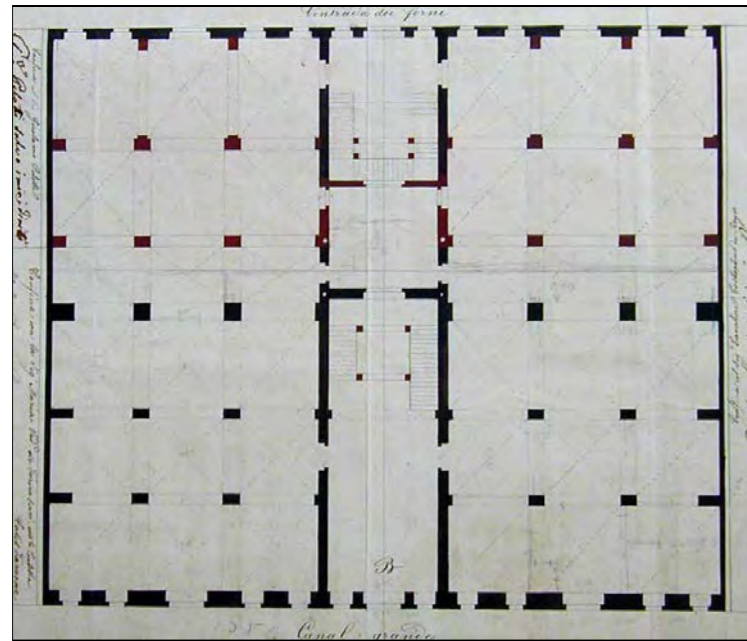


Ampia scala a tre rampe ortogonali con archi e pilastri

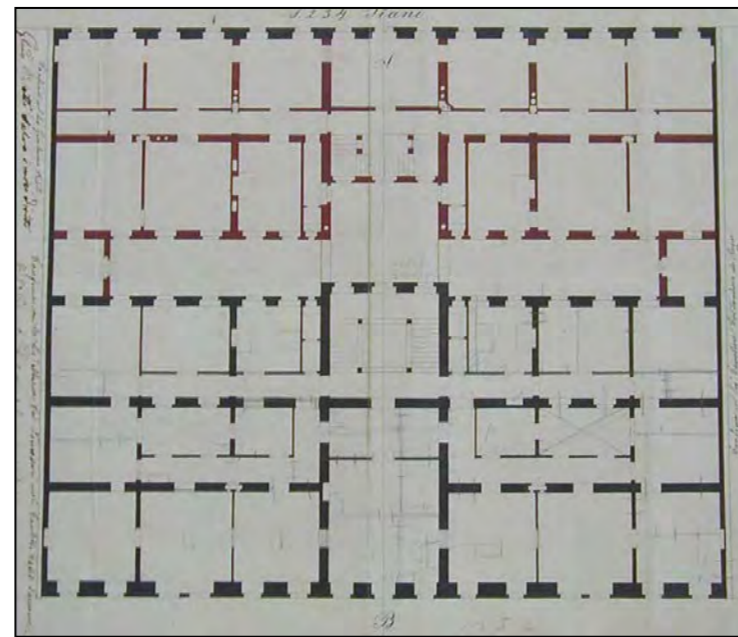


Particolare della facciata

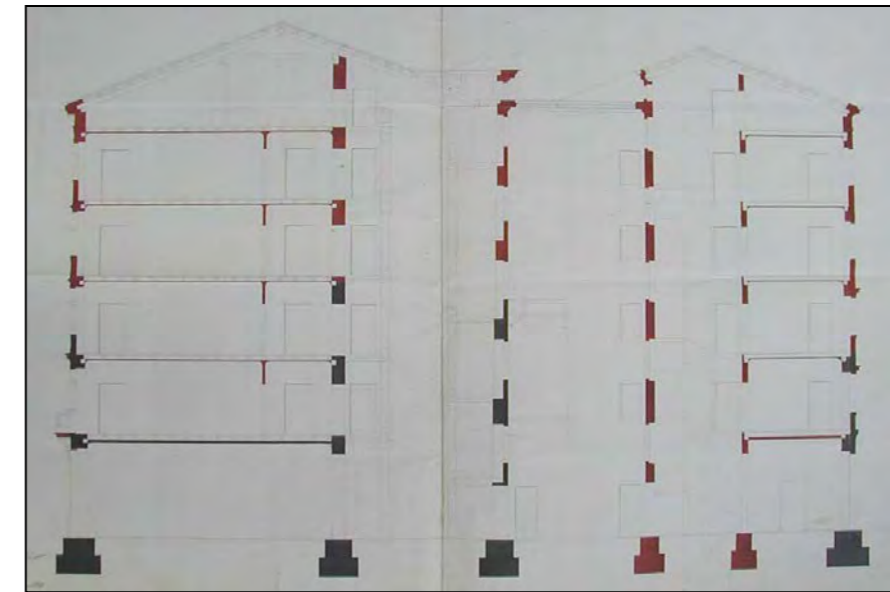
documentazione d'archivio - disegno n° 2148



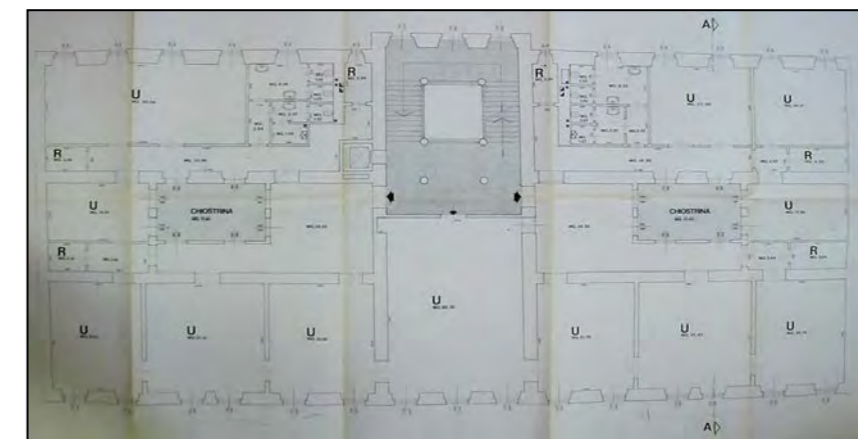
Progetto originale  
Pianoterra



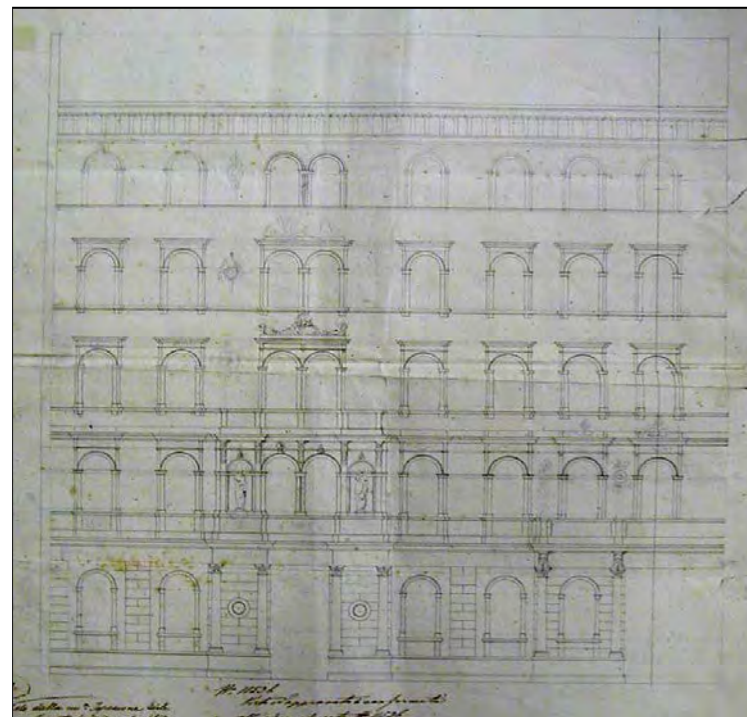
Progetto originale  
Piani superiori



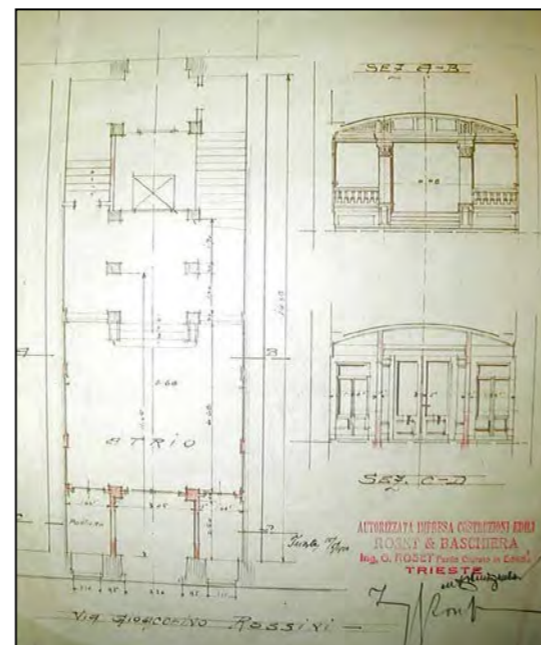
Progetto originale  
Sezione



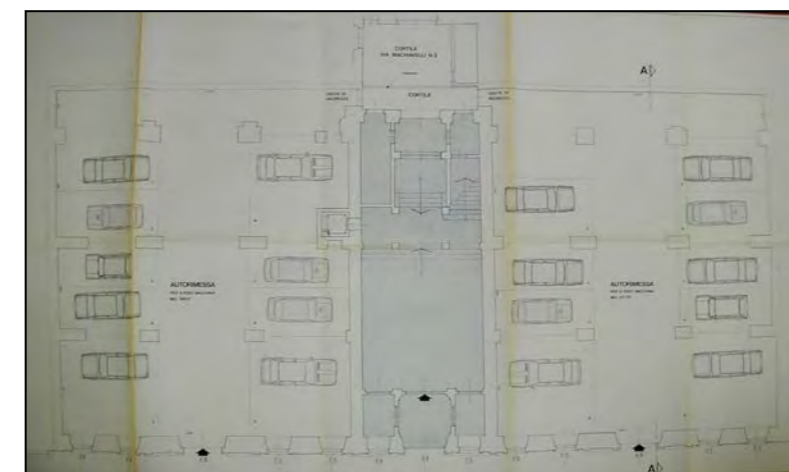
Pianta dei servizi destinati a comunità alloggio



Progetto originale  
Prospetto

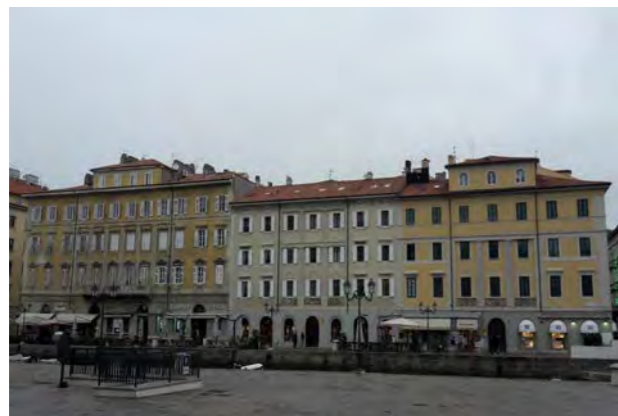


Modifiche all'ingresso



Attuale pianoterra





via G. Rossini 12- 10 -8



via G. Rossini 12



via G. Rossini 10 - 8



via Roma 18 - 16



via N. Machiavelli 11



via N. Machiavelli 9



via N. Machiavelli 7



via Trento 1

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
				●												

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

					●											
					●											

**elementi sagomati sul fronte strada**

lesene  
pannelli decorati  
marcapiano  
marcadavanzali

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Testata a due affacci, occupante l'intero lotto interno all'isolato.  
La facciata neoclassica è tripartita con lesene doriche inserite in un riquadro centrale con tre pannelli a bassorilievo, alla base. Tra le lesene, le finestre hanno una cornice che si collega con il perimetro dello specchio, come il marcapiano superiore che unisce i davanzali delle finestre laterali del secondo piano. Il vano scala è anulare.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'edificio non ha subito sostanziali modifiche.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio non presenta segni di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio, realizzato nel 1821, su progetto di G.Righetti merita la conservazione della facciata, dell'atrio e della scala.

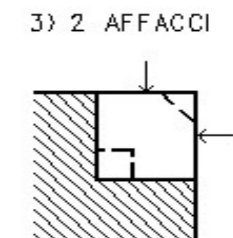


data costruzione 1821

stile neoclassico autore G.Righetti il vecchio

vincoli Art. 21 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su via G. Rossini



particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Vano scala semicircolare (fotografia del 2000)



Particolare prima rampa



Nella chiostrina emerge la forma del vano scala semicircolare

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio monoaffaccio con vano scala anulare, in pietra.  
 La facciata neoclassica è tripartita con la parte centrale scandita da due lesene doriche e da tre lastre in bassorilievo poste sotto i davanzali delle forature sormontate da lunette. Le finestre ai lati del riquadro hanno cimase rettilinee in aggetto. Orizzontalmente il prospetto è scandito da fasce marcapiano, dal bugnato liscio, dalla cartella sotto lo sporto del tetto, da specchiature e riquadri.

**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
 piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

				●												
				●												

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

●																
●																

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

					●											
					●											

**elementi sagomati sul fronte strada**

lesene  
 cartella  
 marcapiani  
 lunette  
 bassorilievi  
 cimase

					●											
					●											
●																
●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'edificio ha subito modifiche in tempi successivi, ma gli interventi si sono dimostrati compatibili rispetto al progetto originario.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio è stato recentemente restaurato e non presenta segni di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio realizzato nel 1821 su progetto di G. Righetti il Vecchio merita, analogamente all'adiacente anagrafico 1435, la conservazione di facciata atrio e scala.

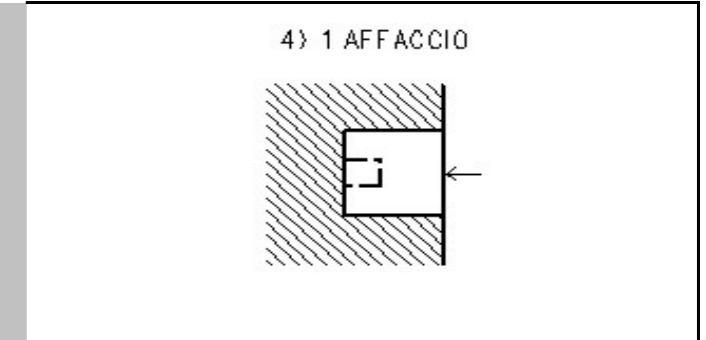


data costruzione 1821

stile neoclassico autore G. Righetti il Vecchio

vincoli Art. 2/3 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



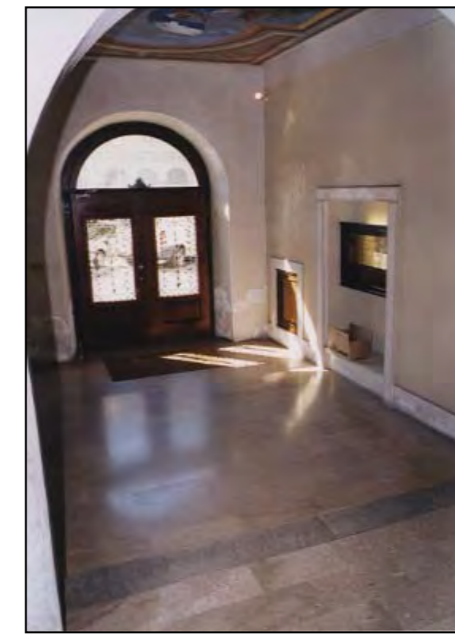
Facciata su via G. Rossini



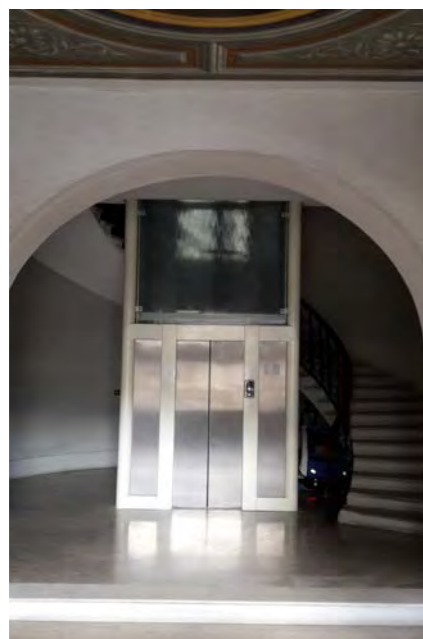
Particolare della facciata



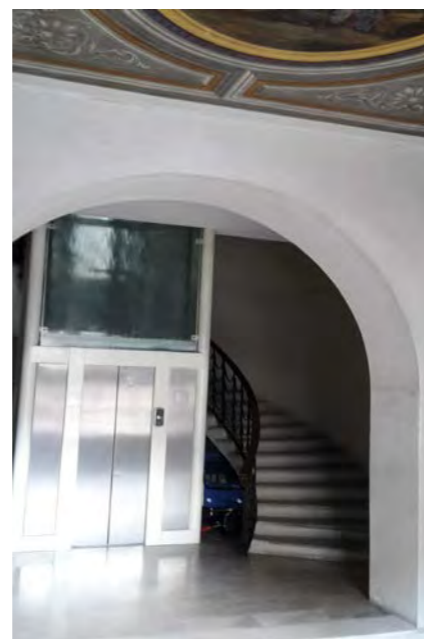
Particolare della facciata



Atrio d'ingresso

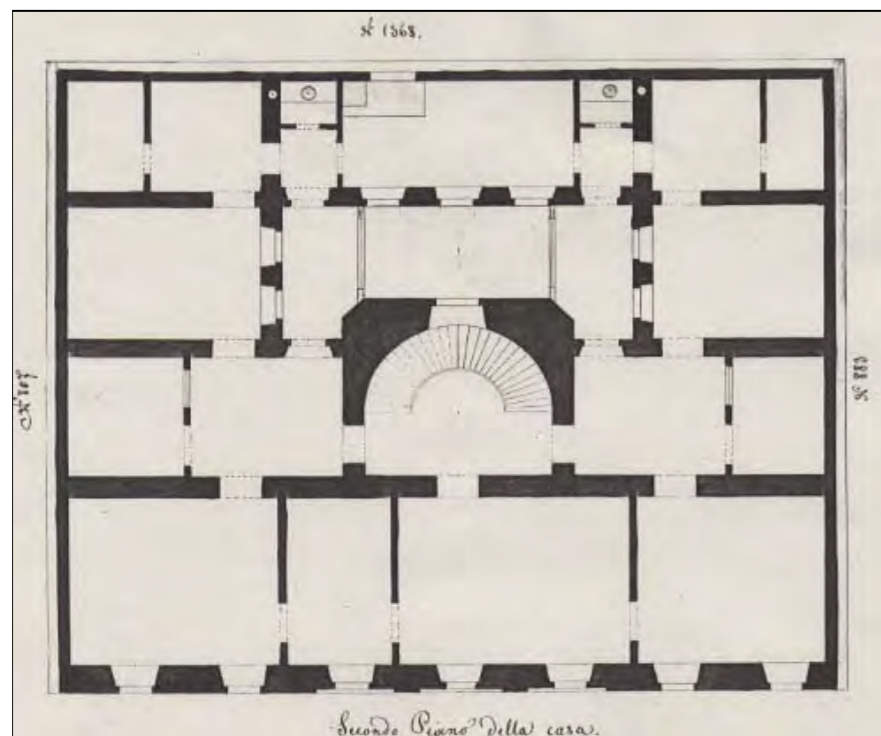


Inserimento dell'impianto ascensore nel vano scala



Vano scala e particolare del soffitto decorato





1851



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

coperture

- a falda
- piana

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

elementi sagomati sul fronte strada

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio, con vano scala anulare; la chiostrina ha pavimentazione in pietra. La facciata neoclassica è tripartita. Sul marcapiano che delimita il basamento s'impostano quattro lesene ioniche ed un balcone in corrispondenza del portone ad arco. Sopra i capitelli un pannello a bassorilievi, rappresenta scene classiche. Le finestre laterali del primo piano presentano, sotto la cimasa rettilinea aggettante una decorazione a drappeggio. Una cornice a dentelli corre sotto lo sporto del tetto.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito un recente intervento che ha alterato i materiali e i rivestimenti originari.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è stato recentemente restaurato.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato nel 1814 su progetto di G.Righetti merita la conservazione della facciata, dell'atrio e della scala.



