



PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO



Direttore dipartimento
e Progettista :
ing. Giulio Bernetti

Gruppo di lavoro :
arch. Ezio Golini
dott. Michele Grison
arch. Beatrice Micovilovich
m.o Mauro Pennone
p.ind Andrea Zacchigna
arch. Elisa Cacciaguerra
arch. Anna Trani

Consulente per l'ambiente
e il paesaggio :
arch. Pietro Cordara

Analisi

Schedatura isolati ed edifici
da isolato 131 a isolato 207

Aggiornamento Giugno 2021

Ap Ic

viste fotografiche



via Cassa di Risparmio 7 - 9



via Cassa di Risparmio 7 / via San Nicolò 8



via San Nicolò 8



via San Nicolò 12



via Roma 6 / via San Nicolò 14



via Roma 8 / via G. Mazzini 13



via G. Mazzini 11



via G. Mazzini 9

viste fotografiche



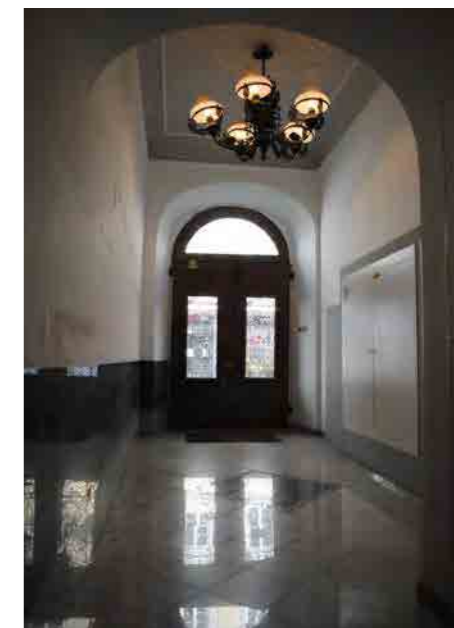
Facciata su via Roma



Facciata su via G. Mazzini



Atrio



Atrio



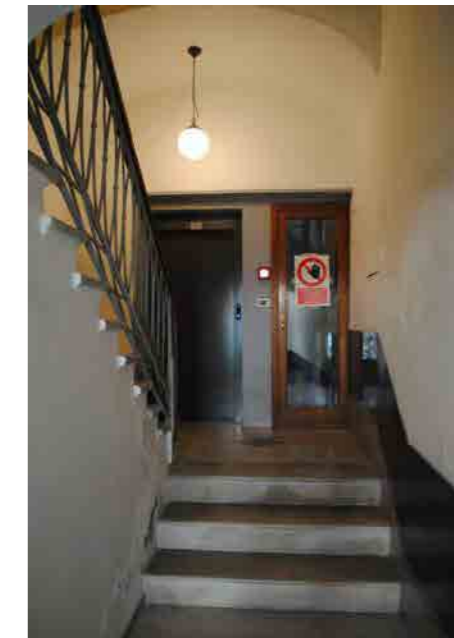
Cavedio interno



Cavedio interno



Vano scala



Vano ascensore

viste fotografiche



Facciata su via Roma



Particolare facciata su via San Nicolò



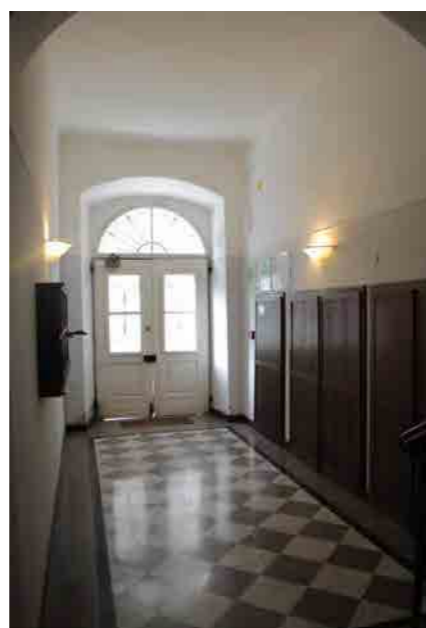
Cavedio interno



Cavedio interno



Cavedio interno



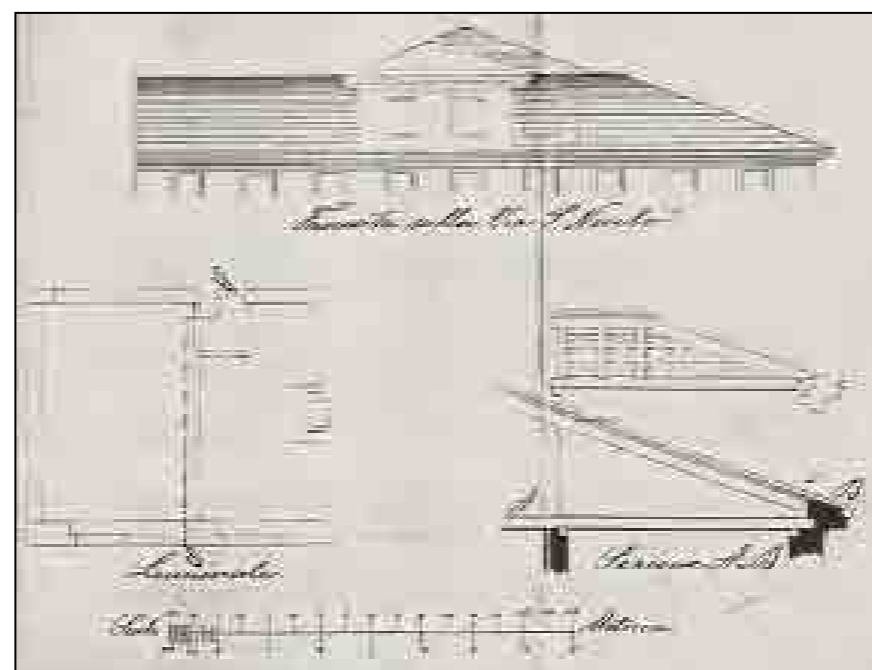
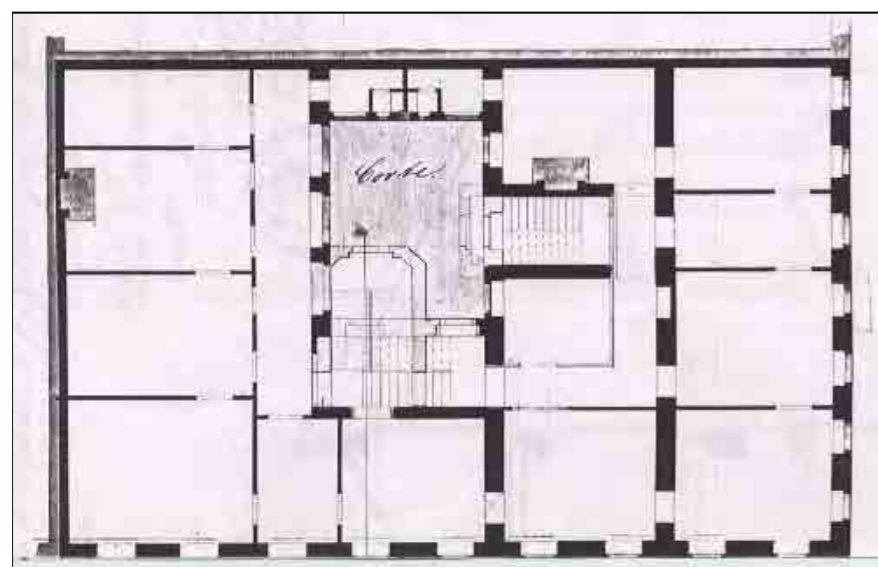
Atrio



vano scala e ascensore



Vano scala e ascensore



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con cavedio interno. La facciata simmetrica è tripartita orizzontalmente. Si rileva un alto bugnato e finestre alternate a portali ad arco al piano terra e finestre rettangolari al piano primo. Al secondo, nella parte centrale, un balcone in pietra su mensole a voluta e finestre con cartelle e cimase lineari; quest'ultime si trovano anche al terzo piano, mentre le finestre superiori sono semplicemente incorniciate. Il coronamento sotto lo sporto del tetto è dato da finestre rettangolari collegate da una cornice marcadavanzale. L'ingresso laterale conduce ad un atrio rettangolare con scala in pietra a rampe parallele.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●		●														
	●															
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

		●														
●																
●						●										

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●										●						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cartelle
mensole
cornici finestre
marcadavanzale
cornice

			●													
●																
●																
				●												
				●												

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il ballatoio presente nel cavedio è stato trasformato in veranda.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado rilevanti.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, progettato da G. Degasperi nel 1837, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano. Il manufatto è stato recentemente restaurato ed internamente i materiali originari sono stati sostituiti. Si propone la conservazione della facciata dagli stilemi neoclassici.

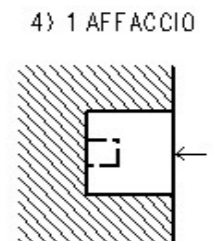


data costruzione 1837-1887

stile stilemi neoclassici autore G. Degasperi, Turek

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



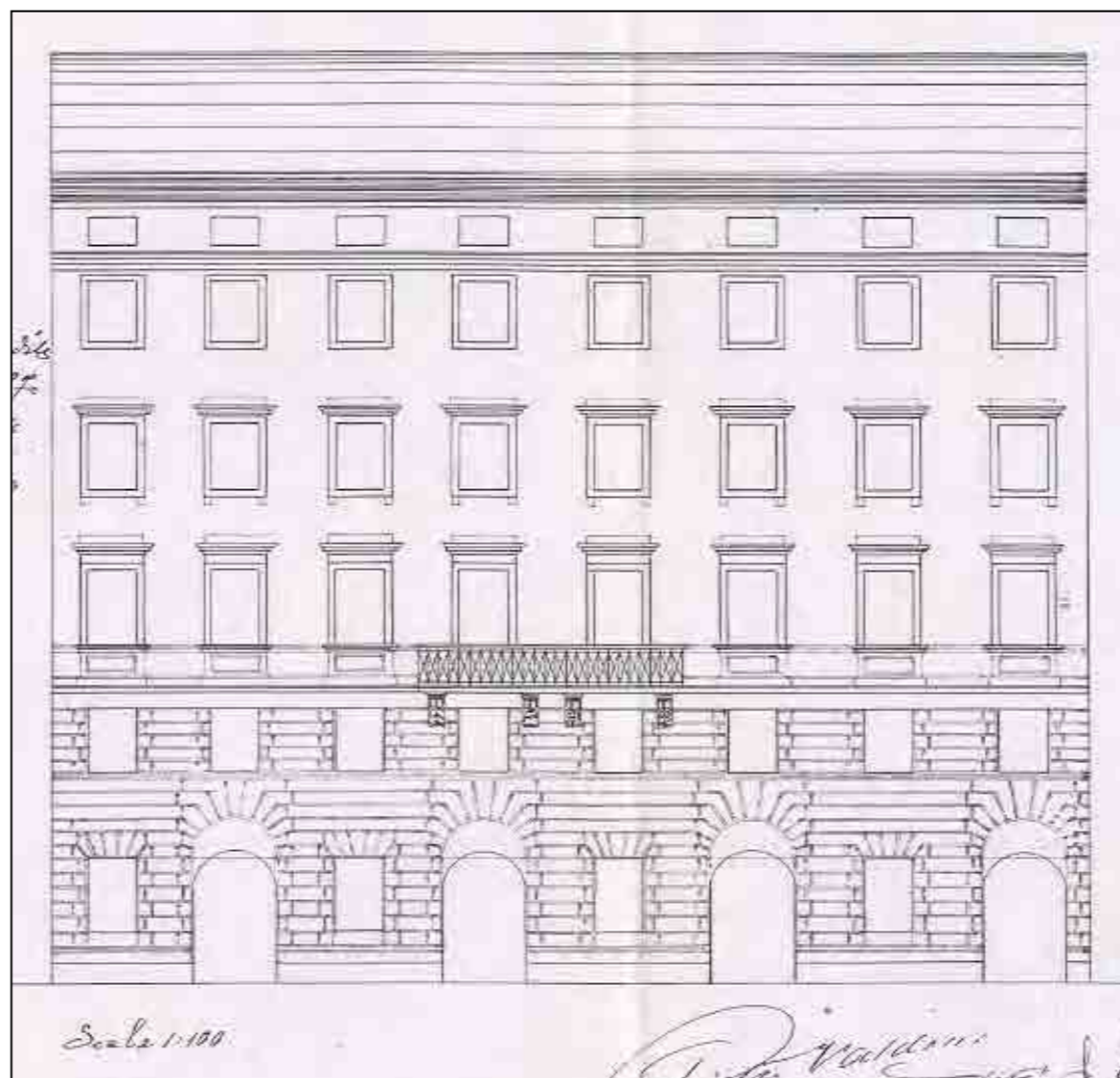
viste fotografiche



Facciata



Vano scala



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

coperture

a falda
piana

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

elementi sagomati sul fronte strada

mensole doriche
lunette
chiave di volta
riquadri
lesene
cornici
cimase

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta quadrangolare, quadripartita in senso trasversale e con tre chiostre interne. La facciata è suddivisa orizzontalmente da quattro fasce con piano terra e primo piano trattati a bugnato liscio, mentre le forature del secondo e terzo piano sono riquadrate da paraste giganti. La simmetria è centrale con asse sottolineato dal balcone del piano nobile. Il collegamento verticale è affidato ad un corpo scala posto perpendicolarmente alla facciata e composto da due rampe parallele su pilastri. I pianerottoli presentano soffitti con volte a crociera.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le finiture dei locali commerciali de piano terra hanno completamente modificato la scansione delle forature e della superficie muraria trattata a bugnato liscio. Da rilevare anche l'insegna pubblicitaria alta due piani che altera la facciata.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata presenta incrostazioni derivanti da inquinamento atmosferico e alcune fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato in stile neoclassico nel 1826, fu progettato da M.Pertsch. Si suggerisce il ripristino del ritmo e della scansione delle forature al piano terra, si propone inoltre la conservazione della facciata e del collegamento verticale composto da atrio e corpo scala, con la possibilità di modificare la partizione delle unità immobiliari.



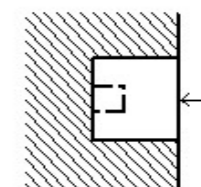
data costruzione 1826

stile neoclassico autore M. Pertsch

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Particolare facciata



Particolare facciata



Particolare facciata



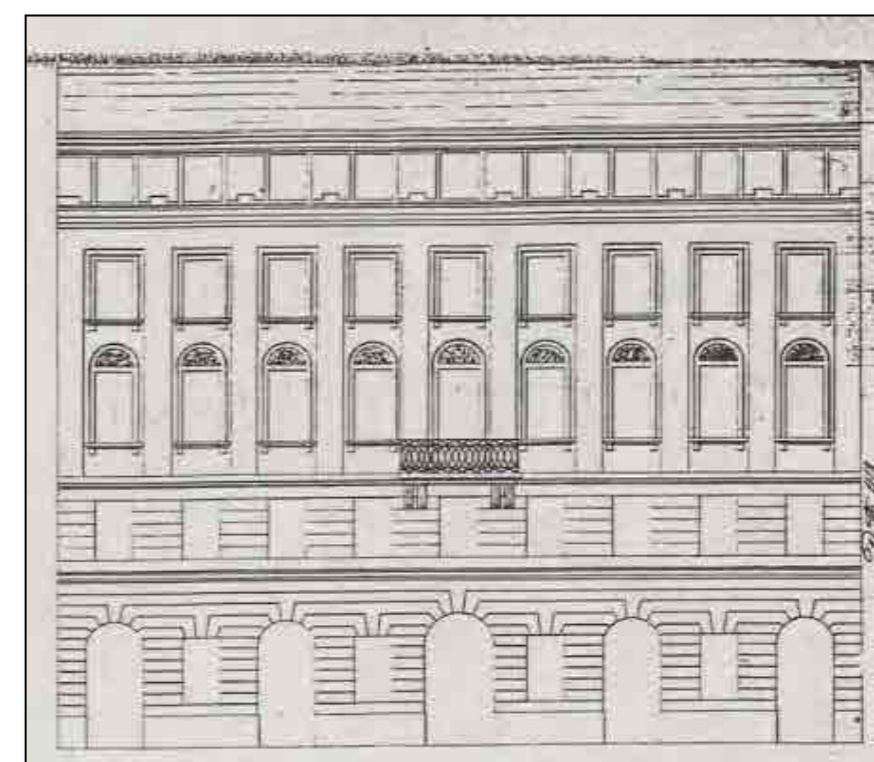
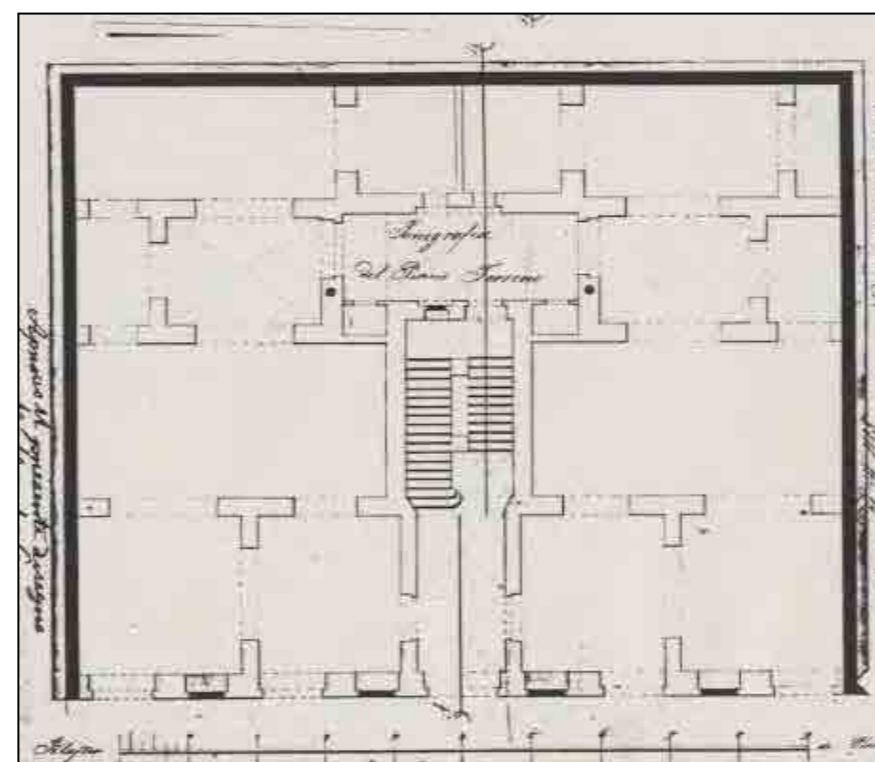
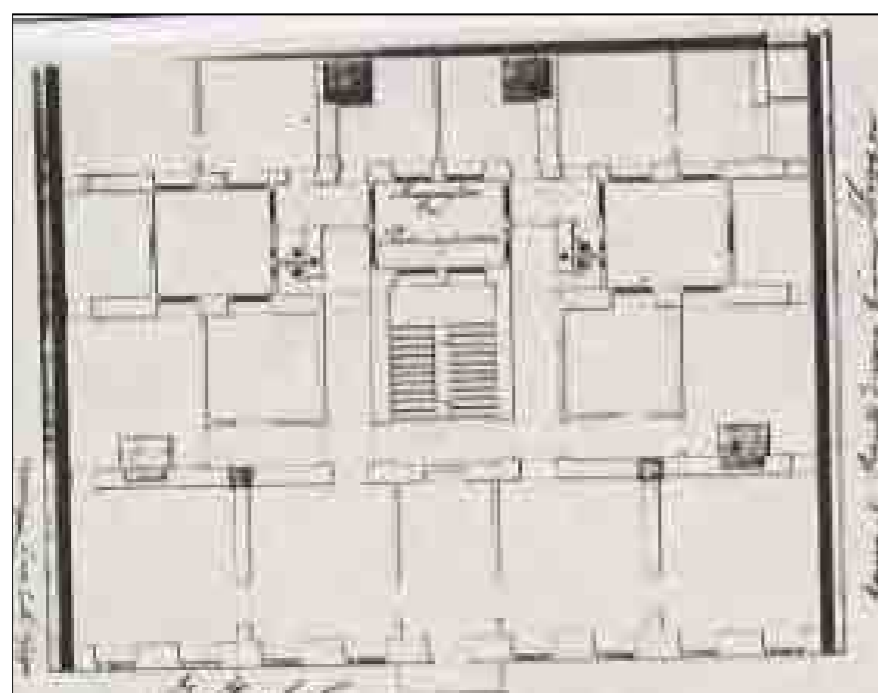
Atrio



Cavedio interno



Cavedio interno



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con due cavedi interni. La facciata simmetrica è caratterizzata da marcadavanzali a tutti i piani. Al piano terra i pilastri disegnano due portali ad arco alternati a finestre ad arco. Al primo piano le finestre con cimase a timpano in pietra hanno balaustra con colonnine sotto il davanzale. Le finestre del secondo e terzo piano hanno cimase lineari e quelle superiori sono semplicemente incorniciate. Dall'ingresso, posto lateralmente, attraverso un piccolo atrio si raggiunge il corpo scala a due rampe parallele in pietra.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

					●											
		●														

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●								●								
---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

							●									

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●												●				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

							●									

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cimase timpanate
colonnine corinzie
chiave di volta
cornici su finestre
marcadavanzali

●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originale, sono stati eliminati i parapetti di due finestre ad arco al piano terra. A seguito di una recente manutenzione sono stati sostituiti i materiali originari delle finiture interne.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado rilevanti, in quanto oggetto di una recente manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio neoclassico progettato da G. Degasperri nel 1836 è inserito in un isolato del Borgo Teresiano. Si suggerisce la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

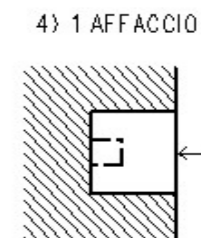
data costruzione 1836

stile neoclassico

autore G. Degasperri

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare facciata



Vano scala



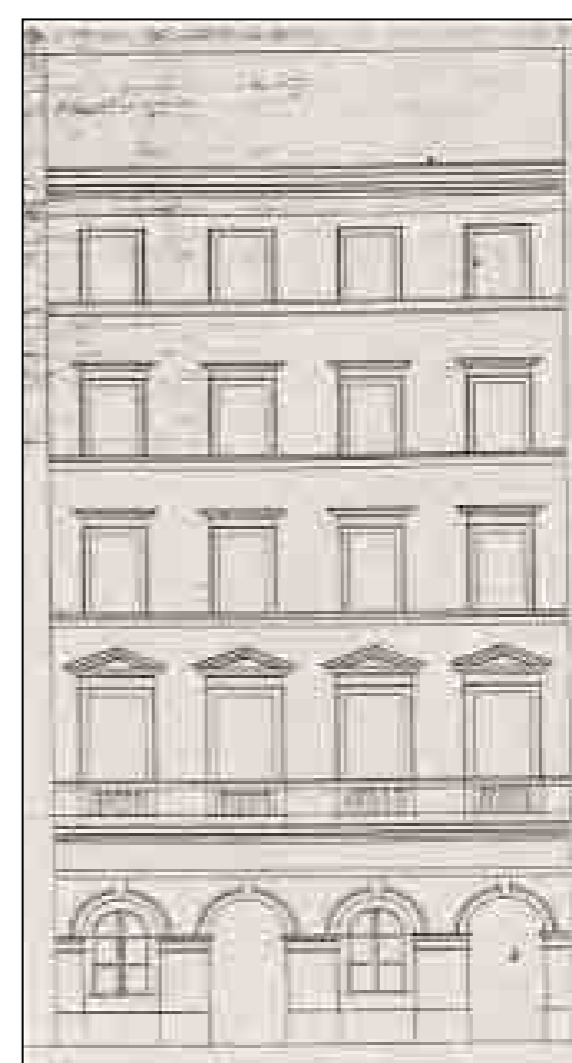
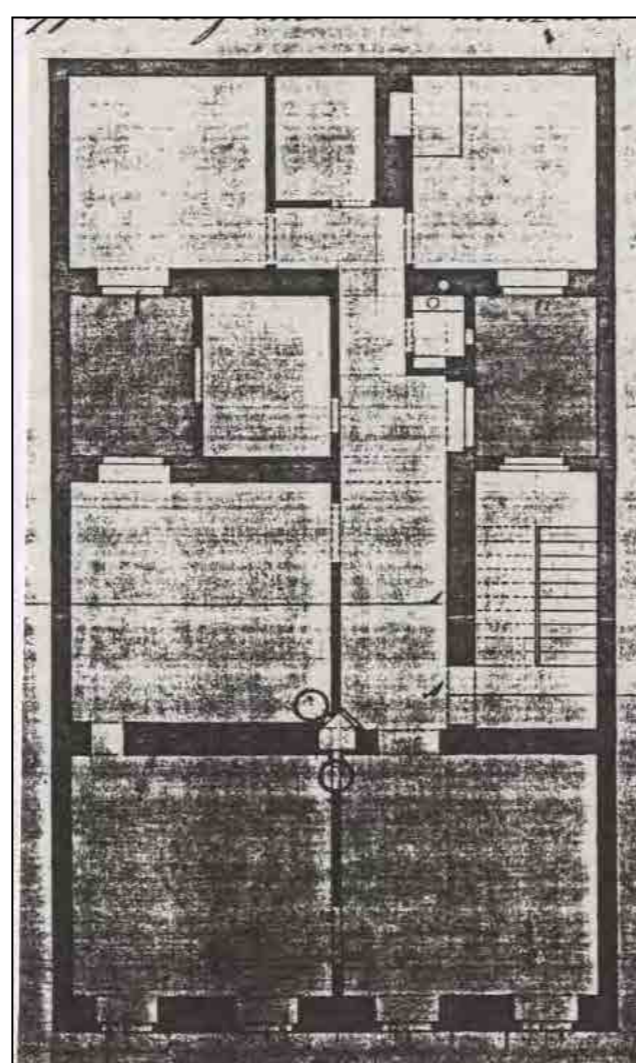
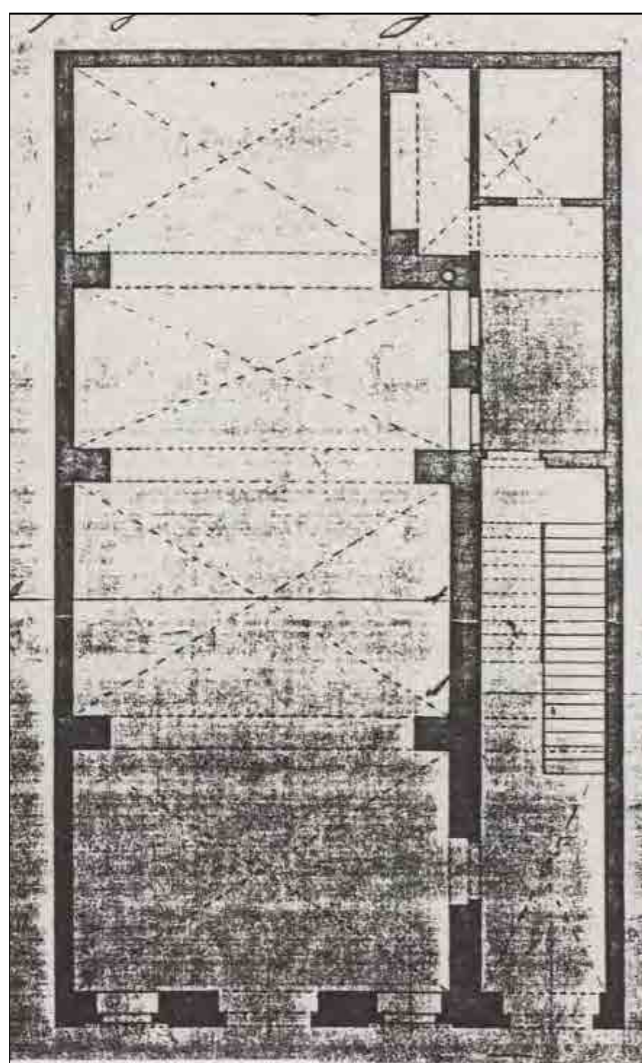
Ingresso



Cavedio



Cavedio



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci a pianta rettangolare e cavedio interno. La facciata è caratterizzata da bugnato liscio con portali ad arco al piano terra, finestre con cimase arcuate, piccole lesene laterali e davanzali con specchiature al primo piano. Le finestre superiori hanno cornici che diventano meno elaborate con l'aumentare dei piani. Lo sporto del tetto è retto da piccole mensole. Il portone d'ingresso su via G. Mazzini è posto in asse alla facciata ed è arricchito da lesene con capitello corinzio su cui poggiano le mensole che reggono il balcone con balaustra in pietra; attraverso l'atrio si raggiunge il vano scala a tre rampe ortogonali che prosegue dopo il primo piano a rampe parallele.

strutture verticali

portante	●															
di tamponamento		●														
divisoria		●														

strutture orizzontali

solai		●		●												
volte a botte																
volte a crociera																
balconi a sbalzo	●															
balconi rientranti																
ballatoi	●															

coperture

a falda																
piana																●

collegamenti verticali

scale esterne																
scale interne	●															

paramento esterno

bugnato			●													
bocciardato																
intonaco																
altro																

pavimentazioni

atrio d'ingresso												●				
vano scala	●															

rivestimenti

atrio d'ingresso																●
vano scala																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola																
due ante					●											
a luce																
oscuranti					●											
saracinesche																

elementi sagomati sul fronte strada

cartelle con tondi				●												
cimase	●															
mensole	●															

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le finestre ad arco al piano terra sono state abbassate sino al piano di calpestio ed uniformate ai portali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

In relazione alle parti rilevate l'edificio presenta annerimento, esfoliazioni e tracce di umidità.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio progettato da G. Righetti jr. nel 1870, in sostituzione di due edifici preesistenti. Si rilevano interessanti decorazioni delle facciate e la semplificazione crescente del disegno dei fori che si attua a partire dal basso verso l'alto. L'alterazione dei fori al pianoterra risulta compatibile ed omogenea con la partitura della facciata. Si propone di conservare la facciata, le colonne presenti al piano terra dell'edificio, l'atrio e il corpo scala.

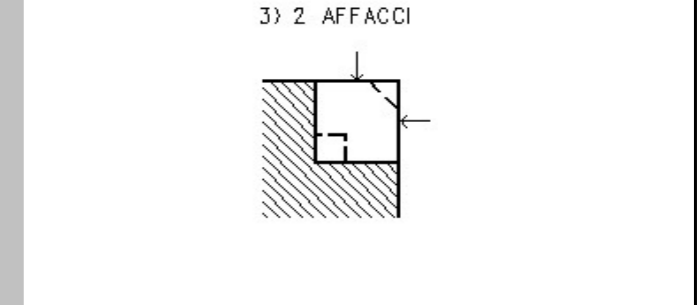


data costruzione 1870

stile stilemi eclettici autore G. Righetti jr.

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



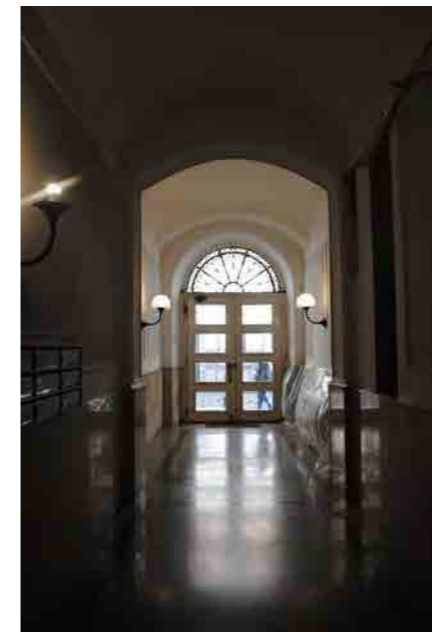
viste fotografiche



Particolare della facciata su via Mazzini



Atrio



Atrio



Accesso al vano scala



Ascensore



Vano scala



Cavedio

viste fotografiche



Facciata su via San Nicolò



Particolare facciata



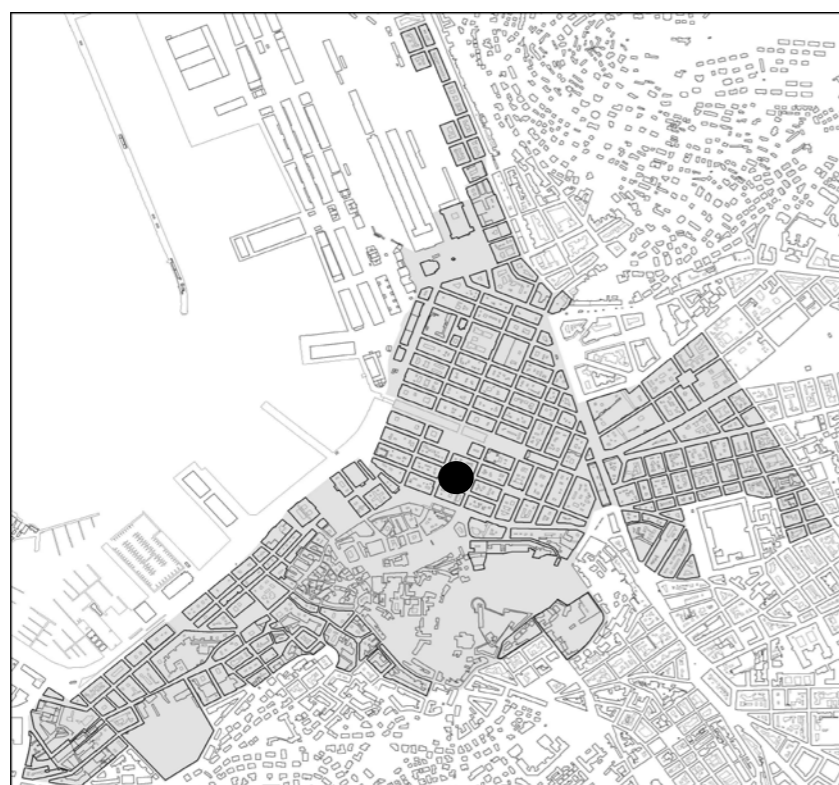
Vano scala



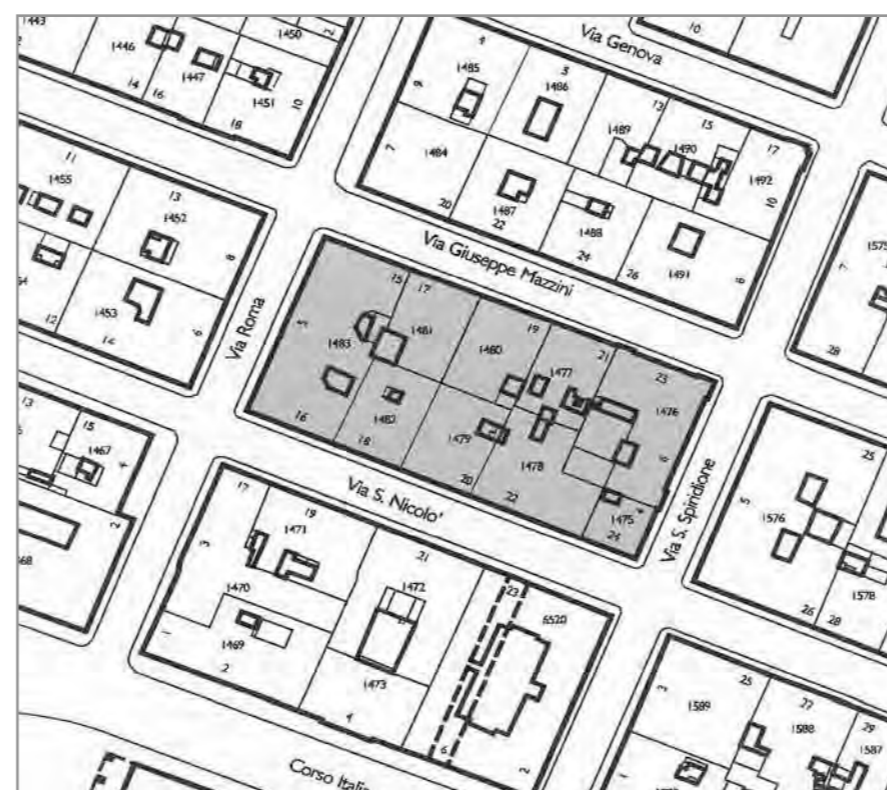
Ingresso



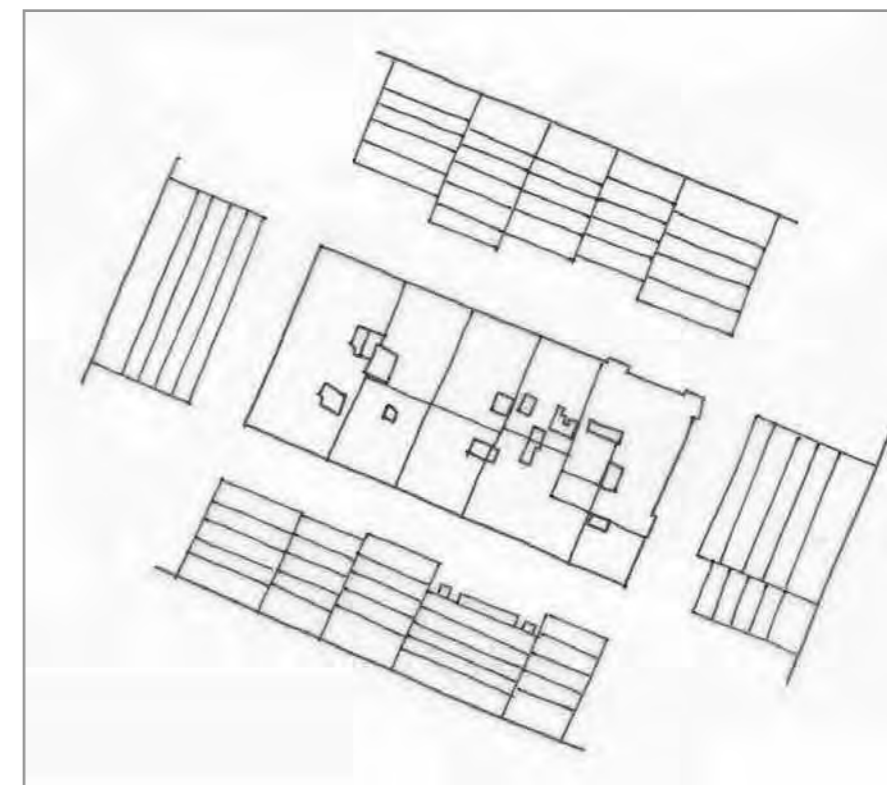
Cavedio



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, compreso nel Borgo Teresiano, si inserisce bene nel relativo tessuto urbano a maglia ortogonale. Si presenta omogeneo, in quanto formato da edifici neoclassici, senza sostanziali differenze di altezza. Elemento negativo degno di nota risulta essere la situazione dei piani terra, per lo più alterati nel trattamento del paramento murario e delle forature. Queste ultime, adibite a vetrine per le attività commerciali, vengono spesso modificate senza alcun rapporto con il sovrastante prospetto, spostando addirittura l'ingresso originale. Si propone la conservazione delle facciate con i relativi elementi architettonici e il recupero dell'affresco sulla volta dell'atrio d'ingresso dell'edificio con anagr. 1479. Sarebbe opportuno regolamentare le trasformazioni dei piani terra per recuperare l'antico paramento murario, generalmente bugnato di pietra o di malta. Si propone infine la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala per gli anagrafici 1475, 1476, 1477, 1479, 1480, 1481 e la conservazione della sola facciata per gli altri edifici.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1483	via S. Nicolò 16 via Roma 5 via G. Mazzini 15	1807 ristr. 1974	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 141-144	
1475	via S. Spiridione 4 via S. Nicolò 24	1877	stilemi neoclassici		5	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 98	
1476	via S. Spiridione 6 via G. Mazzini 23	1879	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 100	
1477	via G. Mazzini 21	1836	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939 facciata	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 68	
1478	via S. Nicolò 22	1845	stilemi neoclassici		6	mistilinea - rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 152	●
1479	via S. Nicolò 20	1849	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 98	
1480	via G. Mazzini 19	1864	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala, atrio	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 68	
1481	via G. Mazzini 17	1835	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 68	

viste fotografiche



via Roma 5



via San Nicolò 16



via San Nicolò 18



via San Nicolò 20



via San Nicolò 22



via San Nicolò 24 / via San Spiridione 4



via San Spiridione 4 - 6



via San Spiridione 6 / via G. Mazzini 23

viste fotografiche



via G. Mazzini 21 - 19



via G. Mazzini 23 - 21- 19



via Mazzini 21 - atrio e corpo scala

ù

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●	●											
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