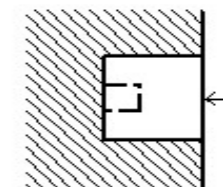
data costruzione 1814

stile neoclassico autore G. Righetti

vincoli Art. 2/3 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



## viste fotografiche



Facciata su via N. Machiavelli



Particolare della facciata



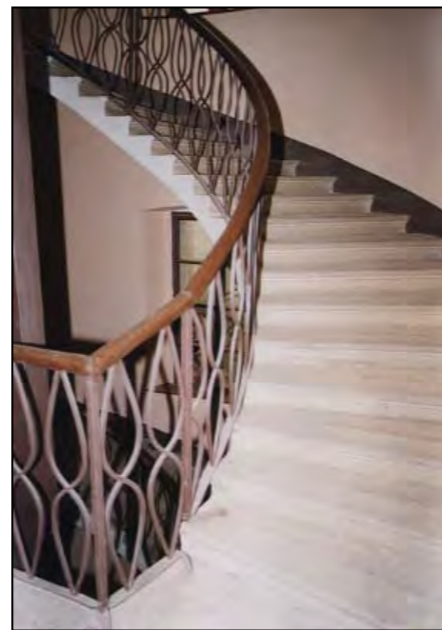
Particolare della facciata



Atrio d'ingresso sostituito nei materiali da rivestimento (fotografia del 2000)



Vano scala con impianto dell'ascensore nel fuso centrale di risulta



Scala anulare semicircolare in pietra



Chiostrina con pavimentazione in lastre di pietra

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

●																

coperture

a falda  
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

											●					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

lesene  
cimase  
cimase timpanate  
modiglioni

				●												
				●												
				●												
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Testata d'angolo a due affacci, di un isolato del Borgo Teresiano in prossimità del canale di Ponterosso.  
Le facciate neoclassiche sono semplici, tripartite al piano nobile da lesene e balconi e all'ultimo livello dal luminale. Orizzontalmente sono scandite da una fascia marcapiano che divide il pianoterra, a doppia altezza, dai piani superiori, dal bugnato liscio, dai marcadavanzali e dalle cimase, che al piano primo sono timpanate.  
L'ingresso è ampio con atrio sorretto da colonne e con soffitto affrescato. Il vano scala è centrale, a tre rampe ortogonali, sorretto da colonne.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito radicali trasformazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta all'esterno uno stato di degrado rilevante con annerimento delle facciate e degli elementi lapidei, esfoliazioni e parziali distacchi dell'intonaco.

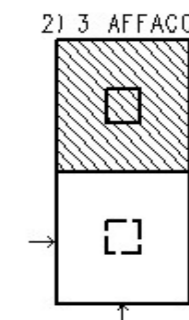
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato nel 1850 merita la conservazione delle facciate, atrio e scala.



data costruzione	1850
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	Art. 21 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



Facciata su via G. Rossini



Vano scala a 3 rampe ortogonali con colonne agli angoli di giroscala (fotografia del 2000)



L'impianto dell'ascensore installato nell'ampio fuso di risulta della scala (fotografia del 2000)



Atrio d'ingresso (fotografia del 2000)



Facciata su via Trento



Facciata su via Trento



Facciata su via G. Rossini - particolare







via G. Rossini



via F. Filzi



via N. Machiavelli



via Roma



particolare della facciata



particolare della facciata



portone d'ingresso



CARATTERI  
COSTRUTTIVI  
E DISTRIBUTIVI ALLA  
DATA DEL EVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
<b>strutture verticali</b>																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
<b>strutture orizzontali</b>																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
<b>coperture</b>																	
a falda																	
piana																●	
<b>collegamenti verticali</b>																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
<b>paramento esterno</b>																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
<b>pavimentazioni</b>																	
atrio d'ingresso	●															●	
vano scala	●															●	
<b>rivestimenti</b>																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
<b>serramenti esterni sul fronte strada</b>																	
anta singola																	
due ante																	
a luce							●										
oscuranti							●										
saracinesche																	
<b>elementi sagomati sul fronte strada</b>																	
bassorilievi	●																
cimase timpanate	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, a pianta quadrata, appartiene a un isolato che comprende due edifici di fattura quasi identica. Si tratta dell'annessione di due case neoclassiche, attribuite a M.Pertsch e al suo allievo A.Buttazzoni, rimaneggiate più volte nel corso dell'800 e unificate, in stile eclettico, da E.Geringer nel 1897.

Le facciate presentano ricche cornici alle finestre e sui balconi in ferro battuto al primo piano. Dell'originaria decorazione neoclassica restano il paramento a bugnato liscio al pianoterra, risolto ad arcate, e i bassorilievi di A.Bosa nei corpi centrali, caratterizzati da un bugnato più marcato ed evidenziati dalle due balaustre in pietra sulla cornice dello sporto tetto. La decorazione delle facciate laterali e postiche è analoga, ma si semplifica molto: mancano i balconi e i sistemi decorativi con i rilievi in stucco.

I corpi scala, per ciascun edificio, sono doppi, uno principale e uno secondario per servire gli alloggi che prospettano sul retro. Gli atrii d'ingresso sono riccamente decorati e si ripetono, in modo meno rappresentativo, negli ingressi secondari.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Gli edifici hanno subito, nel tardo Ottocento, un intervento che ha inserito elementi eclettici nelle facciate neoclassiche.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado relativi al paramento esterno.

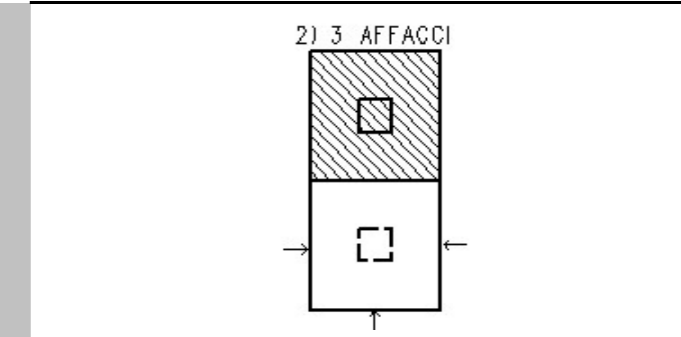
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Gli edifici, inseriti nel Borgo Teresiano, sono stati realizzati nel 1825 in stile neoclassico da M.Pertsch e A.Buttazzoni e modificati, nel tardo Ottocento, da E.Geringer; presentano un interessante sistema decorativo della facciata, seppur non nell'originaria impostazione, oltre a collegamenti orizzontali e verticali di rilievo, che si propone di conservare.



data costruzione	1825
stile	neoclassico - stilemi eclettici
autore	M. Pertsch-ristr.E. Geringer
vincoli	art. 21 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



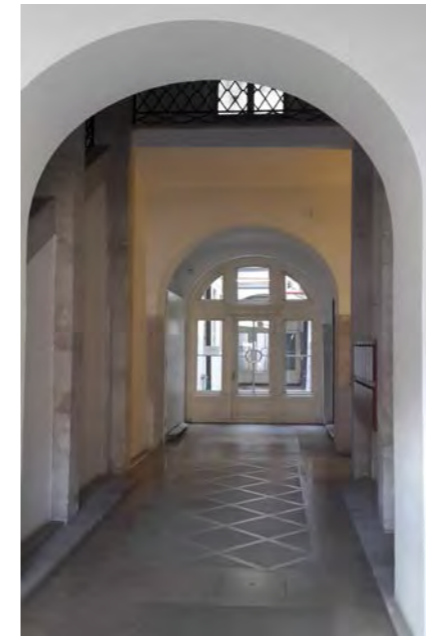
viste fotografiche



via G. Rossini



via F. Filzi



Androne alla corte



Inizio del corpo scala



Inizio del corpo scala



Sviluppo corpo scala



Le parti in legno e vetro sulla corte sostituite da serramenti metallici dopo recenti interventi



Corte interna

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
<b>strutture verticali</b>																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
<b>strutture orizzontali</b>																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
<b>coperture</b>																	
a falda																	
piana																●	
<b>collegamenti verticali</b>																	
scale esterne																	
scale interne	●						●				●						
<b>paramento esterno</b>																	
bugnato	●		●														
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
<b>pavimentazioni</b>																	
atrio d'ingresso	●															●	
vano scala	●															●	
<b>rivestimenti</b>																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
<b>serramenti esterni sul fronte strada</b>																	
anta singola																	
due ante																	
a luce							●										
oscuranti							●										
saracinesche																	
<b>elementi sagomati sul fronte strada</b>																	
bassorilievi	●																
cimase timpanate	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, a pianta quadrata, appartiene a un isolato che comprende due edifici di fattura quasi identica. Si tratta dell'annessione di due case neoclassiche, attribuite a M.Pertsch e al suo allievo A.Buttazzoni, rimaneggiate più volte nel corso dell'800 e unificate, in stile eclettico, da E.Geringer nel 1897.

Le facciate presentano ricche cornici alle finestre e sui balconi in ferro battuto al primo piano. Dell'originaria decorazione neoclassica restano il paramento a bugnato liscio al pianoterra, risolto ad arcate, e i bassorilievi di A.Bosa nei corpi centrali, caratterizzati da un bugnato più marcato ed evidenziati dalle due balaustre in pietra sulla cornice dello sporto tetto. La decorazione delle facciate laterali e postiche è analoga, ma si semplifica molto: mancano i balconi e i sistemi decorativi con i rilievi in stucco.

I corpi scala, per ciascun edificio, sono doppi, uno principale e uno secondario per servire gli alloggi che prospettano sul retro. Gli atrii d'ingresso sono riccamente decorati e si ripetono, in modo meno rappresentativo, negli ingressi secondari.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Gli edifici hanno subito, nel tardo Ottocento, un intervento che ha alterato lo stile delle facciate neoclassiche con elementi eclettici.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado relativi al paramento esterno, mentre all'interno si riscontra sulle pareti dell'atrio il distacco dell'intonaco in alcune parti.

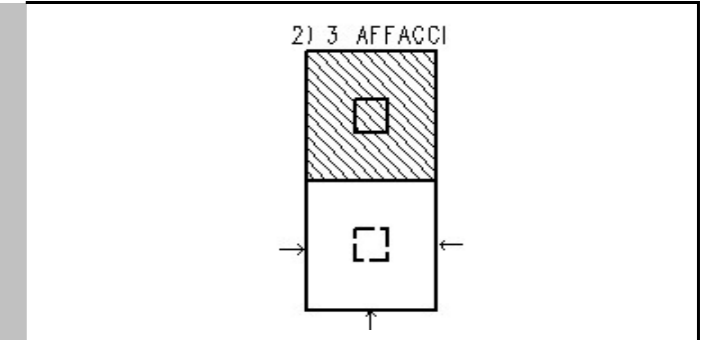
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Gli edifici, inseriti nel Borgo Teresiano, sono stati realizzati nel 1825 in stile neoclassico da M.Pertsch e A.Buttazzoni e modificati, nel tardo Ottocento, da E.Geringer, presentano una bassa percentuale di degrado e un interessante sistema decorativo della facciata, seppur non nell'originaria impostazione, oltre a collegamenti orizzontali e verticali di rilievo, che si propone di conservare.



data costruzione	1825
stile	neoclassico-stilemi eclettici
autore	A.Buttazzoni, M.Pertsch, E.Geringer
vincoli	art. 21 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



## viste fotografiche



via G. Rossini



via Roma



Androne



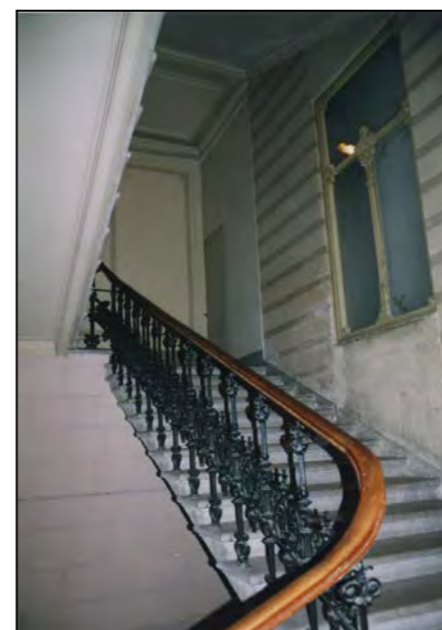
Atrio d'ingresso su via Machiavelli (fotografia del 2000)



Sistema decorativo sul vano scala (fotografia del 2000)



Pianerottolo (fotografia del 2000)

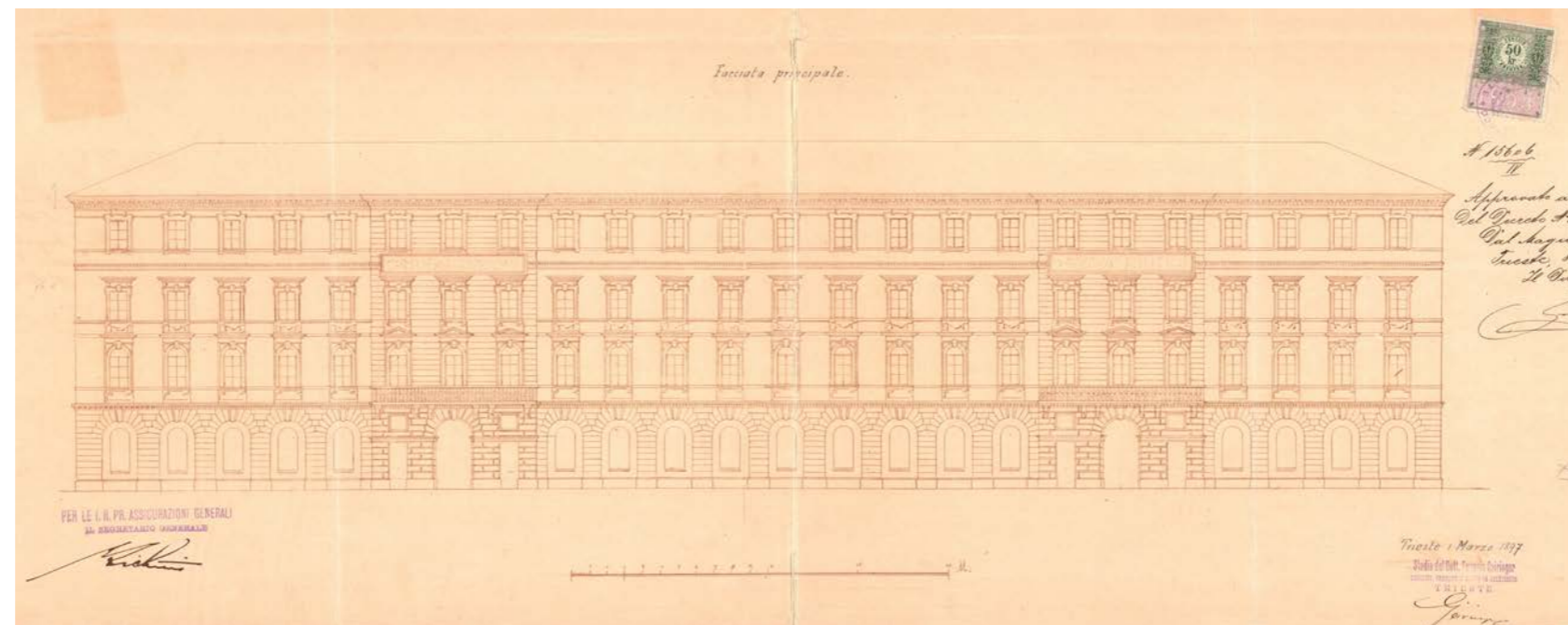
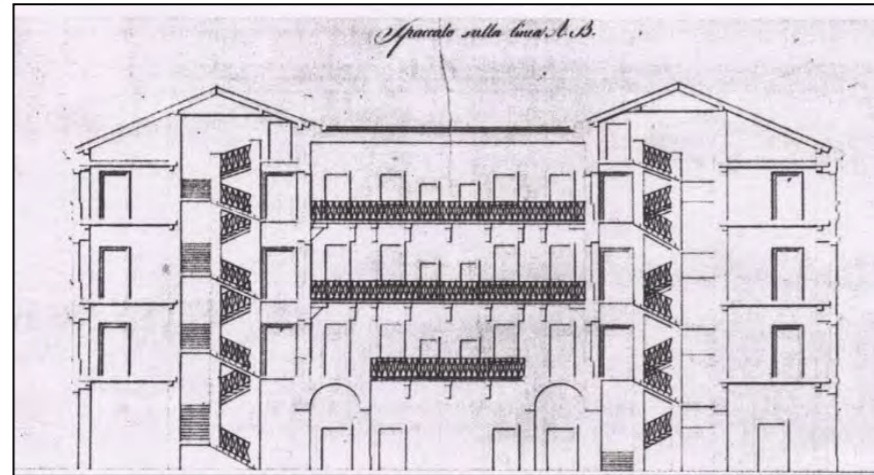


Corpo scala (fotografia del 2000)



Corpo scala (fotografia del 2000)

documentazione d'archivio - disegno n° 181





## viste fotografiche



piazza S. Antonio Nuovo 1



piazza S. Antonio Nuovo 2



piazza S. Antonio Nuovo 3



via Trenta Ottobre 2



via N. Macchiavelli 21



via N. Macchiavelli 19 - 17



via F. Filzi 3 -1

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Testata di isolato a tre affacci, presenta facciate eclettiche ispirate ad un modello cinquecentesco. Il piano terra e il primo piano sono scanditi dal bugnato liscio a conci e marcapiani, il terzo e quarto piano da lesene e cimase lunettate; una ricca cornice del sottotetto decora e conclude la facciata. Il vano scala è quadrangolare a tre rampe ortogonali con pilastri in pietra e balaustra in marmo.



**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
 piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

				●												
				●												

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

				●												
				●												

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

					●											
					●											

**elementi sagomati sul fronte strada**

cimase  
 capitelli  
 volute  
 lesene  
 cornice

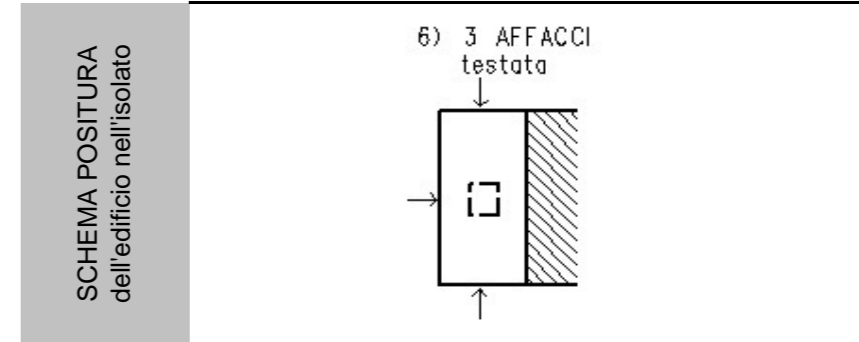
●																
				●												
				●												
				●												
				●												

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**  
 L'edificio non ha subito modificazioni sostanziali.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**  
 L'edificio non presenta segni di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**  
 L'edificio realizzato nel 1900 su progetto di R. Geringher merita la conservazione di facciata atrio e corpo scala.

data costruzione	1900
stile	stilemi eclettici - neo rinascimentale
autore	R. Geiringher
vincoli	art. 4 L. 1089/39





## viste fotografiche



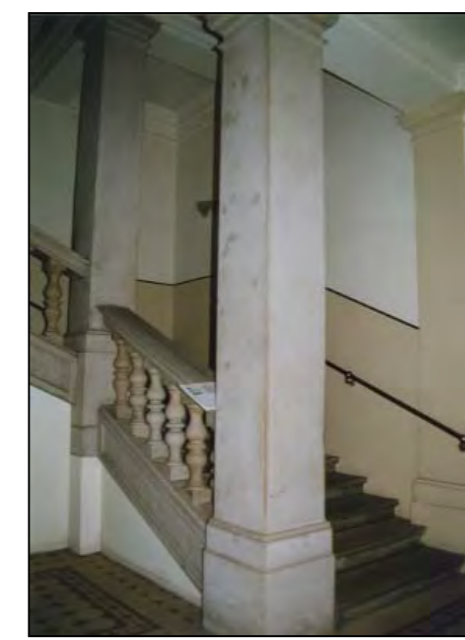
Facciata su via XXX Ottobre



Facciata su via N. Paganini



Rampa di rialzo



Particolare scala



Atrio d'ingresso

Vano scala quadrangolare a 3 rampe ortogonali  
con balaustra in marmo e scalini in pietra

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio monoaffaccio occupante l'intero lotto all'interno dell'isolato.  
 La facciata è semplice, simmetrica, è scandita orizzontalmente da fasce marcapiano e finto bugnato, al piano terra, presenta balconi al piano nobile e al secondo piano.  
 L'androne porta ad una corte stretta ed allungata, il vano scala è centrale, a tre rampe ortogonali poi parallele.