										●					●	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

										●						●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

paraste e capitelli
mensole
cimase timpanate
marcapiano

●				●												
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, monoaffaccio, presenta una pianta molto articolata composta da due parti originariamente comunicanti e servite da due ingressi indipendenti. La facciata è simmetrica, caratterizzata dalla tripartizione neoclassica, ottenuta con la finitura delle due ali laterali a bugnato mentre quella centrale è liscia. I corpi scala, realizzati all'inizio del '900 quando l'edificio è stato adattato ad albergo, sono due: uno a rampe parallele e l'altro, molto articolato, composto da più rampe parallele e rampe singole. La parte sinistra dell'edificio presenta due chiostrine, mentre il corpo a destra, di forma rettangolare, ha una corte centrale con ballatoi a veranda in legno e vetro e copertura in vetro-cemento al 1° piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito diverse modifiche nel corso degli anni. Recentemente è stato oggetto di un intervento di ristrutturazione che ha modificato in modo sostanziale l'impianto distributivo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

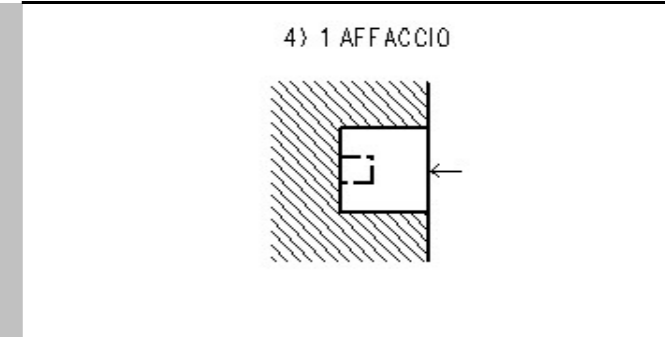
Le facciate non presentano segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio dagli stilemi neoclassici realizzato da G. Valle nel 1845, appartenente al Borgo Teresiano, ha subito modifiche e alterazioni tali da proporre la conservazione e il ripristino della sola facciata.

data costruzione	1845
stile	stilemi neoclassici
autore	G. Valle
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata



Atrio ingresso



Atrio ingresso

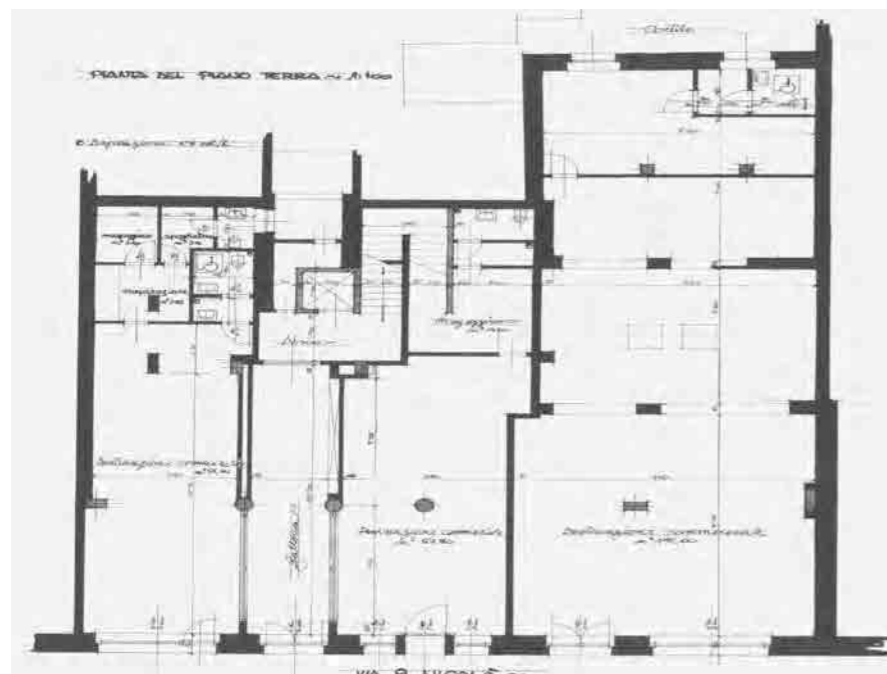
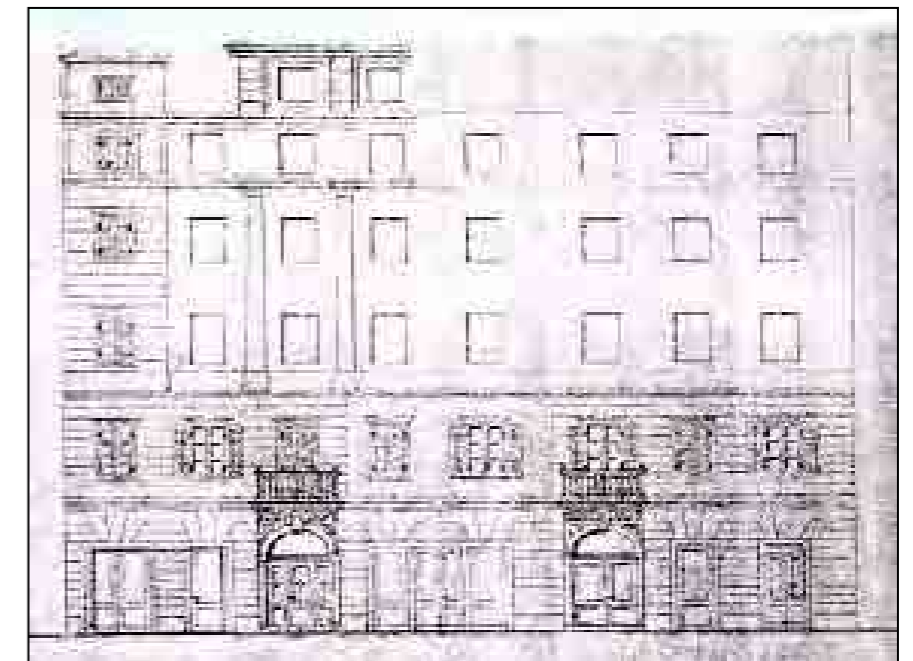
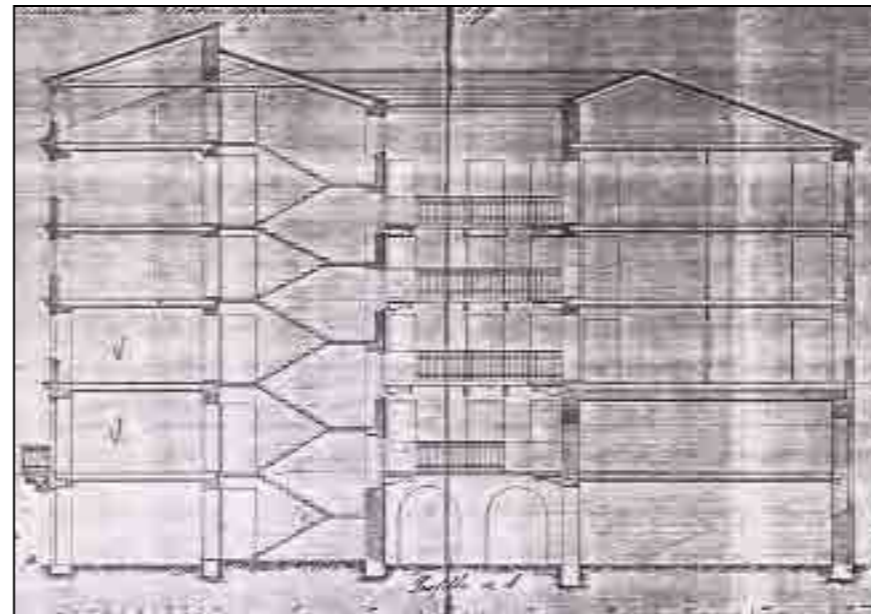


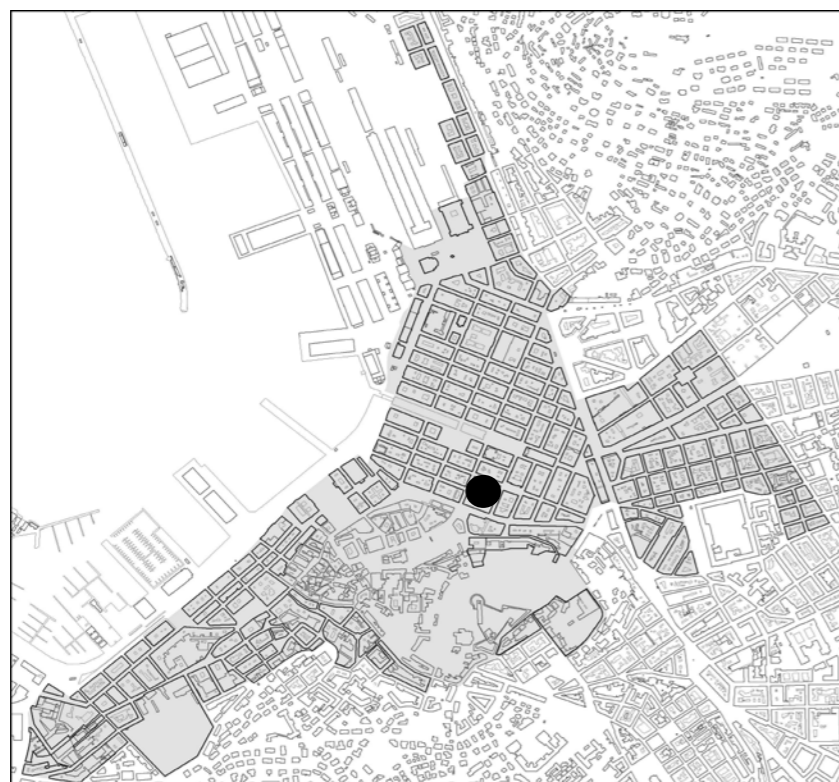
Vano scala



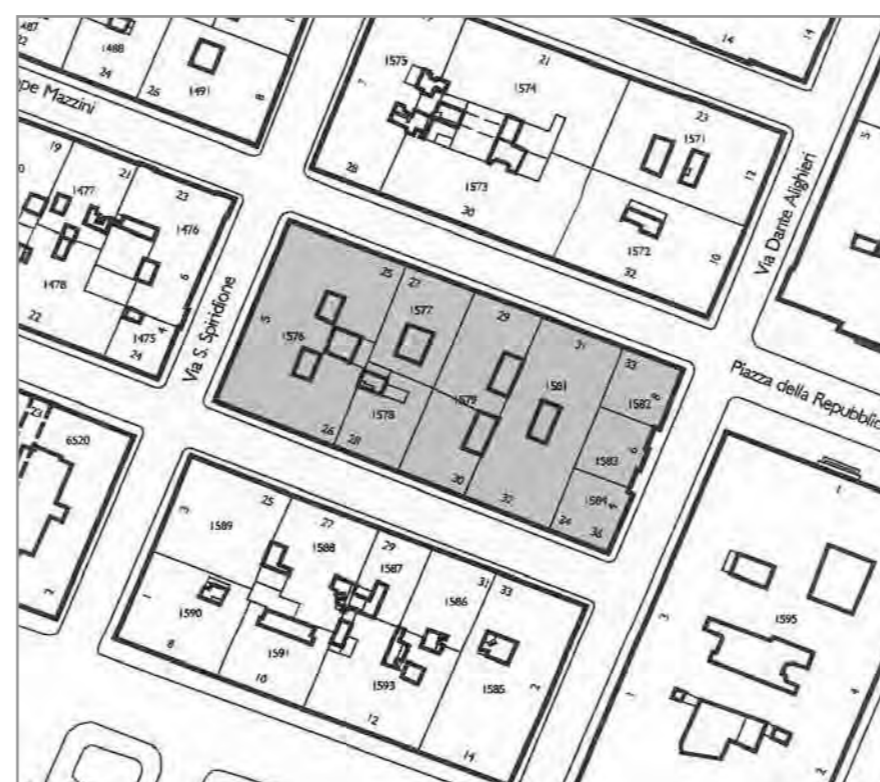
Ascensore

documentazione d'archivio - disegno n° 7365

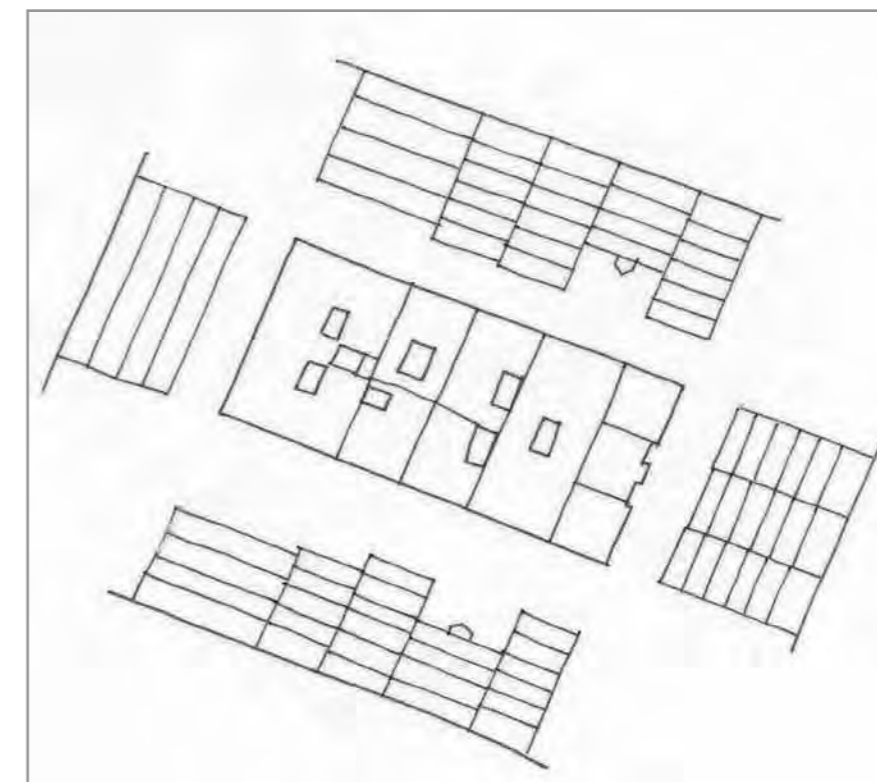




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma rettangolare, è inserito nel Borgo Teresiano, a sud del Canal Grande, composto in prevalenza da edifici realizzati tra la fine dell'800 e i primi del '900, con caratteristiche stilistiche e tipologiche diverse. La testata sulla via Dante Alighieri è rappresentata da un edificio in stile liberty con notevole sistema decorativo e gioco volumetrico, che si concentra soprattutto nella parte centrale, arretrata rispetto ai due corpi d'angolo. Il sistema distributivo interno non rivela sistemi notevoli come le facciate per le quali è prevista la conservazione. Emergono nell'isolato anche i due edifici passanti: uno della fine del '700 (anagr. 1581), l'altro dell'inizio '900, con una rilevante partitura di facciata che movimenta l'andamento dei fronti sulle via San Nicolò e Mazzini. I piani terra risultano adibiti ad attività commerciali e nel caso dell'anagr. 1581 le tramezzature che delimitavano l'androne sono state demolite per realizzare un unico grande spazio, eliminando in tal modo il collegamento tra la via mazzini G. Mazzini e la via s. Nicolò. Si prevede la conservazione delle facciate per tutti gli edifici e per alcuni di questi anche il sistema di distribuzione verticale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1576	via G. Mazzini 25 via San Spiridione 5 via San Nicolò 26	1879 ristr. 2000	stilemi eclettici		4	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 68	
1578	via San Nicolò 28	1881	stilemi eclettici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 99	
1579	via G. Mazzini 29 via S. Nicolò 30	1906	stilemi eclettici	Art. 10 D.Lgs. 42/2004	6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 69	●
1581	via G. Mazzini 31 via S. Nicolò 32	1799	barocco	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, arcate p.t., atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.69	●
1584	via Dante Alighieri 4 via San Nicolò 34	1906	stilemi liberty	Art. 2/3 L. 1089/1939	6	mistilinea	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 108	
1583	via Dante Alighieri 6 via S. Nicolò 36	1906	liberty	Art. 2/3 L. 1089/1939	6	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 108	
1582	via G. Mazzini 33 via Dante Alighieri 8	1906 ristr. 1960	stilemi liberty	Art. 2/3 L. 1089/1939	6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 108	
1577	via G. Mazzini 27	1930	moderno		6	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, saloni, atrio e corpo scale	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 29	

viste fotografiche



via G. Mazzini 25 / via San Spiridione



via San Spiridione 5 / via San Nicolò



via San Nicolò 30



via San Nicolò 32



via San Nicolò 34 - 36/ via Dante Alighieri 4



via G. Mazzini 31



via G. Mazzini 27 - 29



via G. Mazzini 27

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio passante di forma rettangolare con tre corti, di cui una coperta con struttura metallica e vetro utilizzata come atrio. Le facciate caratterizzate da stilemi eclettici hanno una partitura alquanto articolata e presentano una forte prevalenza dei vuoti sui pieni, nei piani superiori si nota una certa asimmetria nella disposizione delle aperture che si organizzano in bifore e trifore con colonnine e balconi. La pianta è regolare e si organizza a forma di doppia T, con i locali principali prospicienti le vie e il blocco dei servizi al centro. L'entrata è in posizione laterale, su via San Nicolò, con collegamento verticale unico posto perpendicolarmente all'asse di entrata. Rilevante la decorazione dell'atrio con riquadrature a lesene con capitelli corinzi e rivestimenti marmorei.



strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●	●															
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
 piana

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●							●									
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

archi decorati
 trifore
 marcapiani
 marcadavanzali

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio si è conservato integro e privo di alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è limitato all'annerimento degli elementi decorativi.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

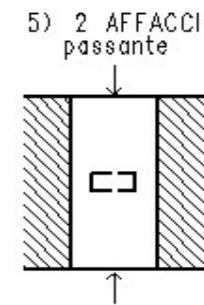
L'edificio passante in stile eclettico realizzato all'inizio del secolo '900, su progetto di A. Ziffer, presenta un articolato apparato decorativo delle facciate e un interessante sistema distributivo verticale ed orizzontale, che meritano la conservazione. Al piano terra si trova la libreria che fu di Umberto Saba.

data costruzione 1906

stile stilemi eclettici autore A. Ziffer

vincoli art. 10 D.Lgs. 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su via G. Mazzini



Prospetto su via San Nicolò



Degrado delle corti interne



Cavedio



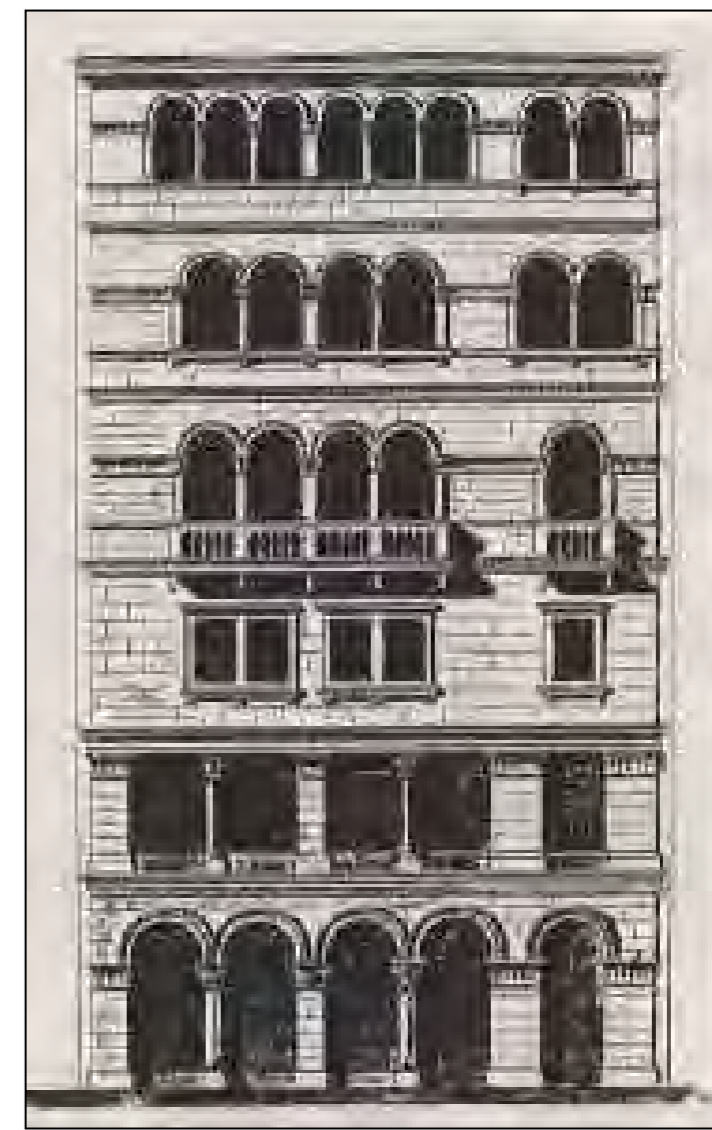
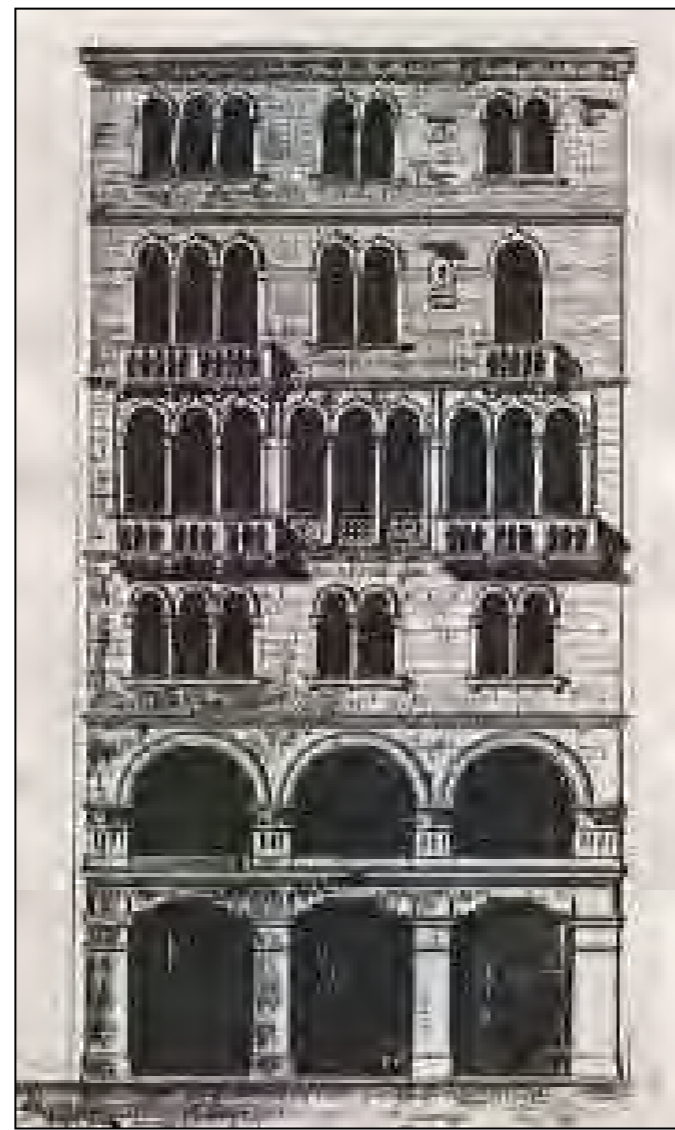
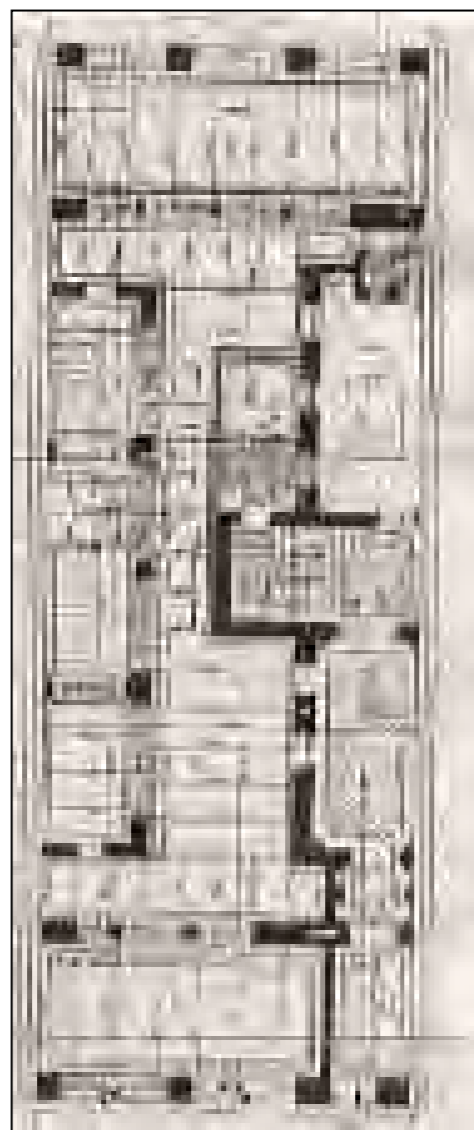
Atrio d'ingresso



Volta vetrata atrio



Corpo scala



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante con pianta rettangolare e corte interna rettangolare. Il collegamento verticale, in posizione centrale, è affidato ad un corpo scala a rampa singola e poi a rampe parallele sostenute da colonne. I prospetti sono simili su entrambi i lati. Sulla via San Nicolò la partizione orizzontale è ottenuta con marcadavanzali che dividono il prospetto in fasce d'intonaco liscio mentre il pianoterra è trattato a bugnato liscio. La simmetria verticale è scandita dall'arco d'ingresso con lesene a capitello corinzio che sorreggono il balcone del primo piano, ripreso poi dal balconcino del secondo piano e dal luminale in alto.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

									●							●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

arco
mensole
cimase
cartelle
marcadavanzale
marcapiano

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito modifiche alla partitura della facciata al piano terra sul lato della via G. Mazzini, dove alla fine del 1800 sono stati ampliati i fori delle finestre ed eliminati gli archi laterali per ottenere quattro fori rettangolari. Nel 2013 l'edificio è stato oggetto di un intervento di ristrutturazione che ha chiuso l'ingresso su via Mazzini eliminando in tal modo l'atrio d'ingresso e il collegamento tra la via Mazzini e la via San Nicolò, conservando però le arcate del piano terra, la corte interna che è stata coperta da una vetrata e l'impianto distributivo verticale.

data costruzione 1799

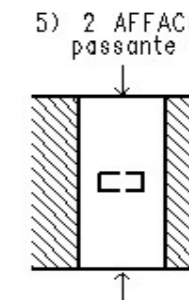
stile barocco autore

vincoli art. 71 L. 1089/1939

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate non presentano segni di degrado.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato alla fine del '700 merita la conservazione delle facciate, delle arcate al piano terra e del corpo scala.

viste fotografiche



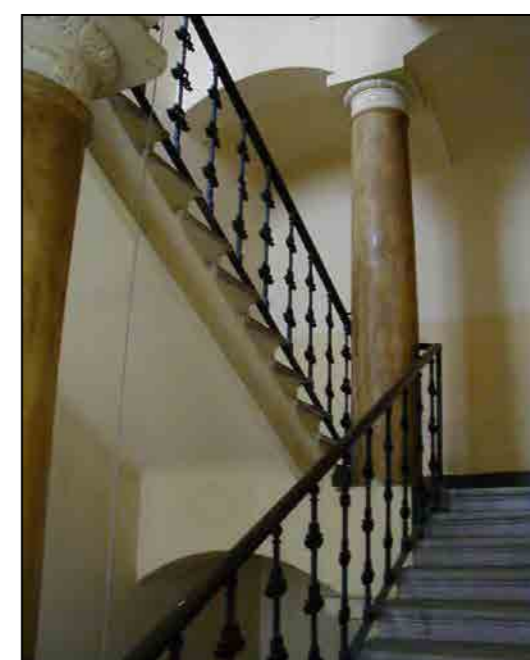
Prospetto su via San Nicolò



Atrio d'ingresso (originale)



Particolare della corte (originale)



Particolare del corpo scala



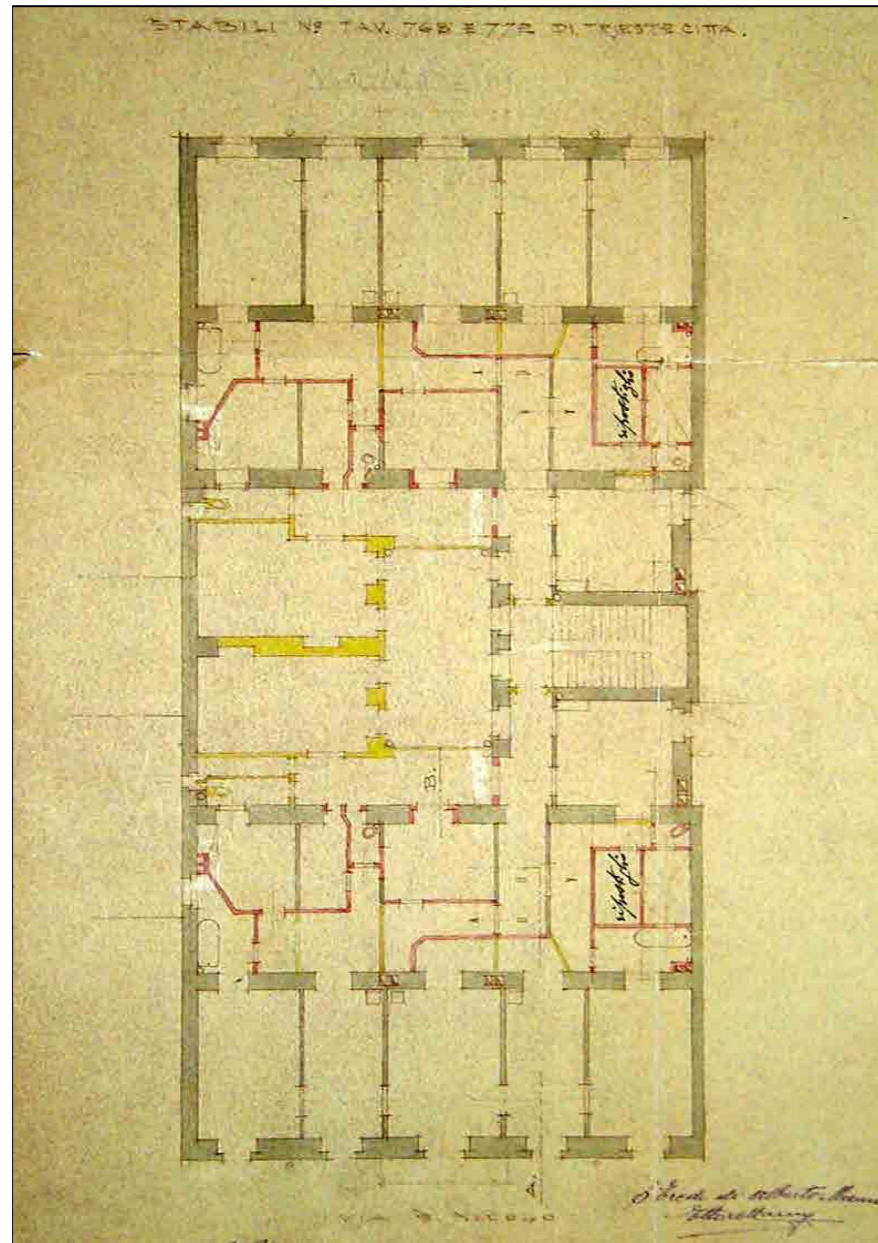
Portale su via San Nicolò



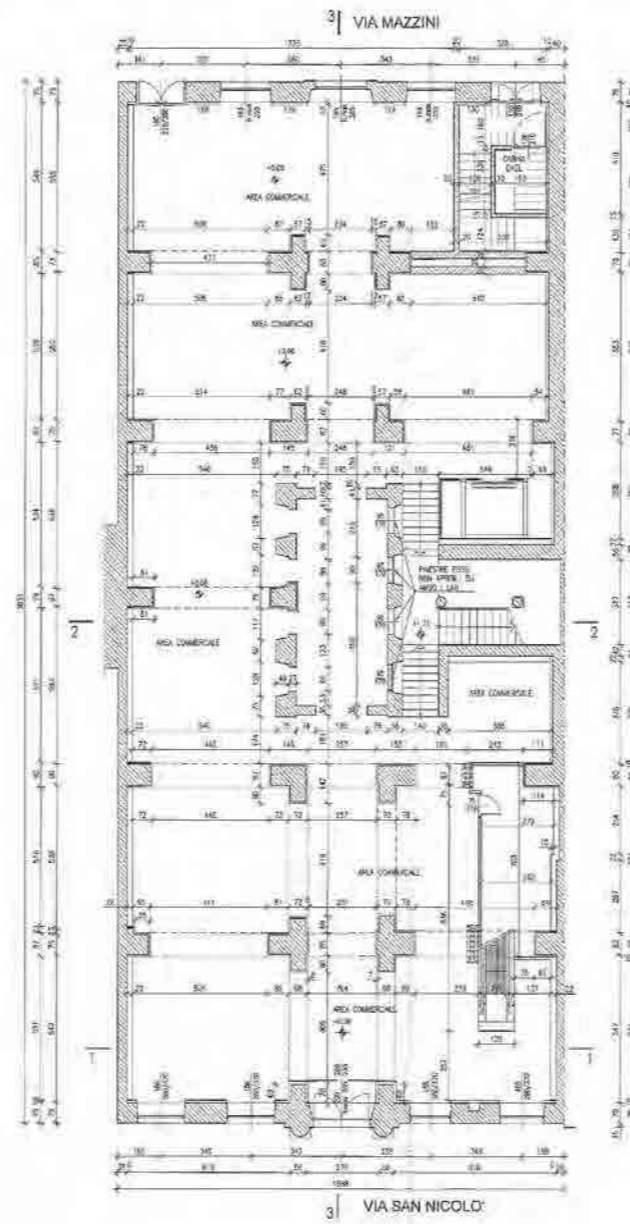
Particolare interno



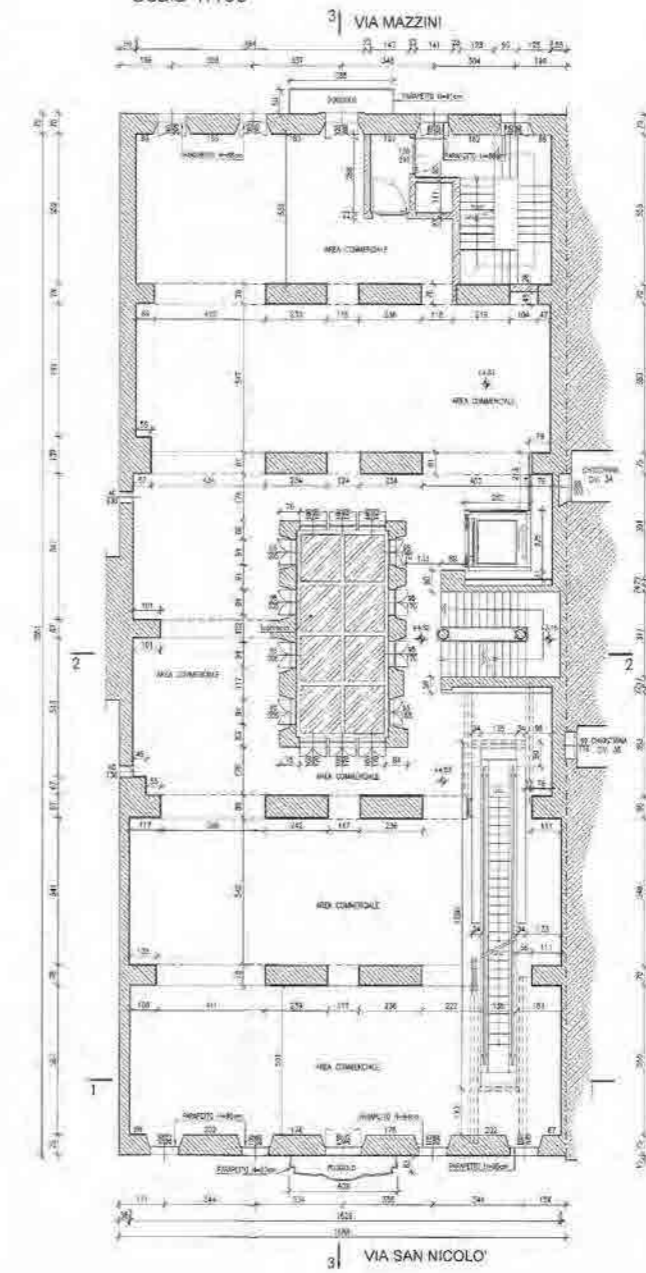
Particolare del corpo scala



Pianta Piano Terra
Scala 1:100



Pianta Primo Piano
Scala 1:100



viste fotografiche



riva Tre Novembre 5 / piazza N. Tommaseo 4



piazza N. Tommaseo 4

via della Cassa di Risparmio / via
del Canal Piccolo

via della Cassa di Risparmio



via San Niccolò 5



via San Niccolò 3



via San Niccolò 3 - 1

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

					●											

coperture

a falda
piana

						●										●
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

					●											
						●										

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

●					●											
						●										

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

								●								
								●								
								●								
									●							

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
basamento
marcapiano
balaustre

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante con due affacci, collocato al centro di un lotto con tre edifici. L'isolato presenta un'insolita forma triangolare e l'attuale manufatto è il risultato di una sopraelevazione dell'edificio preesistente, di due piani, che venne trasformato per allinearlo al nuovo edificio adiacente di cui riprende il trattamento del paramento murario. La pianta è trapezoidale con il corpo scala al centro. Un ampio atrio, con due volte a vela, conduce alla scala a tre rampe ortogonali sorretta da tre archi a tutto sesto e da pilastri in pietra. Una chiostrina con pavimentata in arenaria dà luce e aria alla scala ed alle stanze interne, alcuni ballatoi esterni su mensola e modiglioni, con quattro gradini in pietra, conducono a un ulteriore alloggio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra, un tempo utilizzato come magazzino, è stato frazionato creando più esercizi commerciali con la conseguente modifica dei fori in facciata. Nel 2006 è stato inserito un ascensore che rappresenta un elemento di disturbo visivo rispetto la situazione precedente.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Nonostante un intervento recente di manutenzione della facciata e dell'impianto distributivo verticale, sono evidenti i segni causati dall'umidità di risalita. La chiostrina necessita di un intervento di risanamento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio presenta caratteri tipici dell'architettura neoclassica, inoltre, assieme al manufatto adiacente costituisce un pregevole esempio di architettura del primo '800. In considerazione delle poche trasformazioni, per altro parzialmente reversibili, il manufatto merita la conservazione dei suoi caratteri architettonici più significativi: facciata atrio e corpo scale. Sarebbe auspicabile la sostituzione dell'ascensore esistente con un'altro con corpo vetrato.

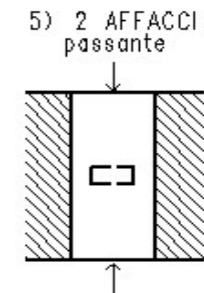


data costruzione 1824

stile neoclassico autore A. Buttazoni

vincoli Art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Portale d'ingresso



Atrio d'ingresso e corpo scale



Vano scala



Particolare vano scala



Particolare corte



Particolare ballatoi



Particolare ballatoi

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

	●															

coperture

a falda
piana

			●		●											
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
					●											

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																●
●																●

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

●				●						●						
●																

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

																●
																●
																●
																●

elementi sagomati sul fronte strada

balconi a mensola
decorazioni
balaustra

●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio si colloca in testa a un isolato trapezoidale, ai margini del Borgo Teresiano, a fianco del palazzo della Borsa Vecchia. E' frutto di una sostituzione del 1908 e di una successiva ristrutturazione del 1927, dovuta alla collocazione delle attività della Borsa. La facciata è particolarmente ricca di elementi decorativi e lesene di doppio ordine sottolineano, assieme ad alcuni balconi, la verticalità dell'angolo. Al piano terra l'ingresso alla sala della Borsa è evidenziato da due serie di colonne binate e dal bugnato a larghe fasce orizzontali. I due corpi scala sono anulari. L'edificio ospita funzioni direzionali e residenze.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Una recente risistemazione degli uffici al primo piano, su piazza della Borsa, e il rifacimento dell'ingresso su via San Nicolò costituiscono le alterazioni più evidenti. Nel 1927 - 29 il piano terra ha subito grosse trasformazioni, come lo spostamento della scala e dell'ingresso e la creazione di un salone per gli scambi di Borsa.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il manufatto versa in parziale stato di degrado, causato dalla scarsa manutenzione, in particolare modo della facciata, del vano scale e delle corti sulla via San Nicolò.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, costruito nel 1908 su progetto di Bressel e Writtrish, ha subito una ristrutturazione nel 1929 ad opera di Geringher e Pulitzer Finali. Attualmente l'organismo architettonico conserva ancora gran parte degli elementi originari, per tale motivo si suggeriscono interventi che non alterino lo stato attuale di facciate atrio e scale.

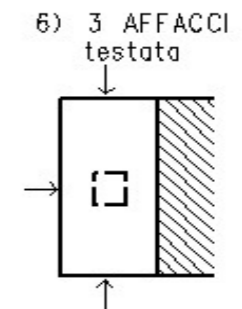


data costruzione 1908

stile stilemi eclettici autore Bressler e Wittrisch, E.Geringer-Pulitzer Finali

vincoli art. 4 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su via della Cassa di Risparmio



Facciata su via San Nicolò



Particolare facciata



Particolare facciata



Particolare facciata



Portone d'ingresso via della Cassa di Risparmio 2



Particolare ingresso



Particolare ingresso

viste fotografiche



Particolare ingresso



Portone d'ingresso via San Nicolò 7



Ingresso



Ingresso



Vano scala



Vano scala



Ascensori



Accesso ai balconi nella corte

viste fotografiche



Corte interna



Lastrico solare calpestabile



Vano scala secondario visto dalla corte



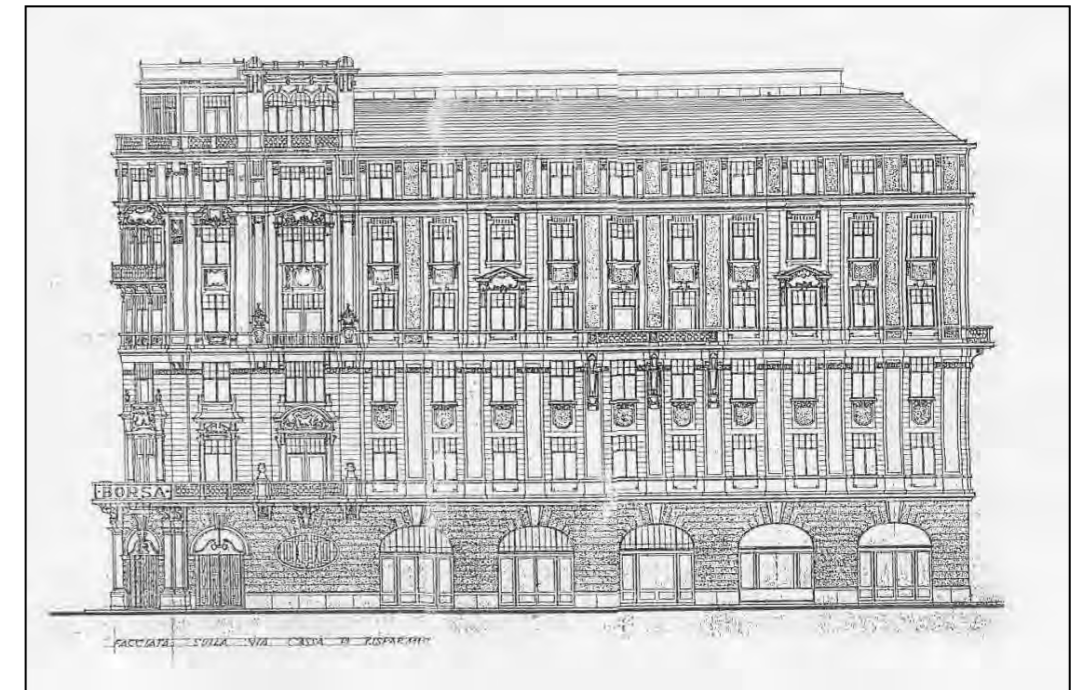
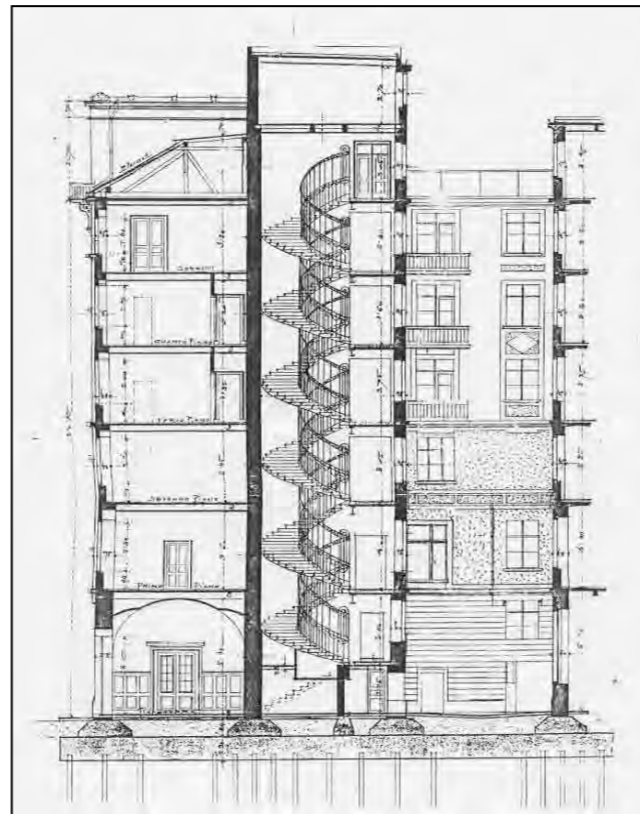
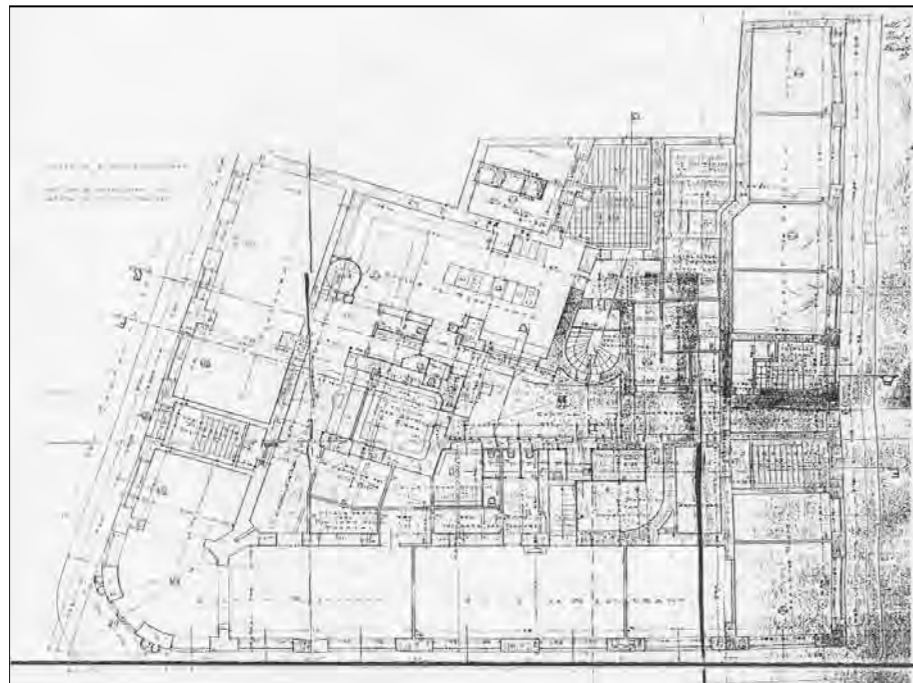
Vano scala secondario



Vano scala secondario



Particolare vano scala secondario



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

			●													
●																

coperture

- a falda
- piana

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●											●	
				●											●	

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

												●				
●												●				

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

				●								●				
				●								●				

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti

elementi sagomati sul fronte strada

- cornici
- lesene
- marcapiano
- balaustra

●																
				●												
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa la testa di un isolato posto tra il borgo Teresiano e il cuore della città commerciale. La collocazione urbanistica è particolare, con due affacci importanti, uno laterale verso la Borsa Vecchia e il Teatro Verdi, l'altro verso il mare, caratterizzate da elementi decorativi simili: balcone al piano nobile, bugnato, cornici e basamento con aggetti. La pianta è trapezoidale con corpo scala centrale accessibile mediante un ampio atrio con due volte a vela. Tre archi a tutto sesto e pilastri sorreggono la scala, a tre rampe ortogonali, che prende luce e aria da un lucernaio e due cavedi. La partitura delle facciate è basata sui ritmi neoclassici con due marcapiani, che sottolineano il netto stacco tra le parti, mentre una serie di lesene e aggetti in finto bugnato ne sottolineano la verticalità. Al piano terra, dal 1825, il famoso Caffè Tommaseo che ha conservato la tettoia in ghisa originaria.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'inserimento del vano ascensore tra le rampe del corpo scala costituisce una rilevante alterazione, aggravata dall'uso inadeguato dei materiali e tipologia. La suddivisione delle unità immobiliari ha portato a un diverso assetto della distribuzione orizzontale, con la creazione di corridoi e sino a sei alloggi per piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

In considerazione della recente manutenzione, è possibile rilevare solo un lieve degrado determinato dall'umidità di risalita nelle parti comuni (atrio e cavedio).

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato nel 1824 su progetto di A. Buttazzoni, per la sua collocazione urbanistica e il valore storico - documentale, merita la conservare nelle sue parti più significative: facciate, atrio e corpo scala. Sarebbe auspicabile la sostituzione dell'ascensore esistente con un'altro con corpo vetrato.

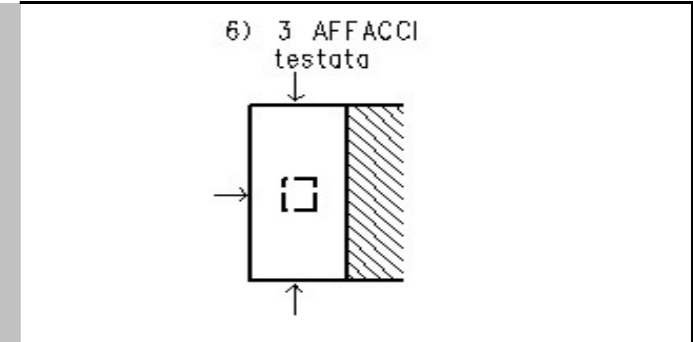


data costruzione 1824

stile neoclassico autore A. Buttazzoni

vincoli Art 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare portale d'ingresso



Particolare della tettoia in ghisa originale



Cavedio



Particolare corpo scala



Particolare corpo scala



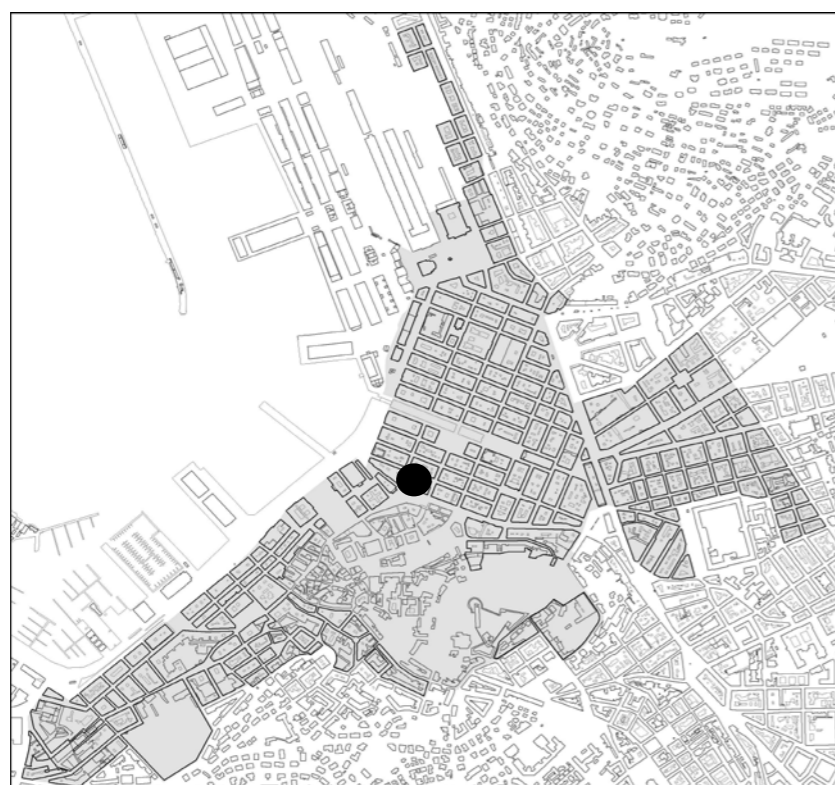
Particolare del nuovo impianto distributivo creato dal frazionamento delle unità immobiliare



Ingresso



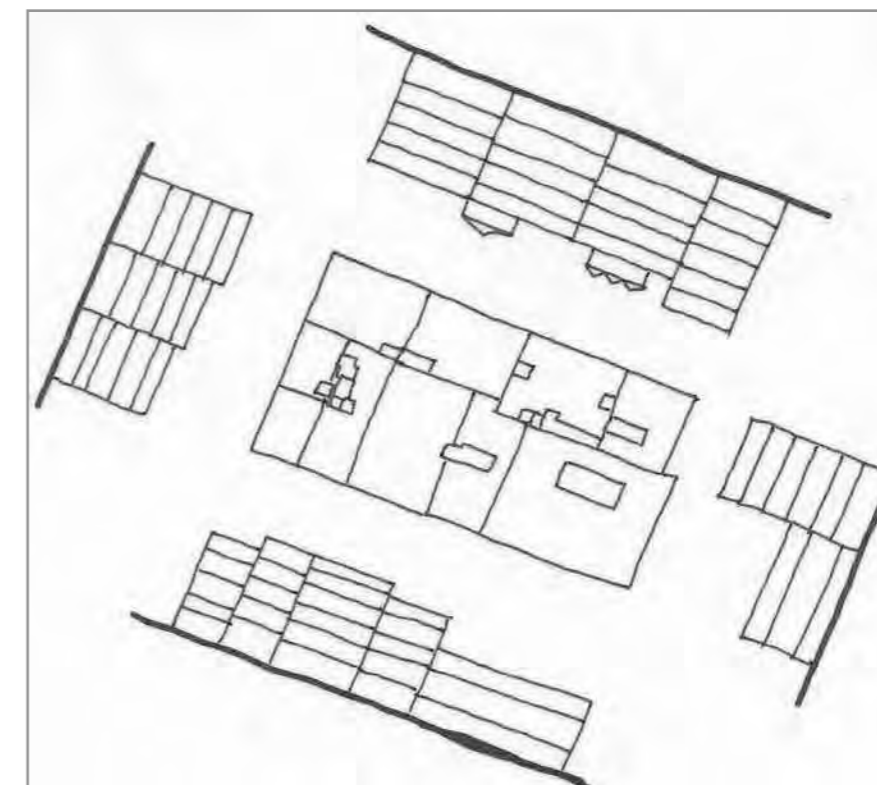
Ingresso



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da manufatti di epoche diverse, differenza rilevabile dalla minore volumetria di quelli più antichi, dal diverso allineamento sul fronte strada, nonché dai caratteri stilistici utilizzati (periodo barocco - neoclassico - eclettico). Alcuni manufatti emergono per la decorazione del paramento murario (via San Nicolò 15, piazza della Borsa 9 - 12 - 13), mentre altri per le semplici partiture tipicamente neoclassiche. Nel complesso l'isolato risulta ben conservato nelle parti esterne (fatta eccezione per via della Cassa di Risparmio 3 e via San Nicolò 11). Gli impianti di distribuzione verticale non presentano particolari caratteristiche architettoniche tranne quello anulare di via San Nicolò 15, quello mistilineo di via della Cassa di Risparmio 3 e quello a tre rampe ortogonali di piazza della Borsa 10, che sono da conservare. La vocazione commerciale di questa parte del borgo Teresiano ha portato a numerose e notevoli trasformazioni dei piani terra (locali d'affari) e di alcuni edifici sede di istituti bancari. Per questi motivi si prevede la conservazione delle sole facciate di tutti gli edifici, tranne via San Nicolò 15 e via della Cassa di Risparmio 3, piazza della Borsa 11 dove va mantenuto anche l'ingresso, il corpo scala, del salone e lo scalone di piazza della Borsa 9.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1459	via della Cassa di Risparmio 5 via San Nicolò 9	1878	stilemi neoclassici		5	mistilinea	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 93	
1460	via della Cassa di Risparmio 3	1878	stilemi neoclassici		5 + 1	mistilinea	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano,, pag. 38	●
1461	via della Cassa di Risparmio 1 piazza della Borsa 13	1860	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	5 + 1	mistilinea	recente manutenzione	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 74	
1462	piazza della Borsa 12	1903	eclettico	Art. 2/3 L. 1089/1939	5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 75	
1463	via San Nicolò 11	1838	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 94	●
1464	piazza della Borsa 11	1790	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 30	
1465	piazza della Borsa 10	1881 ristr. 1980	stilemi eclettici	Art. 2/3 L. 1089/1939	5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 30	●
1466	via San Nicolò 13	1850	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 94	

viste fotografiche



piazza della Borsa / via Roma



piazza della Borsa



via Roma



via San Niccolò



via della Cassa di Risparmio



piazza della Borsa 10



piazza della Borsa 9

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è collocato al centro della testa dell'isolato e presenta un solo affaccio su strada. La pianta è rettangolare con il collegamento verticale posto a margine del lotto. Tutto il paramento della facciata è caratterizzato da un bugnato in intonaco, bocciardato al piano terra e liscio ai piani superiori. Per sottolinearne la simmetria, al centro della facciata al piano nobile è collocato un balcone in pietra con balaustra e modiglioni. Le forature del secondo e terzo piano sono evidenziate dalla cornice in pietra, assente al primo piano, e da timpani in pietra con decorazioni fitomorfe e volute. Un'altra cornice con oblò definisce il sottotetto. Il corpo scala mistilineo in pietra e colonnine in ghisa distribuisce un alloggio per piano. Due piccoli cavedi forniscono luce ed aria alle stanze più interne e alla scala stessa, illuminata anche da un ampio lucernaio in ferro e vetro.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

					●											
		●														
●																

coperture

a falda
piana

						●										●
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																●
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

								●								
							●		●							
							●									
							●									

elementi sagomati sul fronte strada

balaustra
modiglioni
cimase
cornici
basamento

●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito alterazioni significative.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La fonte di degrado principale è dovuta alla scarsa manutenzione della facciata, del cavedio e dell'impianto di distribuzione verticale. Gli effetti più evidenti sono annerimento, esfoliazione e parziale distacco dell'intonaco, umidità di risalita.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato nel 1878 su progetto di G. Monti, è coerente con l'insieme dell'isolato. Si propone la conservazione di facciata atrio e scala.

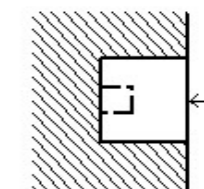
data costruzione 1878

stile stilemi neoclassici autore G. Monti

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche / documentazione d'archivio



Particolare della facciata



Particolare del cavedio - al piano terra risulta chiuso da un lucernaio



Ingresso



Particolare dell'ingresso



Vano scala



Particolare della scala



Particolare dei gradini

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
		●														

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

											●					
											●					

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

			●								●					
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●					●						
					●											

elementi sagomati sul fronte strada

mensole
cornice sottotetto
cimase
cornici finestre
marcapiano
marcadavanzale

●																
●			●													
●																
●				●												
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare. Dall'atrio rettangolare dopo una prima rampa a tre gradini si raggiunge la scala a rampe parallele. La facciata con asse di simmetria centrale è sottolineata dal doppio balconcino in pietra al primo e al terzo piano. La tripartizione orizzontale è data dal bugnato, al piano terra con finestre alternate a portali ad arco, e dalla cornice marcapiano che taglia centralmente i quattro piani superiori. Le finestre si semplificano salendo: al primo piano cimase a timpano, al secondo e terzo piano cimase lineari ed al quarto piano semplicemente incorniciate. Lo sporto del tetto è retto da una cornice a dentelli.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Al piano terra due finestre sono state trasformate in porte alterando la simmetria della facciata. L'ascensore è stato inserito nella scala originaria con gradini in pietra e corrimano in legno. La parte laterale destra del sottotetto è stata sopraelevata.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Gli elementi di finitura esterna e delle chiostrine sono degradati. Un'importante lesione parte dalla cornice del tetto e scende di un piano, accompagnata dal cedimento del balcone in posto sopra l'ingresso.

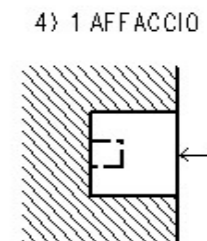
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, progettato da Nicolò Pertsch nel 1838, si inserisce in un contesto che ha mantenuto le caratteristiche originarie. L'alterazione maggiore riguarda la partizione e le forometrie al piano terra. Si suggerisce la conservazione della facciata neoclassica e l'eventuale ripristino del disegno originario del piano terra.



data costruzione	1838
stile	stilemi neoclassici
autore	N. Pertsch
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Cavedio



Cavedio



Cavedio



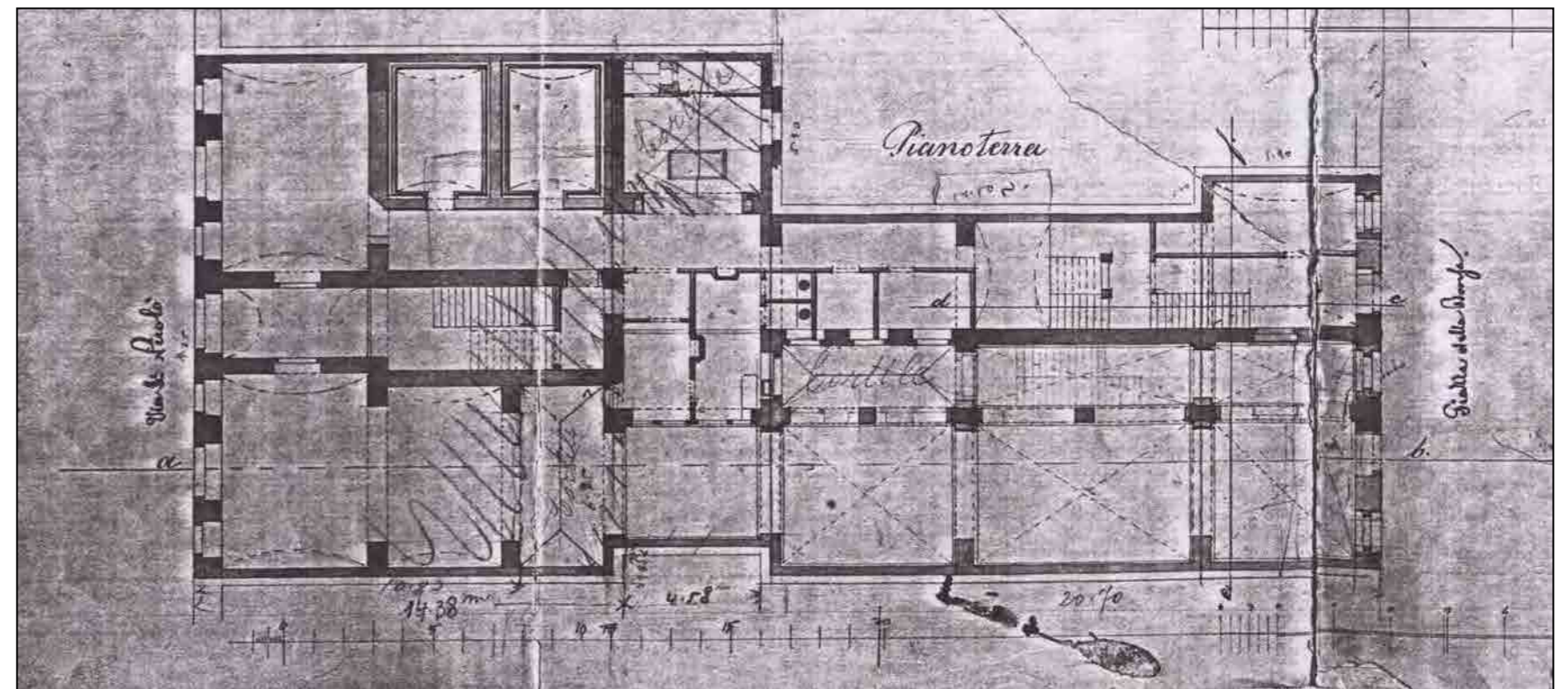
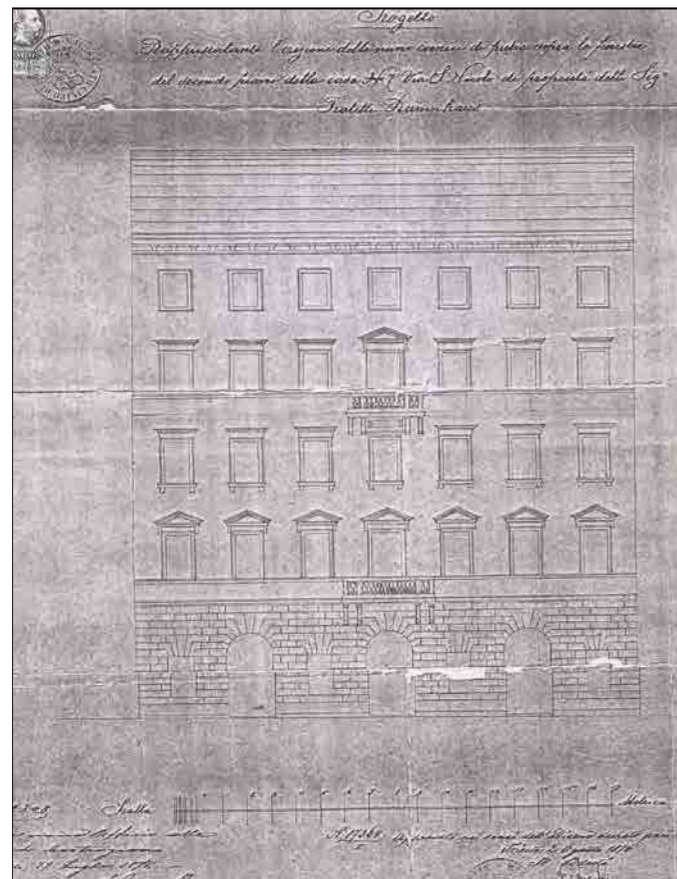
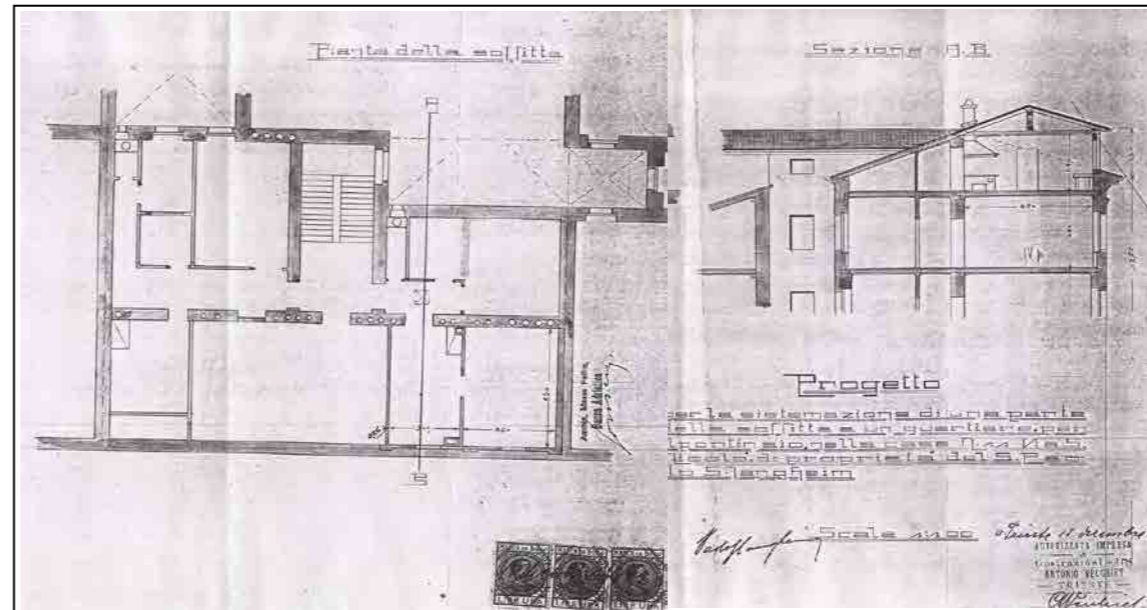
Cavedio



Ingresso



Vano scala



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

					●											

coperture

- a falda
- piana

						●										●
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

						●										

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

						●										
						●										

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

- basamento
- balastra
- cornici
- cimase

●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa la metà di un lotto centrale dell'isolato e presenta un unico affaccio su strada, la pianta è rettangolare, con al centro un cavedio stretto ed allungato che fornisce aria e luce alle stanze più interne. La facciata presenta una tipica partitura eclettica, con la sovrapposizione di diversi linguaggi stilistici. Al piano terra cinque archi a tutto sesto sono alternati a semicolonne doriche, al primo piano le finestre sono inframezzate da semicolonne ioniche sorrette da una balastra, il secondo piano è caratterizzato da balastra e lesene senza capitello, il terzo da timpani rettilinei.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

E' stato creato un collegamento interno tra questo edificio e quello adiacente, collegamento che avviene sia al piano terra che al primo piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si evidenziano segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio risulta coerente con l'insieme dell'isolato, sia per quanto riguarda i caratteri stilistici che per la volumetria. La facciata presenta particolari partiture orizzontali e verticali, per cui si propone pertanto la sua conservazione. Si propone inoltre la conservazione dell'atrio e del corpo scala.



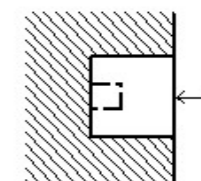
data costruzione 1881 ,ristrutturazione 1980

stile stilemi eclettici autore F. Turek

vincoli Art. 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Facciata principale - piazza della Borsa 10



Particolare della sistemazione del piano terra



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Particolare dell'ingresso

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, che occupa metà del lotto di testa, presenta due affacci su strada. E' una sostituzione del 1912 e si colloca in posizione arretrata rispetto l'edificio adiacente. La facciata, riccamente decorata, presenta un alto basamento in lastre di pietra e muri in mattoni rossi, interrotti dalle cornici delle forature in pietra bianca. Alcuni fori presentano una bifora con arco o una bifora trilobata in stile veneziano. Altri elementi decorativi in pietra completano le facciate. L'ingresso e il vano scala si trovano spostati lateralmente per lasciare maggior spazio libero al piano terra. Un tempo, quest'ultimo, era costituito da un unico ambiente aperto che per esigenze commerciali è stato frazionato in tre locali. L'ingresso conduce alla scala di tipo anulare ellissoidale in pietra che distribuisce un alloggio per piano. Un cavedio centrale, parzialmente chiuso al pianoterra, illumina i vani interni degli alloggi.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
basamento

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

basamento
marcapiano
balconi
cornici
mensole
cimasa
colonnine
balaustra

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non presenta elementi di degrado rilevanti, fatta eccezione per il lieve annerimento e corrosione degli elementi lapidei della facciata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

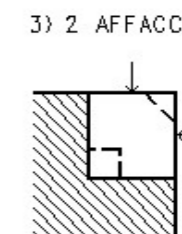
L'edificio presenta una ricca decorazione della facciata con elementi in pietra e un particolare impianto di distribuzione verticale che meritano di essere conservati.

data costruzione 1912

stile eclettico autore E. Nordio

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare di una bifora in facciata