**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
 piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

●				●												
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

				●												
				●												

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

					●											
					●											
					●											

**elementi sagomati sul fronte strada**

marcapiano  
 mensole  
 cimase

●																
●																
●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'edificio non ha subito sostanziali modifiche, salvo al piano terra adattato ad attività commerciali con trasformazione delle forature e frazionamento delle unità immobiliari.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio non presenta segni di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

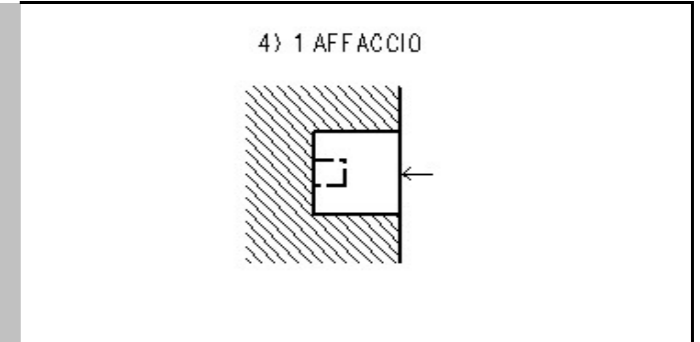
L'edificio progettato nel 1822 da L.Fumis merita la conservazione di facciata, atrio e scala.

data costruzione 1824

stile neoclassico autore G. Fumis

vincoli Art. 21 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



facciata su Piazza Ponte Rosso



particolare della facciata



atrio



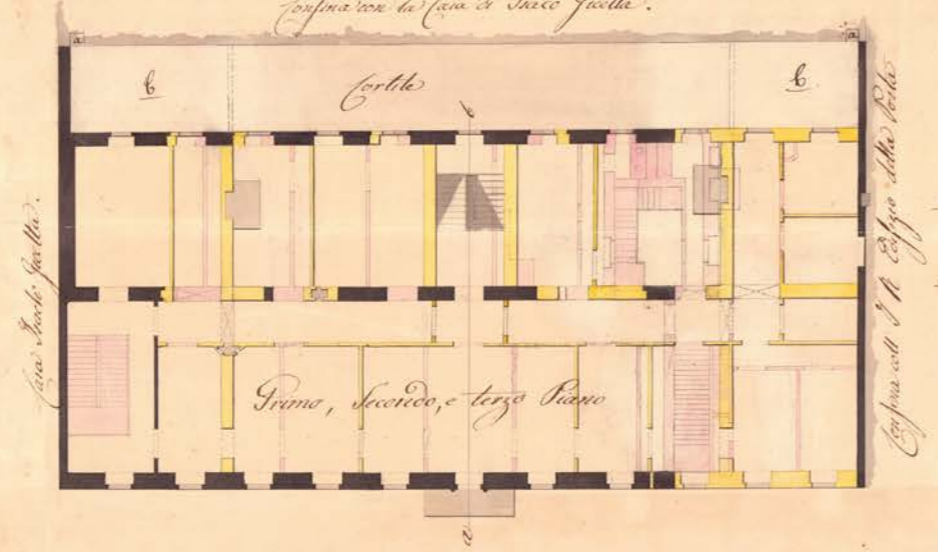
vano scala a 3 rampe ortogonali con scalini in pietra



vano scala a 2 rampe parallele ai piani superiori

Planta del terra e primo piano, facciata e spaccato della casa da erigersi dal Sig. Isacco Guetta in contrada della Posta.

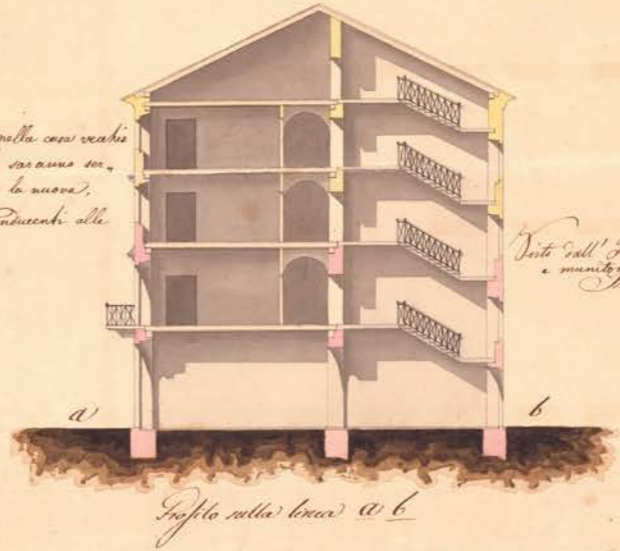
Confina con la casa di Isacco Guetta.



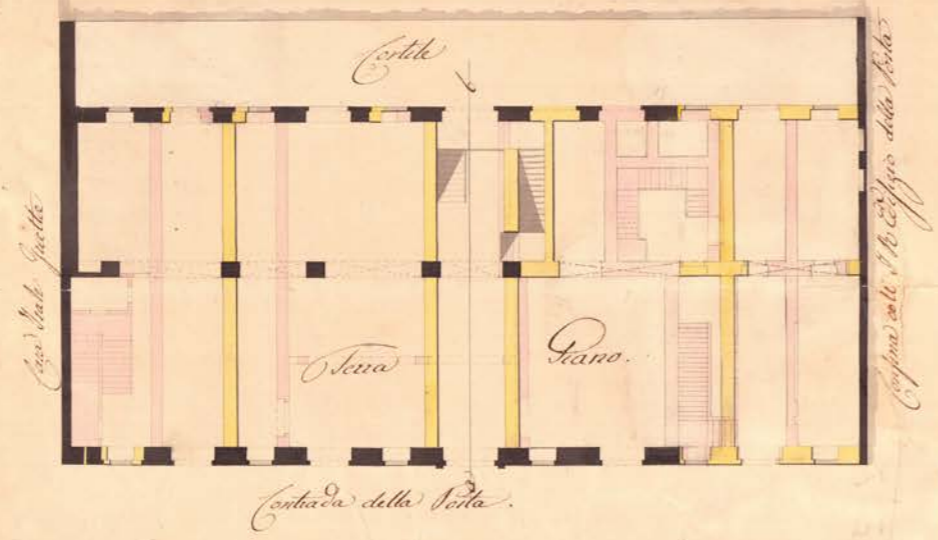
Confina con la casa di Isacco Guetta.

Confina con il Collegio della Posta.

a Saline esistenti nella casa vecchia del Sig. Guetta, che saranno servibili per la nuova.  
b Due Torrazze conducenti alle Saline.



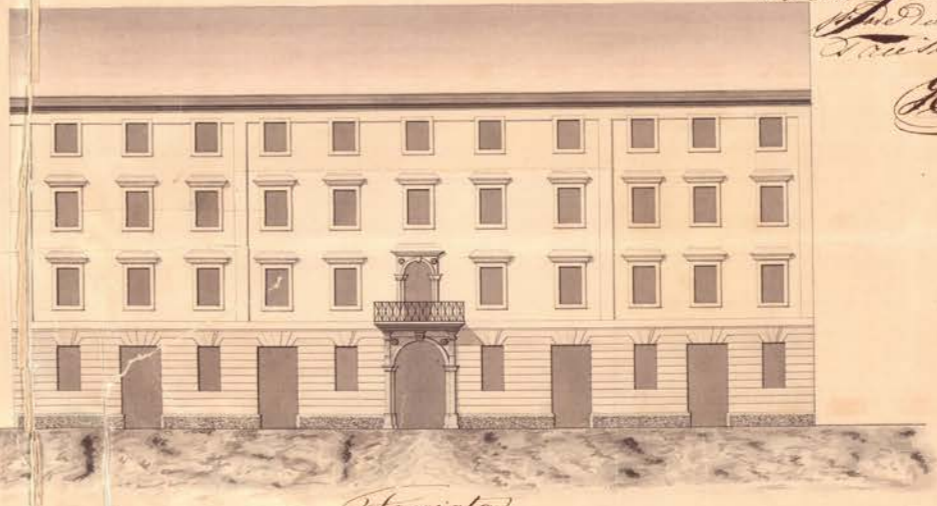
Visto dall'Ispezione delle Civiche Fabbriche e munici del solo col. n. 232. Trasm. li 25. Maggio 1785. Ferruzzi



Confina con la casa di Isacco Guetta.

Confina con il Collegio della Posta.

Contrada della Posta.



N. 560  
Visto dall'Ispezione delle Civiche Fabbriche e munici del solo col. n. 232. Trasm. li 25. Maggio 1785. Ferruzzi

Scala

Giuseppe Ferruzzi Cap. Arch. Sta.

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**strutture verticali**

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

●																

**coperture**

a falda  
piana

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**collegamenti verticali**

scale esterne  
scale interne

●																

**paramento esterno**

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
				●												

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
vano scala

																●
●																

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
vano scala

				●												
				●												

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
inferriate


**elementi sagomati sul fronte strada**

marcadavanzale  
cimase  
modiglioni  
cornici

●																
●																
●																
●																

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**

Edificio d'angolo a due affacci occupante l'intero lotto all'interno dell'isolato.  
Il corpo scala è laterale, ampio a due rampe parallele sorretto da colonne che distribuisce una unità immobiliare per piano.  
La facciata è semplice e simmetrica, con balconcini e cimase in pietra al piano nobile a al secondo piano. I piani in totale sono quattro più un luminale. I prospetti sono scanditi orizzontalmente da una fascia marcapiano, dai marcadavanzali e dal bugnato al piano terra.

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Non emergono sostanziali modifiche delle parti rilevate.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

Lavori di manutenzione in corso d'opera.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

L'edificio realizzato nel 1837 su progetto di A. Buttazoni merita la conservazione di facciata, atrio e corpo scala.

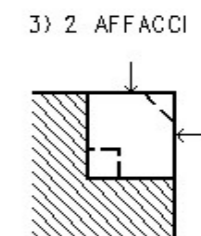


data costruzione 1837

stile neoclassico autore A. Buttazoni

vincoli Art. 21 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



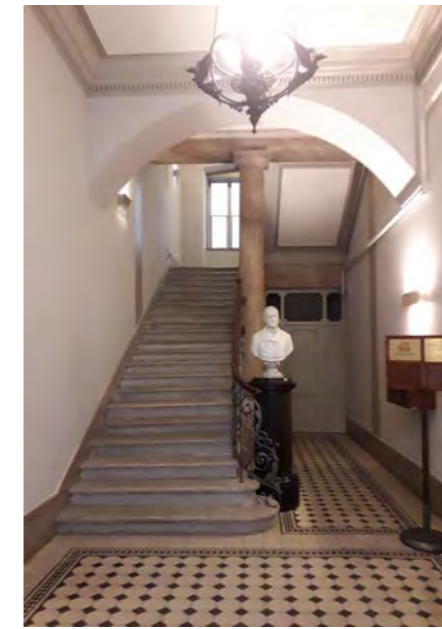
viste fotografiche



Facciata su piazza S. Antonio Nuovo



Facciata su via F. Filzi



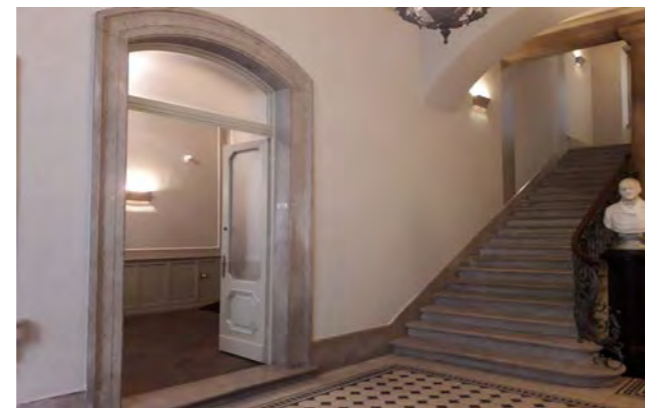
Atrio d'ingresso via F. Filzi 1



Controcampo atrio d'ingresso via F. Filzi 1



Atrio d'ingresso via F. Filzi 1  
Vano adiacente lato sinistro in vista



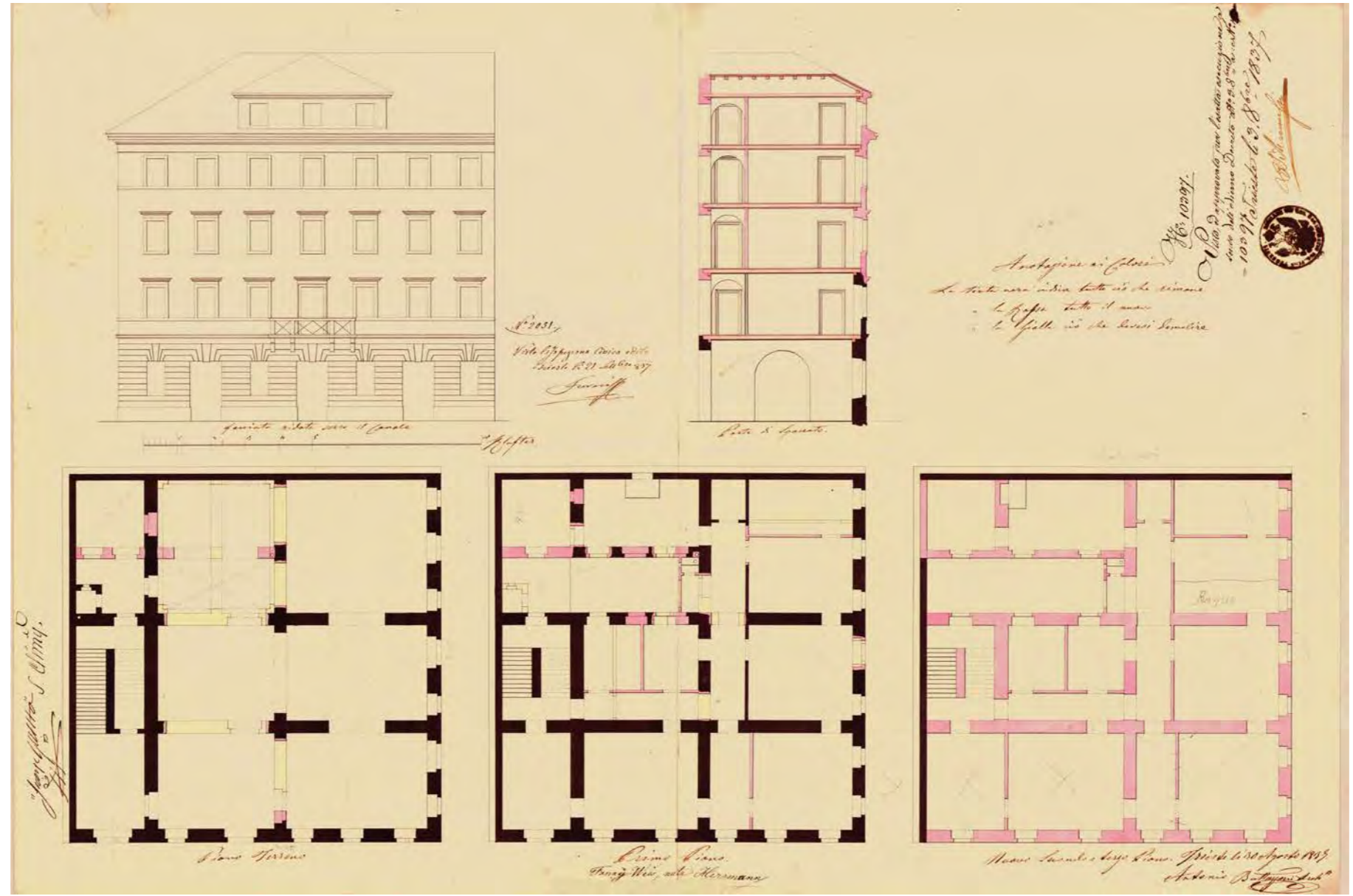
Atrio d'ingresso via F. Filzi 1  
Vano adiacente lato sinistro in vista



Atrio d'ingresso via F. Filzi 1  
Fori locali adiacenti lato destro



Corte interna alla data del rilievo







## viste fotografiche



via Trenta Ottobre



via Trenta Ottobre 7



via Trenta Ottobre 5 - 3



via Trenta Ottobre - via N. Paganini



via N. Paganini 4



via N. Paganini 4



via della Zonta 2



via della Zonta 4

## viste fotografiche



via di Torre Bianca 35



via di Torre Bianca 35 (fotografia del 2000)



via di Torre Bianca - via Trenta Ottobre

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio d'angolo a due affacci. Le facciate eclettiche sono in bugnato di malta per i primi due piani, mentre un marcapiano identifica il piano nobile. Verticalmente i prospetti sono scanditi da lesene che. I due vani scala, posti in modo simmetrico, sono a tre rampe ortogonali.



**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**coperture**

a falda  
 piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

				●												
				●												

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

				●												
				●												

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche

					●											
					●											
						●										

**elementi sagomati sul fronte strada**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

L'edificio non presenta alterazioni.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio è stato ristrutturato recentemente.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

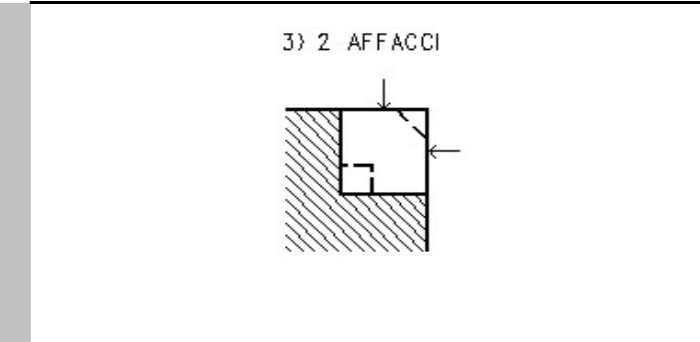
L'edificio merita la conservazione delle facciate, dell'atrio e della scala.

data costruzione 1906

stile stilemi eclettici autore

vincoli art. 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



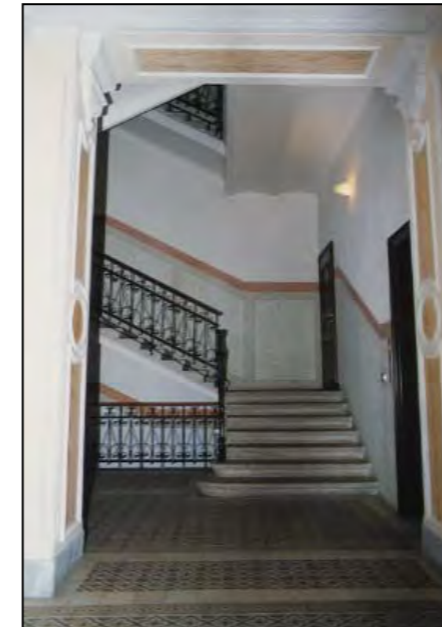
## viste fotografiche



Facciata su via della Zonta



Atrio d'ingresso in via N. Paganini



Primo vano scala



Scala a tre rampe ortogonali



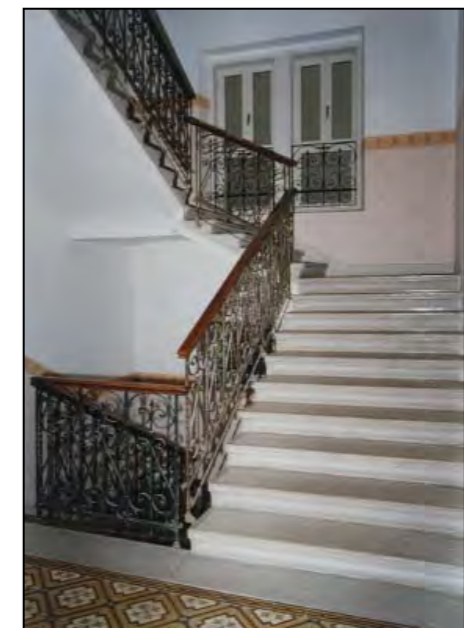
Particolare pavimento pianerottolo



Atrio d'ingresso via della Zonta



Secondo vano scala



Vano scala a tre rampe ortogonali

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci e tre piani al quale è stato aggiunto un edificio monoaffaccio di due piani poi sopraelevato, già dotato di vano scala autonomo. Il manufatto complessivo risulta compatto, con corte interna di circa 17.00x5.00m, e vani scala a due rampe parallele. Le facciate dagli stilemi neoclassici sono scandite orizzontalmente da fasce marcapiano, con bugnato liscio al piano terra.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

				●											●	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

marcapiani  
modiglioni

●				●												
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Esternamente l'edificio non ha subito trasformazioni, mentre all'interno ha subito modifiche per i cambiamenti delle destinazioni d'uso che si sono succedute nel tempo: fino al 1899 fabbrica con uffici e deposito, ufficio postale fino al 1912, poi consilierato di luogotenenza, infine Archivio di Stato fino agli anni '70. Nel 1899 è stato costruito un altro vano scala in corrispondenza di via XXX Ottobre 5.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

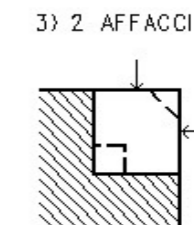
L'edificio non presenta segni di degrado

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Visto il recente intervento di restauro si propone il mantenimento delle facciate e dell'impianto distributivo.

data costruzione	1800
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/20049

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



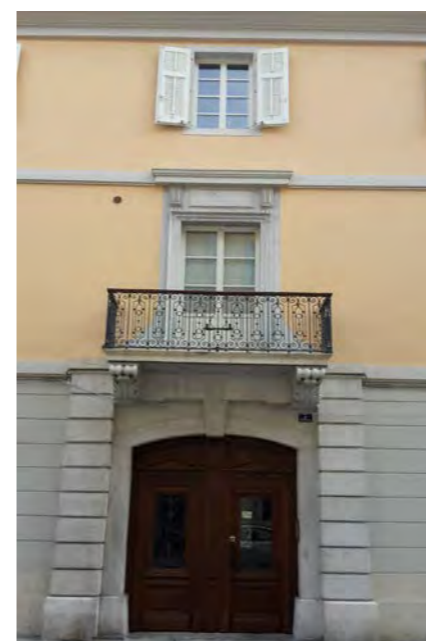
viste fotografiche



via XXX ottobre 7



via XXX ottobre 7

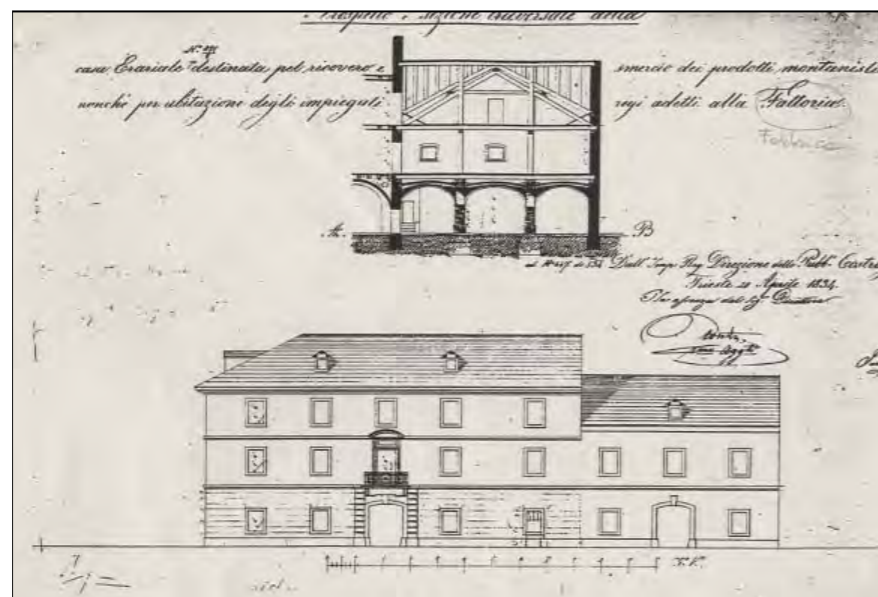


particolare della facciata - portone d'ingresso



viadi Torre Bianca

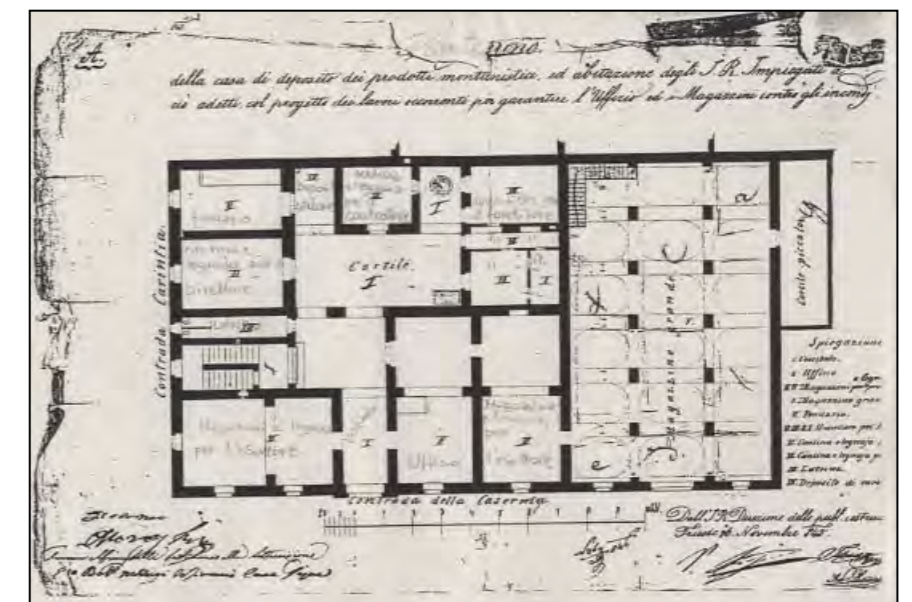
1834. Modifiche interne: sostituzione del manufatto con ufficio



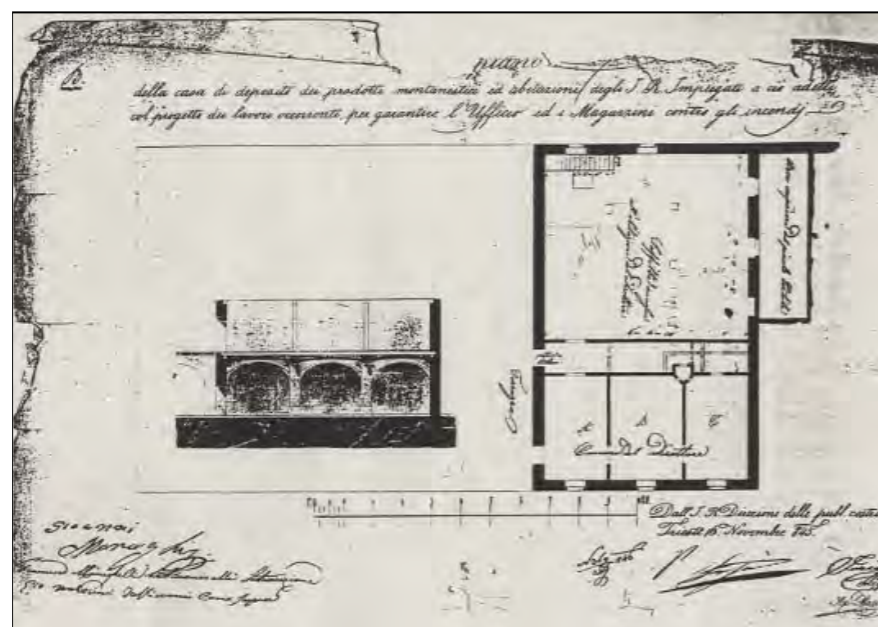
1834. Edificio erariale: deposito merci e abitazioni degli impiegati



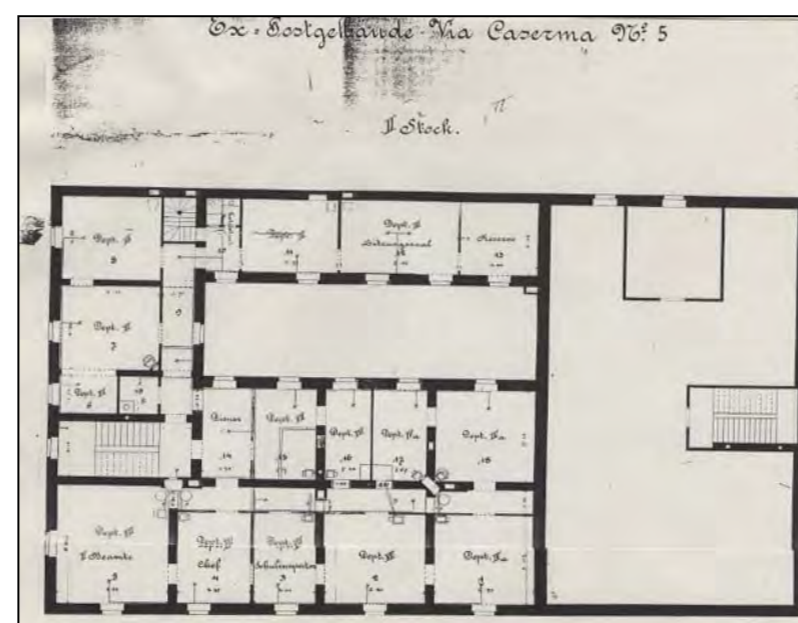
1835. Variante al pianoterra



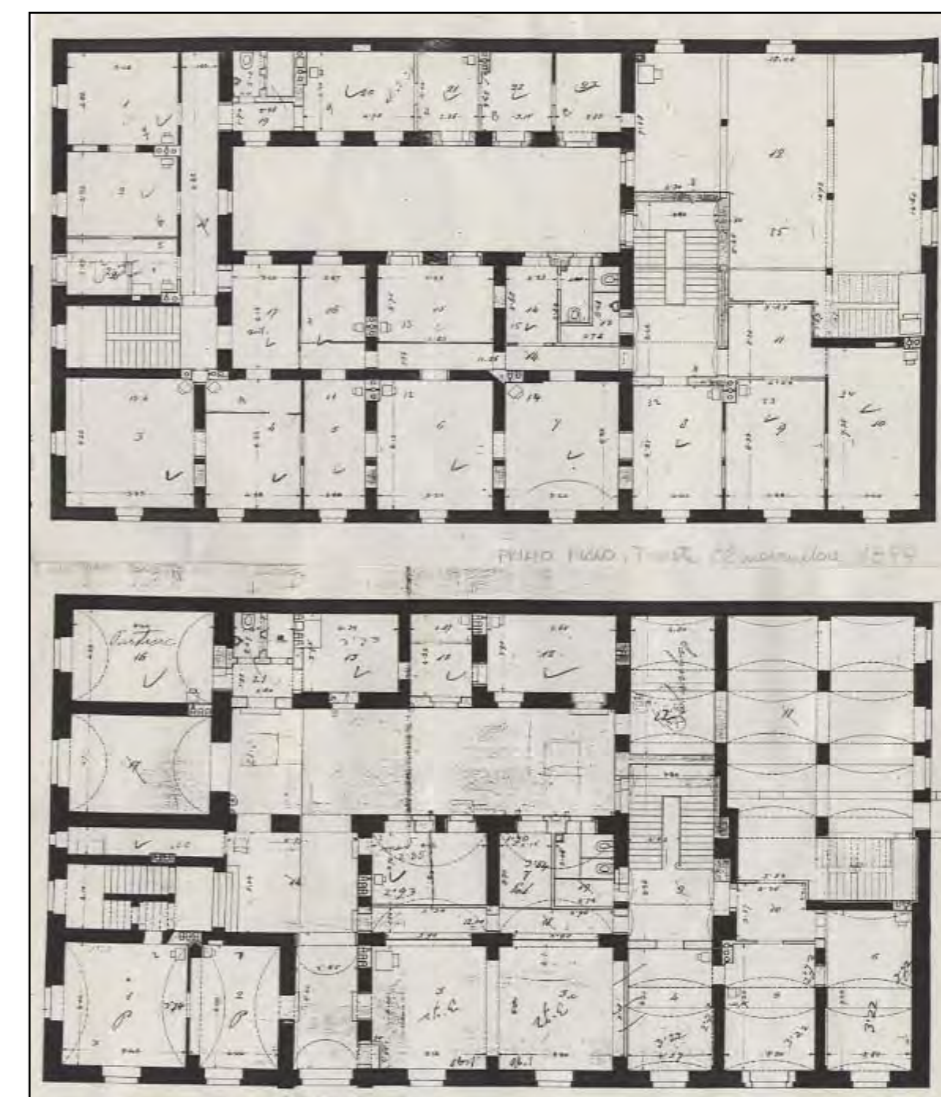
1845. Piano antincendio pianoterra



1845. Piano antincendio.  
Primo piano del civ. 5 di via della Caserma (ora via XXX Ottobre)  
(abitazione del direttore sopra il magazzino)