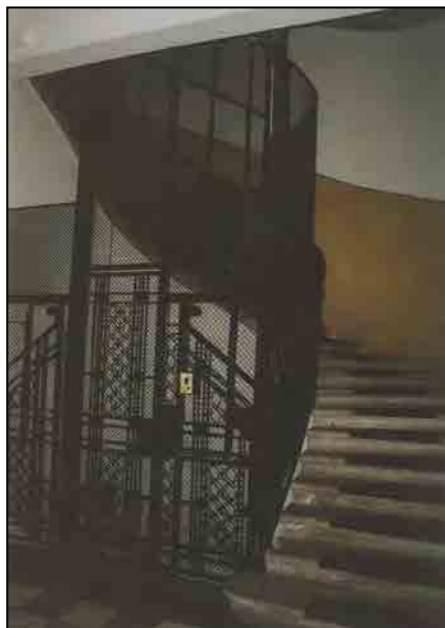
Portone d'Ingresso



Ingresso



Corte interna



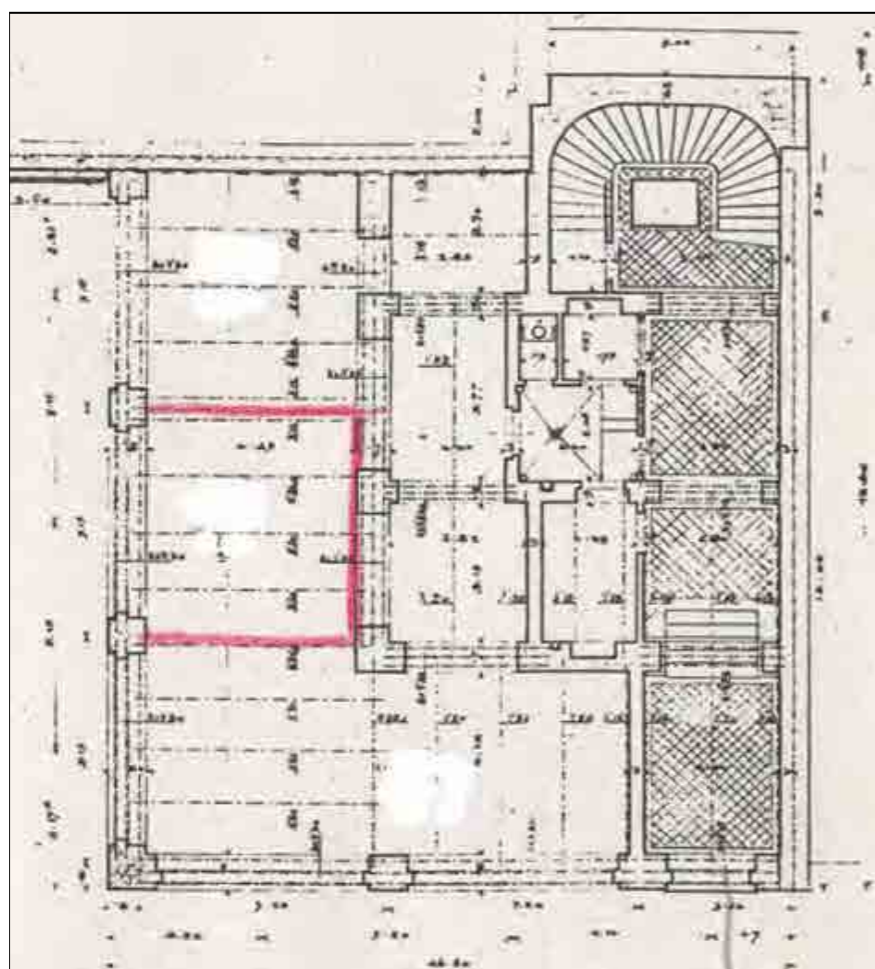
Vano scala



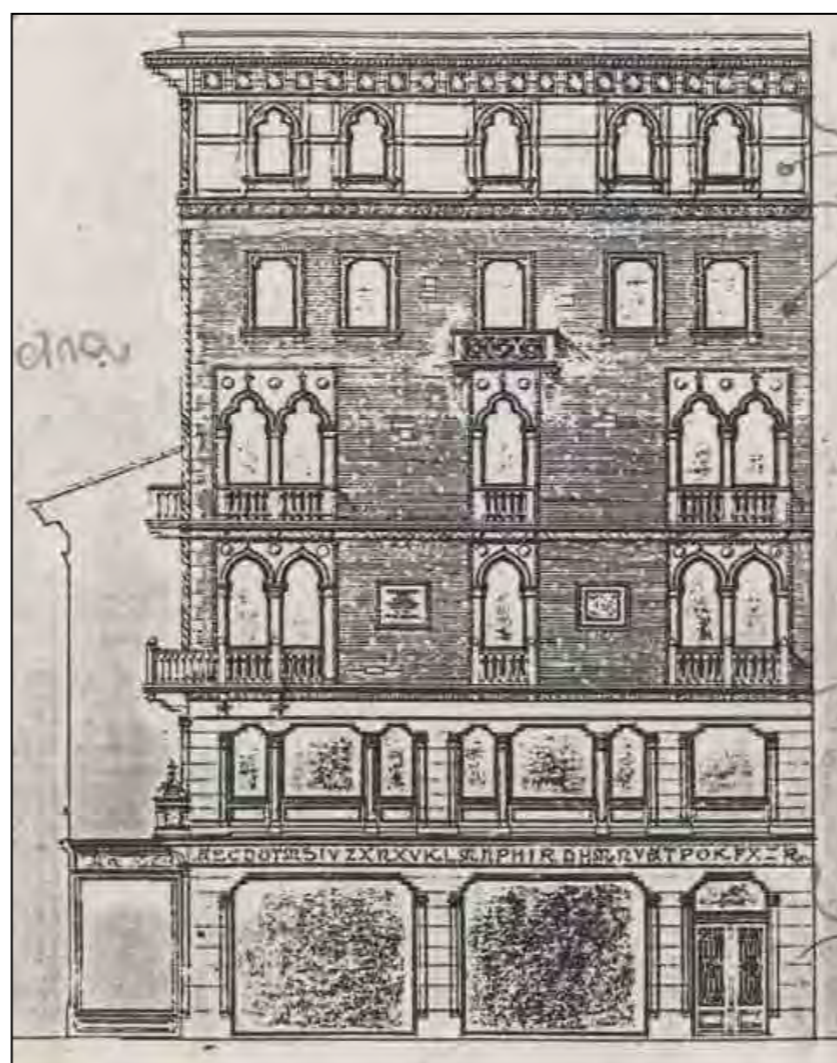
Particolare della scala



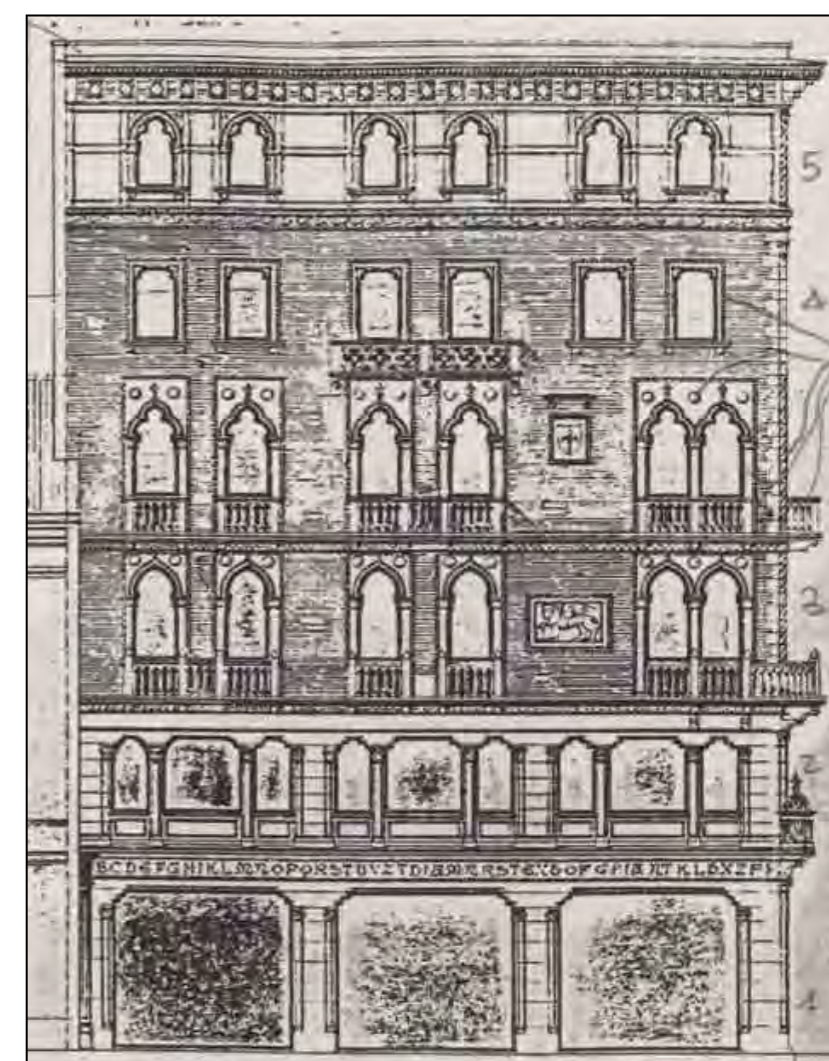
Particolare della scala



Pianta del pianoterra



Facciata su via San Nicolò



Facciata principale su via Roma

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
●																

coperture

- a falda
- piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

																●
●																

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

				●	●											
				●	●											

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

- cimase
- marcapiano
- balcone
- modiglioni
- basamento
- cartelle
- portale
- panduro

●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa metà del lotto di testa dell'isolato, e presenta un doppio affaccio su due importanti ambiti cittadini come via Roma e piazza della Borsa. La pianta è rettangolare con la corte spostata verso il lato interno del lotto e con due corpi scala, di cui uno di rappresentanza che collega il piano terra al primo piano, il secondo di servizio posto all'estremo margine del lotto e a tre rampe ortogonali. La distribuzione orizzontale è stata adeguata alle funzioni direzionali a cui è destinato l'edificio. Lo schema della facciata riprende i modelli barocchi, caratterizzati dalla presenza di un balcone al piano nobile, questo elemento decorativo è sottolineato dalla presenza di un bugnato liscio al piano terra ed arco a tutto sesto con panduro in chiave; quattro solidi mensoloni reggono un balcone in pietra con balastra in ferro battuto, una serliana in pietra sottolinea la foratura arricchita da decorazioni in pietra. Le altre forature hanno timpani curvilinei e rettilinei ai piani superiori, mentre al piano terra finti balconi e riquadrature in pietra conferiscono severità all'organismo.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nel 1919-21 la facciata è stata oggetto di un intervento, su progetto di G. Polli, che eliminò la sovrastruttura ottocentesca adibita a studio fotografico e portò la facciata allo stato attuale. Le alterazioni rilevate sono determinate dall'attuale destinazione d'uso del manufatto, le esigenze proprie dell'attività bancaria hanno richiesto modifiche e impianti che hanno inciso sull'aspetto odierno. Per necessità funzionali l'edificio è stato collegato a quello adiacente attraverso l'apertura di due passaggi, uno al pianoterra, e l'altro al primo piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano segni di degrado ad esclusione di un lieve annerimento da inquinamento atmosferico del paramento esterno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Questo edificio rimane uno dei pochi esempi di architettura barocca cittadina. Si suggerisce la conservazione delle facciate, del salone al piano terra e dello scalone di rappresentanza.



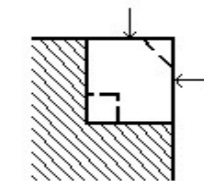
data costruzione 1770, ristrutturazione 1980

stile barocco autore G.Polli

vincoli Art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

3) 2 AFFACCI



viste fotografiche



Particolare del portale barocco



Particolare dell'ingresso principale



Particolare del panduro



Particolare della facciata principale



Particolare dell'ingresso secondario



Il corpo scala di rappresentanza della banca



viste fotografiche



corso Italia 2



corso Italia 4



corso Italia 6 / via San Spiridione 2



via San Nicolò 23



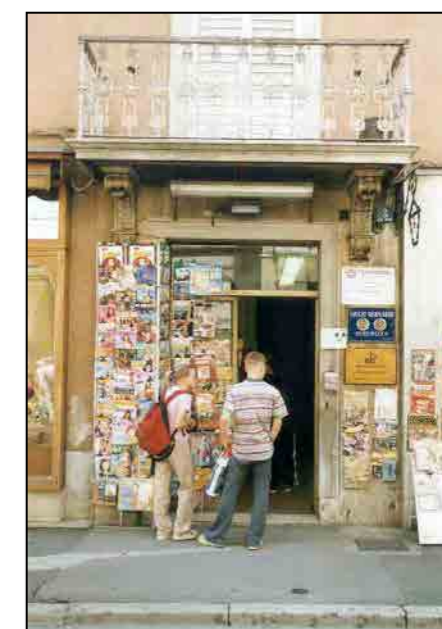
via San Nicolò 21



via San Nicolò 19 - 17



via Roma 1-3



Pianoterra - porta d'ingresso all'edificio ed al negozio ricavato nell'atrio d'ingresso

viste fotografiche



Atrio d'ingresso: parte relativa e locale commerciale

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

					●											
●																

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●																
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

											●	●				
												●				

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

											●					
											●					

elementi sagomati sul fronte strada

paraste
archi
trabeazione
cornici marcapiano
cornicioni
cornici finestre

●																
●																
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con pianta rettangolare. La partitura di facciata è simmetrica, con asse centrale evidenziato dall'ingresso e dal balcone soprastante. La partitura orizzontale è segnata dai marcapiani e marcadavanzali. Il piano terra è risolto con una successione di archi su piedritti che reggono la trabeazione costituita dalla cornice. La scala, in asse con l'ingresso, fino al primo piano è a tre rampe su pilastri poi da diviene a rampe parallele. La corte di ampie dimensioni, occupa la posizione centrale a ridosso del confine del lotto.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano segni di degrado, in quanto l'edificio è stato oggetto di un recente intervento di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

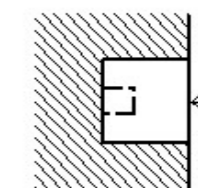
L'edificio dagli stilemi tipicamente eclettici, risultato di una sostituzione della seconda metà dell'800 su progetto di Turek, si distingue per altezza, tipo e decorazione rispetto agli edifici dell'isolato e di quelli prospicienti che risalgono alla prima metà dello stesso secolo. Si propone la conservazione di facciata atrio e scala.



data costruzione	1882
stile	stilemi eclettici
autore	E. Turek
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Prospetto via San Nicolò 21



Particolare pianoterra



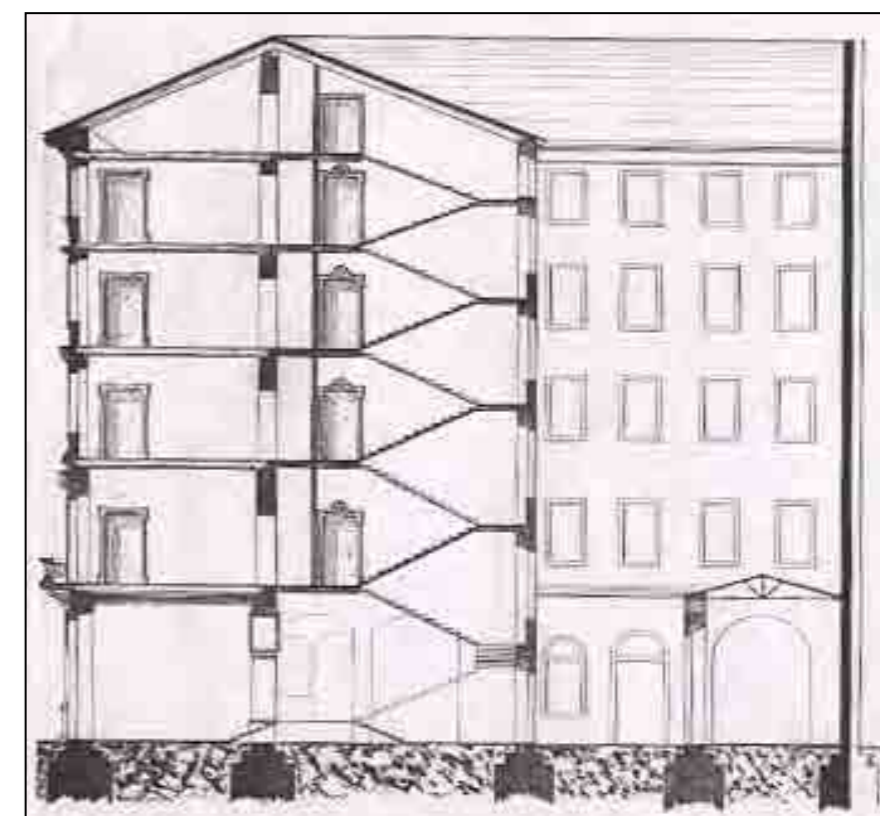
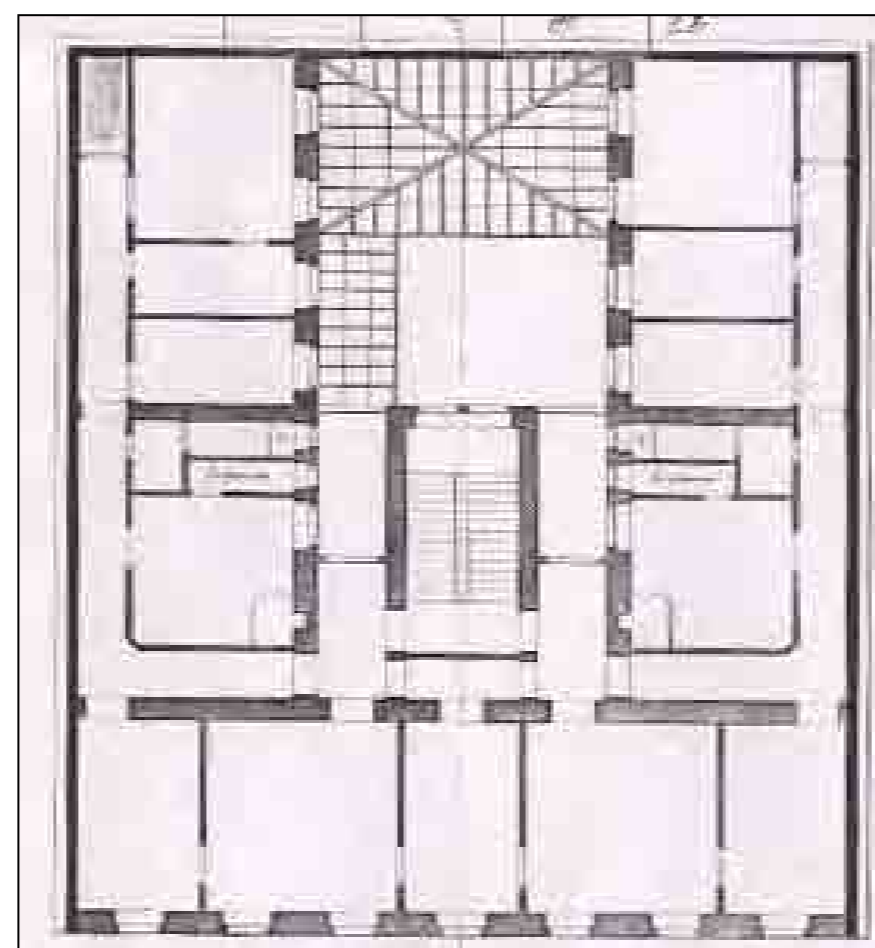
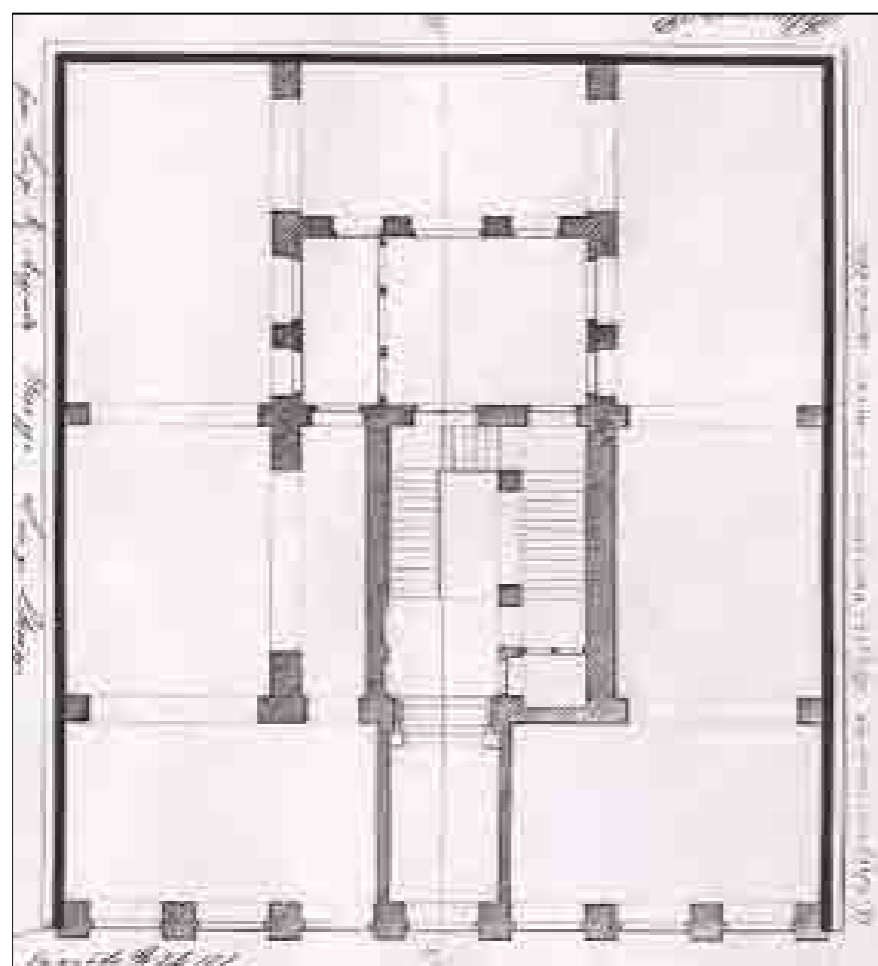
Scala



Scala e pianerottolo intermedio



Cavedio



viste fotografiche



Pianoterra - porta d'ingresso all'edificio ed al negozio ricavato nell'atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso: parte relativa e locale commerciale



Atrio d'ingresso: parte relativa all'accesso alla scala



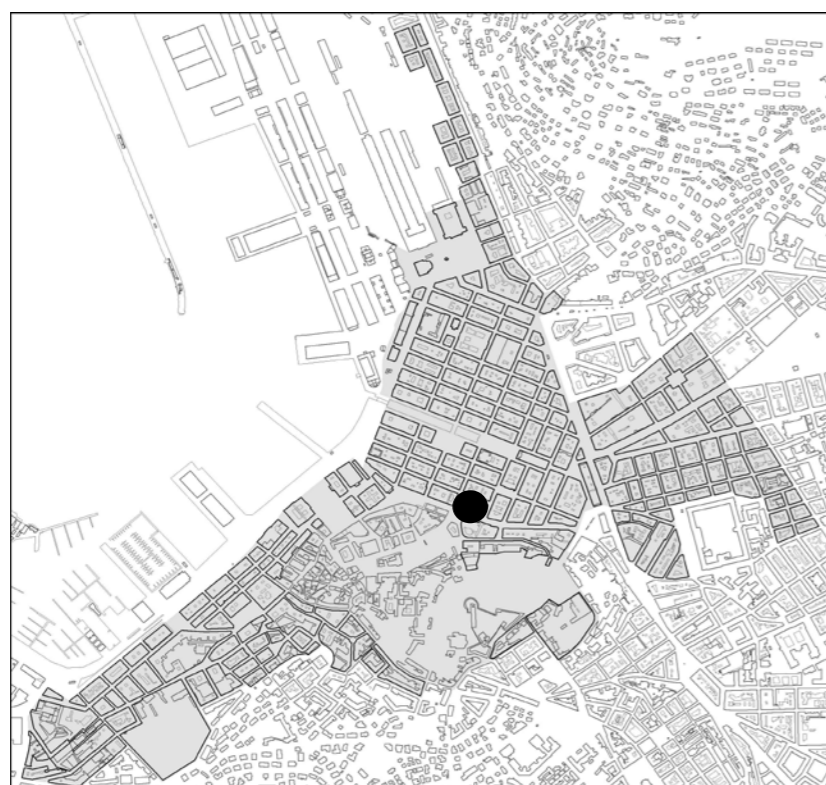
Scala a rampe parallele



Pianerottolo intermedio



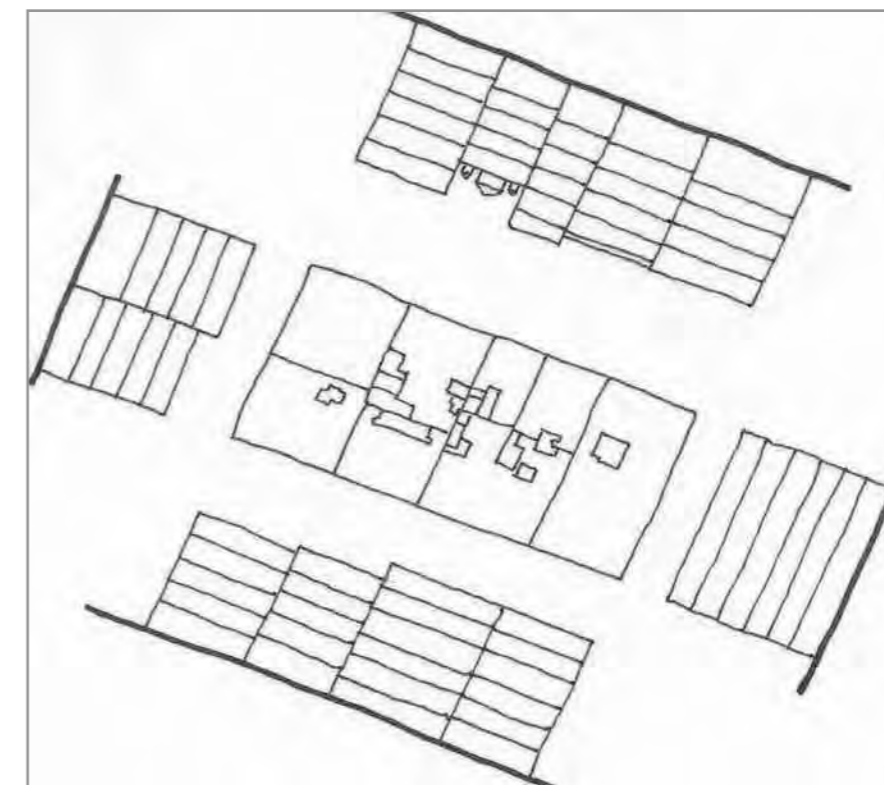
Pianerottolo tipo



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Gli edifici che compongono l'isolato sono disomogenei per datazione, caratteri stilistici e volumetrici, infatti dopo la metà dell' '800 sono state operate le prime sostituzioni con l'incremento dell'altezza dei corpi di fabbrica, pur permanendo l'allineamento del filo facciata. L'isolato risulta comunque armonico nei rapporti spaziali e funzionali con quelli adiacenti. Tutti i piani terra sono destinati ad uso commerciale e presentano connotazioni differenziate per le successive trasformazioni che hanno subito. Per gli anagr. 1585, 1587 e 1588 si propone anche la conservazione dell'atrio e del corpo scale, per l'anagr. 1593 la conservazione dell'atrio decorato, per l'anagr. 1590 della scala.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1585	corso Italia 14 via D. Alighieri 2 via San Nicolò 33	1905	eclettico		6	3 rampe ortogonali	degrado	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, ed. Italo Svevo, pag. 80	●
1586	via San Nicolò 31	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 96	
1587	via San Nicolò 29	1910	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 96	
1588	via San Nicolò 27	1882	stilemi eclettici		6	mistilinea	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 95	
1589	via San Nicolò 25 via San Spiridione 3	1875	eclettico		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 88	●
1590	via San Spiridione 1 corso Italia 8	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, scala, atrio	L'Architettura Neoclassica, pag. 153	
1591	corso Italia 10	1800 circa	stilemi neoclassici	Art. 4 L. 1089/1939	5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 61	
1593	corso Italia 12	1905	eclettico		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 83	

viste fotografiche



via San Nicolò



corso Italia 8 - 10 - 12



via Dante Alighieri



via Dante Alighieri



via San Nicolò



Corso Italia 10



via San Spiridione 1

viste fotografiche



via San Nicolò 27



via San Nicolò 29



via San Nicolò 33



corso Italia 12



via San Nicolò 25



via San Nicolò 27



via San Nicolò 27 - atrio



via San Nicolò 27 - atrio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

					●											

coperture

a falda
piana

						●										●
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●												●				

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●																

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiani
mensole
modiglioni

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa metà del lotto di testa dell'isolato e presenta un doppio affaccio su strada. La pianta è quadrangolare con il corpo scala posto al margine del lotto, la corte rettangolare è asimmetrica rispetto all'impianto generale. Le due facciate presentano lo stesso trattamento superficiale, decorativo e della partitura e si sviluppano in continuità. Al pianoterra una doppia fascia di bugnato liscio e bocciardato costituisce elemento unificatore di cinque fori ad arco a tutto sesto posti. Una serie di marcapiani in pietra evidenziano le fasce di bugnato e paramento liscio interrotto da forature a bifora, balconi e cartelle. Nel 1908 l'edificio venne trasformato e riadattato ad albergo.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni riguardano la modifica del pianoterra per la creazione degli ambienti funzionali all'hotel e il rifacimento degli stessi negli '50, l'inserimento del vano ascensore, e la realizzazione nel 1968 di una terrazza calpestabile sulla copertura.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano particolari segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

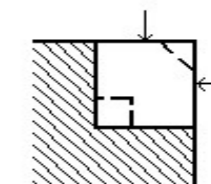
L'edificio è una sostituzione edilizia della seconda metà del '800, meccanismo sostitutivo che ha interessato gran parte degli edifici dell'isolato. Per questo motivo il manufatto risulta urbanisticamente ben inserito per volumetria, altezza e caratteri stilistici. Si propone la conservazione della facciata.



data costruzione	1875
stile	eclettico
autore	G. Righetti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

3) 2 AFFACCI



viste fotografiche



Via San Nicolò 25 / via San Spiridione 3
Hotel Continentale



Particolare della facciata



Ingresso hotel



Ingresso hotel



Rampa d'accesso al vano scala



Vano scala



Vano scala

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 L'edificio occupa l'intero lotto di testa dell'isolato e presenta tre affacci con pianta rettangolare. La facciata dalla tripartizione orizzontale, sottolineata da marcapiani, ha materiali diversi: lastre di pietra, bugnato in intonaco e rivestimento in cotto. Il piano terra e l'ammezzato sono caratterizzati dalla presenza di ampie forature, tipiche del periodo liberty; al primo piano le forature emergono dal bugnato e sono sottolineate da colonne in pietra con capitello corinzio; ai piani superiori la decorazione è più ricca, con cornici in pietra ad arco acuto, cartelle e fregi. Il paramento esterno è in cotto. Il prospetto su corso Italia è caratterizzato dalla presenza di un balcone con mensole e balaustra in pietra e costituisce l'unico elemento sporgente dal piano di facciata. La copertura è piana e calpestabile. Il lungo atrio, posto a margine del lotto, conserva una porta in legno e vetro decorato, motivo ripreso nelle finestre dell'ingresso. La scala centrale a tre rampe ortogonali in pietra, con pavimento dei pianerottoli originario, si sviluppa tra due cavedi che illuminano i vani interni e serve quattro alloggi per piano.

strutture verticali

portante	●															
di tamponamento		●														
divisoria		●														

strutture orizzontali

solai																
volte a botte																
volte a crociera																
balconi a sbalzo	●															
balconi rientranti																
ballatoi																

coperture

a falda																
piana																

collegamenti verticali

scale esterne																
scale interne	●															

paramento esterno

bugnato																
bocciardato																
intonaco				●												
altro											●	●				

pavimentazioni

atrio d'ingresso																●
vano scala	●															●

rivestimenti

atrio d'ingresso				●							●					
vano scala				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola					●		●									
due ante					●		●		●							
a luce																
oscuranti					●				●							
saracinesche																

elementi sagomati sul fronte strada

basamento	●															
cornici	●															
balaustra	●															
mensole	●															

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
 Le maggiori alterazioni riguardano la diversa distribuzione dei locali commerciali al piano terra. Negli anni '30 è stato modificato parzialmente l'ingresso.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 Il degrado è rilevabile nelle parti comuni - facciata e cavedi - ed è causato da una scarsa manutenzione.

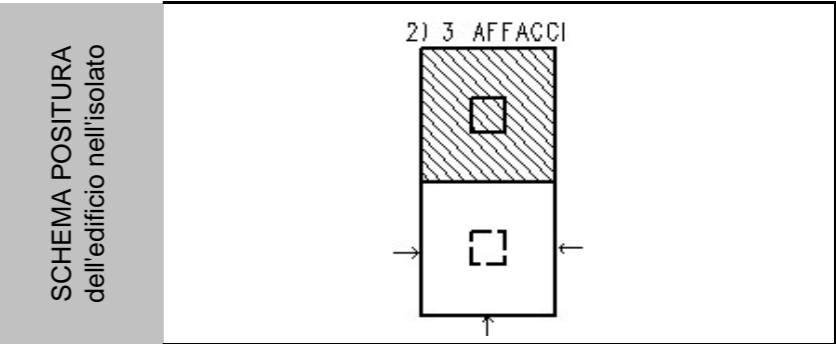
RIFLESSIONI PROGETTUALI
 L'edificio eclettico con alcuni richiami liberty, realizzato nel 1905 su progetto di G. Poggi, merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala..



data costruzione 1905

stile eclettico autore G. Poggi

vincoli



viste fotografiche



Prospetto su corso Italia



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Inizio rampa scala



Particolare ringhiera



Particolare corpo scala



Cavedio

viste fotografiche



piazza della Repubblica / via Dante Alighieri



piazza della Repubblica 1



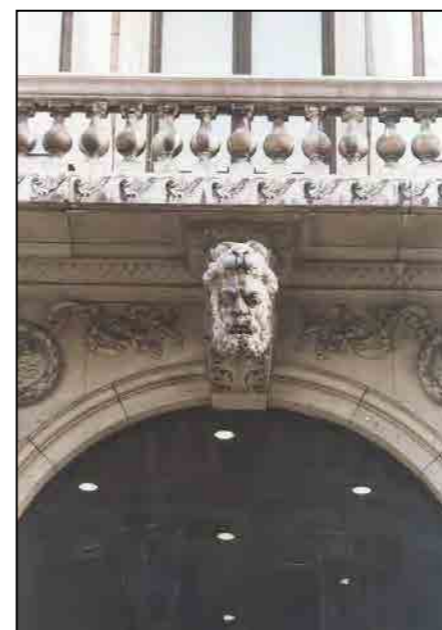
via Dante Alighieri 1 - 3



corso Italia 16



via Santa Caterina da Siena 2 - 4

corso Italia / via Dante Alighieri.
Particolare della soluzione d'angolo

particolare decorativo della facciata

piazza della Repubblica 1.
Ingresso monumentale alla sede storica della
Assicurazioni RAS



lo scalone di rappresentanza



particolare dello scalone che conduce agli uffici della direzione



l'ampio vestibolo della direzione



particolare dell'ascensore



la sala del Consiglio



la biblioteca



la scala di servizio per gli impiegati



la corte in corrispondenza dello scalone, con la copertura a lucernaio che la illumina

viste fotografiche alla data del rilievo



una seconda corte su via Santa Caterina da Siena illumina il salone dell'Istituto Bancario



particolare della facciata prospiciente la seconda corte



dettaglio della copertura in legno sulla medesima corte



via Santa Caterina da Siena 4 - l'ingresso secondario degli uffici della BAS



particolare della scala



la corte al centro dell'isolato



particolare della facciata prospiciente la corte



via Dante Alighieri 1 - particolare del portone



l'atrio d'ingresso



la scala con il vano ascensore



la portineria



via Santa Caterina da Siena 2 - l'atrio d'ingresso



particolare dell'ingresso con la scala ed il vano ascensore



particolare della scala



particolare della scala di accesso al lastrico solare



particolare delle porte d'accesso agli alloggi



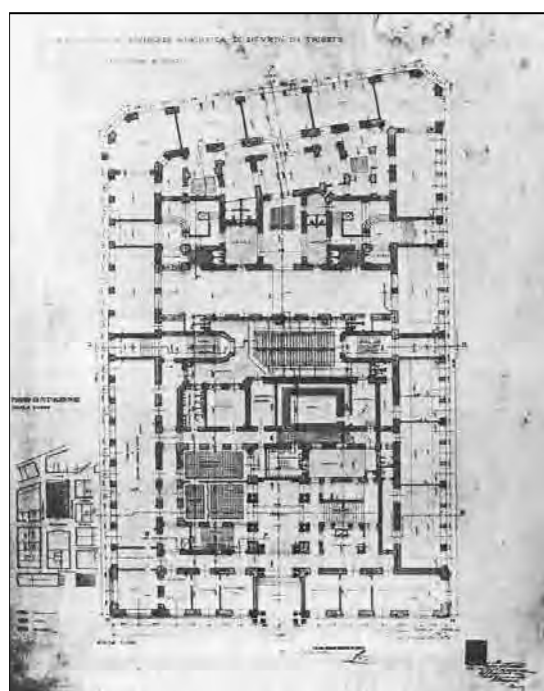
la corte centrale sulla quale si prospetta il deposito merci del Grande Magazzino su Corso Italia



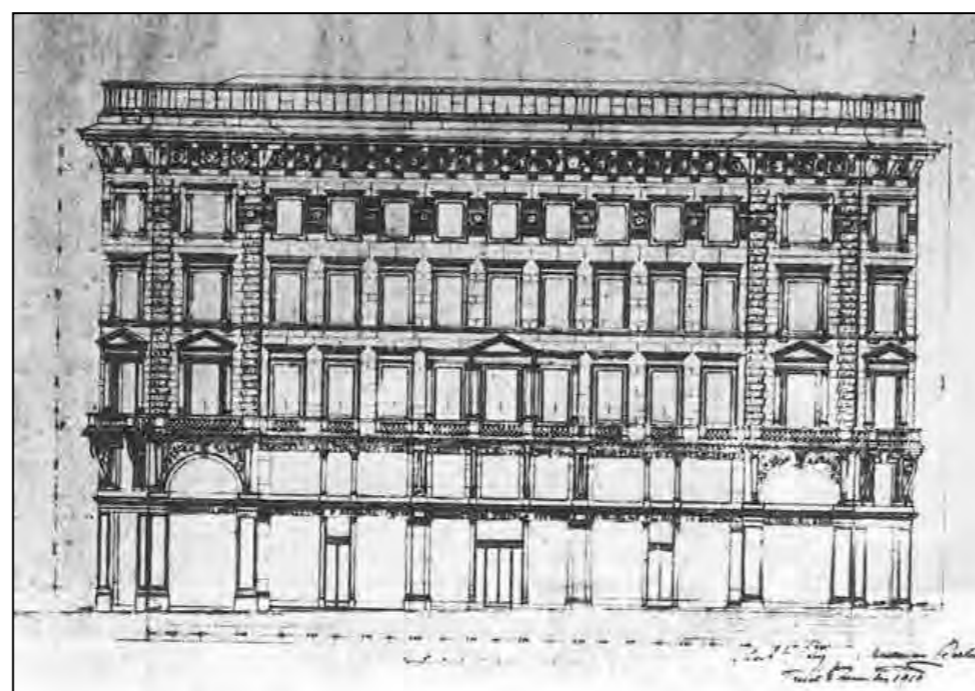
particolare della facciata e del lastrico solare



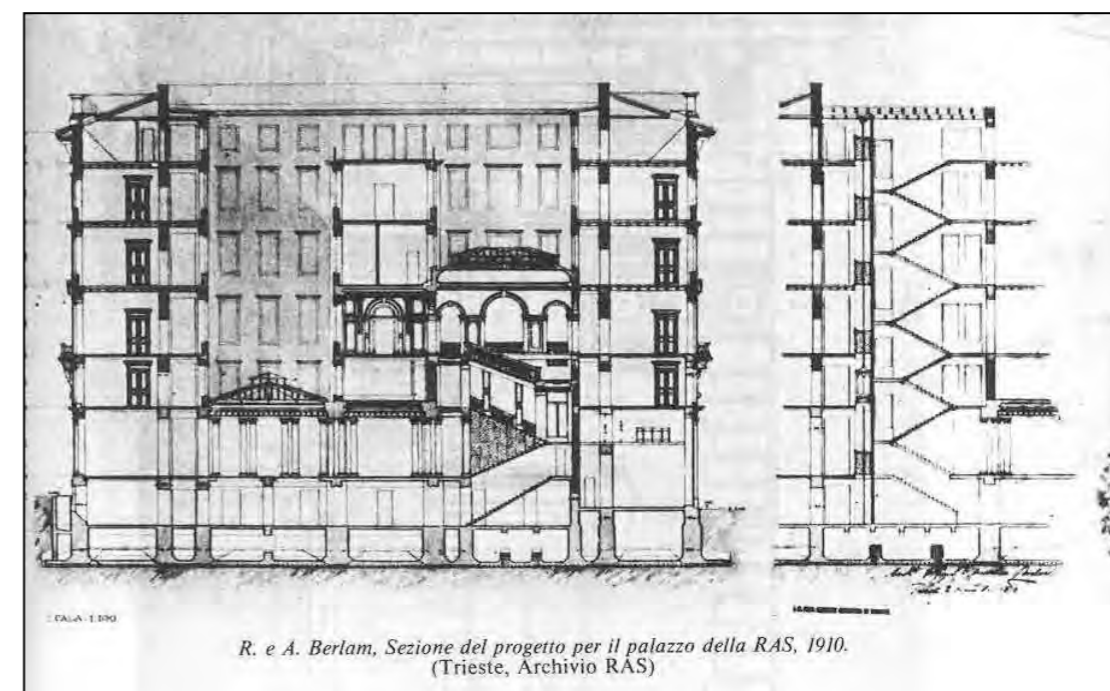
particolare dei balconi prospicienti la corte



pianta del piano terra



facciata principale su piazza della Repubblica



R. e A. Berlam, Sezione del progetto per il palazzo della RAS, 1910.
(Trieste, Archivio RAS)

sezione trasversale

viste fotografiche



via Santa Caterina da Siena

via G. Mazzini 37 / via Santa Caterina
da Siena 5

via San Lazzaro / via G. Mazzini



l'edificio di testa su corso Italia



corso Italia 18

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 L'edificio a due affacci, sostituzione edilizia di un recedente manufatto, è posto all'angolo dell'isolato con fronte principale arretrato. Le due facciate presentano una identica impostazione architettonica costituita da fasce orizzontali di forature, marcapiani e cornici ampie e decorate. Il vano scala è collocato centralmente al lotto e vi si accede attraverso un lungo ingresso. La scala è a tre rampe parallele in pietra con due ascensori, serve due alloggi per piano, mentre al pianoterra si trovano alcuni vani di servizio e locali commerciali che ocludono lo spazio del cavedio.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
		●														
			●													

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

			●		●											

coperture

a falda
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●												●				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

			●								●					
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

							●									
							●									
							●									
							●									

elementi sagomati sul fronte strada

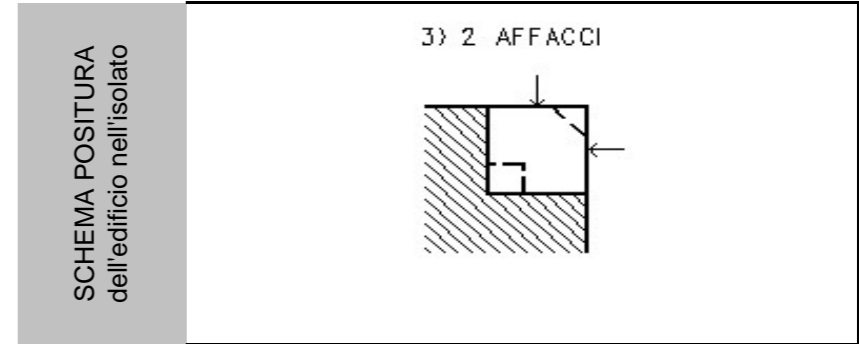
ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
 L'alterazione più evidente è la sistemazione del piano terra dove sono stati suddivisi e disposti diversamente i locali commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 E' presente un annerimento generale del paramento murario esterno e della corte.

RIFLESSIONI PROGETTUALI
 L'impostazione urbanistica, con la facciata arretrata rispetto agli allineamenti contigui e l'altezza dissonante, costituiscono un momento di frattura dell'isolato. Tuttavia, per la sua qualità architettonica, l'edificio merita la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione 1928
 stile stilemi liberty autore V. Liebmann e A. Mayer
 vincoli



viste fotografiche



Particolare facciata



Particolare facciata



ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



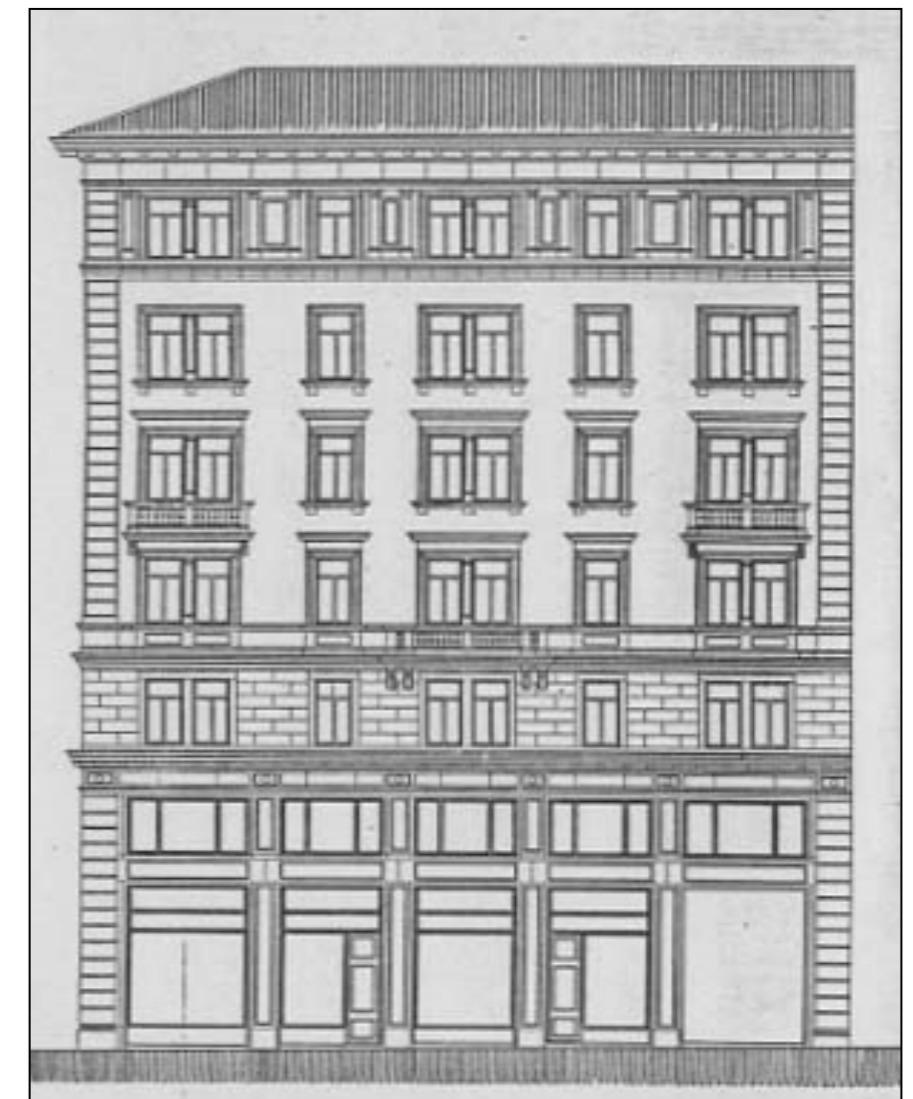
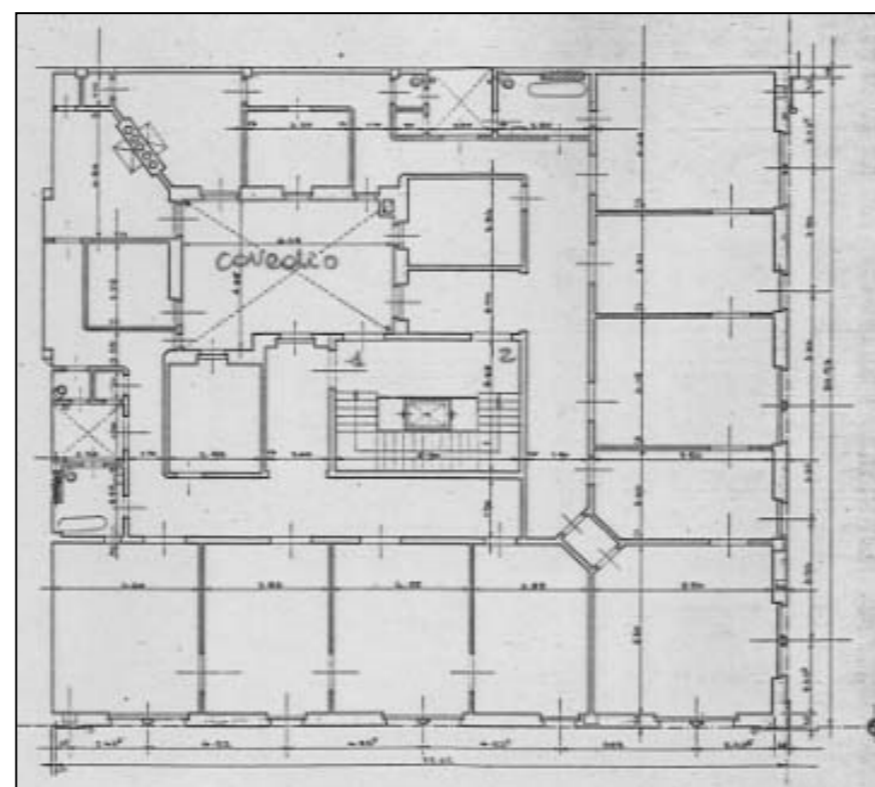
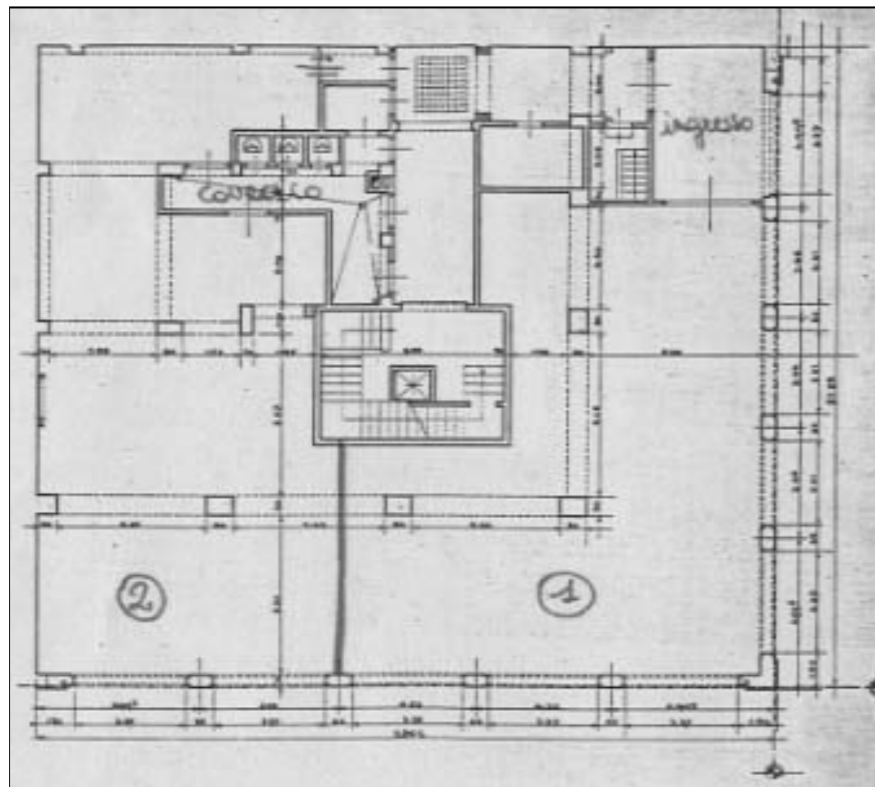
Vano scala



Cavedio



Cavedio



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio a due affacci occupa un lotto d'angolo all'interno dell'isolato. La facciata è molto semplice e simmetrica con il basamento in bugnato di intonaco interrotto dal marcapiano. Le forature dei piani superiori sono incorniciate da un semplice riquadro in pietra e con il marcadavanzale, ne sottolineano l'orizzontalità. Una semplice cornice conclude la facciata. L'ingresso, evidenziato da un portale in pietra ad arco è posto a margine del lotto, conduce alla scala in legno che distribuisce due alloggi per piano, mentre al piano terra vi sono alcuni locali commerciali che occupano anche parte del primo piano. Un cavedio illumina l'impianto distributivo verticale e i vani interni.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

					●											
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
				●												

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●											
					●											
					●											

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
cornici
basamento

				●												
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti sono dovute alla destinazione commerciale di pianoterra e primo piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il prospetto è stato da qualche anno rinnovato e presenta solo distacchi causati dall'umidità di risalita.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio rispecchia l'epoca di costruzione nell'altezza limitata del corpo di fabbrica. E' ipotizzabile una sopraelevazione per cercare di armonizzare le volumetrie dell'isolato.

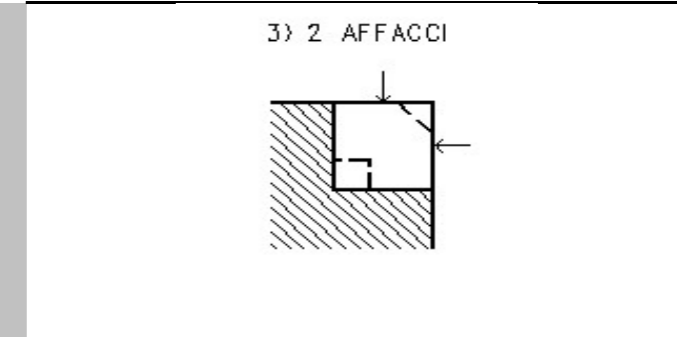


data costruzione 1800

stile stilemi neoclassici autore _____

vincoli _____

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Vano scale in legno



Particolare balastra in legno



Vano scale in legno



Corridoio distributivo



Particolare finestratura pianerottolo



Vano scale in legno



Cavedio



Particolare pavimentazione pianerottolo in tavolato di legno

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 L'edificio occupa circa quasi l'intero isolato e si presenta con tre affacci ed un corpo interno in linea. La facciata riprende le partiture rinascimentali, con grandi arcate a doppia altezza, ma presenta anche cornici con lesene e capitelli corinzi ed una decorazione ad affresco di Pietro Lucano, con motivi floreali chiari su sfondo scuro. La copertura è mista, sulla strada a falda unica, internamente piana con lastrico solare calpestabile. I quattro corpi scala con accesso dalle vie laterali, a tre rampe ortogonali e vano ascensore centrale, conducono ad alloggi ed uffici. Altri tre corpi scala sono interni al grande magazzino che occupa tutto il pianoterra, l'ammezzato, l'edificio interno ed il sotterraneo.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
		●														
		●														

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

			●	●												
●																

coperture

a falda
 piana

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

											●					
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

●			●								●					
●			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

											●					
					●						●					
					●						●					
											●					

elementi sagomati sul fronte strada

cimase
 basamento

●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
 L'alterazione più significativa è l'inserimento di nuovi collegamenti verticali (scala, scale mobili e ascensori) a servizio del grande magazzino recentemente trasformato e adibito in gran parte a residenza. Recentemente l'edificio è stato oggetto di un intervento di risanamento conservativo che ha trasformato il corpo centrale nella corte adibito a magazzino destinandolo a residenza a partire dal secondo piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 Non presenta stati di degrado.

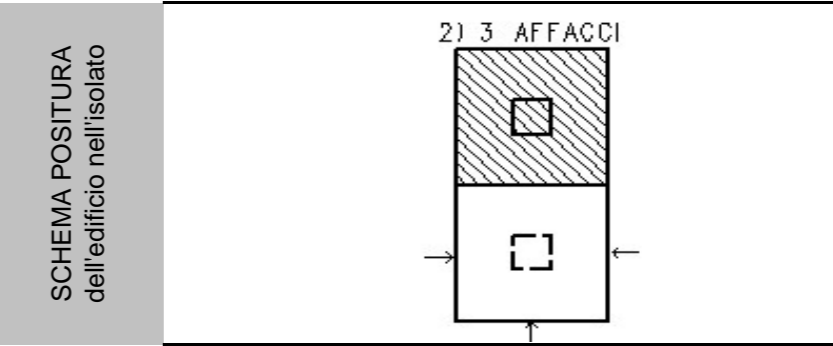
RIFLESSIONI PROGETTUALI
 L'edificio emerge soprattutto per le facciate con le particolari decorazioni liberty del paramento murario, che meritano la conservazione. Si propone inoltre la conservazione degli ingressi e dei vani scala.



data costruzione 1910

stile liberty autore G. Zammattio

vincoli



viste fotografiche



Edificio di via Santa Caterina - via San Lazzaro - corso Italia
particolari decorativi della facciata

corso Italia 18 - facciata



corso Italia 18 - vano scala di servizio

corso Italia 18 - vano scala per il pubblico

corso Italia 18 - corpo centrale nella corte

viste fotografiche



via San Lazzaro 2 e 4 - facciata



via San Lazzaro 2 - ingresso



via San Lazzaro 2 - vano scala



via San Lazzaro 2 - vano scala



via San Lazzaro 2 - corte



via San Lazzaro 4 - ingresso



via San Lazzaro 4 - vano scala



via San Lazzaro 4 - vano scala

viste fotografiche



via San Lazzaro 4 - corte interna



via Santa Caterina 1 e 3



via Santa Caterina 1 - ingresso



via Santa Caterina 1 - vano scala



via Santa Caterina 1 - vano scala



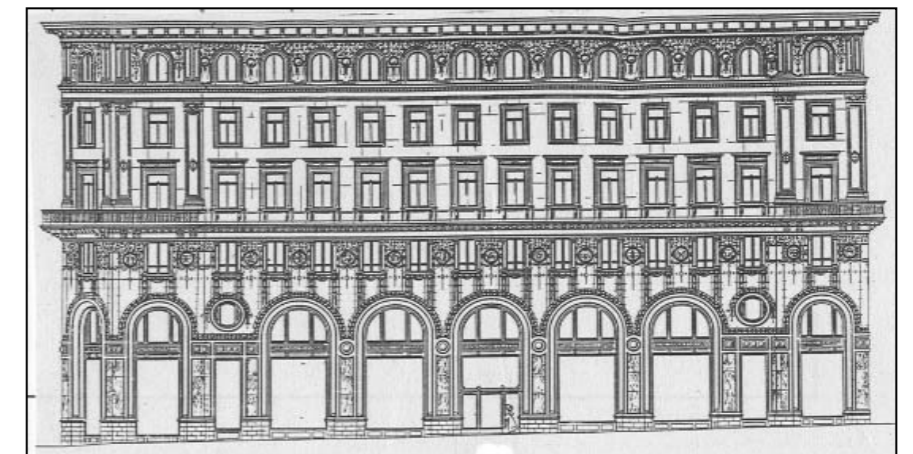
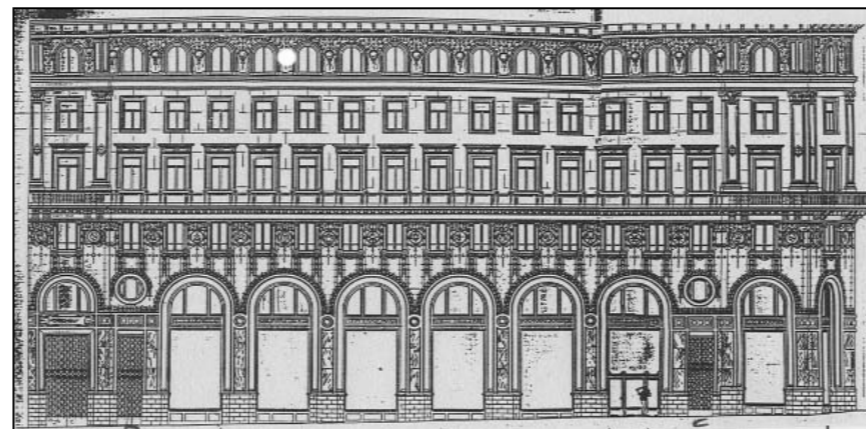
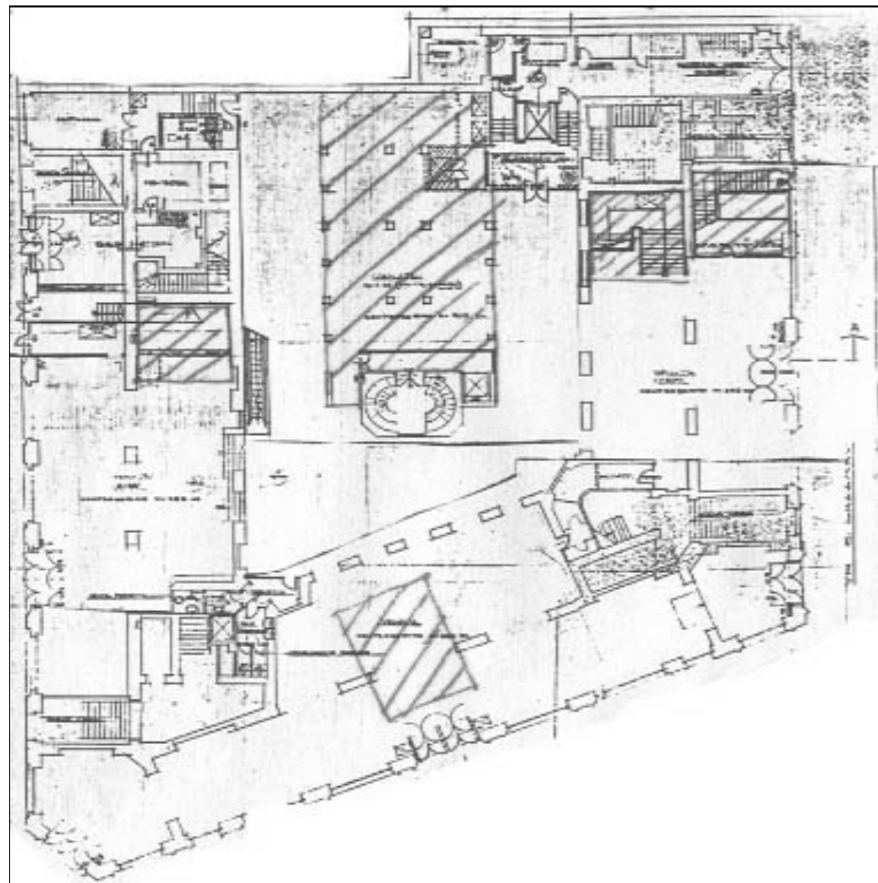
via Santa Caterina 3 - ingresso



via Santa Caterina 3 - vano scala



via Santa Caterina 3 - vano scala



viste fotografiche



corso Italia 20



via M. R. Imbriani 2 - 4



via G. Mazzini 43



via San Lazzaro / via G. Mazzini



corso Italia / via M. R. Imbriani

viste fotografiche



Prospetto su via M. R. Imbriani



Prospetto su via G. Mazzini



Prospetto su via S. Caterina da Siena



Prospetto su corso Italia angolo via M. R. Imbriani



Prospetto su via S. Lazzaro

viste fotografiche



Via S. Lazzaro 1 ingresso



Via S. Lazzaro 1 ingresso



Via S. Lazzaro 1 corpo scala



Via S. Lazzaro 1 corpo scala



Via S. Lazzaro 1 corpo scala



Via S. Lazzaro 1 corte



Via S. Lazzaro 3 ingresso



Via S. Lazzaro 3 ingresso

viste fotografiche



Via S. Lazzaro 3 corpo scala



Via S. Lazzaro 3 corpo scala



Via S. Lazzaro 3 prospetti interni



Via S. Lazzaro 3 corte



Via M.R. Imbriani 2 ingresso



Via M.R. Imbriani 2 ingresso



Via M.R. Imbriani 2 corpo scala



Via M.R. Imbriani 2 corte

viste fotografiche



Via M.R. Imbriani 4 ingresso



Via M.R. Imbriani 4 ingresso



Via M.R. Imbriani 4 corpo scala



Via M.R. Imbriani 4 corpo scala



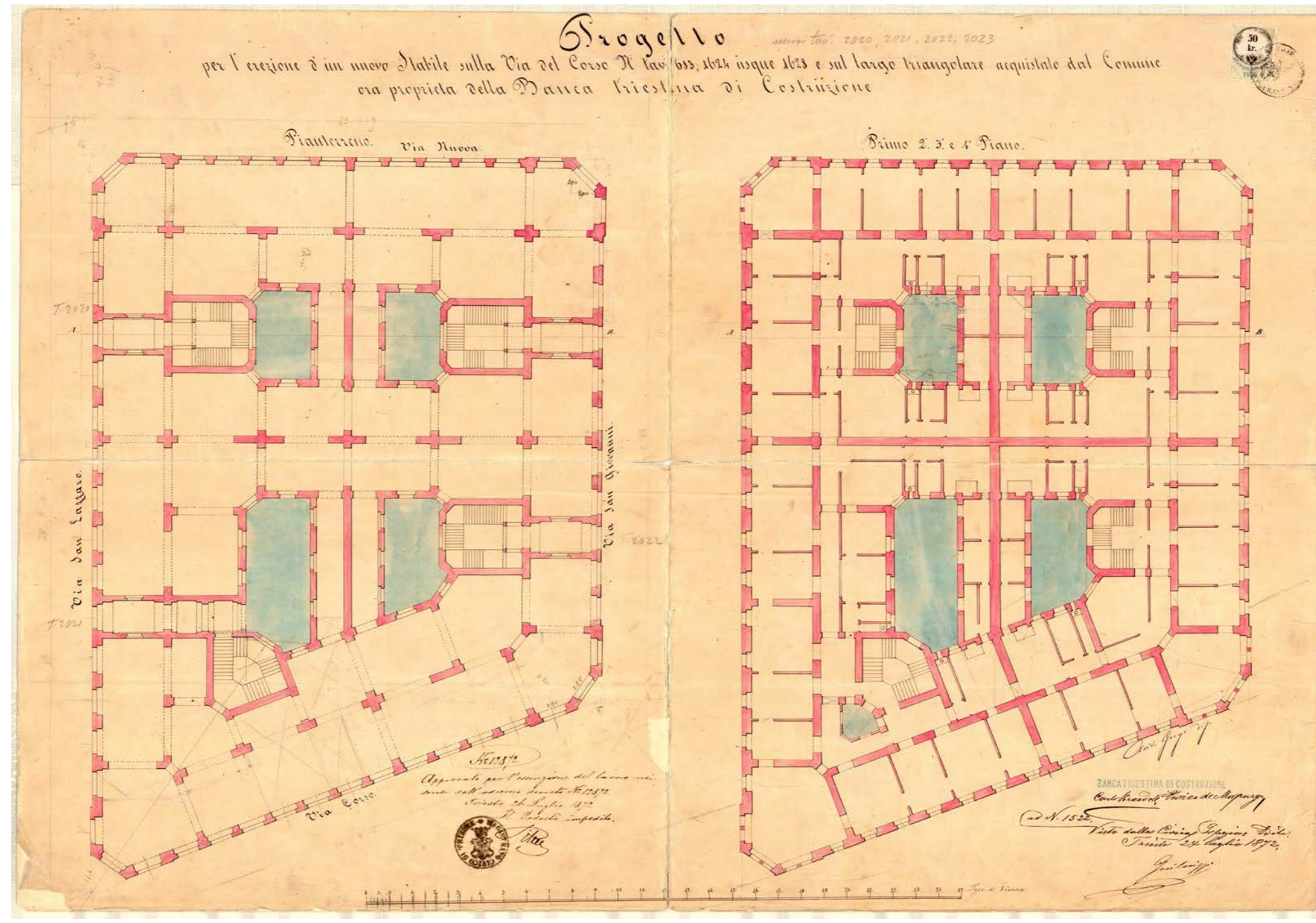
Via M.R. Imbriani 4 corte

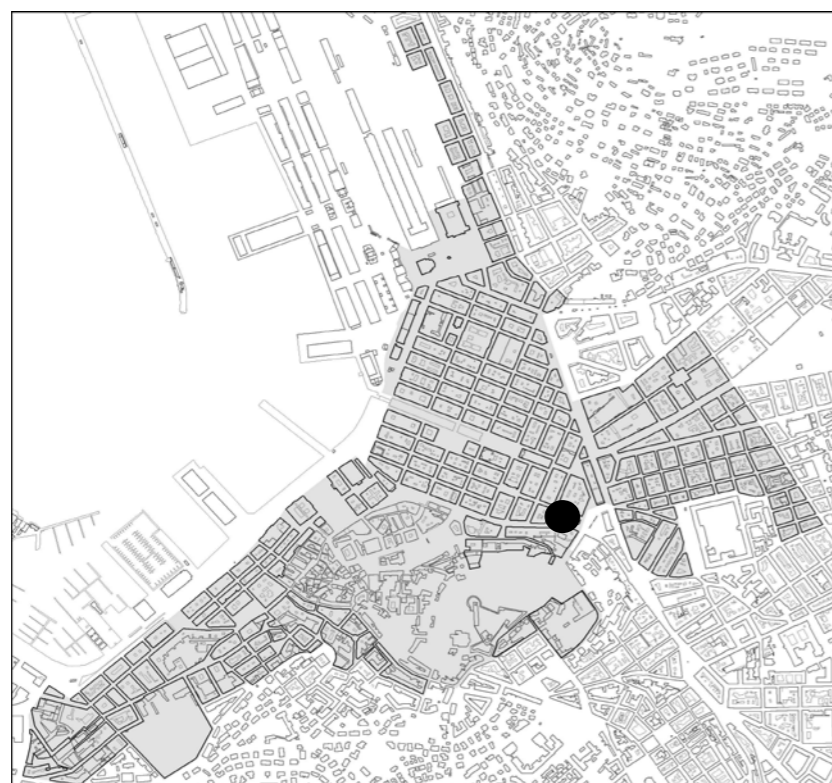


Via M.R. Imbriani 4 corte



Via M.R. Imbriani 4 corte

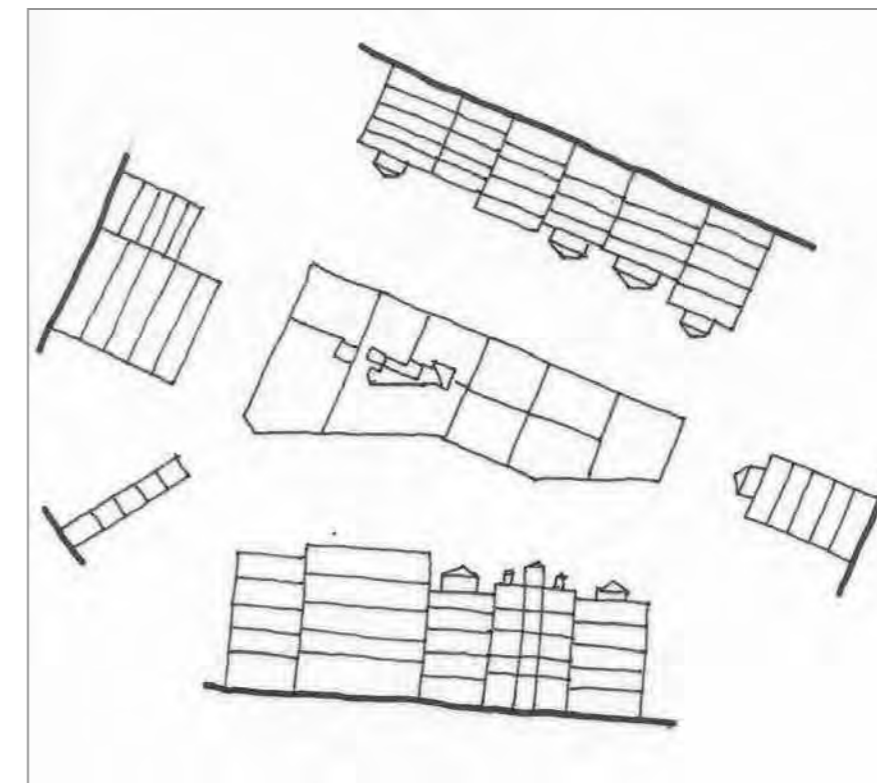




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è stato oggetto di considerevoli trasformazioni urbanistiche che ne hanno ridotto l'area. All'inizio del novecento, l'Amministrazione pensò di attuare l'ampliamento di Corso Italia attraverso il meccanismo della sostituzione edilizia con nuovi allineamenti su fronte strada; purtroppo l'incompiutezza di questo disegno ha intaccato in modo grave l'equilibrio delle singole parti. Sono ben evidenti gli edifici assoggettati alla sostituzione; la maggiore volumetria e la quota altimetrica individuano quelli più recenti. Dal contesto emergono due soli manufatti, via Mazzini 53 per il quale si prevede la conservazione della facciata e del vano scale e Corso Italia 24, per il quale si prevede la conservazione della facciata, di alcuni elementi decorativi interni, nonché dell'atrio e del vano scala. Per tutti i rimanenti si prevede il mantenimento del solo fronte.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1679	via G. Mazzini 45 via M. R. Imbriani 3	1851	stilemi neoclassici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag.128	
1680	corso Italia 22 via M.R. Imbriani 1	1908	liberty		5	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 113	
1681	corso Italia 24	1913	stilemi liberty		6	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio e scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 62	●
1682	via G. Mazzini 47	1828	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lieve annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag.128	
1683	via G. Mazzini 49	1800	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 70	
1685	corso Italia 26	1838	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 62	
1686	via G. Mazzini 51	1800	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 70	
1687	via G. Mazzini 53	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	anulare	annerimento	facciata, scala, atrio	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 71	●



Piazza C. Goldoni 11



Corso Italia



via G. Mazzini / via M. R. Imbriani



via M. R. Imbriani



corso Italia

viste fotografiche



Particolare facciata



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Portoncino tipo



Vano scala



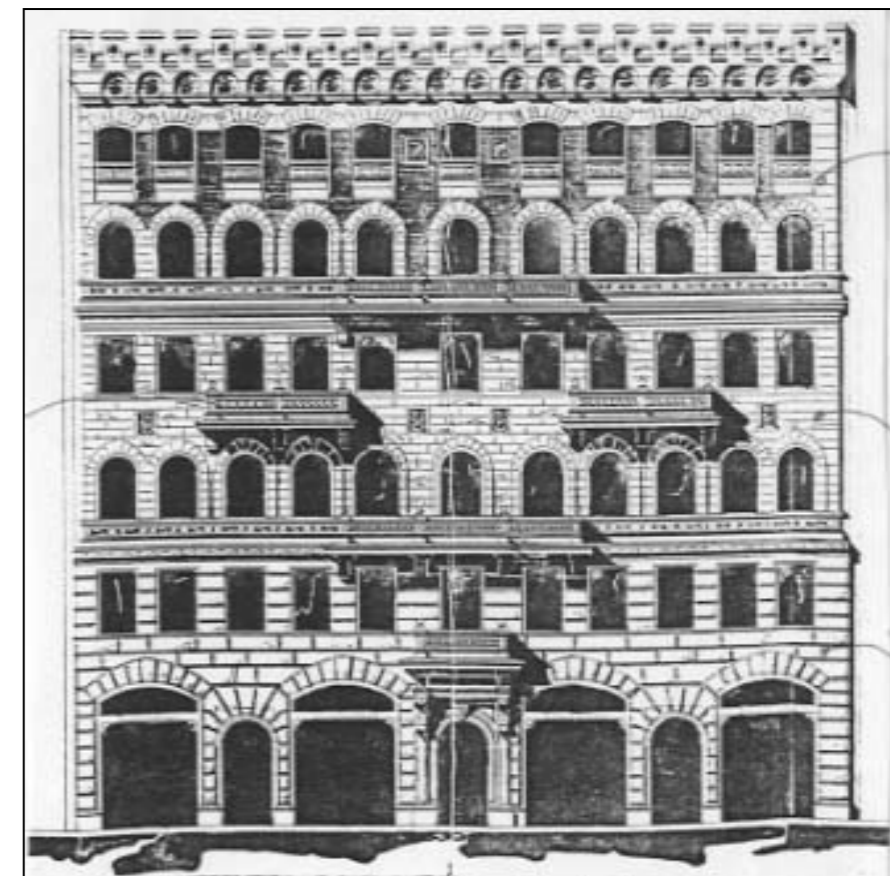
Corte interna



Corte interna



Corte interna



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

																●
																●

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

						●		●								
						●		●								

elementi sagomati sul fronte strada

cimase
cornici

●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta un solo affaccio e occupa un lotto centrale dell'isolato di antica formazione. Il corpo di fabbrica rettangolare, e poco profondo, si sviluppa attorno al cavedio centrale. La facciata è semplice ma particolare per la sua partitura quadrupla, con l'asse di simmetria privo di forature o elementi distributivi. L'accesso al manufatto è spostato lievemente da un lato ed è evidenziato dalla presenza di un portale in pietra che introduce all'ingresso ed alla scala anulare su pilastri in pietra. Il basamento è liscio e interrotto da un cassone in legno tipico dei primi del '900. Ai piani superiori l'intonaco liscio è interrotto dal sistema delle forature, semplicemente incorniciate con timpani rettilinei. A conclusione del sistema si trova un luninale con doppia finestratura.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il pianoterra è stato modificato con l'inserimento di una scala che porta al primo piano, mentre la corte è completamente chiusa al piano terra con locali a servizio degli esercizi commerciali. I fori esterni sono stati modificati ed il portone d'ingresso sostituito; come i pavimenti dell'ingresso e dei pianerottoli.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Recente intervento di manutenzione.