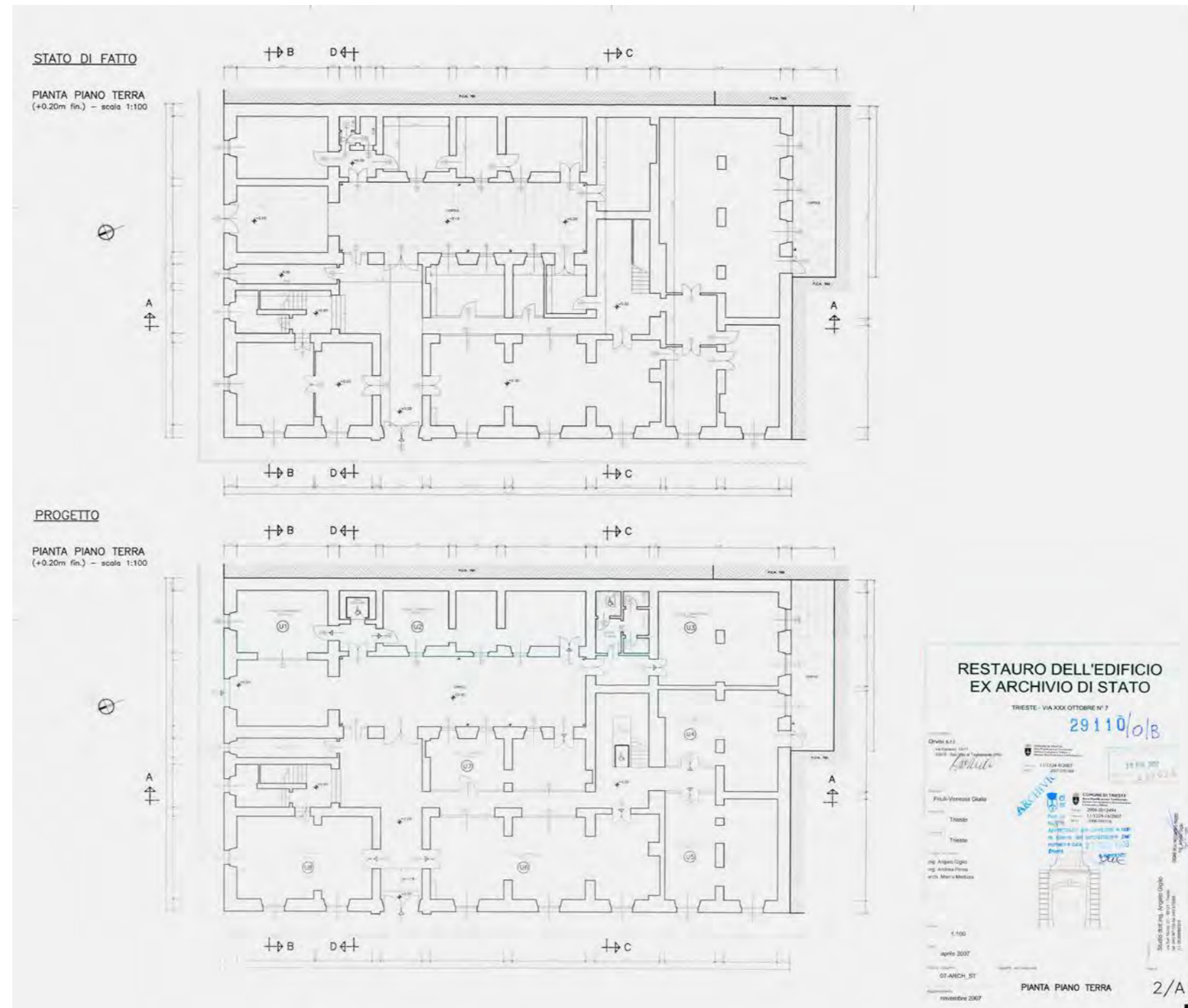
Trieste, 8 marzo 1898  
Secondo piano



Trieste, 22 novembre 1899  
Pianoterra e primo piano



documentazione d'archivio



progetto di restauro - 2007





piazza Sant'Antonio Nuovo / via N. Paganini 1 - 3



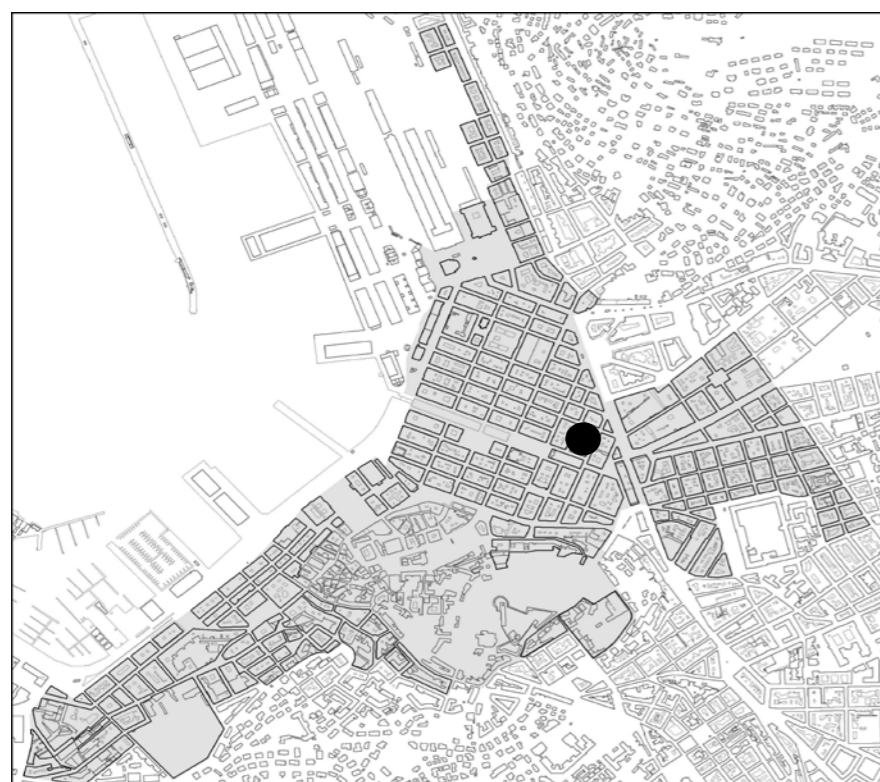
via A. Ponchielli 2



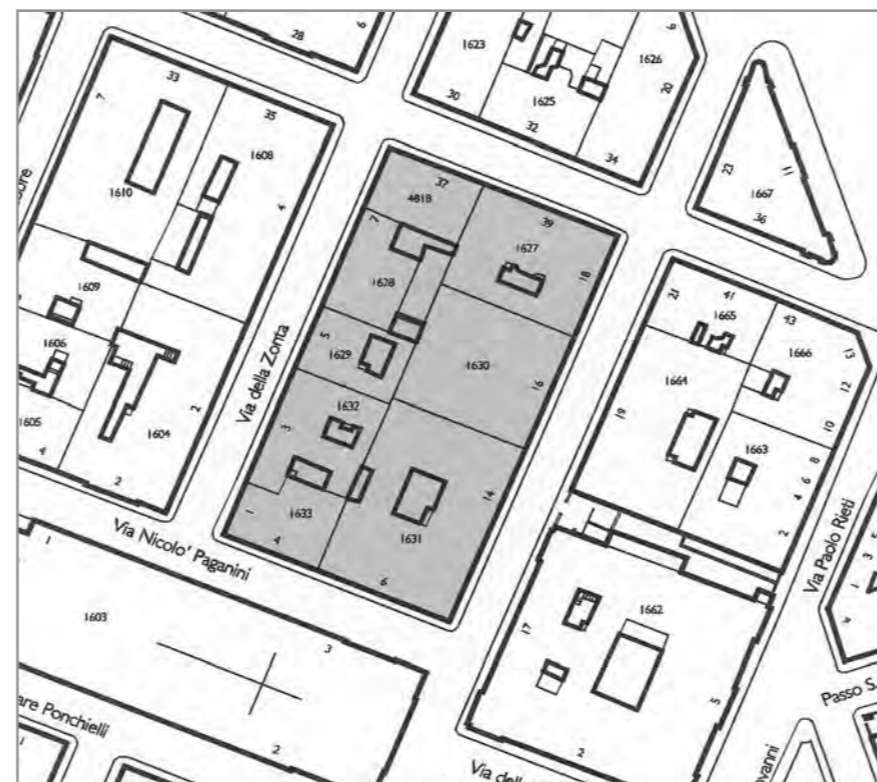
via San Lazzaro



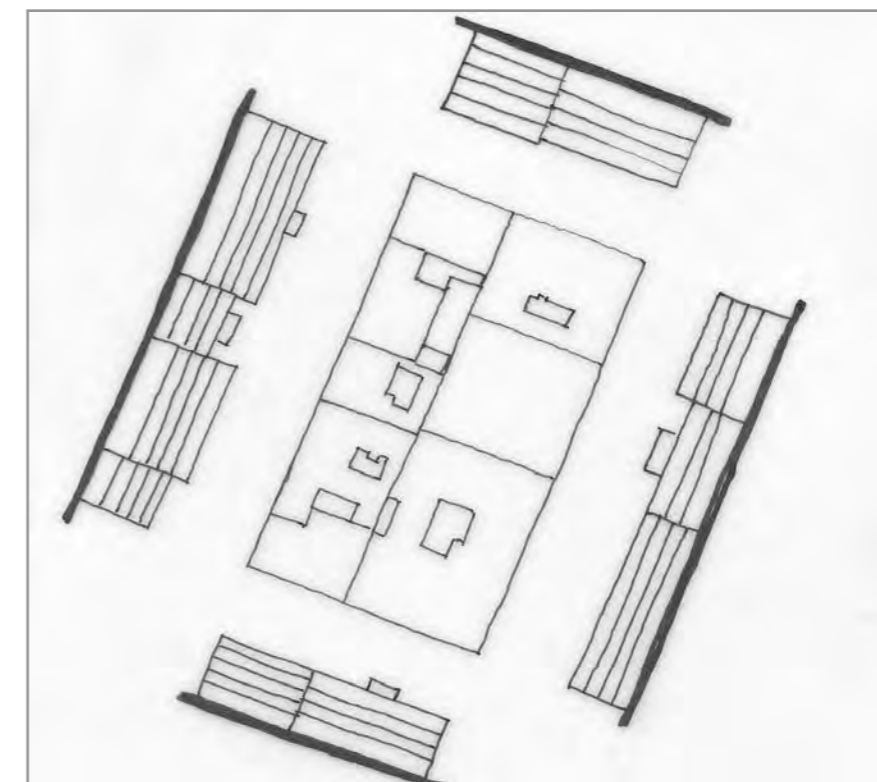
particolare del pronao



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al borgo Teresiano. disposto parallelamente rispetto alla linea di costa ha forma rettangolare e prospetta con un lato breve sulla facciata laterale della chiesa di Sant'Antonio Nuovo. Gli edifici realizzati nella prima metà dell'800 sono in stile neoclassico. Gli anagrafici oggetto di interventi recenti di ristrutturazione hanno ricavato nei piani terra dei parcheggi adattando i portali esistenti per l'accesso. Gli altri interventi che hanno modificato le facciate sono gli adeguamenti dei piani terra per esigenze di tipo commerciale. Si propone la conservazione delle facciate principali dell'intero isolato, nonché il mantenimento dell'atrio e del corpo scala ad eccezione degli anagrafici 1628 e 4818.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1627	via di Torrebianca 39 via S. Lazzaro 18	1834	neoclassico		4	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 117	●
1630	via S. Lazzaro 16	1836	neoclassico		3+1	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 116	●
1631	via S. Lazzaro 14 via N. Paganini 6	1800	stilemi neoclassici	art. 2/3 L.1089/1939	4+1	rampe parallele - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 78	●
1633	via N. Paganini 4 via della Zonta 1	1834	neoclassico		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 115	●
1632	via della Zonta 3	1837	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 114	●
1629	via della Zonta 5	1820	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	annerimento	facciata, scala, atrio	L'Architettura Neoclassica, pag. 114	●
1628	via della Zonta 7	1836	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 114	●
4818	via di Torrebianca 37	1836	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 114	●

## viste fotografiche



via S. Lazzaro 14



via S. Lazzaro 16



via S. Lazzaro 18



via S. Lazzaro - via di Torre Bianca



via di Torre Bianca 39



via di Torre Bianca 37



via della Zonta 7



via della Zonta 7 - 5

## viste fotografiche



via della Zonta 5



via della Zonta 5 - 3



via della Zonta 3



via della Zonta 3 - 1



via N. Paganini 4 - 6



via N. Paganini 4



via N. Paganini 6





viste fotografiche



Via di Torrebianca 39



Particolare facciata



Corpo scala



Atrio d'ingresso

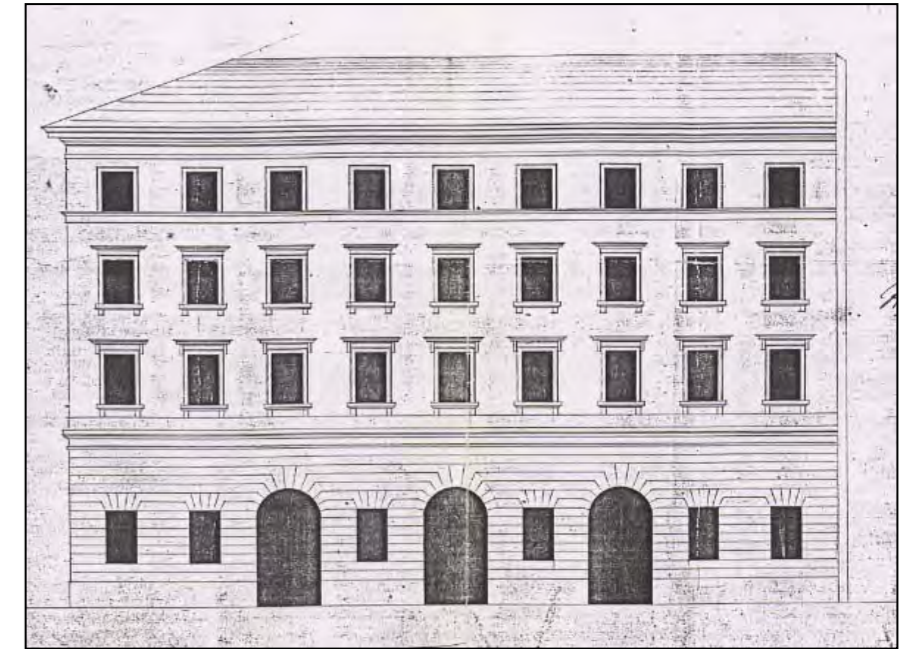
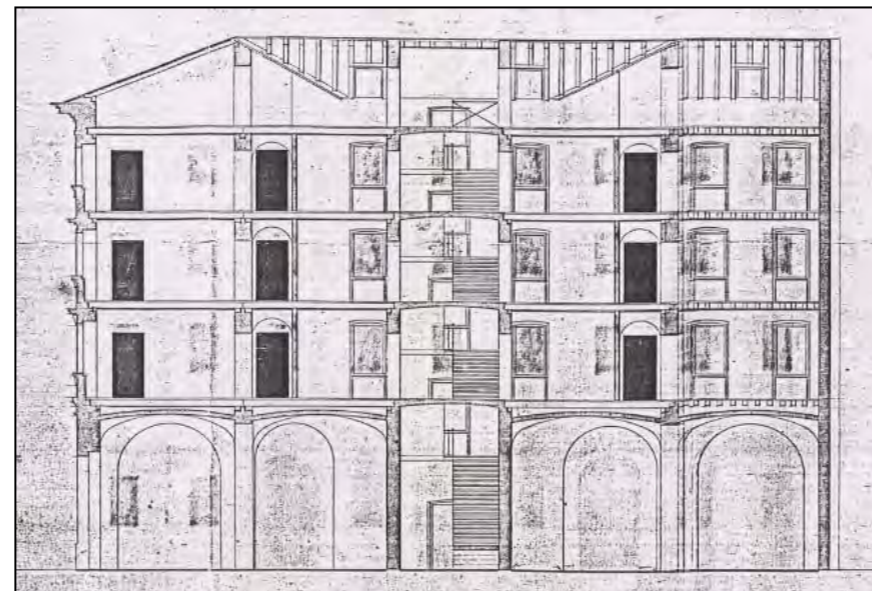
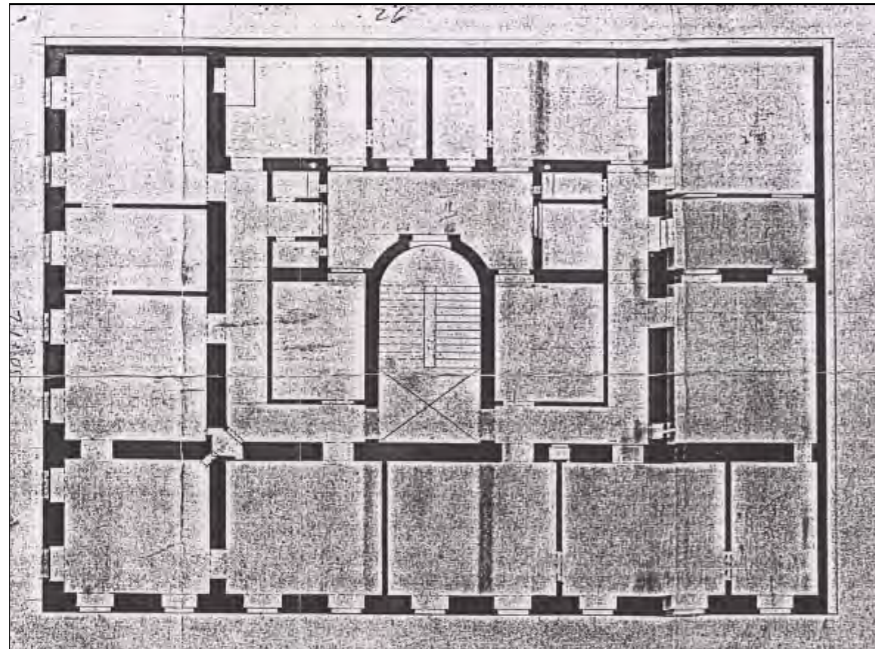


Cavedio



Cavedio





CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio d'angolo a due affacci, con due numeri anagrafici. Presenta una facciata regolare simmetrica, scandita da lesene che la incorniciano e archi al pianoterra con chiavi di volta, uno su piedritti e trabeazione, dove un tempo esisteva l'entrata principale. Lungo la via della Zonta è visibile il coronamento del mezzanino, ampliato nel 1900. L'ampio cavedio a forma di "L" è il risultato di una demolizione. La facciata su via Torrebiana presenta un alternarsi, non simmetrico, di arcate al pianoterra. Le finestre in corrispondenza dell'ingresso sulla via Torrebiana risultano più larghe di quelle adiacenti. Entrambe i corpi scala sono a rampe parallele in pietra, preceduti da modesti atrii d'ingresso.



**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

				●												
●																

**coperture**

a falda  
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

				●												

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala

															●	
															●	

**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

arco  
 marcapiano

●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Il progetto originario evidenzia una pianta rettangolare, impostata attorno alla corte centrale con ballatoio distributivo interno e locali di maggiore importanza lungo la via Torrebiana, con un unico corpo scala laterale, lungo la via della Zonta. Il rilievo attuale evidenzia la presenza di due corpi scala, posti uno su via della Zonta e l'altro su via Torrebiana, realizzati attorno gli anni '30, che creano due corpi di fabbrica diversi.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno.

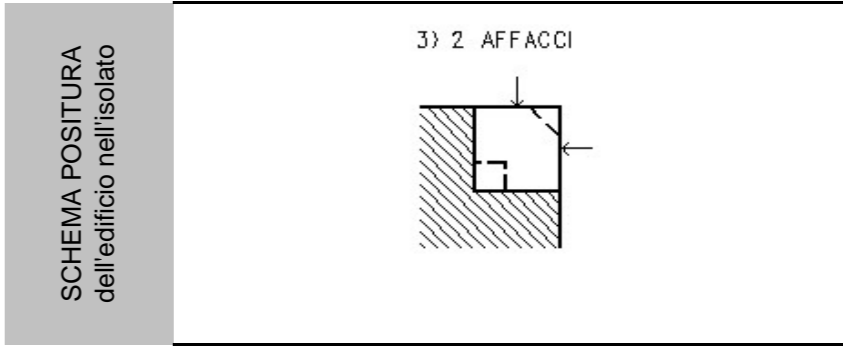
**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

Edificio in stile neoclassico con evidenti rimaneggiamenti che si sono succeduti nel tempo, talvolta irreversibili. Si propone il mantenimento delle facciate, oltre che la riqualificazione del cavedio.

data costruzione 1836

stile stilemi neoclassici autore

vincoli



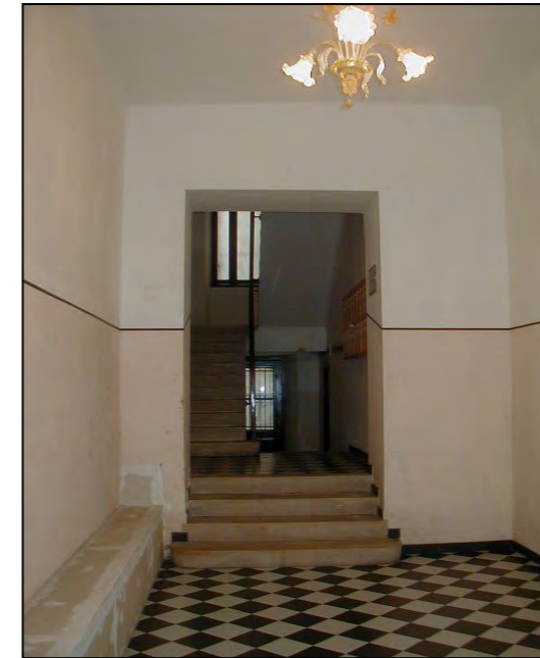
viste fotografiche



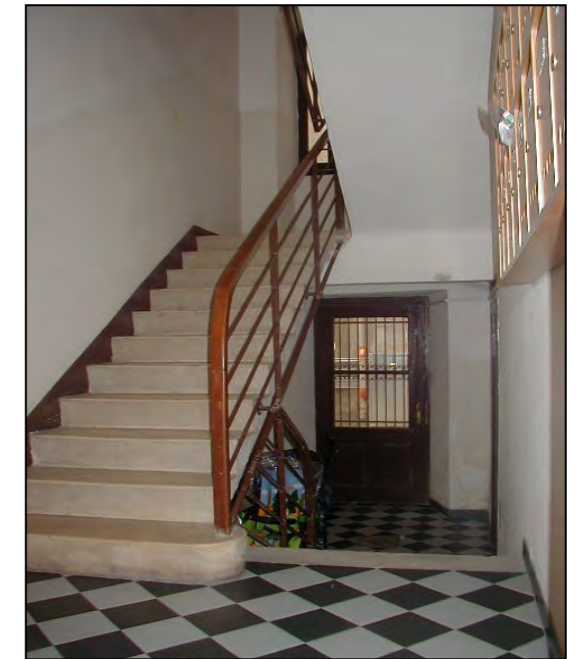
Via della Zonta 7



via di Torre Bianca - via della Zonta



Ingresso via Torrebianca 37



Corpo scala via Torrebianca 37



Ingresso via della Zonta 7



Corpo scala via della Zonta 7

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare e cavedio interno. La facciata è simmetrica e la tripartizione orizzontale è costituita da bugnato liscio al piano terra con portali, alternati a finestre, riquadrati da finti conci in pietra. Al primo e secondo piano troviamo, rispettivamente, finestre con cimase lineari e marcadavanzale e finestre incorniciate con davanzale. L'ultimo piano è evidenziato da marcapiano e marcadavanzale con finestre semplicemente incorniciate. La facciata si conclude con il luminale alto con tre finestre. Dal piccolo atrio d'ingresso si accede alle scale a rampe parallele in pietra. Nelle facciate interne al cavedio si articolano ballatoi di distribuzione, in parte tamponati.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●										●						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

															●	
															●	

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

				●				●								
				●				●								
				●				●								

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano  
marcadavanzale  
cornici finestre

				●												
				●												

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo. Vanno segnalati, nel cavedio, il piccolo depositi ad un piano e il tamponamento di parte dei ballatoi.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta fessurazioni e annerimenti del paramento esterno, oltre che il distacco del'intonaco in alcune parti della facciata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

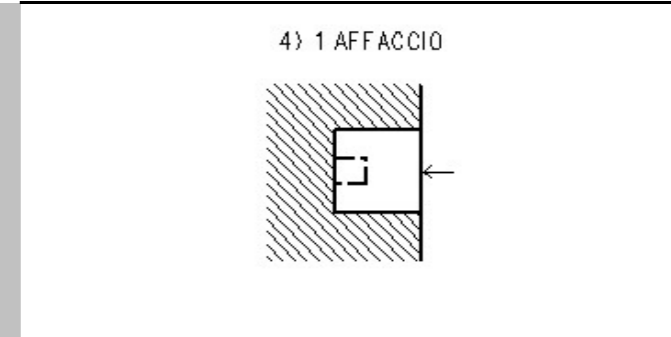
L'edificio, inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano, è piuttosto modesto e non presenta alterazioni di rilievo. E' caratterizzato da una sobria facciata neoclassica e, nel cavedio, da interessanti facciate arricchite da ballatoi. Si propone il mantenimento della facciata e del corpo scala e la riqualificazione del cavedio.

data costruzione 1820

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare del portale d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso dall'alto



Particolare corpo scala



Pianerottolo



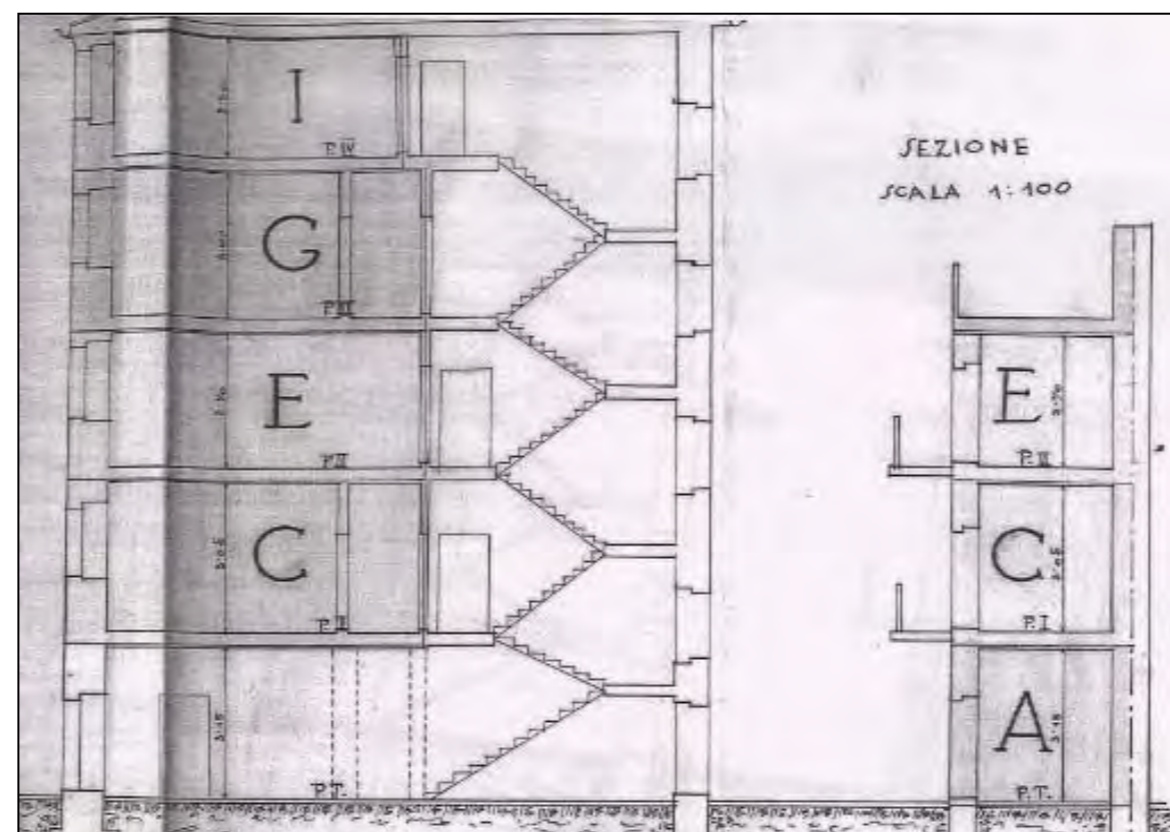
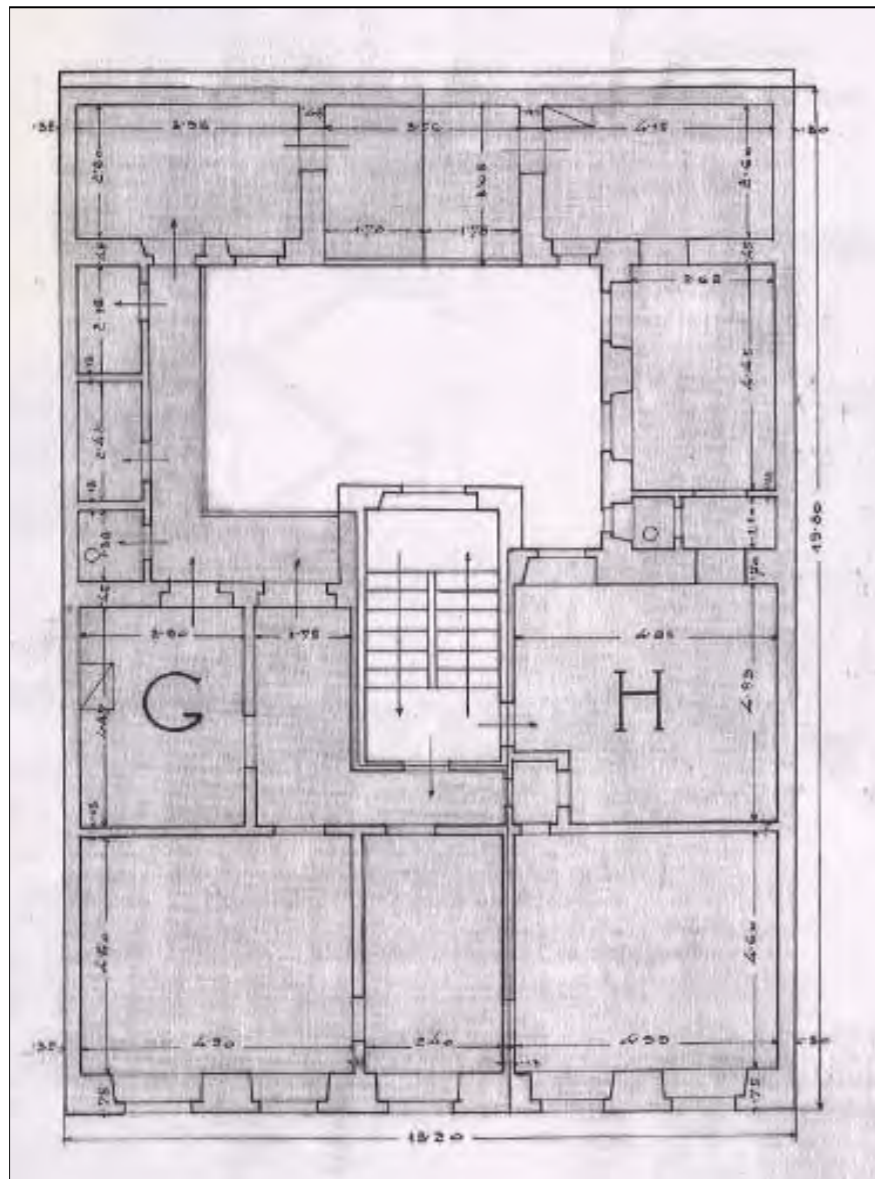
Particolare del cavedio



Particolare del cavedio



Particolare dall'alto del cavedio



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con facciata simmetrica, scandita da due ali laterali e parte centrale che si innalza con un luninale a tre finestre. La simmetria centrale è evidenziata dal balconcino posto al primo piano, sopra l'arco d'ingresso. La partizione orizzontale è costituita da finto bugnato liscio al pianoterra e cornice al sottotetto. L'ingresso, con la volta decorata da un dipinto, conduce alla scala a tre rampe ortogonali in pietra caratterizzata da un ovale, in corrispondenza del vuoto centrale, con un dipinto al soffitto. L'ascensore è stato installato sottraendo lo spazio alle unità immobiliari, senza intaccare quindi l'androne ed il corpo scala.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

				●												
●						●										

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

				●												
●																
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche

				●												
				●												
				●												

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

All'esterno l'unica alterazione rilevabile è rappresentata dalle insegne pubblicitarie a bandiera degli esercizi commerciali del piano terra. Rispetto al progetto originario depositato nell'archivio comunale, si evidenzia la mancata costruzione del ballatoio sulla corte che serviva da distribuzione ai servizi. Al piano terra, molto alto, nei locali commerciali sono stati aggiunti dei soppalchi. Dal portale a sinistra si accede ad una autorimessa interna.

data costruzione 1836

stile neoclassico autore A. Buttazzoni

vincoli

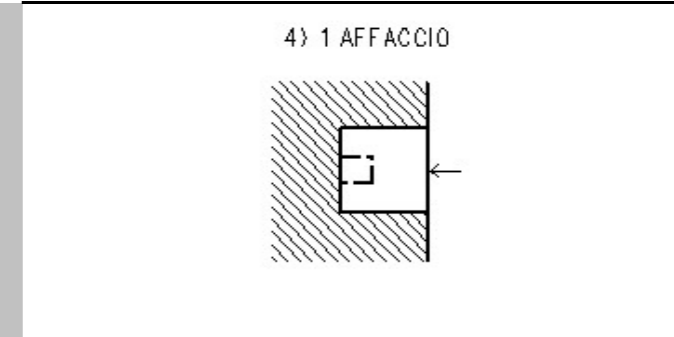
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno in quanto è stato sottoposto a recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, in stile neoclassico, progettato da A. Buttazzoni, è affiancato da un edificio d'angolo (via San Lazzaro - via Torrebianca), progettato dallo stesso autore nel medesimo periodo. L'interno dell'immobile è stato recentemente ristrutturato, adeguandolo con servizi tecnologici conservando però le decorazioni ed i materiali esistenti. Si propone il mantenimento della sobria facciata e dell'ampio androne con relativo corpo scala, di notevoli qualità architettoniche e spaziali.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Atrio dall'alto



Volta a botte nell'atrio



Affresco nel soffitto del corpo scala

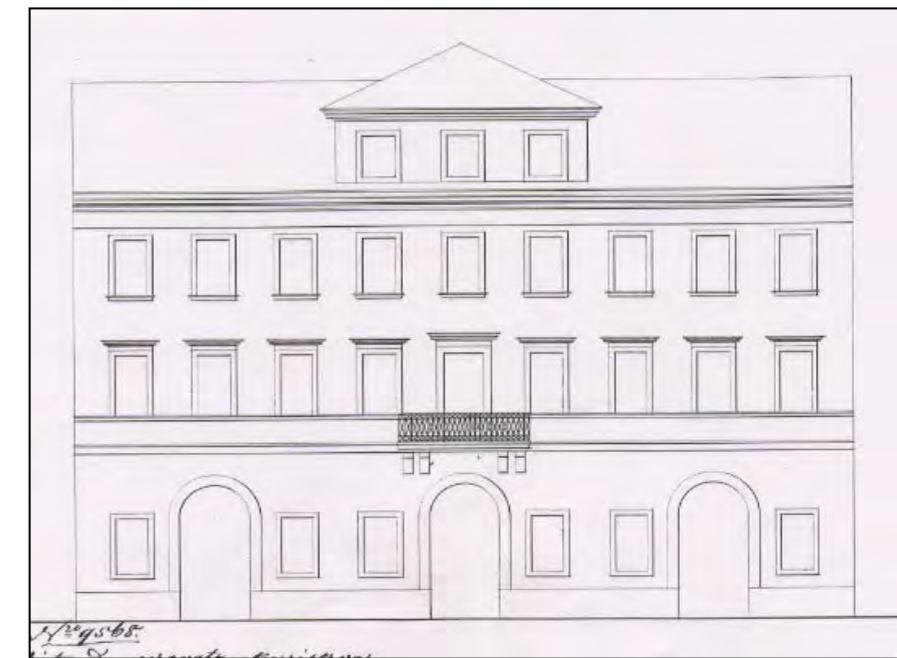
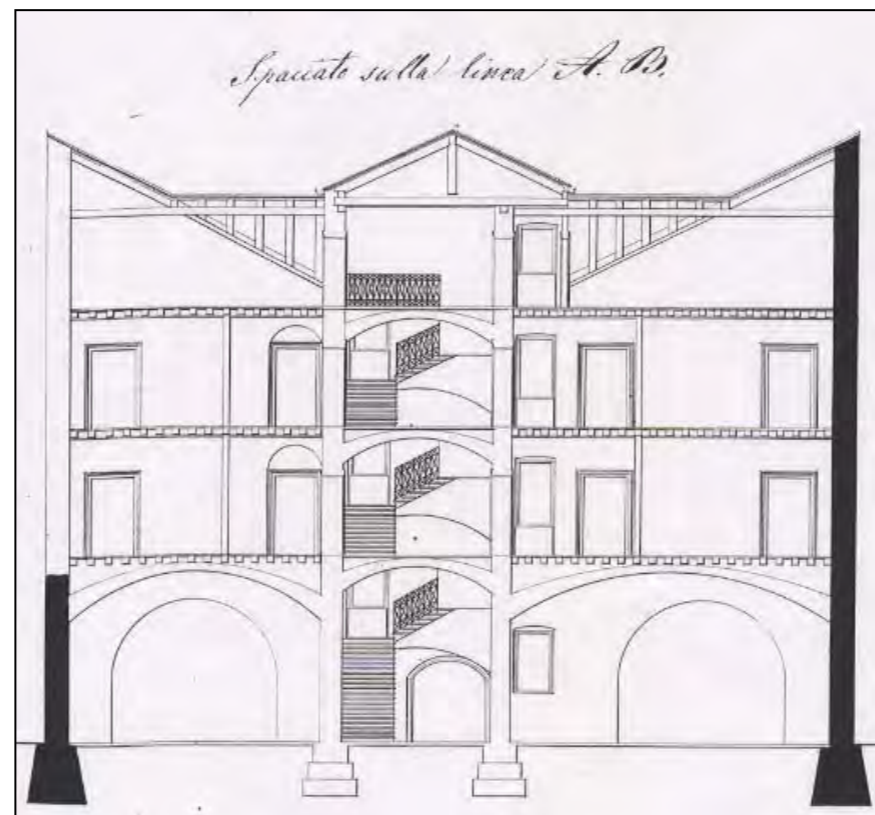
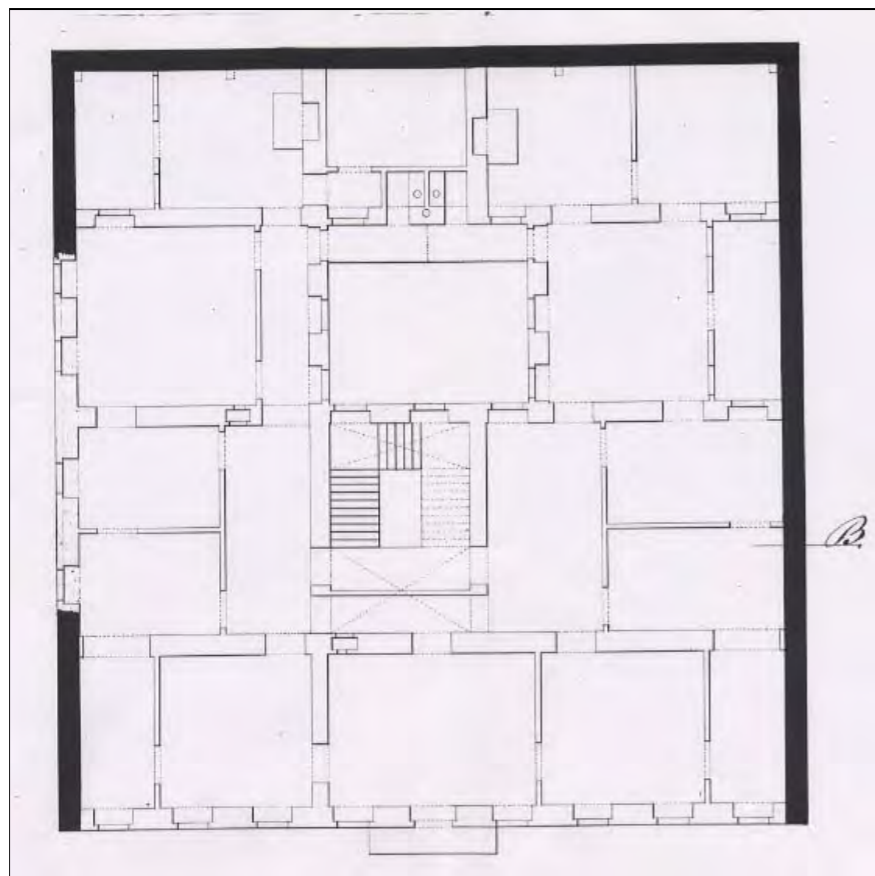


Cavedio



Particolare impianti tecnologici nel cavedio







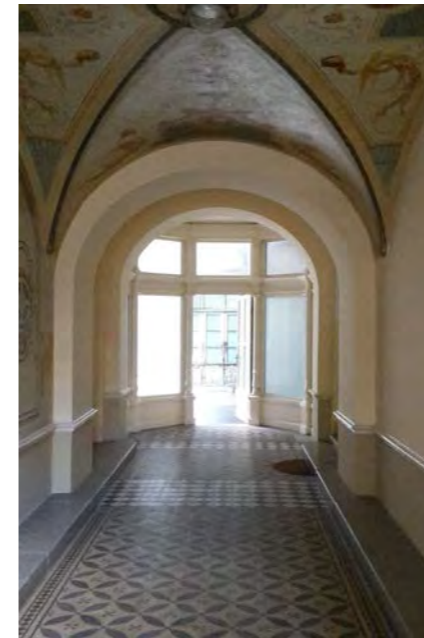
viste fotografiche



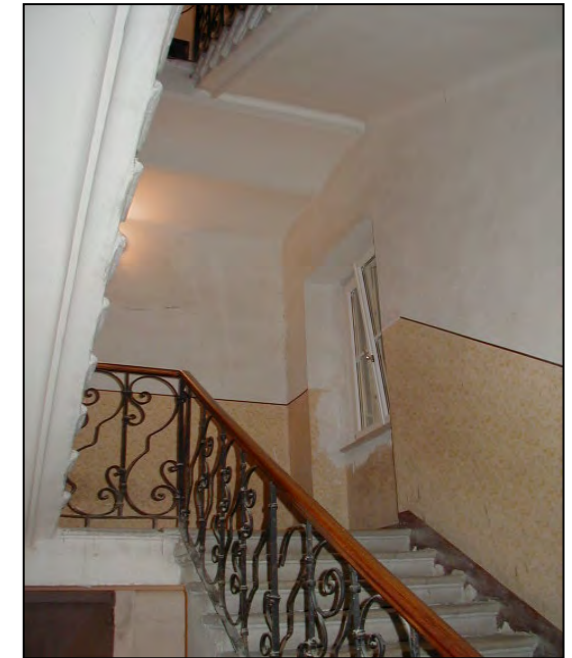
via San Lazzaro 14



via Paganini 6 -particolare della facciata



Androne su via San Lazzaro 14



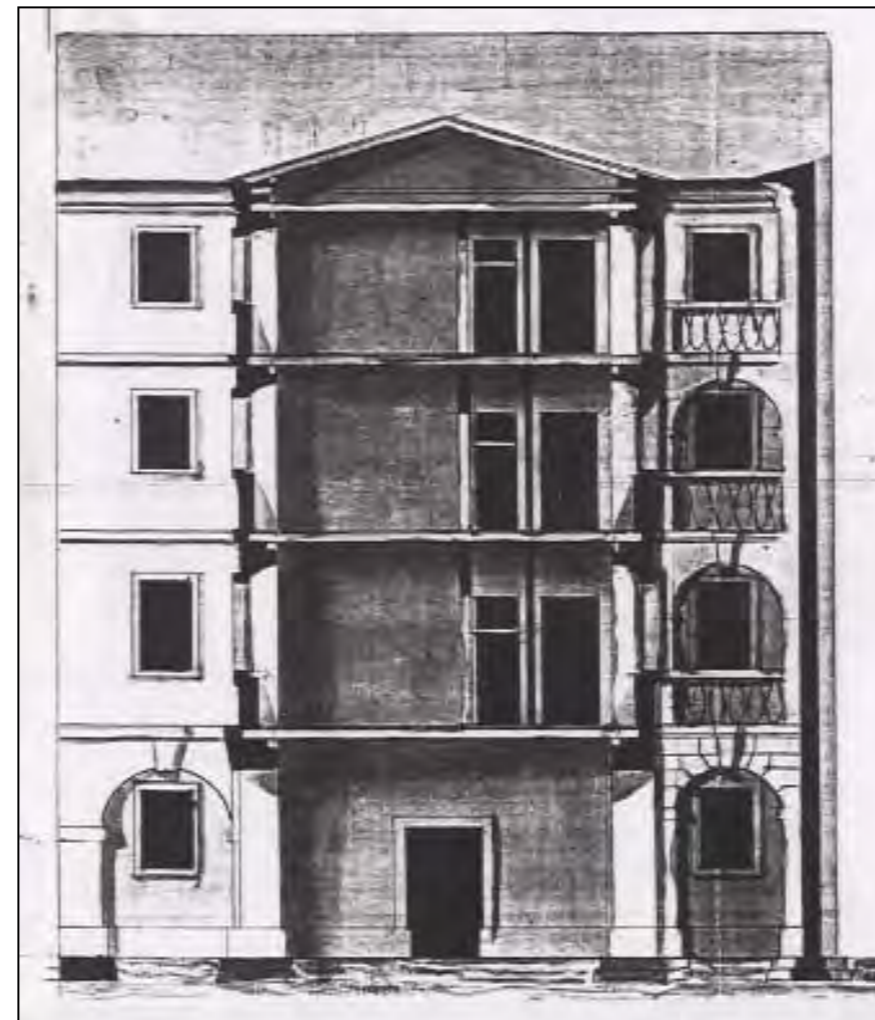
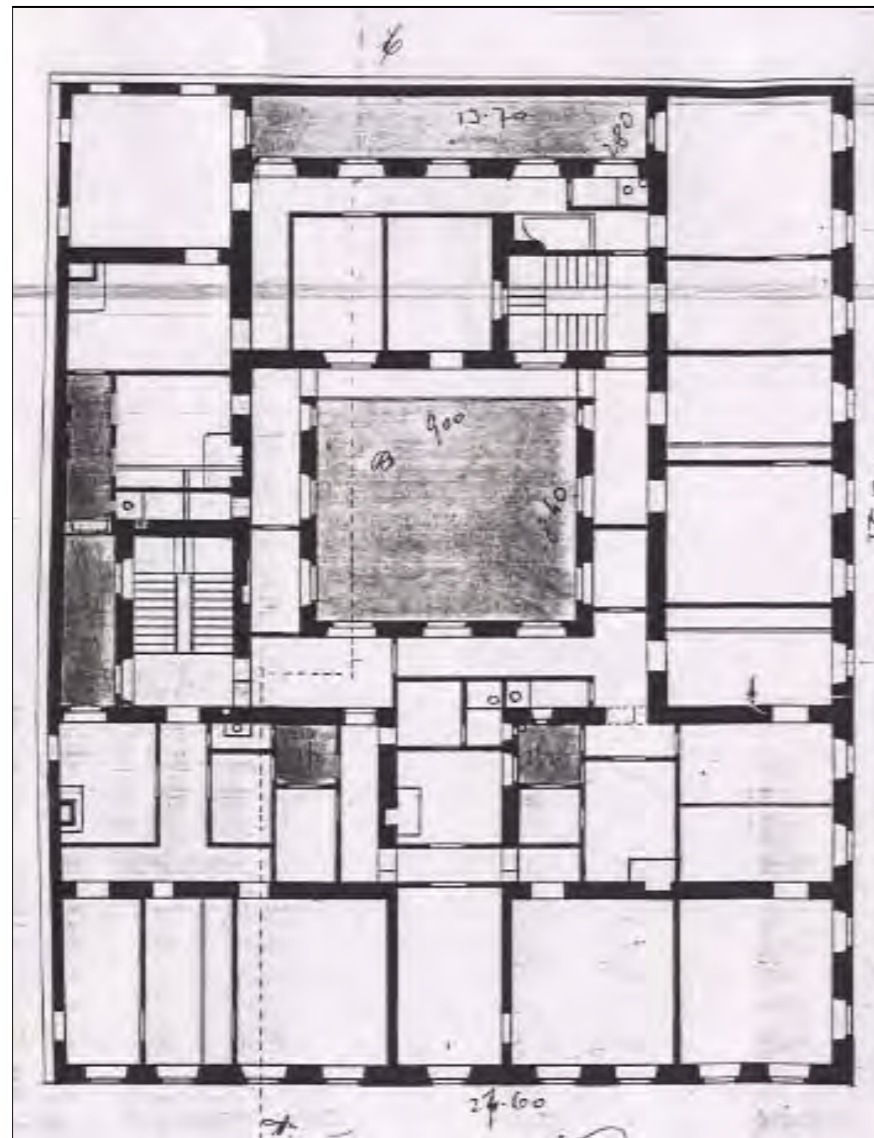
Particolare corpo scala



Particolare corpo scala in stile Liberty



Corpo scala in stile Liberty



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

●						●										

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro

							●									

pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●												●				
												●				

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala


serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada

mensole  
cimasa  
cornici  
marcadavanzale

●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare. La facciata, simmetrica, è scandita dal balcone del piano nobile e dal balconcino al piano superiore. La ripartizione orizzontale è data dalla cornice marcapiano, che separa il pianoterra dai piani superiori e dall'ultimo piano evidenziato da una cornice marcadavanzale. Le finestre hanno cimase lineari al primo e secondo piano e sono incorniciate ai piani superiori. La porta-finestra del balconcino ha una cimasa timpanata. Dal portale d'ingresso dopo un piccolo atrio si raggiunge il corpo scala a rampe parallele.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario si evidenziano le variazioni dei fori al pianoterra, in parte utilizzato come autorimessa. Sulla volta a crociera dell'ingresso era presente una decorazione a cassettoni, citata dalle fonti bibliografiche, forse non ripristinata durante i recenti lavori di restauro.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non risulta degradato, in quanto oggetto di recente manutenzione.