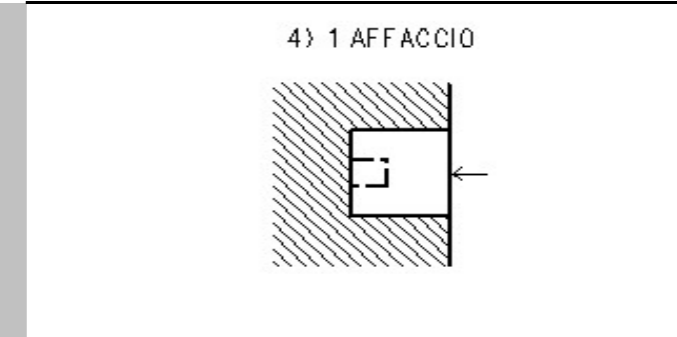
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Nonostante le recenti trasformazioni di cui è stato oggetto, si suggerisce la conservazione della facciata e del particolare corpo scala.



data costruzione	1838
stile	stilemi neoclassici
autore	Giacomo Fumis
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



Vano scala



Vano scala



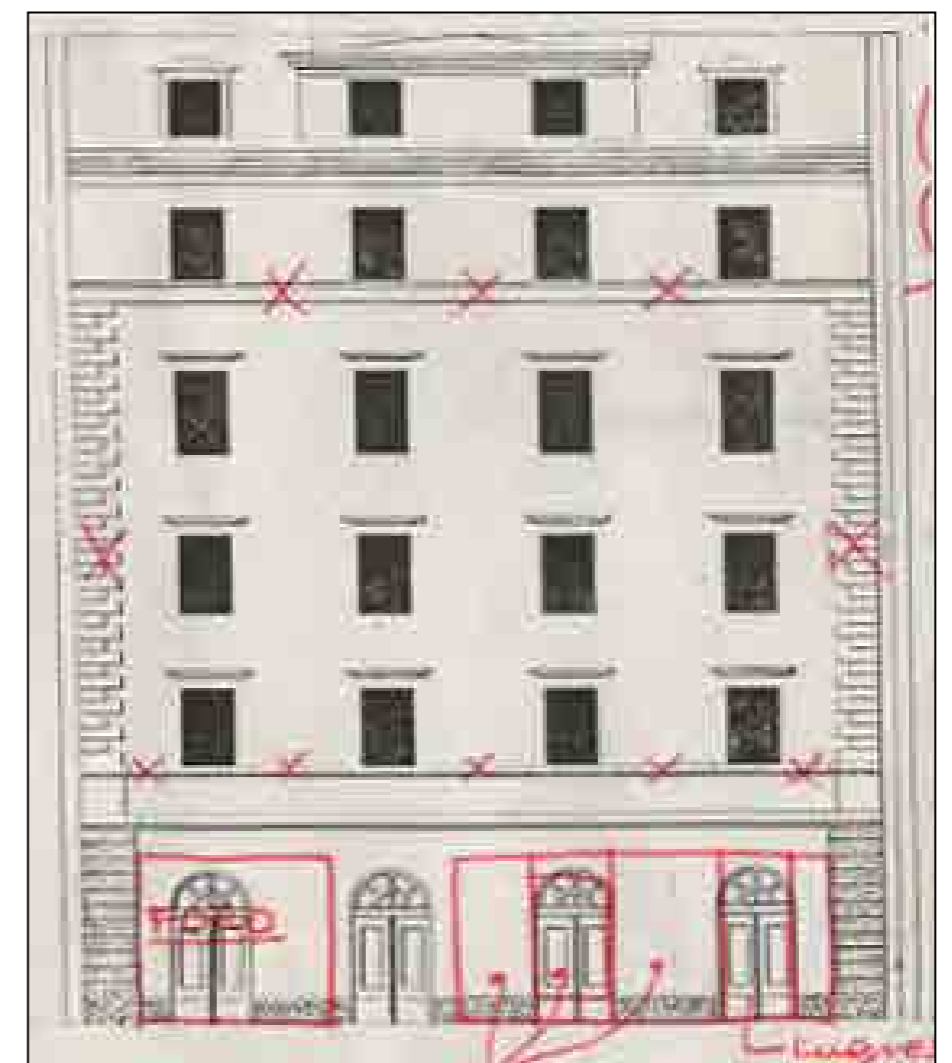
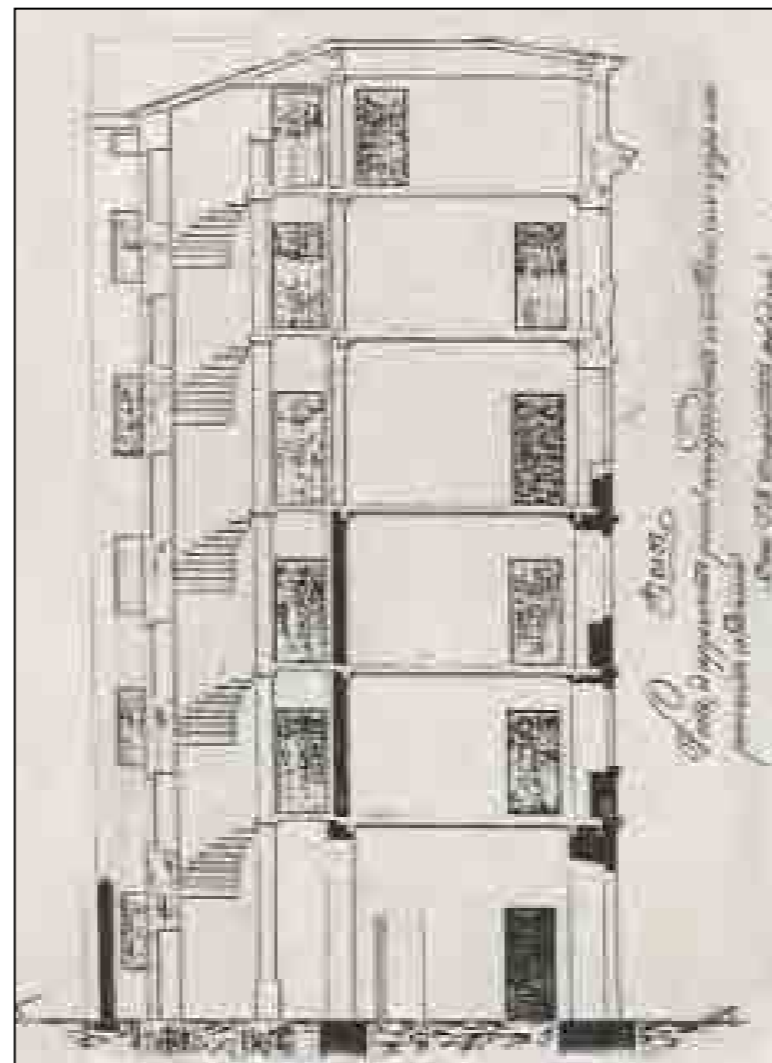
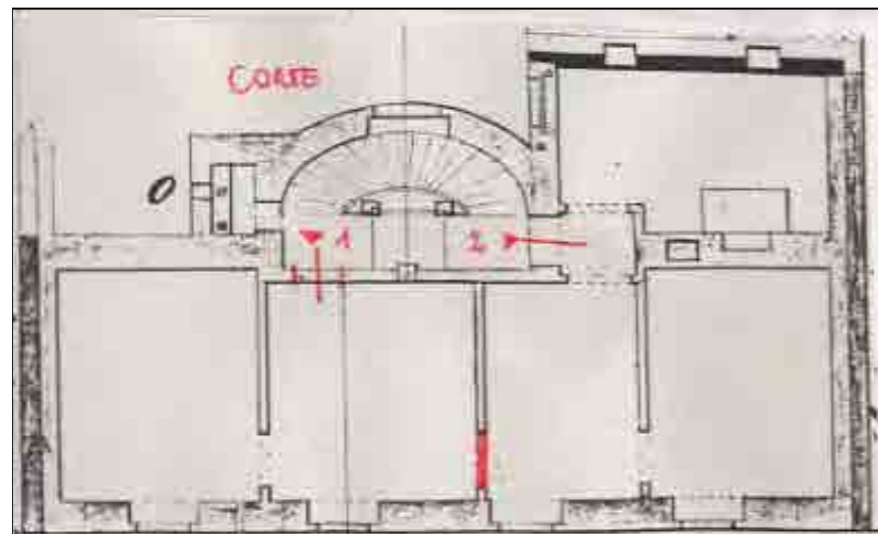
Scala

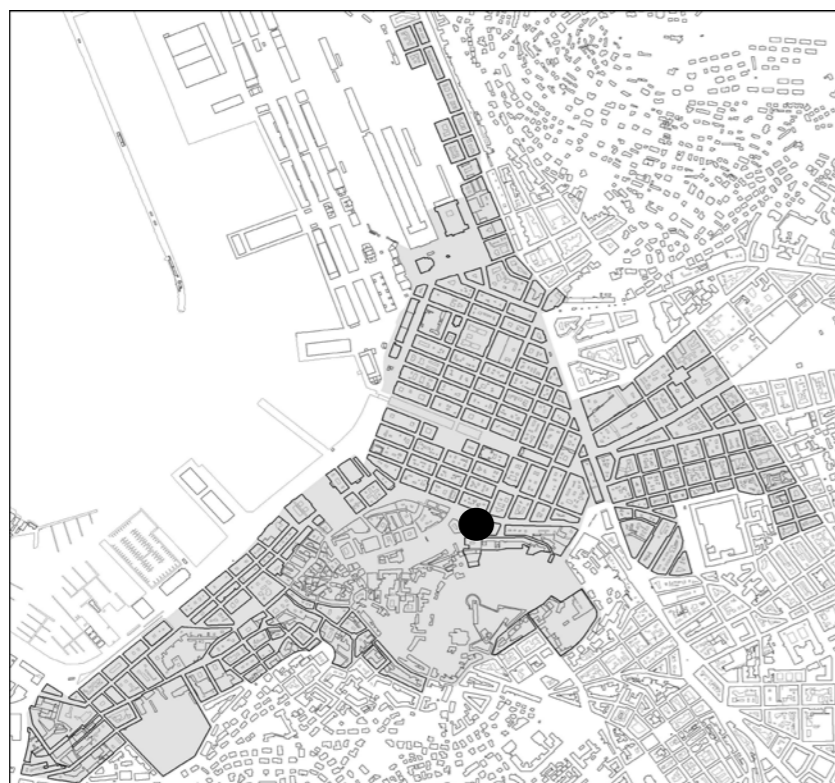


Corte



Corte

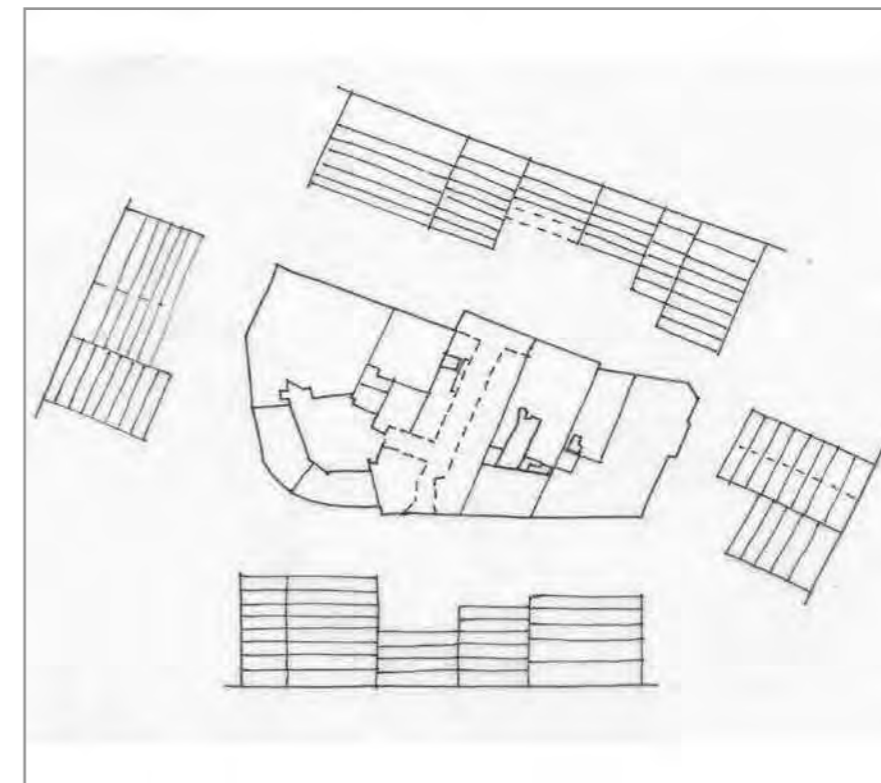




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è dominato dalla forte presenza della testata su via Donota 2 e Corso Italia 5. Si tratta di un blocco massiccio con attico arretrato e ordine di pilastri in corrispondenza degli ultimi due piani, contrastante stilisticamente e fuori scala rispetto all'edilizia ottocentesca del resto dell'isolato, ma dialogante con i fronteggianti palazzi di M. Piacentini appartenente allo spirito del razionalismo architettonico concentrato in questo tratto di città. Si propone la conservazione integrale delle facciate e dei sistemi distributivi più caratteristici, compresi quegli esempi ormai storici e di una cultura diversa da ogni altra preesistenza architettonica locale, rappresentanti le emergenze dello stile razionalista nella città.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1107	piazza S. Benco 1 via degli Artisti 10 corso Italia 15	1932	stilemi eclettici		6	rampe parallele - tenaglia	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, salone	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 233	
1119	corso Italia 13	1913	eclettico		6	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 81	●
1118	corso Italia 11	1821	stilemi eclettici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 56	
1117	corso Italia 9	1833	neoclassico	art. 71 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 153 - 154	●
1110	via degli Artisti 6	1833	neoclassico	art. 71 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 153 - 154	●
1116	corso Italia 7	1937	razionalista		8	rampe parallele	annerimento			
1114	corso Italia 5 via Donota 2	1936	stilemi razionalisti		6	anulare	annerimento	facciata, atrio, scala	Le città nella storia d'Italia. Trieste, pag. 201	
6528	via di Donota 4	1964	contemporaneo		7+1	rampe parallele	recente manutenzione			

viste fotografiche



corso Italia 15



corso Italia 13



corso Italia 15, 13 e 11



corso Italia 9



corso Italia 7



corso Italia 5



corso Italia 5



via Donota 4

viste fotografiche



via degli Artisti 2



via degli Artisti 6



via degli Artisti 8



via degli Artisti 10



prospetti su corte interna della Banca di Roma



prospetti su corte interna del civ. n. 11 di corso Italia



spazi interni di via Donota 2 - 4



corte interna, prospetti del civ. n. 2 di via Donota

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cimase timpanate
balaustre
modiglioni
mensole

●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante a due affacci, di forma lunga e stretta, originariamente a due piani, in seguito fu sopraelevato di due piani (1891). La facciata presenta una parte lievemente aggettante, centrale e quadrata, definita inferiormente dal balcone a balaustra e superiormente dal marcapiano. La sommità è decorata da una cornice a triglifi. Il vano scala dell'anagrafico 1117 è rappresentativo, con scalone di marmo e colonne ioniche marmoree.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio risulta radicalmente mutato dallo sventramento del 1951, quando parte del pian terreno fu trasformato in una moderna galleria con negozi e la muratura fu sostituita dagli attuali pilastri portanti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado..

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio potrebbe ritrovare l'originale euritmia del prospetto al piano terra solo con un intervento di restauro filologico che preveda il ripristino della facciata originaria al piano terra, conservando la fruibilità pubblica della galleria. Si propone di conservare la facciata, l'atrio di distribuzione e il corpo scala.



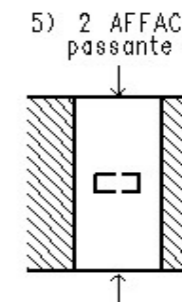
data costruzione 1833

stile neoclassico

autore

vincoli art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su corso Italia 9



Prospetto su via degli Artisti 6



Via degli Artisti 6, piano terra: sbocco della galleria Rossoni (1951) con evidenti modifiche alle forature e al paramento murario



Atrio di distribuzione



Particolare del corpo scala



Copertura della galleria dalla corte

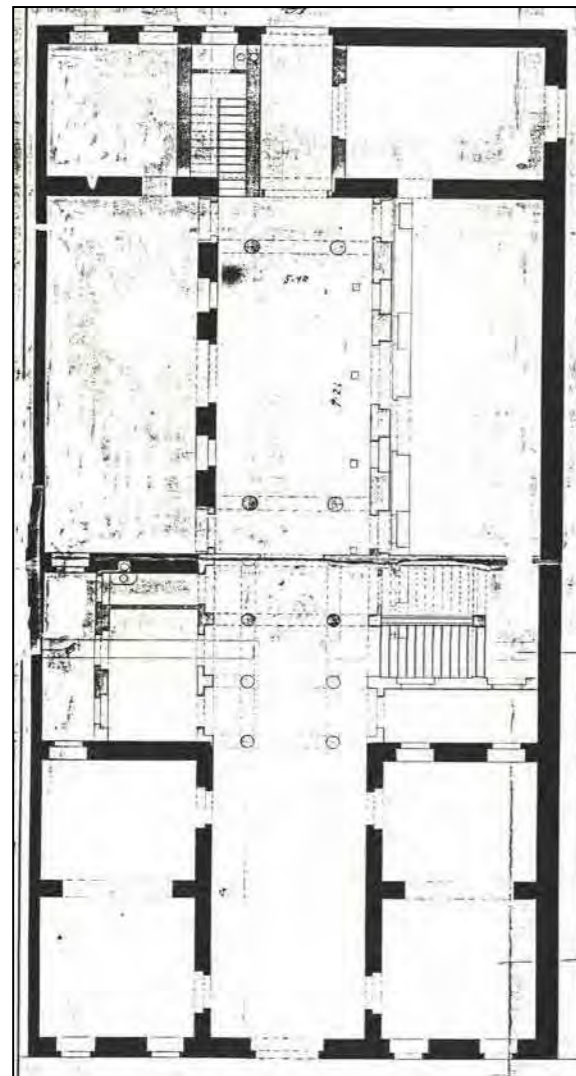


Particolare della copertura della galleria

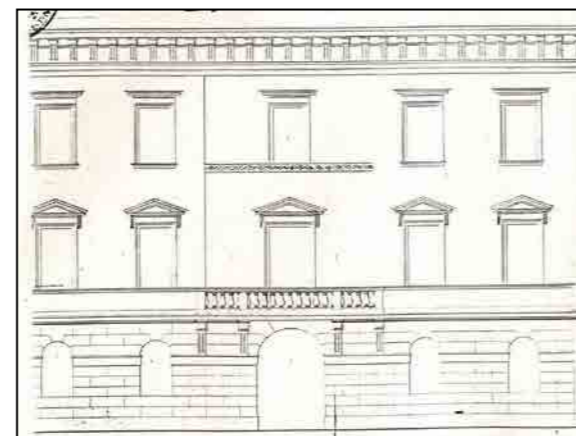
viste fotografiche



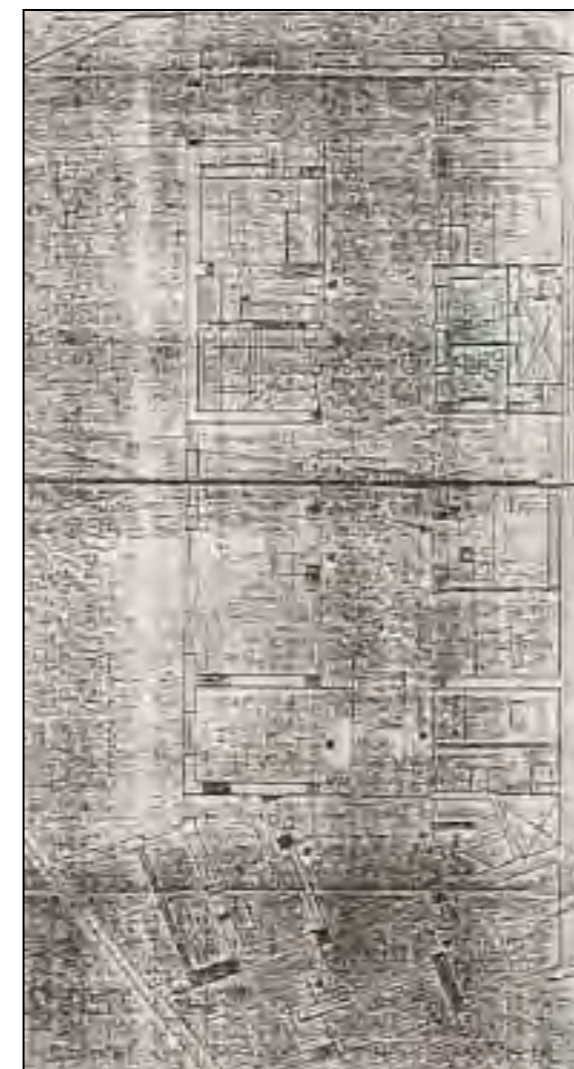
Viste interne della galleria Rossoni



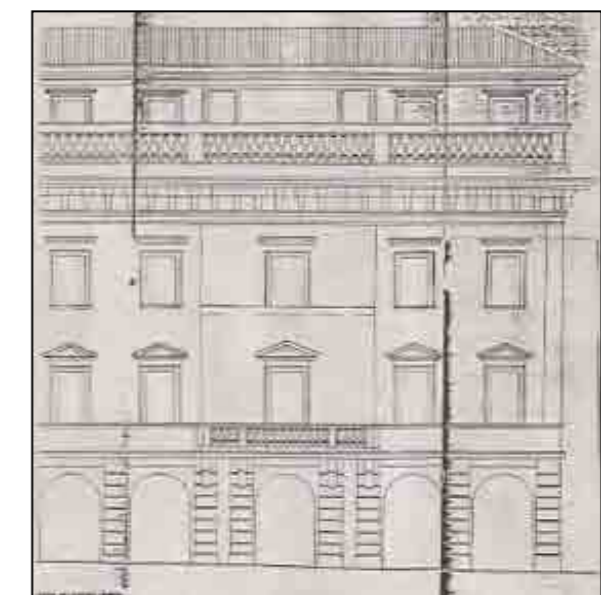
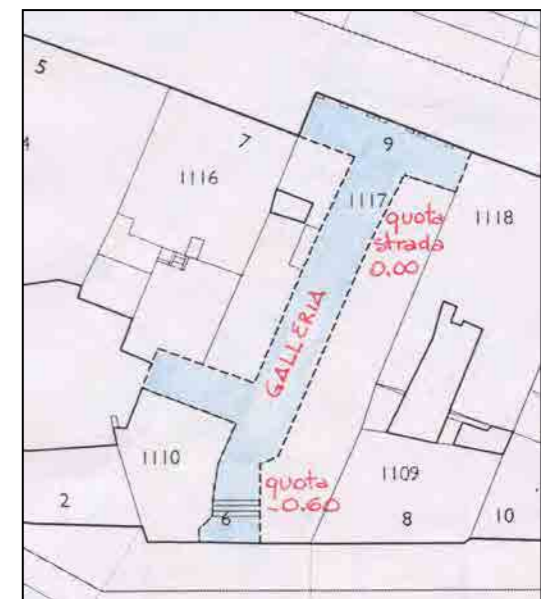
1833



1833



1951



1951

Il pianoterra prima della trasformazione e dopo l'intervento di apertura della galleria al pubblico (1951).

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
	●															

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

			●													

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

colonne
fregi
decorazioni
marcapiani
marcadavanzali
balaustra

●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio che occupa l'intera superficie del lotto interno all'isolato. Lo stile eclettico della facciata non penetra all'interno; la distribuzione e l'assetto degli alloggi non presentano alcuna particolarità della struttura né della decorazione esterna. Il vano scala è laterale, anulare mistilineo, con il fuso centrale occupato dall'ascensore. Il prospetto è formato da una "base di cristallo" dalla quale si alzano colonne e nicchie riccamente decorate. L'utilizzo di materiali da costruzione, quali il cemento ed il ferro hanno permesso la creazione d'ampi spazi al piano terra ed al primo piano destinati ad attività commerciali.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado in quanto è stata oggetto di recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

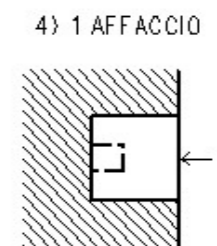


data costruzione 1913

stile eclettico autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



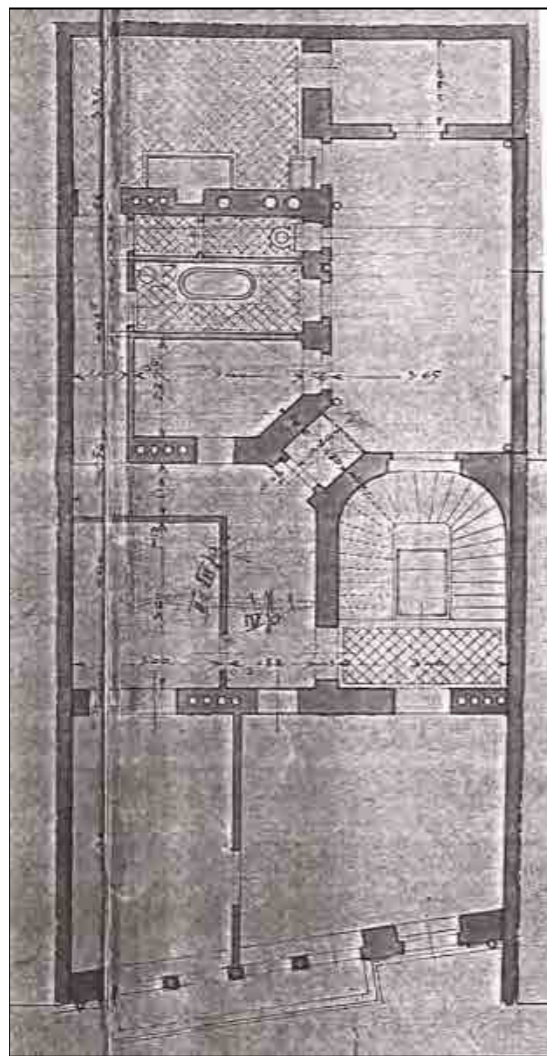
Corpo scala, di tipo anulare, mistilineo, con scalini in pietra



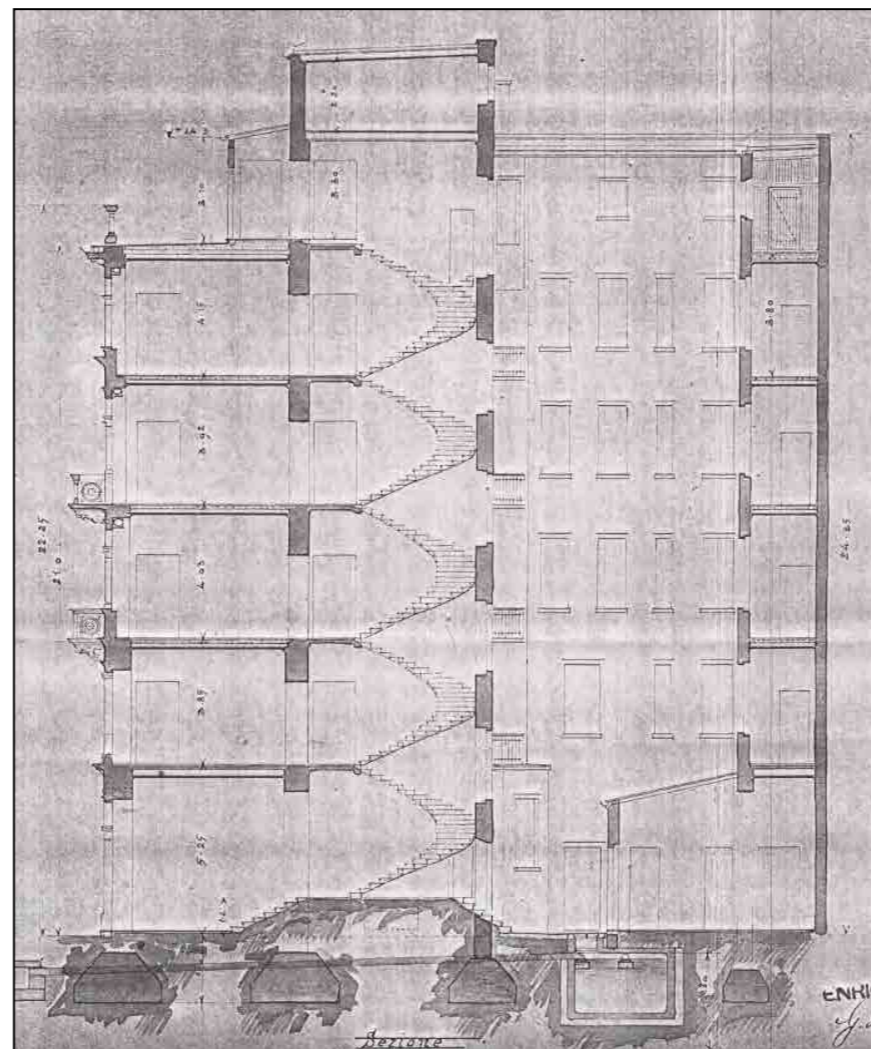
Particolare del corpo scala a sbalzo



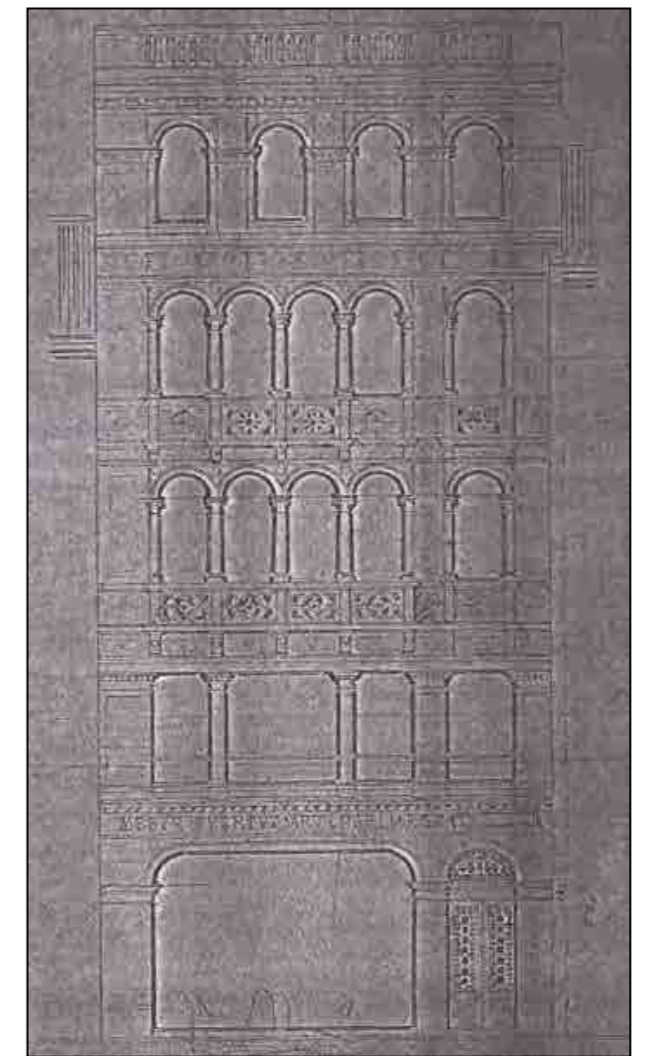
Particolare del corpo scala



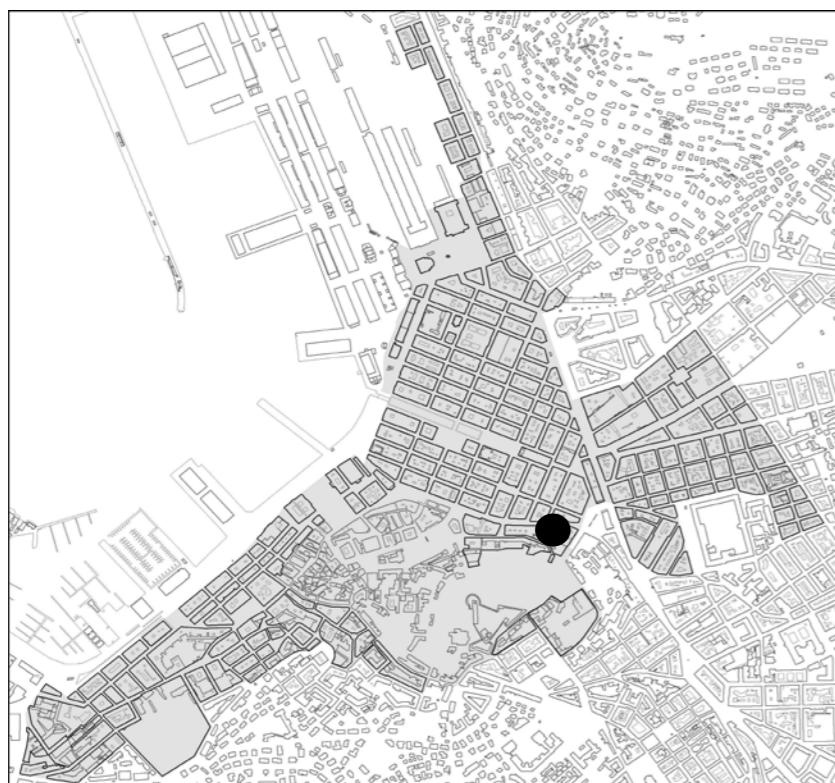
Pianta piani secondo, terzo e quarto



Sezione



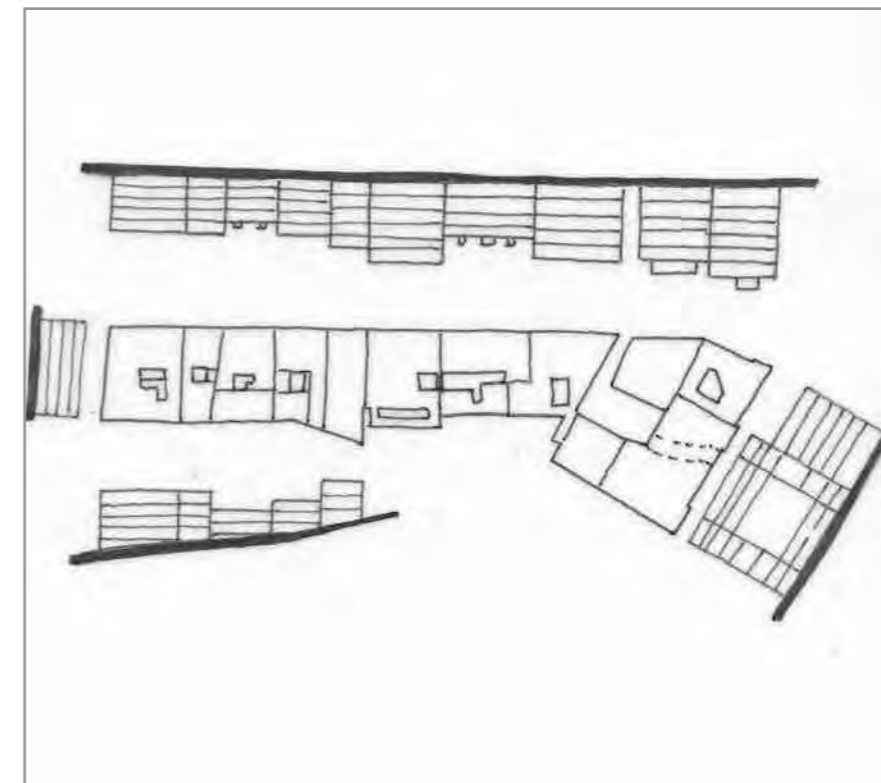
Prospetto



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

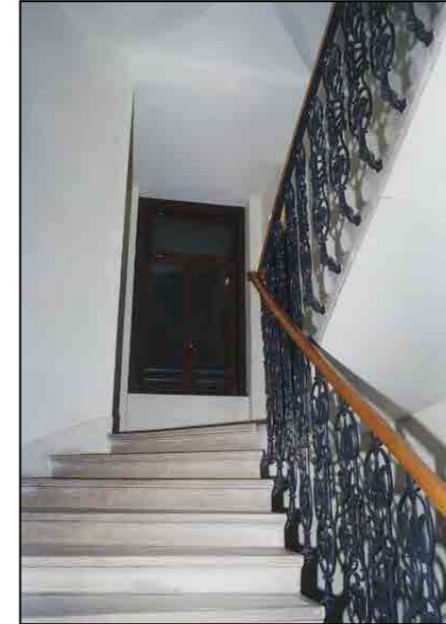
L'isolato presenta edifici diversi per stile, stato di conservazione e destinazione d'uso: dal Monte di Pietà, dell'arch. Polli (1903), ritmato da paraste ioniche ed ampie arcate, il civ. 29 di Corso Italia sottoposto a vincolo diretto, al vicino edificio dove il "floreale" trae ancora le forme dal "classico". Recentemente alcuni edifici sono stati oggetto di interventi che hanno trasformato in modo rilevante la distribuzione interna per consentire l'insediamento delle attività commerciali non solo al piano terra ma anche ai piani superiori come nel caso dei civici 23, 25 e 27 mentre il civico n.29 è stato oggetto di un intervento di restauro conservativo che ha eliminato la presenza nell'atrio di un locale adibito ad attività commerciali.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1120	piazza S. Benco 4 corso Italia 17	1823	neoclassico	art. 10 D.Lgs. 42/2004	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 126-127	●
1121	corso Italia 19 via del Monte 2	1823 ristr. 1990	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 57	
1122	corso Italia 21 via del Monte 4	1800	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 125	
1123	corso Italia 23	1887	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 58	●
6533	via del Monte 6	1887	stilemi neoclassici		2/3	rampe parallele	degrado			
1124	corso Italia 25 via del Monte 8	1886	eclettico		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 82	
1125	corso Italia 27	1907	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 58	●
1128	corso Italia 29	1822	neoclassico	art. 71 L. 1089/1939	4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pagg. 123 - 125	●

viste fotografiche



via Pellico 1 / corso Italia 39

via Pellico 1 / corso Italia 39
ingresso modificato nei materialivia Pellico 1 / corso Italia 39
scala originale mistilinea

corso Italia 37

corso Italia 33
passaggio

corso Italia 33

corso Italia 37
facciata postica

corso Italia 31

viste fotografiche



corso Italia 31
atrio d'ingresso



corso Italia 29



corso Italia 27



corso Italia 23



corso Italia 21 - 19 - 17
La facciata del civ. 21, vincolato ai sensi degli artt. 2 e 3 della L. 1089/39, ha subito interventi di manutenzione impropri: dal trattamento del paramento murario esterno, all'impiego dei materiali all'interno



corso Italia 21, interno pianerottoli
Tutte le rampe delle scale in pietra sono state rivestite di moquette, come pure la pavimentazione dei ballatoi della corte interna. Questi ultimi sono stati chiusi con serramenti in vetro e pvc



corso Italia 21, corte interna - ingresso edificio
All'edificio si accede attraverso la corte, rimaneggiata impiegando materiali incoerenti con le caratteristiche tipologico-costruttive del manufatto



piazza S. Benco 4

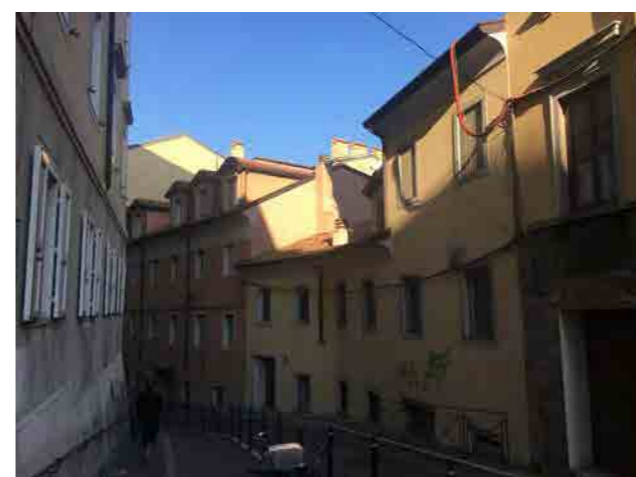
viste fotografiche



piazza S. Benco 4 / via del Monte



via del Monte 4 - 2

via del Monte 6
edificio inaccessibilevia del Monte 8
edificio inaccessibile

via del Monte



via del Monte

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

											●					
											●					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

pannelli decorativi
marcapiano
marcadavanzale
mensole
modiglioni
cartella
cimase

●																
●																
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Testata a tre affacci, con due prospetti significativi dai canoni neoclassici e dalla soluzione tripartita. La facciata è scandita orizzontalmente da fasce marcadavanzale e marcapiano con balconcini al primo e secondo piano. In corrispondenza delle finestre del primo e del secondo piano ci sono delle formelle a bassorilievo con soggetti vari, tra cui la rappresentazione delle arti liberali (retorica, geometria, musica ed astronomia), testimonianza della funzione, un tempo svolta dall'edificio, di scuola d'istruzione per ragazze e ragazzi della comunità israelitica di Trieste. Il vano scala è centrale all'edificio, a due rampe parallele, con corridoio che distribuisce 3 - 4 alloggi per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito modifiche al pianoterra nelle dimensioni delle forature e nell'impiego dei materiali da rivestimento.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Recente manutenzione delle parti comuni esterne ed interne.