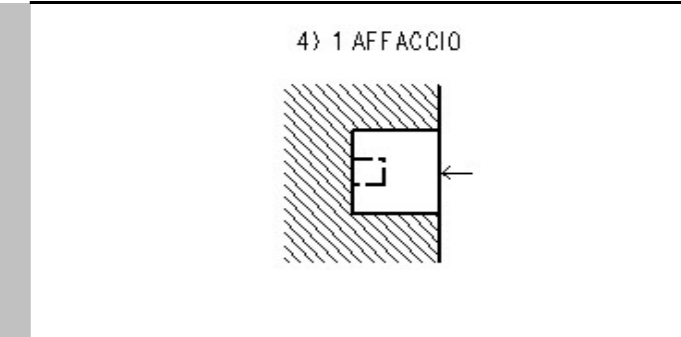
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano, è stato recentemente ristrutturato mantenendo la tipologia e le caratteristiche costruttive. Di questo manufatto progettato da N. Pertsch nel 1837 si suggerisce la conservazione della facciata neoclassica, dell'atrio, del corpo scala .



data costruzione	1837
stile	stilemi neoclassici
autore	N. Pertsch
vincoli	

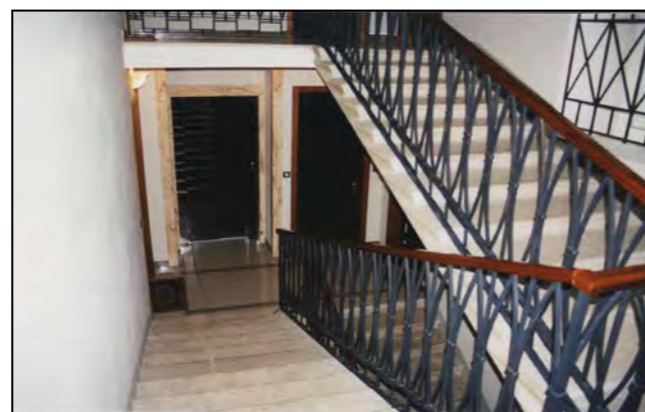
SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



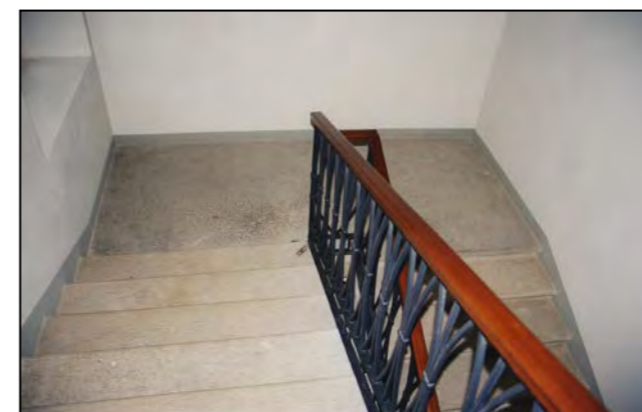
viste fotografiche



Particolare della facciata a



Particolare del corpo scala



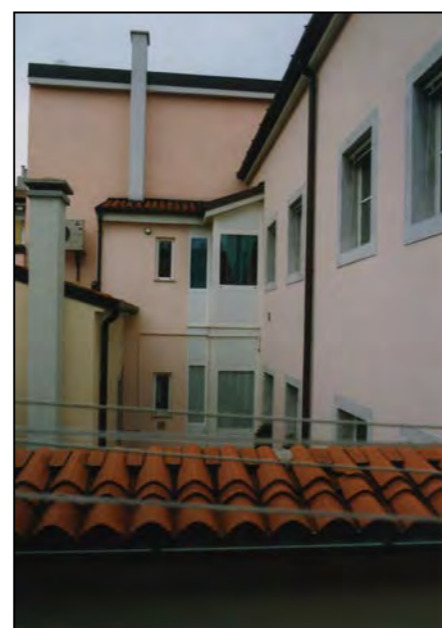
Particolare del pianerottolo



Cavedio 1



Cavedio 2



Cavedio 2 visto dall'anagrafico 1631



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

**TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE**  
 Edificio d'angolo a due affacci a pianta rettangolare. L'ingresso principale è evidenziato dal portone e dal balcone al primo piano lungo la via Paganini. La facciata principale, simmetrica, è ripartita orizzontalmente e presenta bugnato liscio al pianoterra e quattro livelli superiori separati da un'ulteriore cornice marcapiano. Le finestre hanno cornici e cimase in pietra. I due cavedi sono entrambe in comune con gli edifici adiacenti. La facciata secondaria non presenta simmetrie. Dal portale d'ingresso si raggiunge un ampio atrio arricchito da un arco che inquadra la scala a rampe parallele. All'interno i materiali originari in pietra sono stati sostituiti con marmo e piastrelle.

**strutture verticali**

portante  
 di tamponamento  
 divisoria

●																

**strutture orizzontali**

solai  
 volte a botte  
 volte a crociera  
 balconi a sbalzo  
 balconi rientranti  
 ballatoi

				●												
●						●										

**coperture**

a falda  
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**collegamenti verticali**

scale esterne  
 scale interne

●																

**paramento esterno**

bugnato  
 bocciardato  
 intonaco  
 altro

				●												
				●												

**pavimentazioni**

atrio d'ingresso  
 vano scala

											●					
●																

**rivestimenti**

atrio d'ingresso  
 vano scala


**serramenti esterni sul fronte strada**

anta singola  
 due ante  
 a luce  
 oscuranti  
 saracinesche


**elementi sagomati sul fronte strada**

cornici  
 arco  
 mensole  
 lunette

				●												
●																
●																

**ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO**

Le alterazioni più evidenti rispetto al progetto originario sono rappresentate dalle modifiche apportate alle forature del piano terra per adeguarle all'uso commerciale senza, tuttavia, sconvolgere l'impaginato della facciata. All'interno i materiali originari sono stati sostituiti durante i recenti lavori di ristrutturazione.

**SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE**

L'edificio non presenta segni di degrado.

**RIFLESSIONI PROGETTUALI**

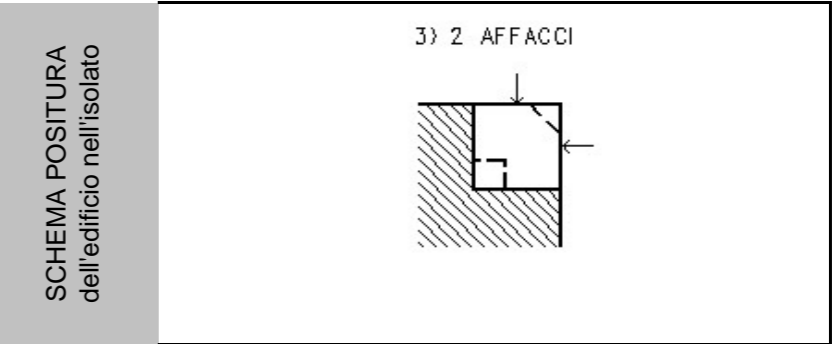
L'edificio inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano, è stato recentemente ristrutturato, mantenendo le qualità architettoniche e ambientali. Le vicende costruttive della casa registrano gli interventi di noti architetti quali M. Pertsch (1826), F. Coretti (1834) e N. Pertsch (1838) cui si deve l'attuale impianto. Si suggerisce il mantenimento delle facciate neoclassiche, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione 1834

stile neoclassico autore M. e N. Pertsch, F. Coretti

vincoli





viste fotografiche



via N. Paganini 4 - particolare della facciata



portale d'ingresso



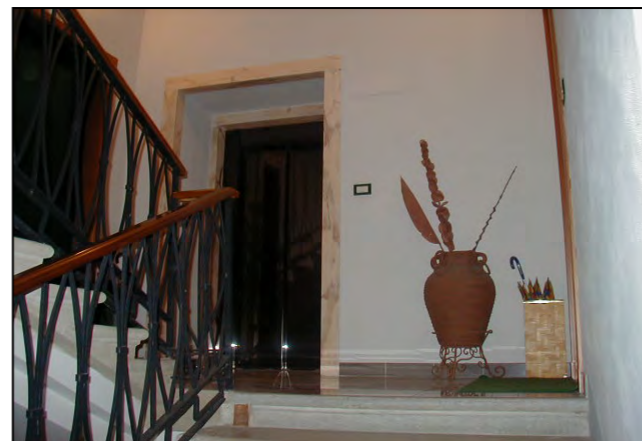
atrio d'ingresso



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso



particolare del corpo scala

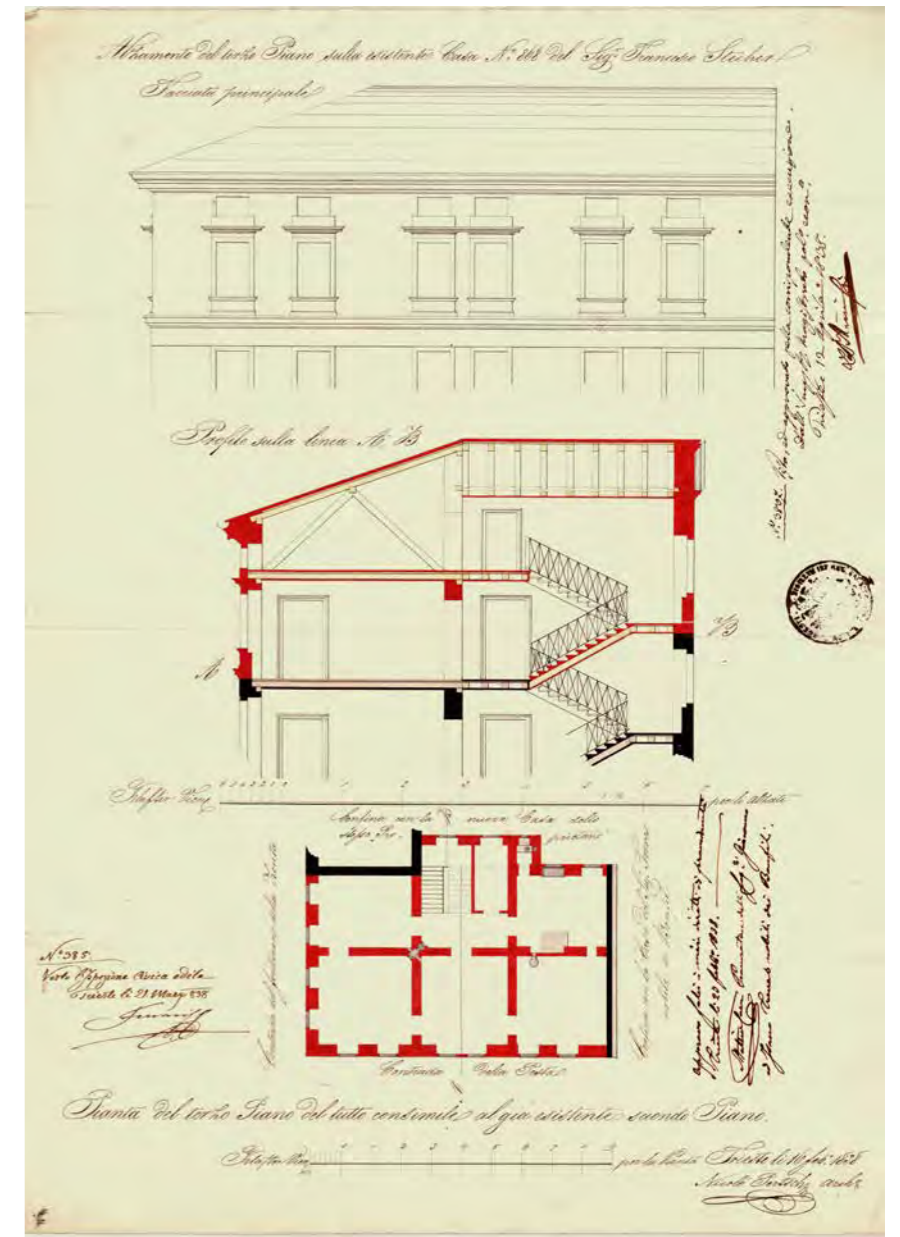
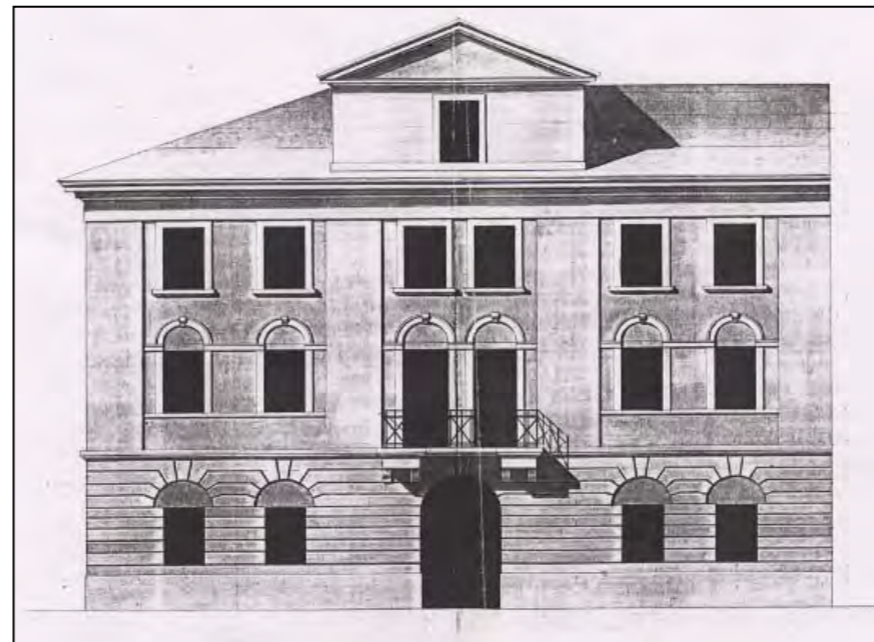
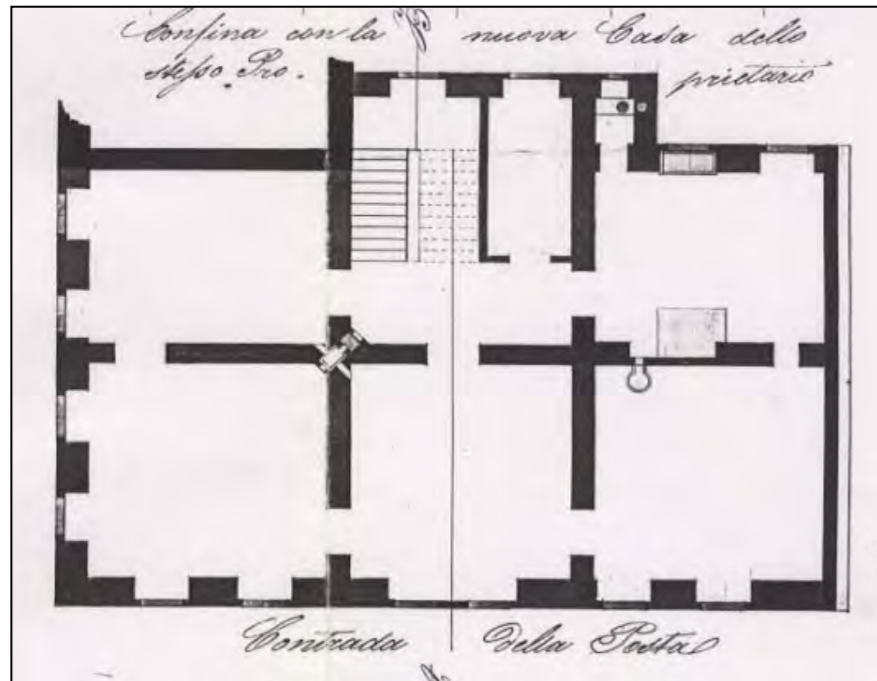


Particolare del corpo scala



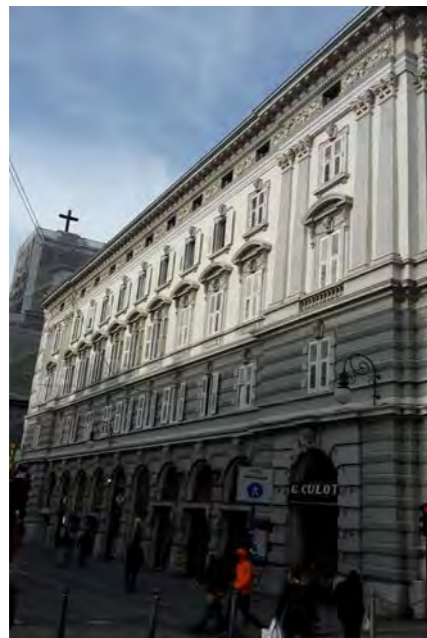
cavedio

documentazione d'archivio - disegno n° 255





## viste fotografiche



via delle Torri 2



Piazza San Giovanni 5



particolare dell'ingresso alla corte



via P. Reti 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12



via G. Carducci 13



via di Torre Bianca 43



via di Torre Bianca 41



via San Lazzaro 21

## viste fotografiche



via S. Lazzaro 19



particolare dei lavori di muratura a chiusura della pensilina in ferro



particolare della facciata di Palazzo Diana - Piazza S. Giovanni



particolare Palazzo Diana - androne d'ingresso e corte



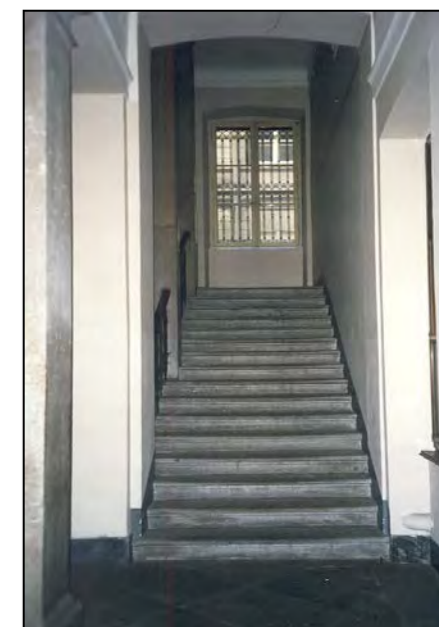
particolare Palazzo Diana - ingresso alla scala da piazza San Giovanni



particolare Palazzo Diana - atrio d'ingresso



particolare Palazzo Diana - volta sull'atrio d'ingresso



particolare Palazzo Diana - scala

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio a due affacci, di cui il secondo su una corte. La facciata è semplice e scandita solo dalle forature. Una sopraelevazione fuori scala emerge dal cornicione. L'androne d'ingresso è ampio e permette anche il passaggio di veicoli verso la corte. La scala, imponente, è in pietra con ringhiera in ferro battuto e la sua tromba è inquadrata da quattro colonne rivestite in marmo. Grandi pianerottoli servono due ampi alloggi per piano che, pur mantenendo gli originari due ingressi, all'interno sono stati ulteriormente frazionati.



strutture verticali

portante  
di tamponamento  
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai  
volte a botte  
volte a crociera  
balconi a sbalzo  
balconi rientranti  
ballatoi

●																

coperture

a falda  
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne  
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato  
bocciardato  
intonaco  
altro


pavimentazioni

atrio d'ingresso  
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso  
vano scala


serramenti esterni sul fronte strada

anta singola  
due ante  
a luce  
oscuranti  
saracinesche


elementi sagomati sul fronte strada


ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

E' evidente la sopraelevazione fuori scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta all'esterno segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio ubicato nel tessuto del Borgo Teresiano. Unico elemento contrastante è la sopraelevazione fuori scala. Si propone la conservazione delle facciate e del sistema distributivo androne d'ingresso - scala.

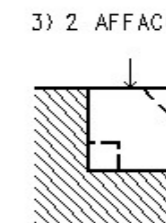
data costruzione 1770

stile stilemi neoclassici

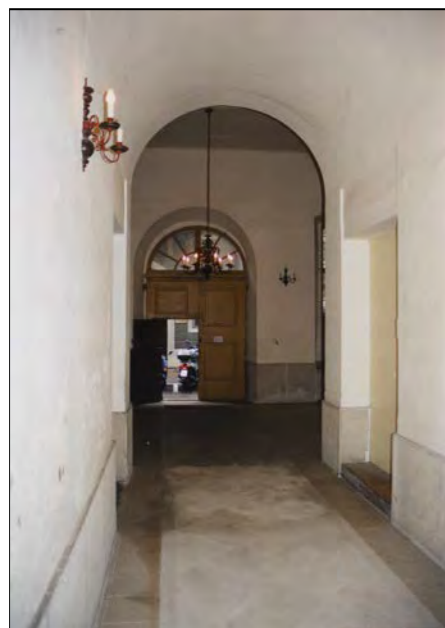
autore

vincoli art. 4 L. 1089/39

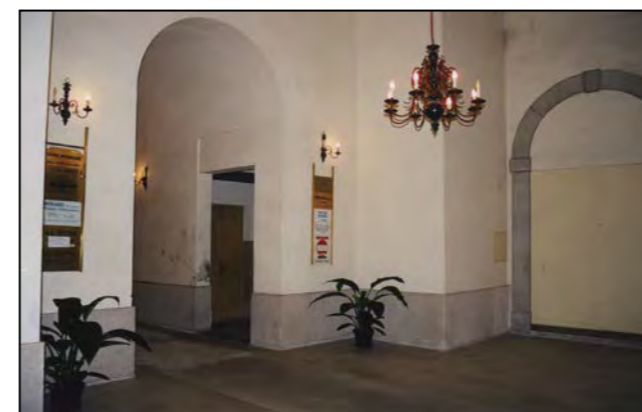
SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



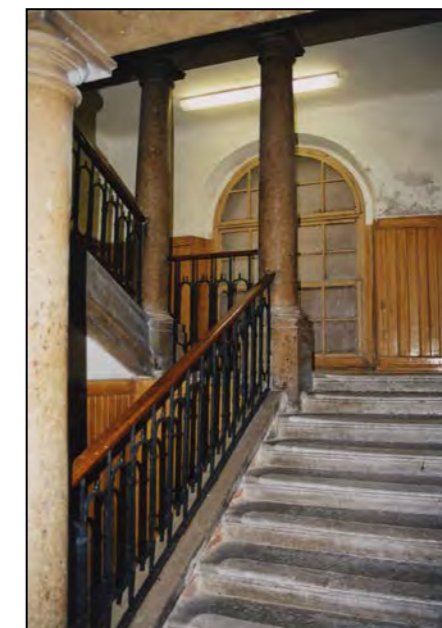
## viste fotografiche



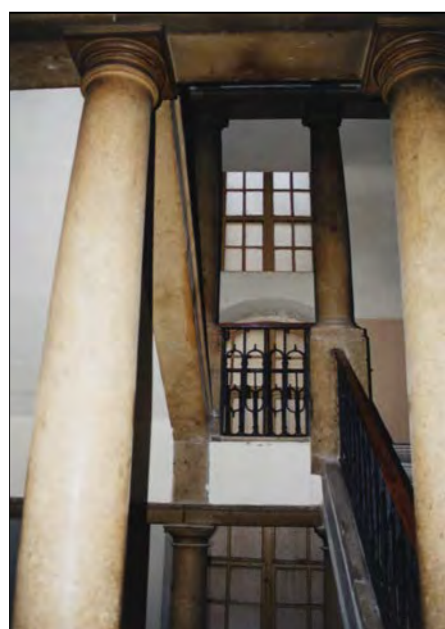
Androne d'ingresso (fotografia del 2000)

Androne d'ingresso ed accesso alla corte  
(fotografia del 2000)

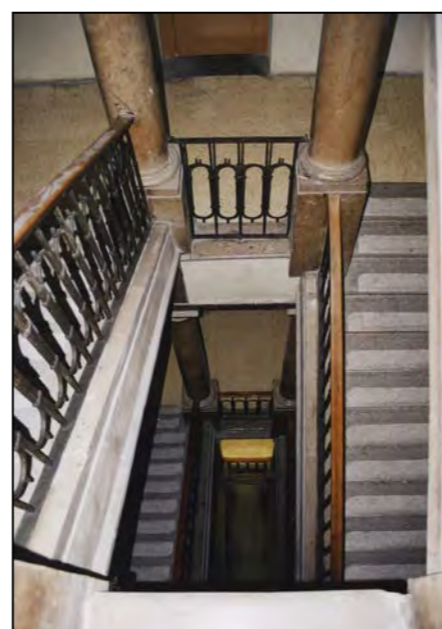
Androne d'ingresso (fotografia del 2000)



Scala (fotografia del 2000)



Particolare scala (fotografia del 2000)

Particolare scala, vista dall'alto (fotografia del  
2000)Particolare scala e pianerottolo intermedio  
(fotografia del 2000)Particolare scala e pianerottolo tipo (con un  
ingresso per lato)





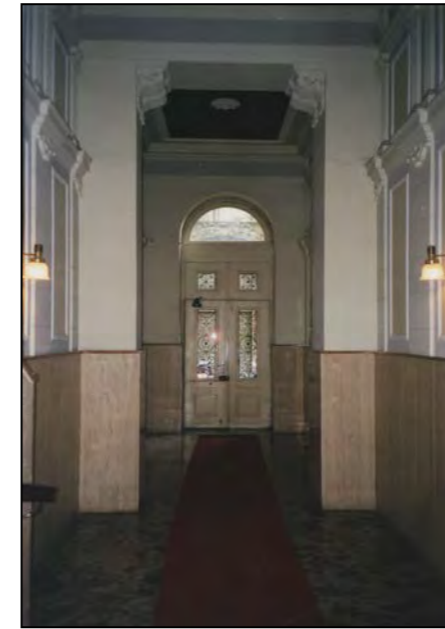
viste fotografiche



via di Torre Bianca 43



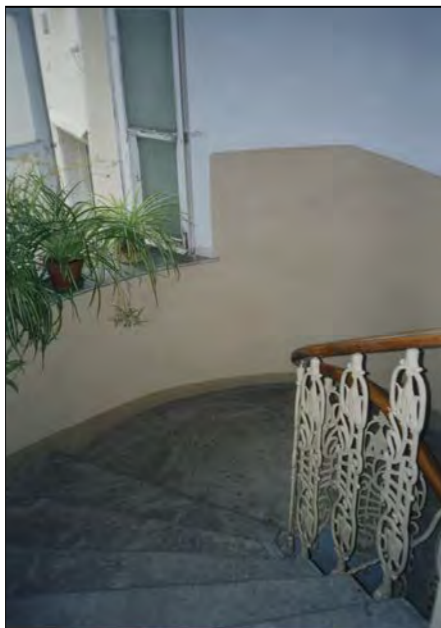
particolare della facciata



atrio d'ingresso



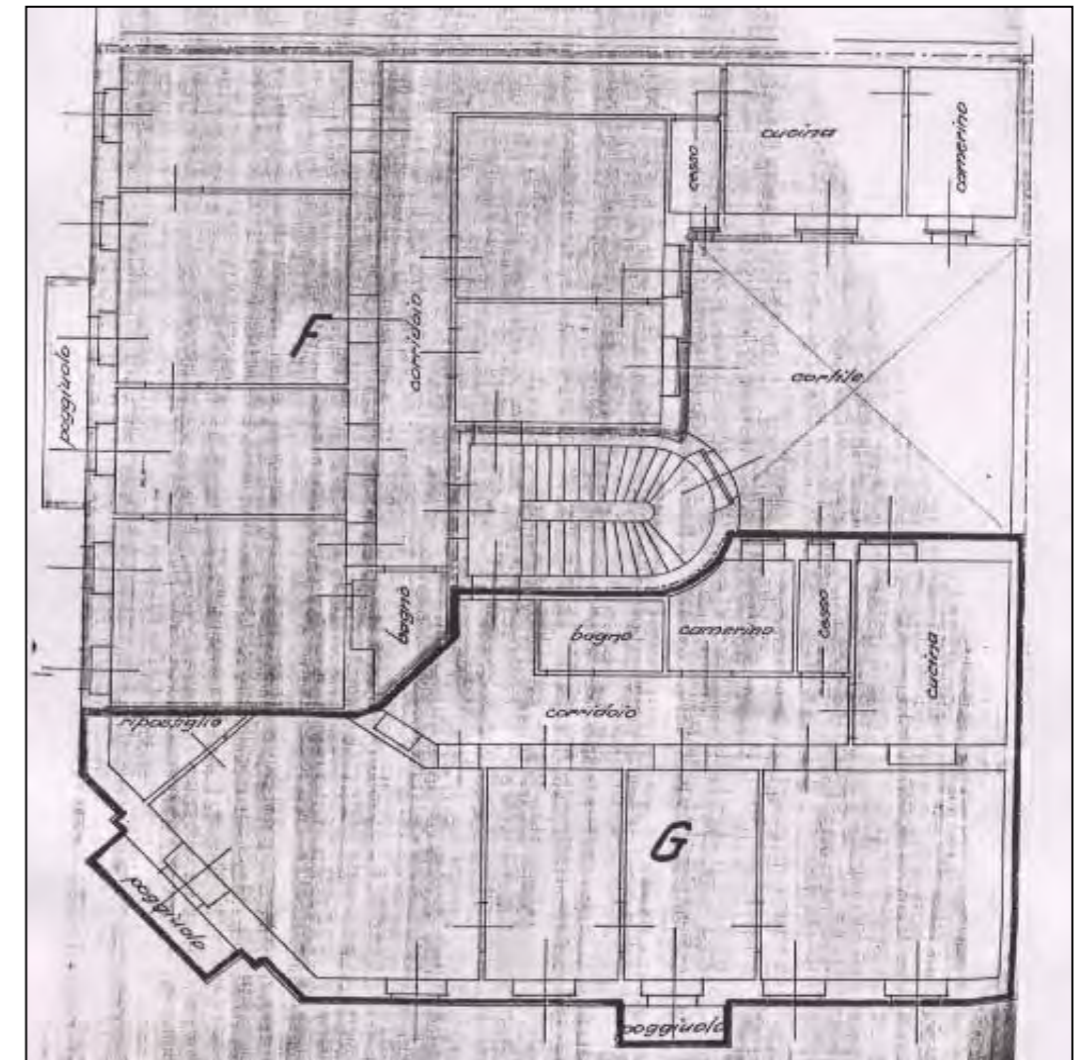
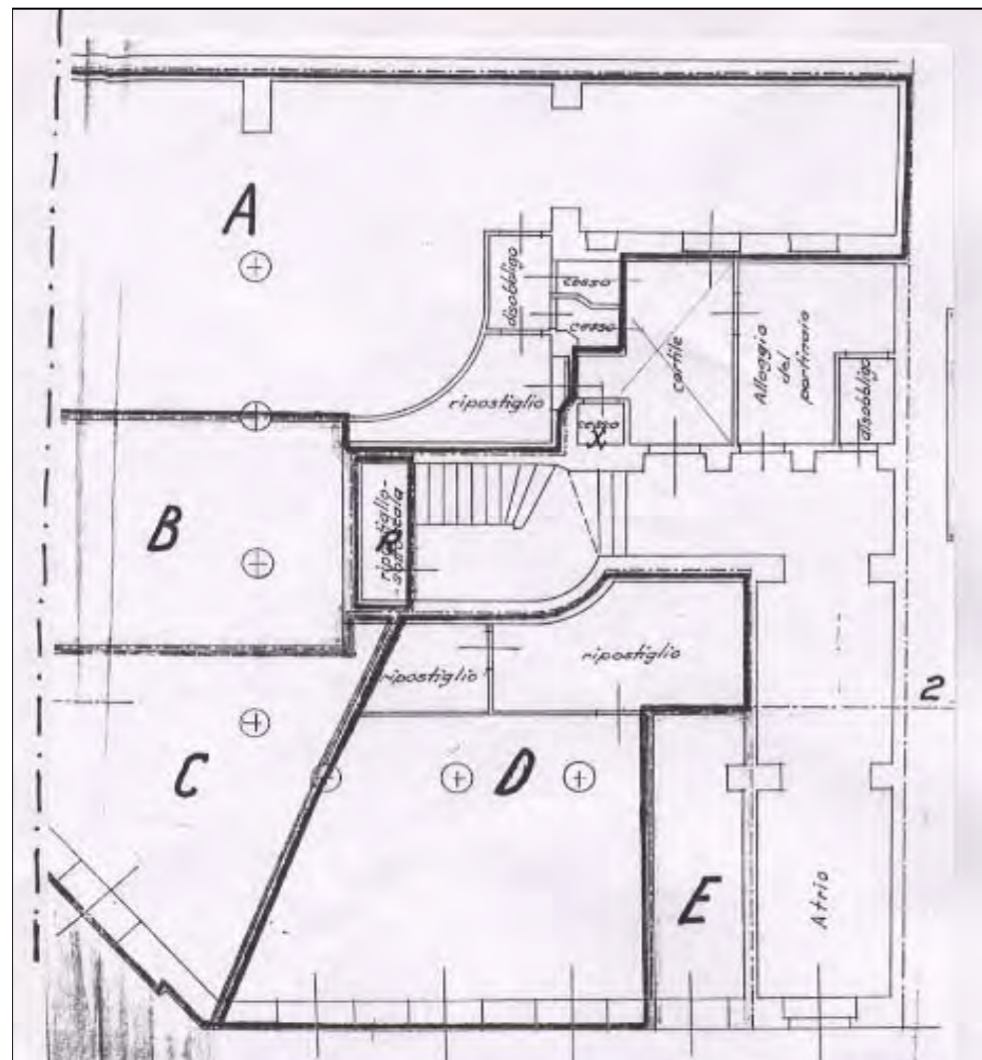
scala



particolare scala anulare



particolare scala (vista dal basso)







via G. Carducci 15



via P. Reti



Piazza S. Giovanni



Passo F. Pecorari



via Carducci



via Carducci - via Reti

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa interamente un isolato di forma triangolare, con elemento d'angolo rientrante rispetto al filo facciata. Si nota la presenza di due cavedi, e il vano scala a tre rampe ortogonali ha l'ascensore centrale. L'apparato decorativo esterno comprende un basamento in finto bugnato a conci, molto alto, tra pianoterra e primo piano, che continua a tutta altezza sugli spigoli. Sul corpo angolare sono presenti le maggiori decorazioni, come lesene d'ordine gigante con capitelli corinzi, tra il secondo ed il terzo piano, con al centro un balconcino. Le finestre sono sottolineate da lunette con bassorilievi.



strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
●																

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												
				●												
				●												

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●											●					●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

											●					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

						●										
						●										
						●		●								
							●									

elementi sagomati sul fronte strada


ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio presenta alterazioni relative alle finiture del pianoterra caratterizzato da bugnato liscio con conci bugnati attorno alle aperture ora nascosti e coperti da rivestimenti lignei e marmorei degli esercizi commerciali.

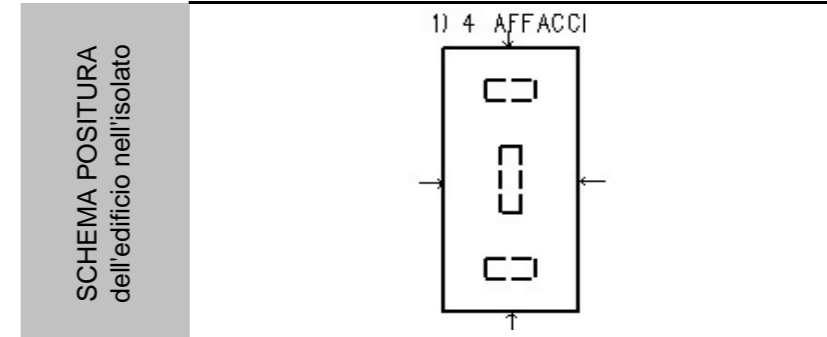
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado si limita agli elementi decorativi, ricoperti di patina nera da inquinamento atmosferico ed ai serramenti lignei da sostituire.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio realizzato nel 1882 ed inserito in una zona di frangia rispetto al Borgo Teresiano. E' pressoché integro rispetto alle condizioni originarie ad eccezione del pianoterra, alterato per esigenze commerciali. Merita senza dubbio la conservazione delle facciate, stilisticamente omogenee con le caratteristiche dell'edificato dell'intorno. Da mantenere l'atrio e il corpo scala

data costruzione	1882
stile	stiliemi eclettici
autore	O. Vallon
vincoli	



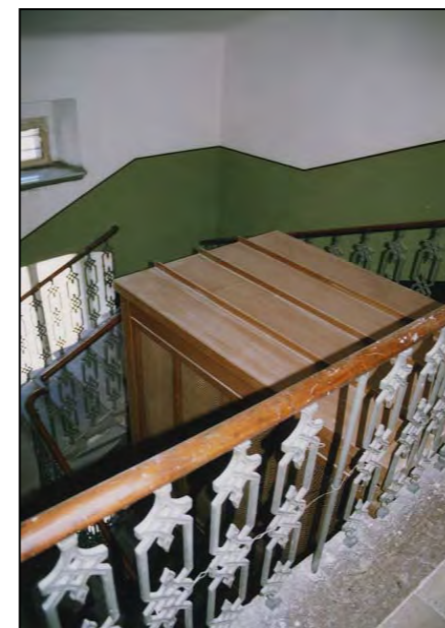
viste fotografiche



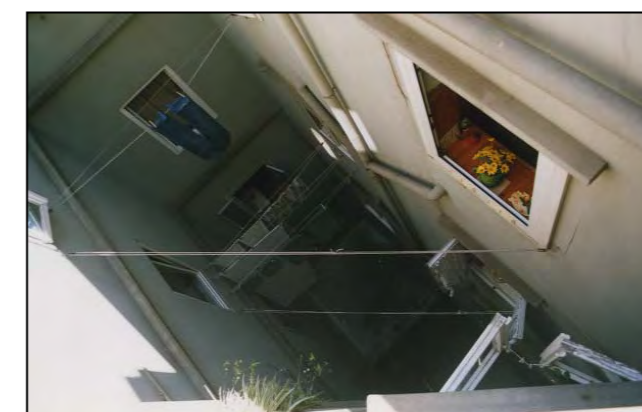
Atrio d'ingresso



Scala



Scala



Cavedio