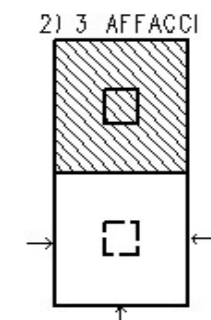
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata e del vano scala.



data costruzione	1823 -1853
stile	eclettico
autore	D. Corti, riforma P.Somazzi
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Angolo tra piazza S. Benco e corso Italia



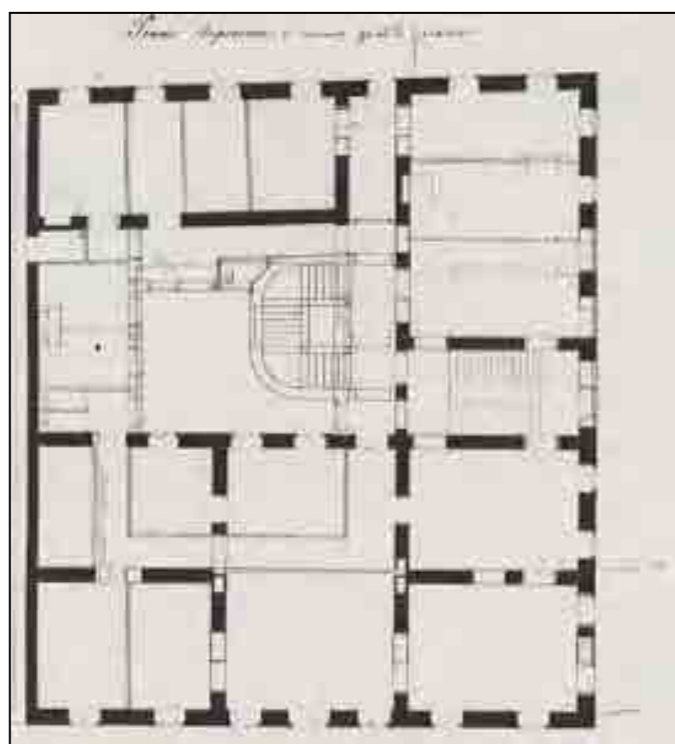
Facciata su piazza S. Benco



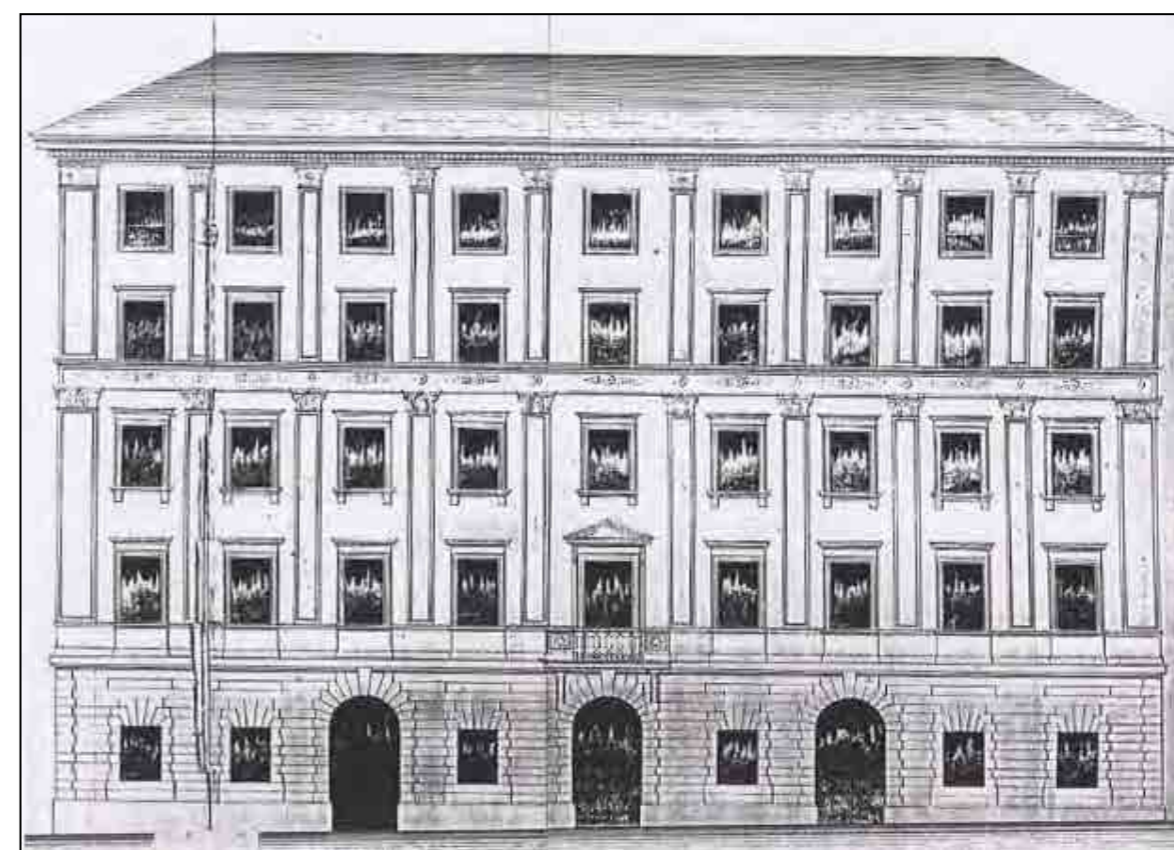
Scala in pietra



La centrale termica, corpo di fabbrica aggiunto nella corte



Pianta piani superiori



Prospetto su piazza Benco

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●																
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

											●					
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

lesene
marcapiano
marcadavanzale
cimase
cornice timpanata
colonnine
cartella

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio dalla facciata semplice, caratterizzata da stilemi eclettici. La scansione verticale è costituita da lesene, quella orizzontale da fascia marcapiano e marcadavanzale. Il balconcino al piano nobile presenta una foratura sormontata da cornice arcuata su colonnine. Il secondo piano presenta una cimasa timpanata; il terzo piano è dotato di un caratteristico serramento "a sburto". Al piano terra sono installate delle sovrastrutture pubblicitarie d'arredo. Il vano scala è a rampe parallele con colonne, archetti, scalini e pianerottoli in pietra.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stato oggetto di consistenti alterazioni che lo hanno snaturato e che hanno coinvolto anche l'edificio di via del Monte 6. L'ingresso è stato eliminato a seguito di un intervento che ha trasformato l'intero edificio, adibendo il piano terra ed altri tre piani ad attività commerciali. L'inserimento dell'ascensore non ha comunque alterato l'impianto di collegamento verticale originario con colonne doriche.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado a seguito di recenti interventi manutentivi.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata e del vano scale originario.

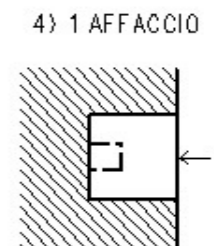


data costruzione 1887

stile stilemi eclettici autore Ruggero Berlam

vincoli Art. 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Vano scala a tre rampe ortogonali in pietra



Particolare pianerottolo intermedio

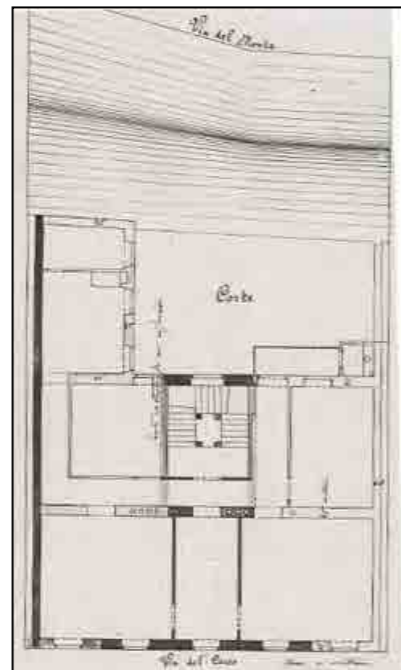


Particolare pianerottolo di giroscala in lastre di pietra

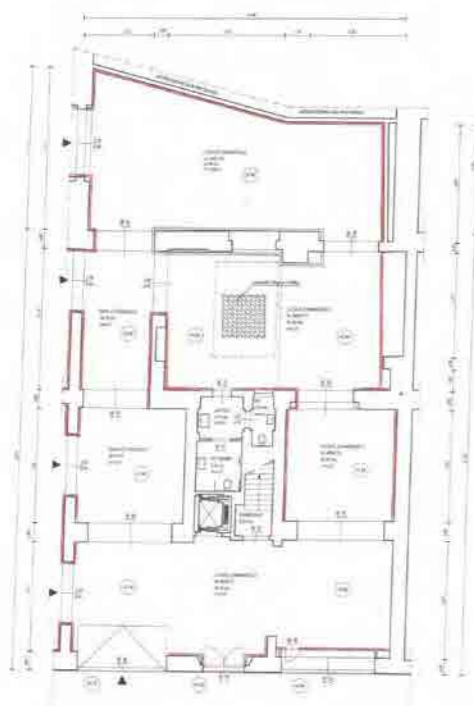


Latrina "a sbalzo" su mensola

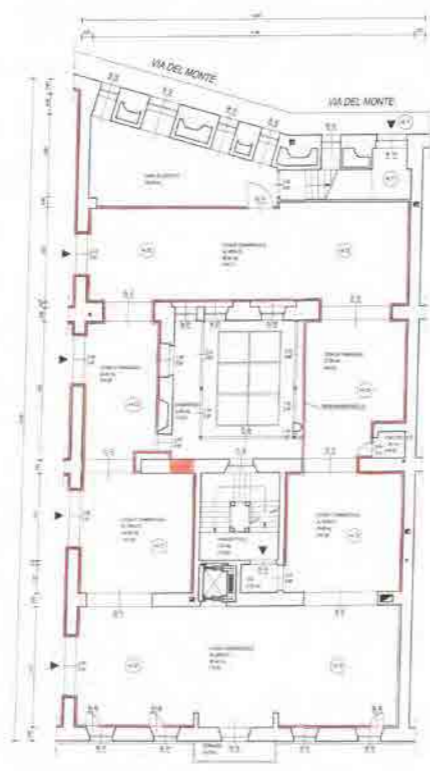
documentazione d'archivio - disegno n° 90



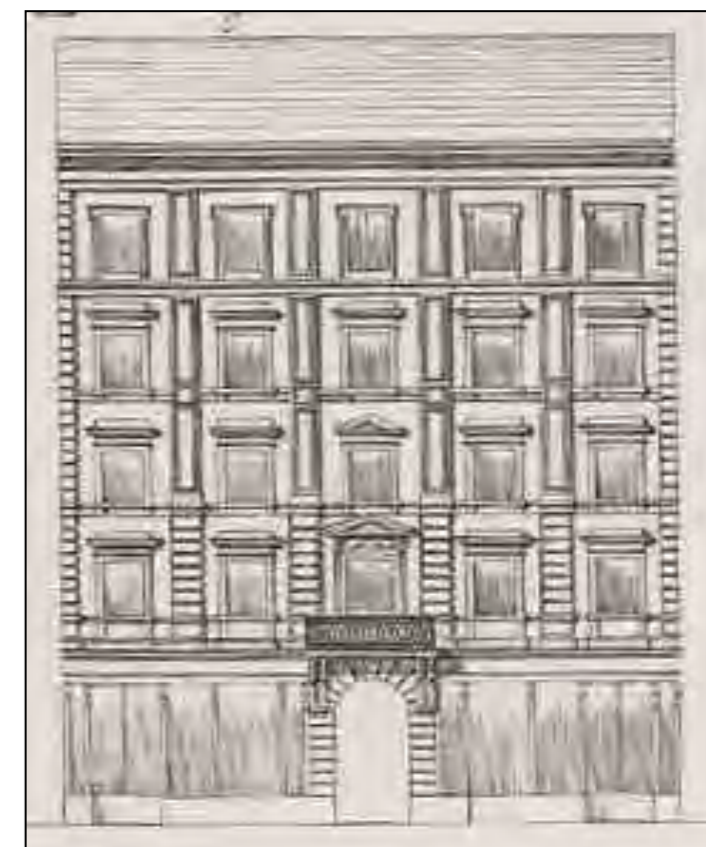
PIANTA PIANO TERRA - CORSO ITALIA 23
PIANTA PRIMO PIANO INTERRATO - VIA DEL MONTE 6



PIANTA PIANO PRIMO - CORSO ITALIA 23
PIANTA PIANO TERRA - VIA DEL MONTE 6



Edificio esistente al 1887



Nuova facciata progettata da R. Berlam sulla esistente (1887)

Pianta originaria e piante modificate

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

coperture

a falda
piana

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

elementi sagomati sul fronte strada

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio dagli stilemi eclettici; la facciata è marcata orizzontalmente da elementi diversi per ogni piano: cartelle, finte balaustre, pannelli in bassorilievo e decorati, mensole di balconi, ecc.; verticalmente da pilastri, lesene, paraste e colonnine, tutto disposto simmetricamente. Il vano scala, ampio, a due rampe contrapposte in pietra, è centrale, posizionato all'estremità del lotto verso la corte.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra e il primo piano sono stati completamente trasformati per destinarli ad attività commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Annerimento del paramento esterno da inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata e del vano scale, con possibile ripristino del piano terra.



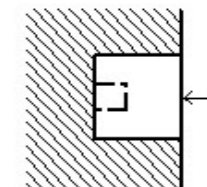
data costruzione 1907

stile stilemi eclettici autore Arturo Ziffer

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Facciata su corso Italia con l'impatto della scritta pubblicitaria a caratteri cubitali



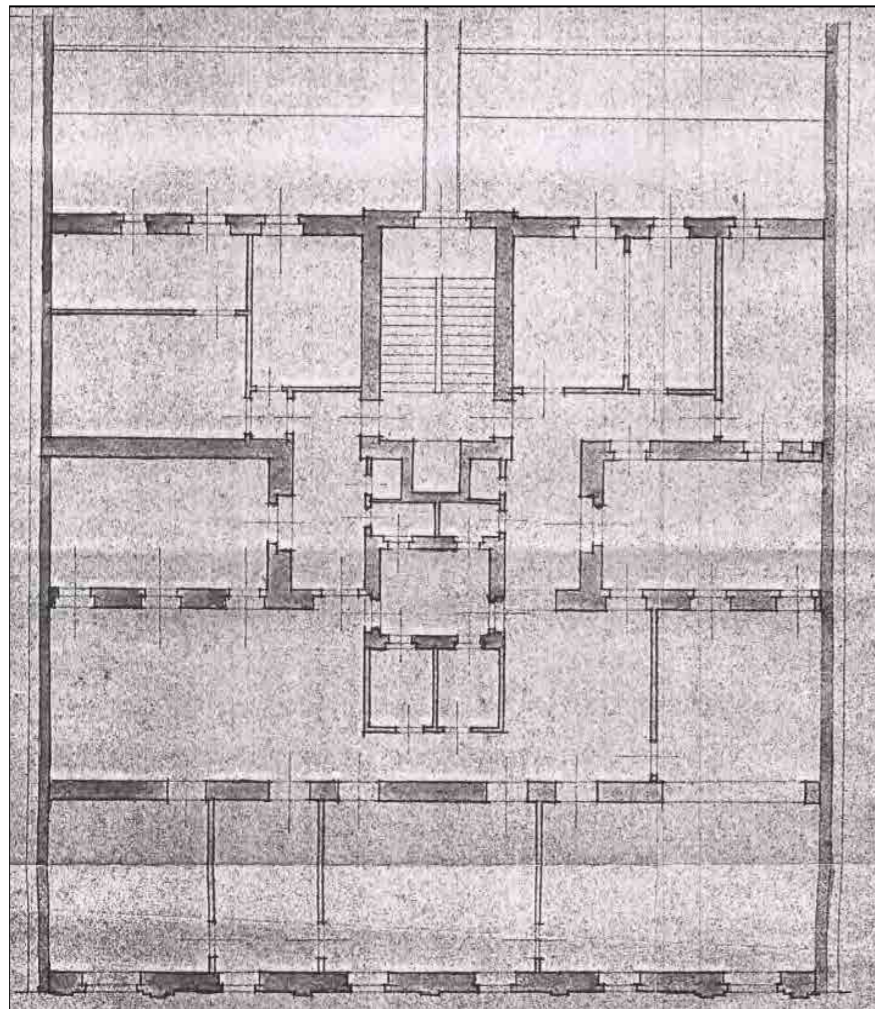
Ingresso



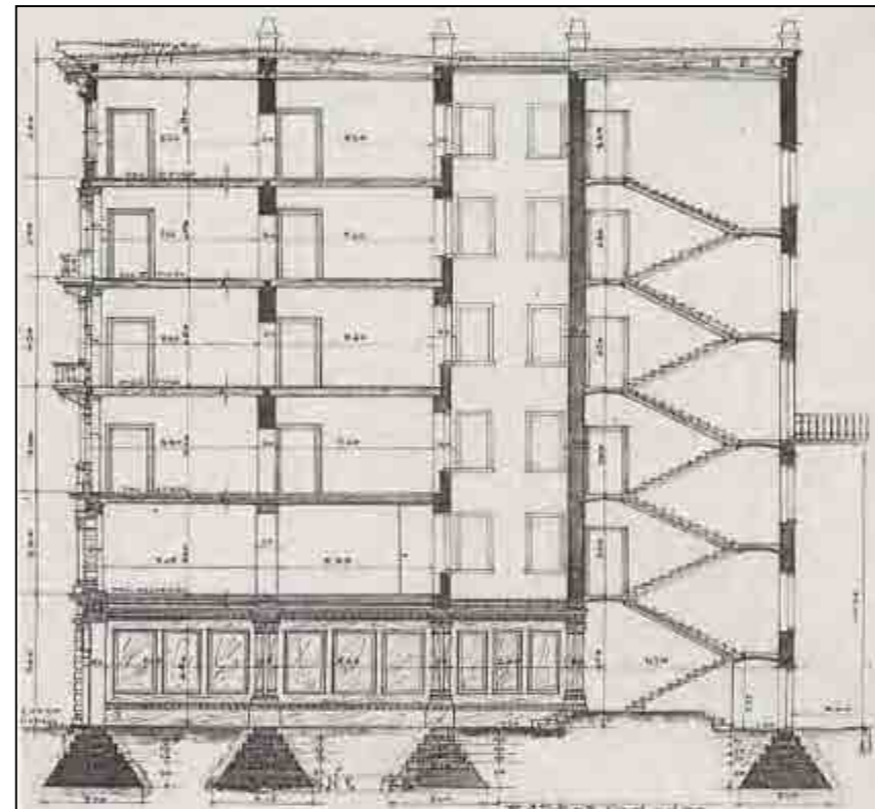
Scala a rampe parallele



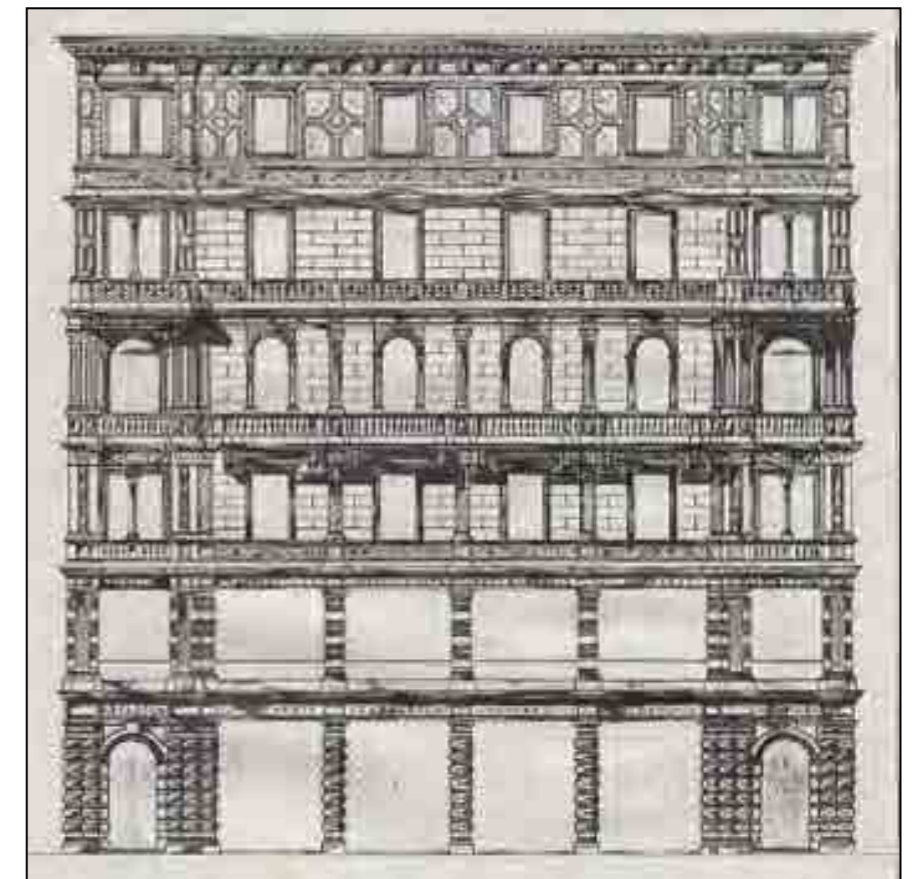
Corte interna



Pianta primo piano



Sezione



Prospetto sul corso

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

										●						●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

balconi
modiglioni
pannelli bassorilievo
marcapiano
parapetti

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio neoclassico monoaffaccio, dalla facciata tripartita. Le finte, e poco aggettanti, lesene in intonaco liscio delimitano un corpo centrale che racchiude due balconi con balaustre in ferro battuto, finestre timpanate e riquadrate in pietra. Le due parti laterali, rivestite da bugnato liscio, sottolineano la tripartizione della facciata esaltata anche dai tre abbaini sul tetto. Il piano terra risulta completamente snaturato, modificato nelle dimensioni delle forature e nei materiali impiegati. Il vano scala originario è in pietra a rampe parallele.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il pianterreno è stato completamente snaturato, modificato nelle dimensioni delle forature a servizio delle attività commerciali, sebbene l'edificio sia stato recentemente oggetto di un intervento di restauro conservativo che ha eliminato il locale adibito ad attività commerciali presente nell'atrio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado a seguito di recenti interventi manutentivi.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione dell'ingresso, del sistema distributivo verticale e della facciata.

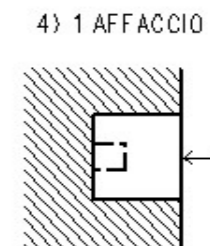


data costruzione 1822 - modifiche al p.t. 1948

stile neoclassico autore D. Corti

vincoli Art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Ingresso

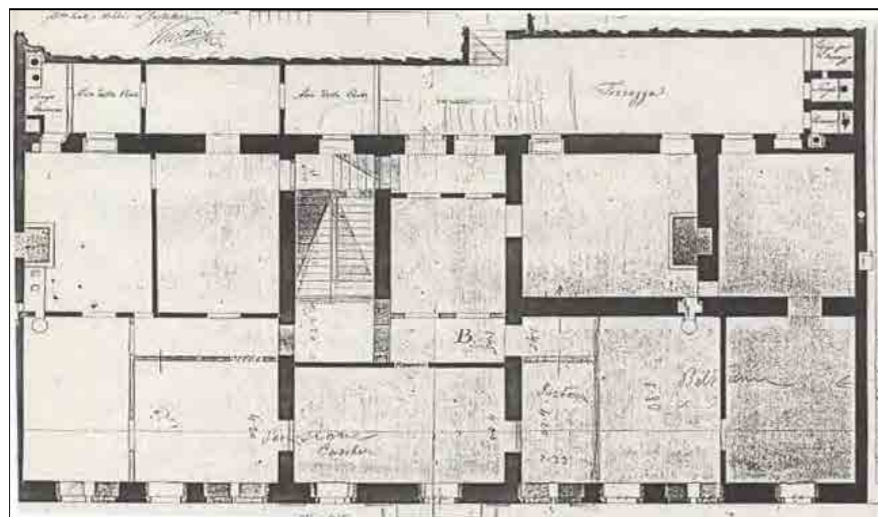
Il pianoterra risulta completamente trasformato dagli elementi dell'arredo commerciale, dalle scritte pubblicitarie, dalla modifica della partitura mediante frazionamenti del pianterreno che dall'interno si riflettono in facciata. Ogni negozio con gusto, stile e materiali diversi risolve la propria vetrina. L'ingresso principale perde in rappresentatività, anzi riduce la superficie per contenere un locale commerciale e trasformarsi in un passaggio di circa 80 cm che conduce al vano scala



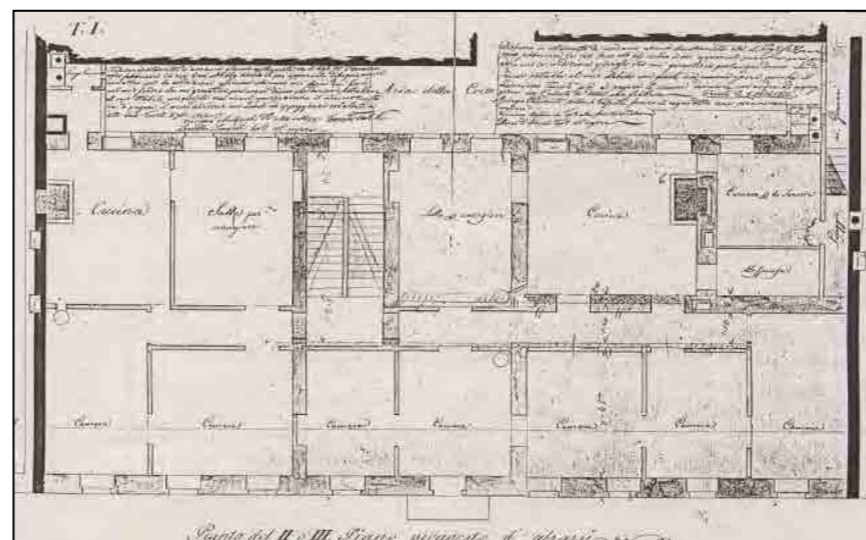
Vano scala a due rampe contrapposte in pietra



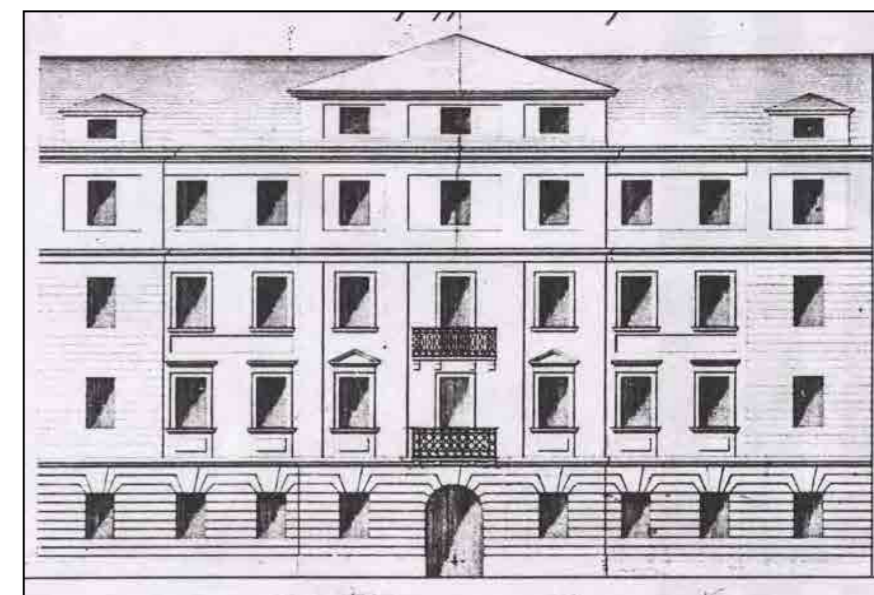
Corte interna



Pianta pianoterra



Pianta piani superiori



Facciata da realizzarsi sopraelevando quella esistente

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

balcone
marcapiano

●																
			●													

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Il palazzo a tre affacci con stilemi neoclassici; ha la facciata principale tripartita e scandita orizzontalmente da marcapiano e bugnato al piano terra, verticalmente da due fasce aggettanti e al centro del secondo piano un balconcino con parapetto in pietra. Il vano scala è centrale, anulare semicircolare e distribuisce due alloggi per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La facciata non presenta segni di degrado.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio ha subito una recente manutenzione straordinaria che lo ha interessato totalmente. Gli infissi, compreso lo "sburto", sono stati completamente sostituiti con altri in PVC.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata e del vano scala, con eventuale ripristino dei materiali originari.



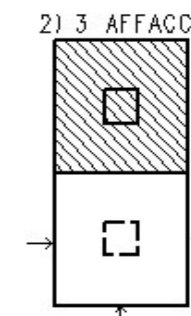
data costruzione 1852

stile stilemi neoclassici

autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su corso Italia



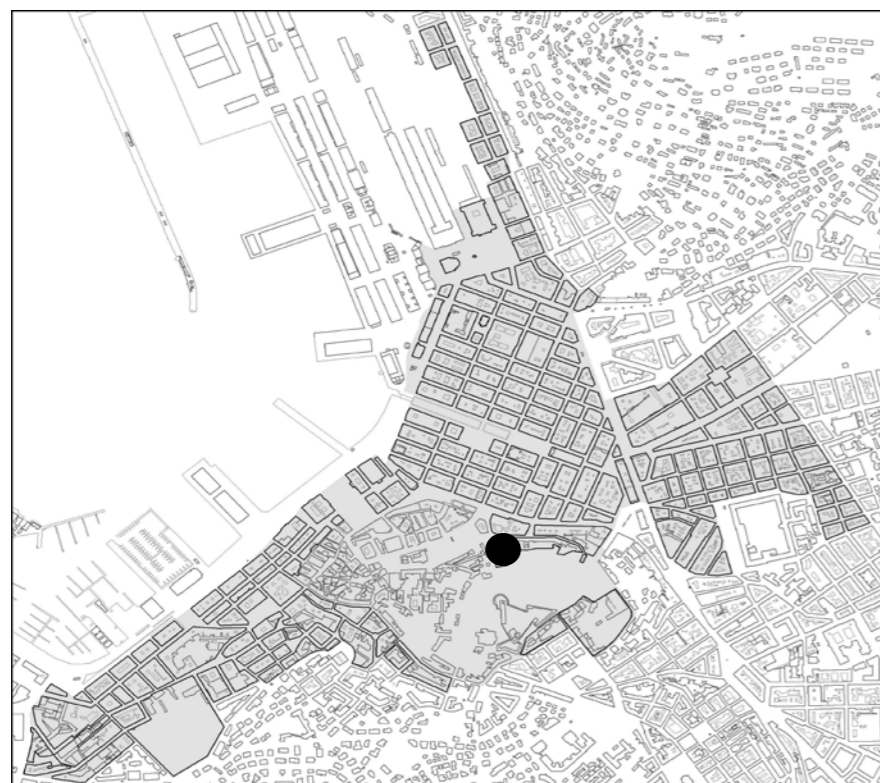
Facciata postica



Scala anulare, semicircolare



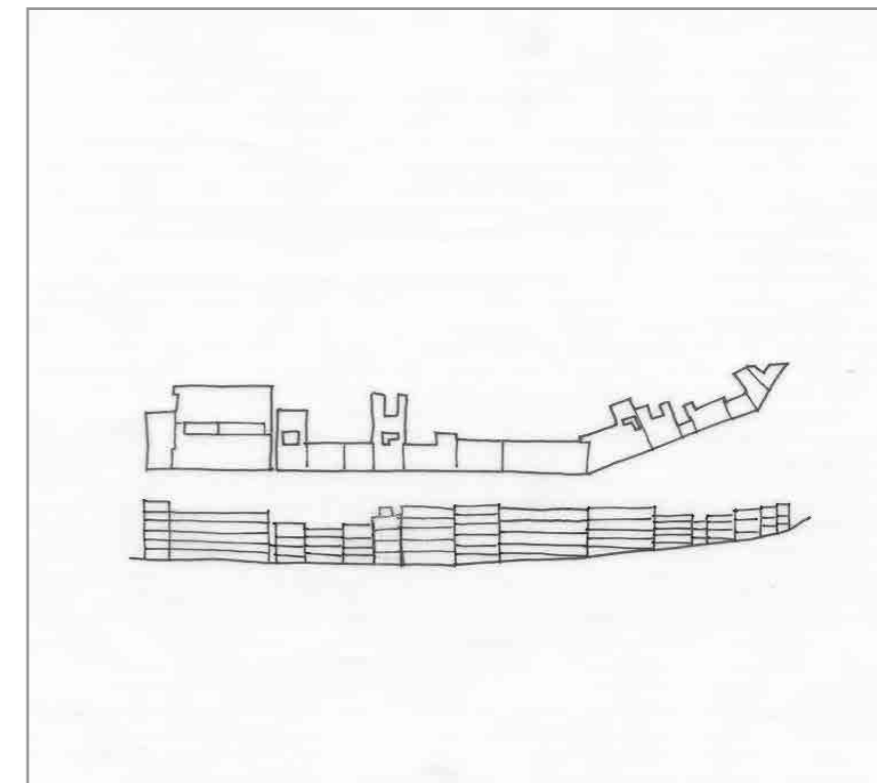
Vano scala



individuazione dell'isolato



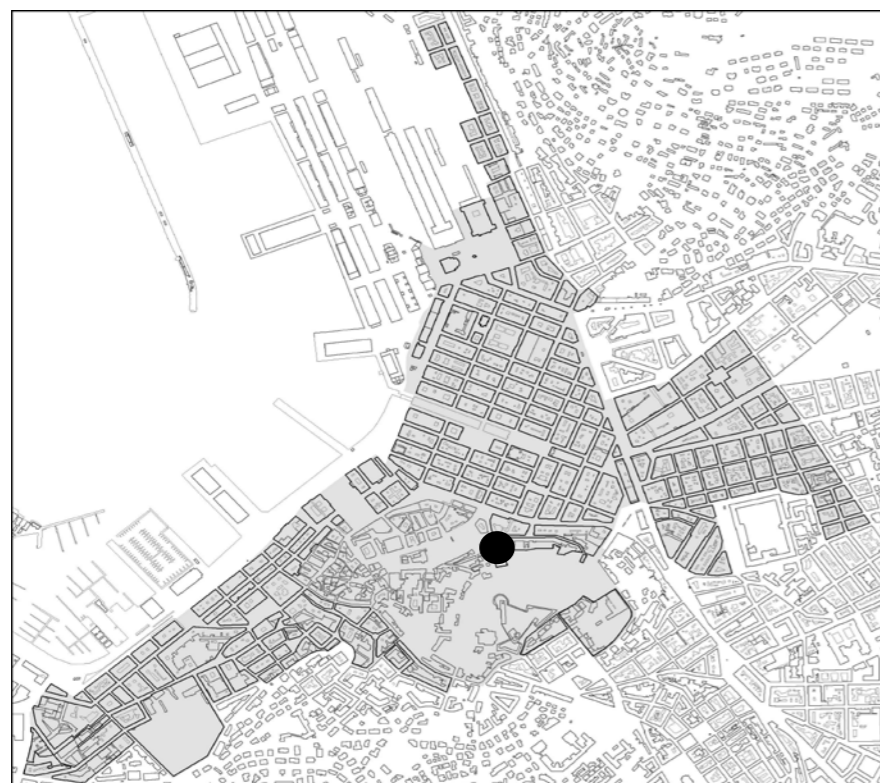
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Il fronte principale dell'isolato si attesta lungo la via degli Artisti e la via del Monte. I fronti secondari si attestano sulla parte a verde, terrazzata con giardini e con scale e passerelle di collegamento, caratterizzata da alti salti di quota e murature di contenimento. L'isolato si presenta eterogeneo. Alcuni fabbricati sono degradati (anagrafici 1101 e 1102) o ridotti a rudere (1103), altri recuperati ad uso residenziale (1104-1106; 1152-1153; 6366-6369), a servizio pubblico (Istituto Comprensivo Scuole Ebraiche "Morpurgo Tedeschi"), ad asilo nido comunale (1256). La stecca di edifici lungo via della Piccola Fornace e l'anagrafico 1140 sono ad uso residenziale. Si propone la sostituzione dell'anagrafico 1103 e la conservazione della scala del 1105 e 1104. Si prevede il risanamento del percorso pedonale da via della Piccola Fornace a via di Caboro riutilizzando gli elementi in pietra; parimenti per la scala di Montuzza. Si ipotizza la conservazione delle aree verdi/giardini.

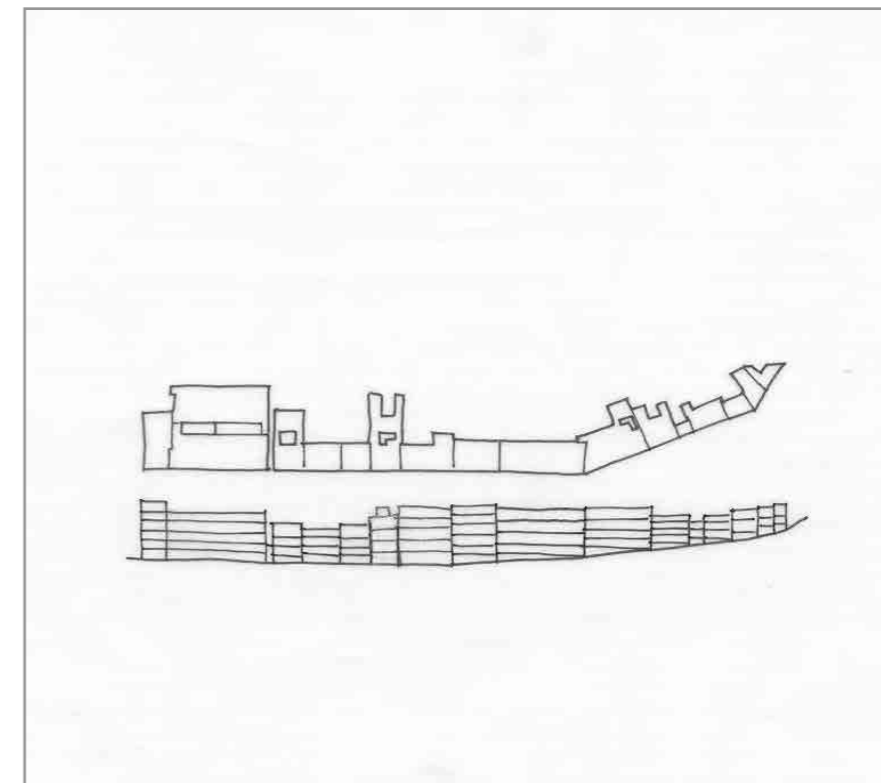
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1101	via degli Artisti 1 via Donota 8	1823	stilemi neoclassici	art.21 L. 1089/1939	6	rampe parallele	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 157	
1102	via degli Artisti 3	1827	neoclassico	art.4 L. 1089/1939	4 +1	rudere	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pagg. 155 - 156	
1103	via degli Artisti 5	1827	neoclassico	art.4 L. 1089/1939	2	rudere	degrado		L'Architettura Neoclassica, pagg. 155 - 156	
1104	via degli Artisti 7	1823; ristr.94 ca	stilemi neoclassici		4+1	3 rampe ortogonali su pilastri	recente manutenzione	facciata, scala, atrio		
1105	via degli Artisti 9	1800; ristr. 1990 ca	stilemi neoclassici		4	tre rampe	recente manutenzione	facciata, scala, atrio	L'Architettura Neoclassica, pag. 154	
1106	via degli Artisti 11	1800	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 27	
1153	piazza S. Benco 2	1841	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 27	
1152	piazza S. Benco 3	1800; ristr. 2000 ca	stilemi neoclassici		5	tre rampe	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 27	



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1151	via del Monte 1	1929	stilemi eclettici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	6	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, corpo scala		
1150	via del Monte 3 - 5	1929	stilemi eclettici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	5	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
1149	via del Monte 7	ristr. 1989	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6369	via del Monte 9	ristr. 1989 ca	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6368	via del Monte 11	ristt. 1989 ca	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6367	via del Monte 13	ristt. 1989 ca	stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6366	via del Monte 15	ristt. 1989 ca	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
1140	via del Monte 21	1849; 1872; 1984 ca	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	annerimento	facciata		
1160	via della Piccola Fornace 1	ristr. 1990 ca	contemporaneo	art. 21 L. 1089/1939	5	rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata		
1159	via della Piccola Fornace 3	ristr. 1990 ca	stilemi neoclassici	art.21 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



via degli Artisti 1



ruderi di via Donota 8



via degli Artisti 1, 3



via degli Artisti 5 - particolare



via degli Artisti 7



via degli Artisti 9



via degli Artisti 11



piazza Benco 2

visate fotografiche



piazza Benco 3



via del Monte 1



via del Monte 3, 5



via del Monte 7, 9



via del Monte 9, 11, 13



via del Monte 11 - particolare



via del Monte 13, 15



via del Monte 21



scala di Montuzza

particolare dell pavimentazione in pietra presso
via del Monte 21area privata adibita a parcheggio in piazza
Donotadegrado dell'anagrafico 1101 e ruderi 1103
su piazza Donotaarea scoperta in via della Piccola Fornace
localizzata presso il rudere dell'anagrafico 1103rudere dell'anagrafico 1103 su via della Piccola
Fornacerudere dell'anagrafico 1103 ripreso da via di
Caboro

via della Piccola Fornace 1, 3



via della Piccola Fornace 5, 7



via della Piccola Fornace 9



parte iniziale del percorso pedonale in via della Piccola Fornace



parte finale del percorso pedonale in via di Caboro



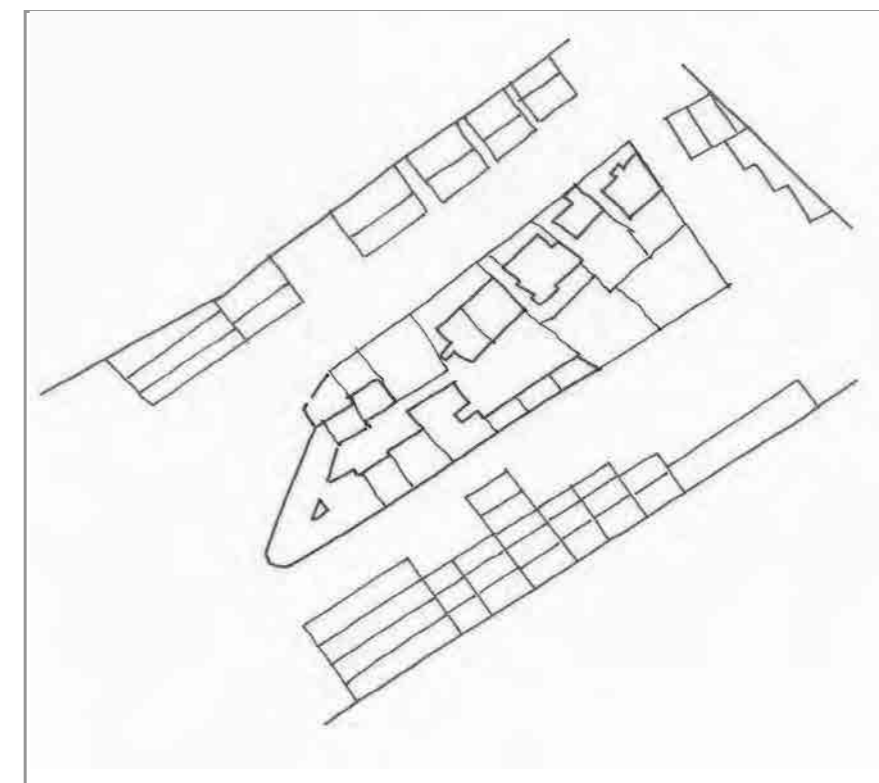
asilo nido comunale in via di Caboro



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

La frammentazione dell'insieme edilizio non costituisce un isolato compatto, né omogeneo, ma costituisce un unicum nel colle di san Giusto, poiché costituito da case mono/bifamiliari in parte isolate sulla via T. Grossi ed in linea sulla via Guerrazzi ove s'attestano anche dei condomini. Sono presenti numerosi spazi verdi, anche terrazzati, di pertinenza di singoli fabbricati, delimitati nella parte finale di via Guerrazzi e di scala Winckelmann da un elevato muro di contenimento con pietre sommariamente squadrate e poste in opera a corsi regolari con inserimenti in laterizio. Si propone: la conservazione della facciate, dell'atrio e della scala dell'anagrafico 3445; si propone il mantenimento delle facciate degli edifici isolati e il mantenimento degli spazi verdi esistenti; la conservazione della pavimentazione in pietra, del paracarro, della scala in pietra, del muretto di delimitazione sulla via T. Grossi il tutto localizzato presso il civico 17 di via Guerrazzi.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
3433	via T. Grossi 14 - scala Winckelmann 4	1895	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3434	via T. Grossi 16	1891	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3435	via T. Grossi 18 via F.D.Guerrazzi 1	1902	stilemi neoclassici		2 - 3	rampe parallele	degrado	facciata		
3436	via T. Grossi 20	1902	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3437	via T. Grossi 22	1901	stilemi eclettici		2	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3438	via F.D. Guerrazzi 3	1874	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3439	via F.D. Guerrazzi 5	1874	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	degrado	facciata		
3440	via F.D. Guerrazzi 7	1874	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	degrado	facciata		



via T. Grossi 14 - 16



via T. Grossi 18



via T. Grossi 20



via T. Grossi 22



via T. Grossi 24/1 - 26



Via T. Grossi



via F. D. Guerrazzi 17



via F. D. Guerrazzi 3



via Guerrazzi 7-5



muro di contenimento e di cinta in blocchi di pietra sommariamente squadrate e posti in opera a corsi regolari con sopraelevazione in laterizio.



Il sistema di muratura chiude l'isolato lungo la scala Winckelmann.



via T. Grossi 16-14 retro delle case; gli spazi verdi sono in parte incolti, in parte destinati a orti.



via F. D. Guerrazzi 13



via F. D. Guerrazzi 11



via F. D. Guerrazzi 9 - via T. Grossi 24



elementi in pietra presso il civico 17 di via Guerrazzi: scala, pavimentazione, paracarro, muretto di delimitazione stradale su via T. Grossi.

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Dalla consultazione della documentazione archivistica dell'anno 1862 sembra che l'odierno fabbricato sia stato innestato su uno precedente di cui, in fase progettuale, se ne sia mantenuta la facciata cieca a confine con i fabbricati restrostanti, il fronte sulla via T. Grossi e sul cortile interno, parte del piano terra e la scala anulare semicircolare al medesimo livello. L'edificio presenta una testata a tre affacci con stilemi neoclassici e con rivestimento in pietra d'Aurisina al piano terra e bugnato liscio al primo. Su via Guerrazzi la facciata è tripartita con balconcini simmetrici, marcapiani e cimase alle forature del terzo piano. Semplice il prospetto su via T. Grossi che presenta due altezze. La scala è centrale, anulare semicircolare. La corte e la chiostrina hanno la forma simile alla disposizione planimetrica perimetrale dell'edificio.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●																
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

													●			
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiani
mensole
modiglioni
cimase
decoraz. cornice

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni se non il vano a parcheggio per autovetture al piano terra.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta un annerimento sui vari fronti e del paramento esterno al piano terra dovuto all'inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

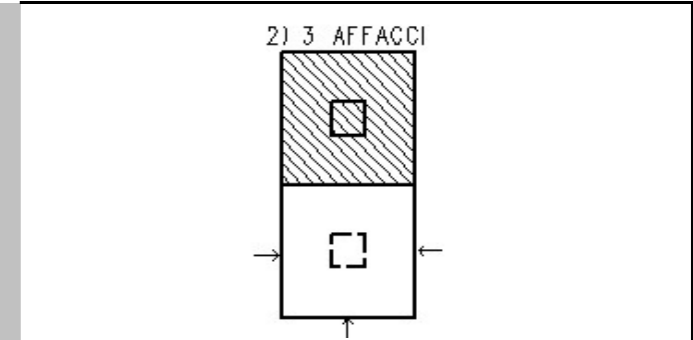
Il manufatto conserva i caratteri stilistici e costruttivi del periodo storico, con una distribuzione verticale singolare. Si propone la conservazione facciata, dell'atrio e delle scale.

data costruzione 1862

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su via Guerrazzi



Atrio d'ingresso



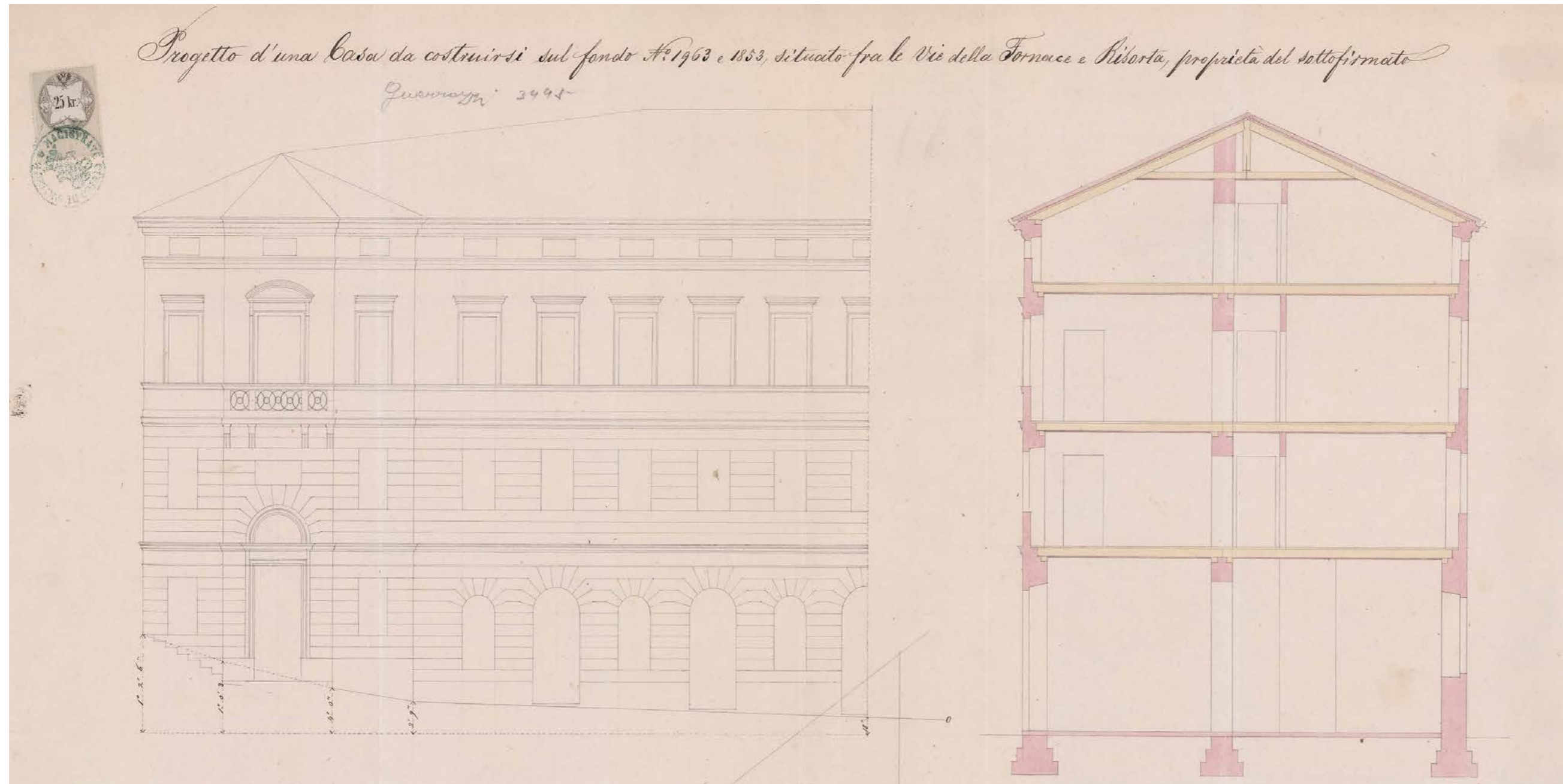
Particolare della scala anulare semicircolare in pietra

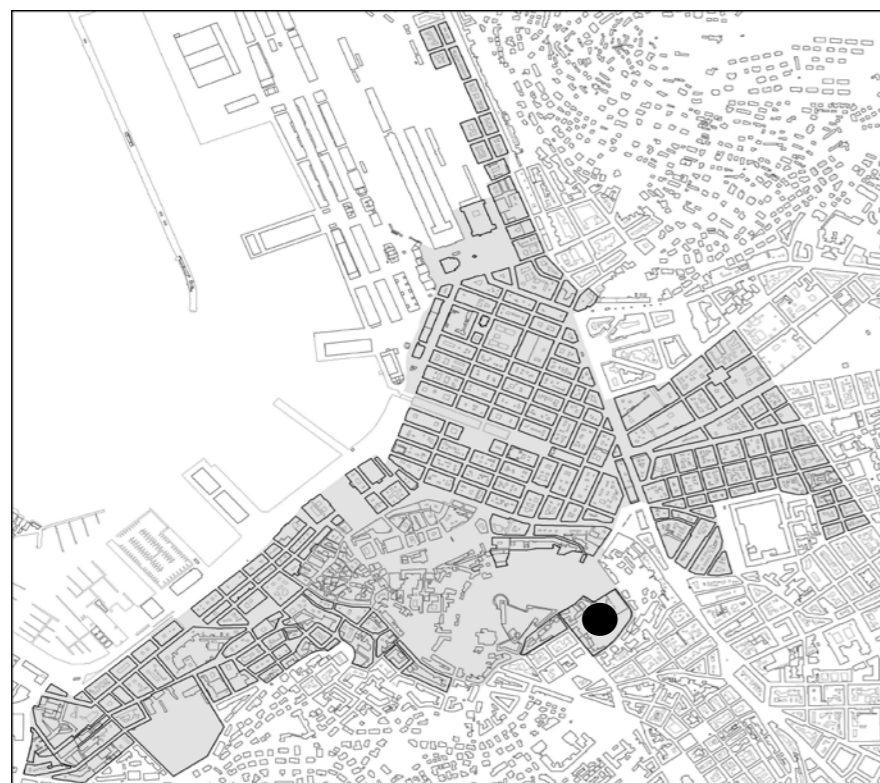


Corte interna. La forma, ridotta per similitudine, è quella pressochè triangolare dell'edificio.



Prospetto su via T. Grossi

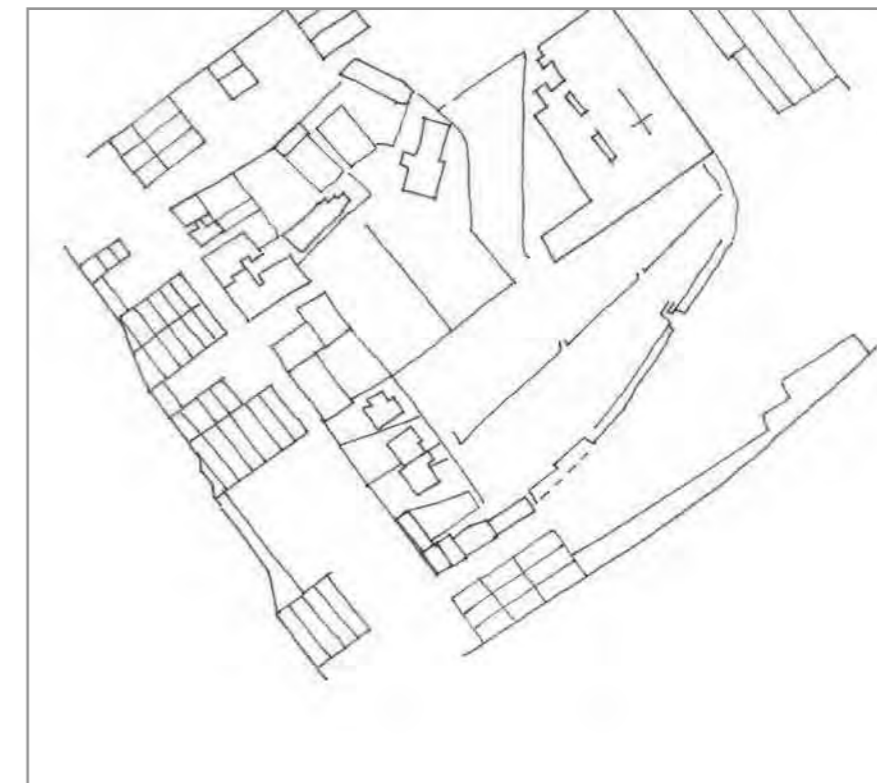




individuazione dell'isolato



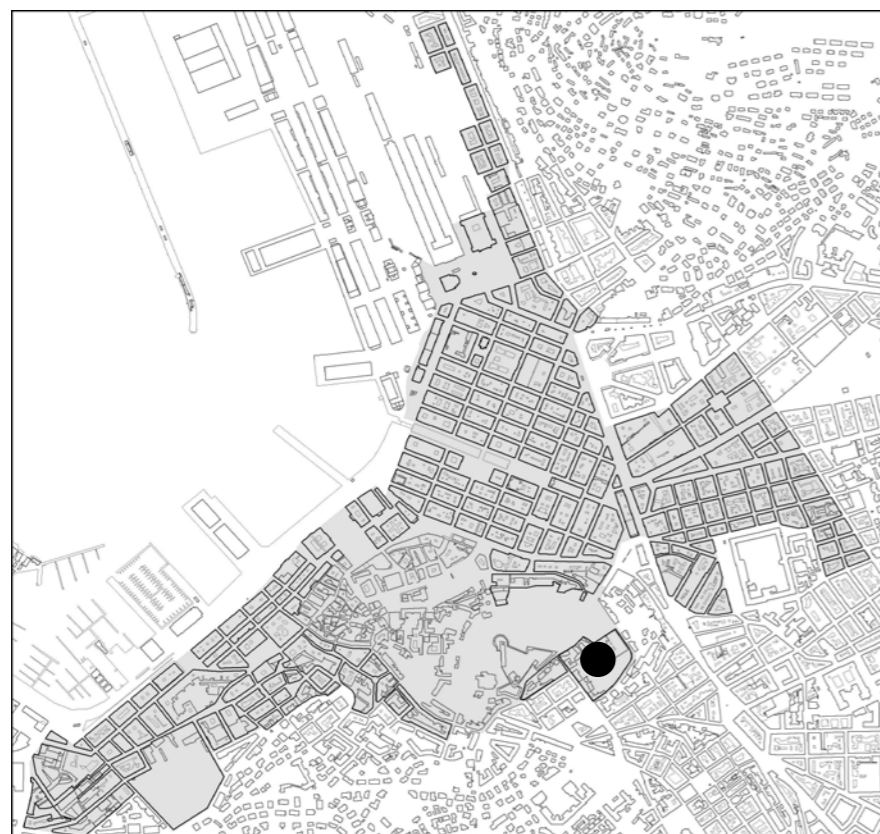
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato si presenta disaggregato, non coerente per datazione e stile, pur tuttavia partecipando alla composizione urbanistica del colle. I fabbricati ad uso prevalentemente residenziale, eterogenei, sono attestati quasi esclusivamente lungo la scalinata G.G. Winckelmann, la via dei Pallini e le prime case di via Capitolina. Predominante, nell'insieme, l'edificio di culto cattolico "S. Apollinare Martire" (comunemente detto "chiesa di Montuzza") con annesso convento francescano e ampia zona verde - da eventualmente conservare - la quale, assieme ai fabbricati ecclesiastici, delimitano con l'alto muro di contenimento in conci regolari di pietra l'isolato lungo la via Capitolina. Sulla via T. Grossi recenti interventi di ristrutturazione e ampliamento (2005-2010 ca) hanno trasformato gli edifici anagrafici 3430, 3430/2 (ora accorpato nel 3430) ed aree pertinenziali per la realizzazione della scuola materna ed elementare "Istituto Sacro Cuore di Gesù" nonché gli anagrafici 3429, 3428, 4314, 4341/1 ed aree pertinenziali i fabbricati e l'oratorio "San Giuseppe di Montuzza", destinato in parte anche ad uso foresteria.

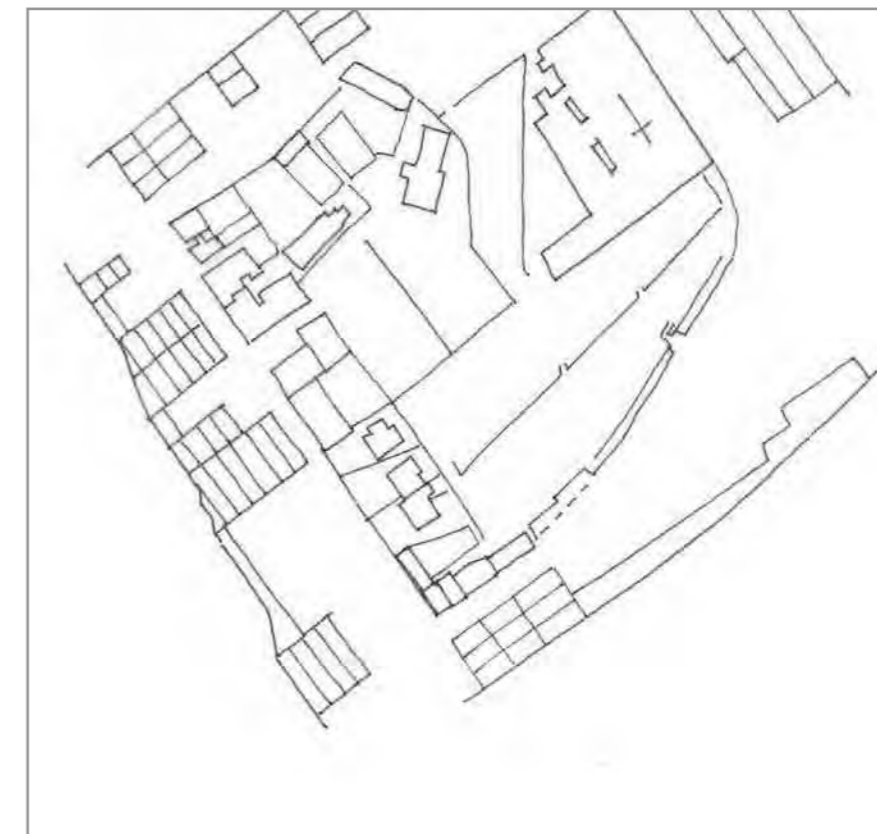
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
3464	v. Capitolina 6	1855	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
3465	v. Capitolina 4	1855	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento con parziali distacchi	facciata		
3466	v. Capitolina 2	1831	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
3468	v. dei Pallini 1	1850 circa	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3467	v. dei Pallini 3	1857	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3523	v. dei Pallini 5	1904; 2000	stilemi liberty		4	rampe parallele	recente manutenzione			
3461	v. dei Pallini 7	1902	stilemi liberty		2	rampe parallele	recente manutenzione			
3460	scala G.G. Winckelmann 1	1901	stilemi liberty		2	rampe parallele	recente manutenzione			



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
4293	scala G.G. Winckelmann 3	1906	stilemi neoclassici		5 - 7	rampe parallele	degrado	facciata		
3375	scala G.G. Winckelmann 5	1911	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
4943	scala G.G. Winckelmann 7	1950	contemporaneo		6	rampe parallele	annerimento			
4944	scala G.G. Winckelmann 9	1950	contemporaneo		5	rampe parallele	lieve annerimento			
3432	scala G.G. Winckelmann 11 v. T. Grossi 12	1950	contemporaneo		3	rampe parallele	lieve annerimento			
3431	v. T. Grossi 10	1950	contemporaneo		3	rampe parallele	lieve annerimento			
3430	v. T. Grossi 8	1908; 2005-10	contemporaneo		2+ semint.	rampe parallele	recente manutenzione			
3430	v. T. Grossi 8	1908; 2005-10	contemporaneo		4+ semint.	rampe parallele	recente manutenzione			
3429	v. T. Grossi 6	1902	contemporaneo		3	rampe parallele	recente manutenzione			
3428	v. T. Grossi 2	1924; 2005-10	contemporaneo		3	rampe parallele	recente manutenzione			



via T. Grossi 2



via T. Grossi 4



via T. Grossi 4



via T. Grossi 6



via T. Grossi 8



via T. Grossi 8



via T. Grossi 10 - 12



scala Winckelmann 7 - 9



scala Winckelmann 5



box e spazi liberi destinati al parcheggio di autovetture tra gli edifici; scala Winckelmann 5 - 7



scala Winckelmann 3



scala Winckelmann 1



via dei Pallini 7



via dei Pallini 5



via dei Pallini 3 - 1



via Capitolina 2 - 4



via Capitolina 6

area di risulta alberata lungo la
via Capitolinavia Capitolina
muro di sostegno in blocchi squadri di pietra arenaria

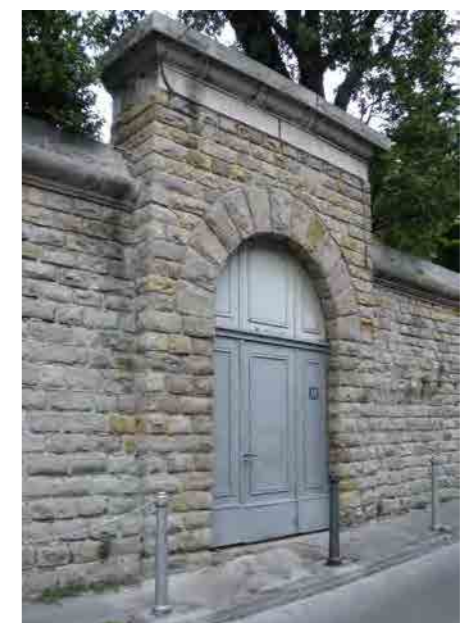
via Capitolina

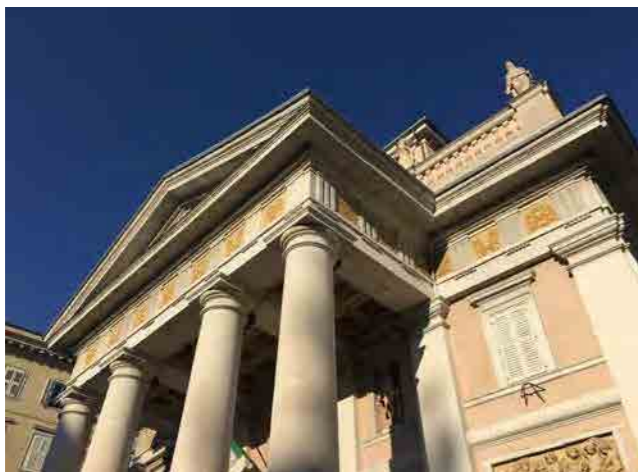


edificio di culto cattolico di S. Apollinare Martire



piazze utilizzato come parcheggio per autoveicoli

portale d'ingresso al civico 14 di via
Capitolina



piazza della Borsa 14



Portico su piazza della Borsa



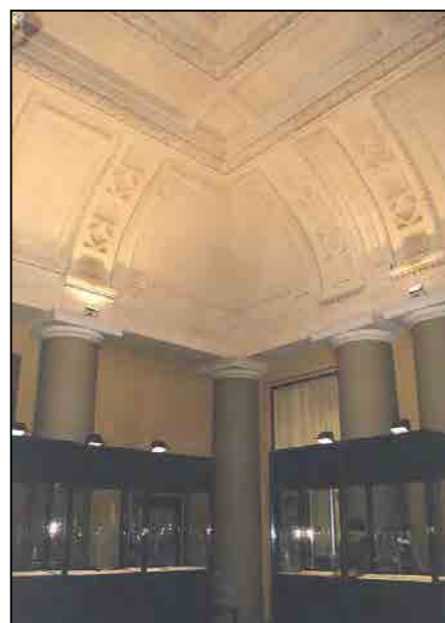
piazza della Borsa 14



piazza della Borsa 14



piazza Tommaseo 3



Sala d'ingresso



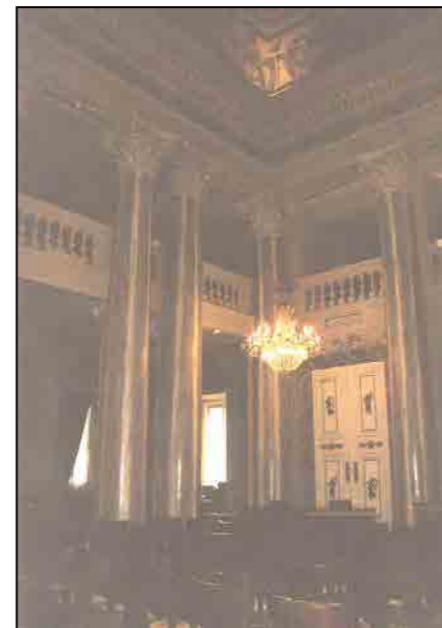
Scalone monumentale



Scalone monumentale



Disimpegno



Salone ala primo piano



Scala secondaria



Scala secondaria



piazza N. Tommaseo 1 - 2



piazza N. Tommaseo 1



riva Tre Novembre 3



via dell'Arsenale

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

			●													

coperture

a falda
piana

						●										●
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

											●					
●											●					

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●							●					
				●							●					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

timpani lineari
cimase
marcapiano
cartella
basamento
cornici

●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa circa i due terzi di un lotto lungo e stretto, atipico per la città, rispettando però le caratteristiche tipologiche, costruttive e stilistiche della città ottocentesca. Il corpo scala anulare a rampa unica, con inserito centralmente l'ascensore, si trova a metà dell'edificio. Due sono le unità immobiliari per piano con sottotetto abitabile. La facciata è simmetrica con la parte centrale sottolineata da una serie di quattro lesene per ogni piano, riprese poi agli angoli e al confine con l'altro edificio. Gli elementi decorativi come timpani, cartelle e cornici sottolineano l'andamento regolare delle forature. Il pianoterra è organizzato con una serie di forature a tutta altezza con arco ribassato e cornici in pietra.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Gli interventi effettuati nel 1978 hanno stravolto l'aspetto dell'impianto di distribuzione. L'alterazione più evidente è dovuta all'inserimento dell'ascensore che impedisce la vista della scala anulare a rampa unica.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano stati di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

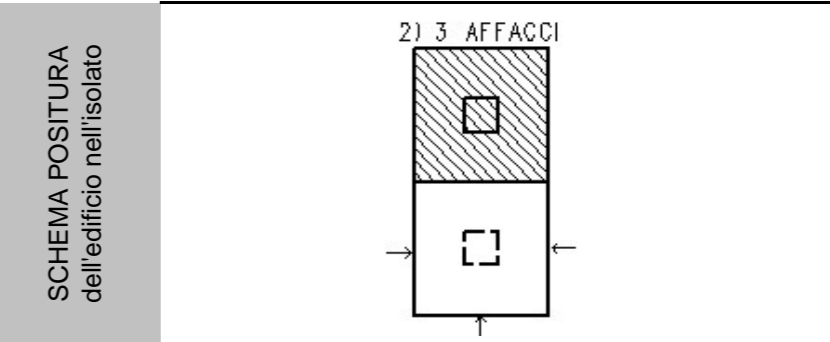
Si propone il mantenimento della facciata e della scala.



data costruzione 1867, 1978 ristrutturazione

stile stilemi eclettici autore C. Coretti, G. Bruni

vincoli



viste fotografiche



Prospetto su piazza G. Verdi



Prospetto laterale su via dell'Arsenale



Vano scala

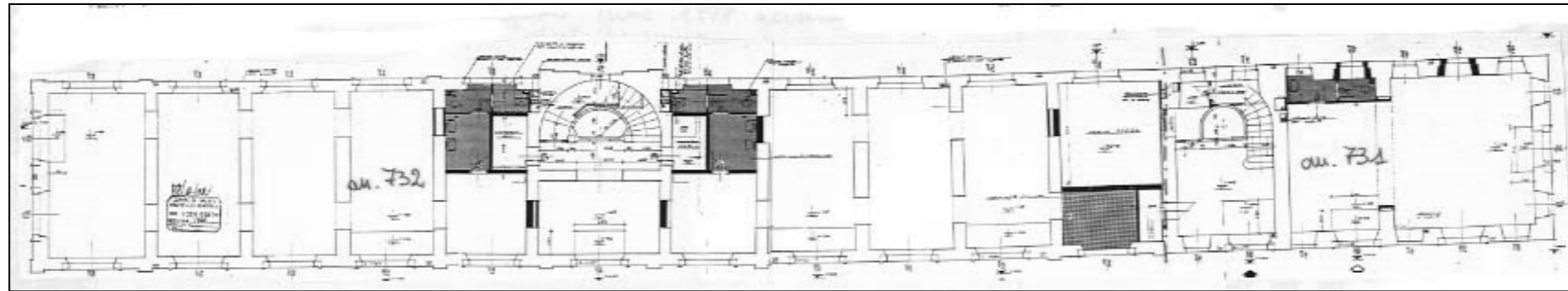


Atrio d'ingresso



Vano scala

documentazione d'archivio - disegno n° 25247





riva Tre Novembre / via San Carlo



via San Carlo 6 - 4 - 2



piazza G. Verdi 1 / via dell'Arsenale



riva Tre Novembre 1



portico su piazza G. Verdi



portico su piazza G. Verdi



piazza della Borsa 15



via L. Einaudi 1 - 3



piazza G. Verdi 2

viste fotografiche



Ingresso alla galleria da piazza della Borsa



Particolare della facciata



Particolare della galleria



Particolare della galleria



Ingresso alla galleria lato piazza Verdi



Particolare della galleria (originale)



Vista centrale della galleria (originale)



Copertura della galleria vista dalla corte (originale)

viste fotografiche



Ingresso di via del Teatro 2



Particolare del corpo scala



Ingresso di via del Teatro 4



L'ultimo piano: tutto il sottotetto è stato trattato allo stesso modo, sono stati ricavati alloggi e soffitte



Cavedio



Ingresso di via Einaudi 1



Particolare del corpo scala



Cavedio



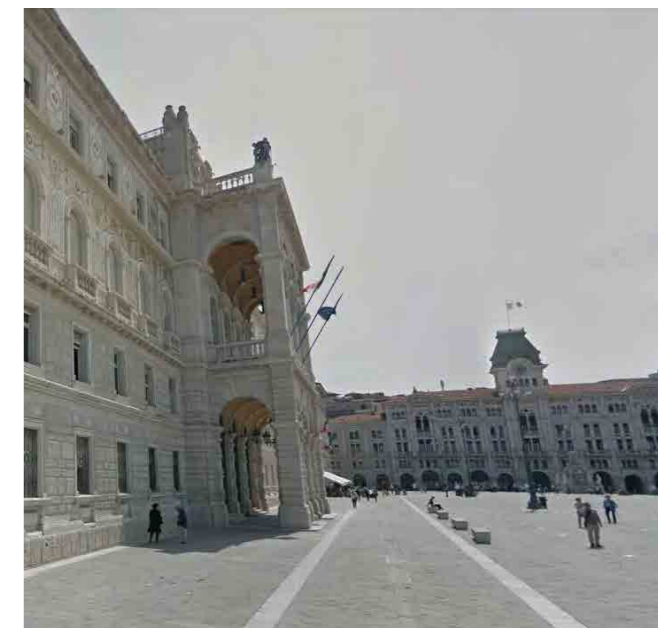
via San Carlo 1



piazza dell'Unità d'Italia 8



riva Caduti per l'Italianità di Trieste



particolare facciata su piazza dell'Unità d'Italia



particolare portico d'ingresso



particolare facciata



piazza dell'Unità d'Italia 6 - 7 / capo di piazza G. Bartoli 2



capo di piazza G. Bartoli 2



capo di piazza G. Bartoli / via del Teatro



passo di piazza Fonda Savio 1



via del Teatro



la galleria verso via del Teatro e verso piazza dell'Unità d'Italia

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Per volontà del proprietario di far costruire un "modello" per la nuova architettura cittadina venne costruito questo palazzo che propone l'uso di stili architettonici diversi, uno per piano, dal "palladianesimo" al "barocchetto viennese". I tre affacci sono trattati con identico apparato iconografico con partitura e decorazione priva di ordine gerarchico. Ne risulta un edificio imponente e monumentale, ricco di contrasti chiaroscurali scandito da lesene, balconcini con mensole, cornici, fregi e statue. La pianta è rettangolare con il corpo scala posto al centro del lotto a cui si accede attraverso un ingresso abbastanza ampio. La scala è a tre rampe ortogonali con balaustra e lucernaio in ferro. Due cavedi forniscono luce ed aria alle stanze interne ed alla scala.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

				●												
●																

coperture

a falda
 piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

●																
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

											●					
											●					

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

						●	●	●								
							●	●								
							●									
																●

elementi sagomati sul fronte strada

balaustra
 modiglioni
 lesene/capitelli
 cornici
 fregi
 sculture

●																
●																
						●										
●						●										
●						●										
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni maggiori si hanno al piano terra, dove, per adattarsi a funzioni commerciali, sono stati sostituiti i serramenti con materiali non congruenti tra loro e con tipologie diverse. I piani superiori sono stati adattati ad uso ufficio ma con poche modifiche alla distribuzione orizzontale. L'inserimento del vano ascensore non ha interessato la scala ma solo una parte delle unità immobiliari.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Per quanto riguarda le parti rilevate non si sono riscontrati evidenti segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

In considerazione delle particolari caratteristiche della facciata e dell'impianto di distribuzione verticale di questo edificio, si propone la conservazione di tali elementi.

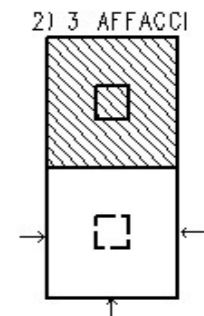


data costruzione 1873

stile eclettico autore G. Bruni

vincoli Art. 2/3 L 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



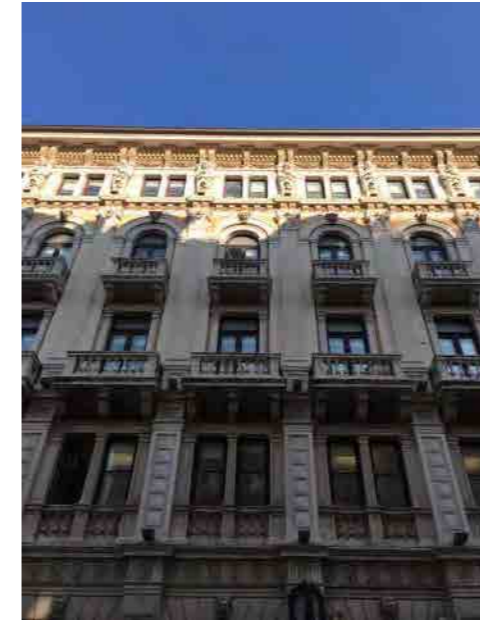
viste fotografiche



la facciata su via del Teatro



Particolare facciata



Particolare facciata



Atrio d'ingresso



Vano scala



Vano scala



Vano scala



Corte interna



piazza dell'Unità d'Italia



piazza dell'Unità d'Italia 1, riva del Mandracchio 2



via Mercato Vecchio



via Mercato Vecchio / via dell'Orologio



via dell'Orologio 1



via dell'Orologio 1



particolare di una delle fontane, poste sul prospetto principale



l'ingresso principale su piazza dell'Unità d'Italia



l'ingresso principale su piazza dell'Unità d'Italia



il vano scala di rappresentanza che conduce alle sale del primo piano



l'ingresso su via dell'Orologio 1



l'ingresso su via dell'Orologio 1, qui inizia la galleria, era il passaggio per le carrozze



la galleria



la copertura della galleria



il vano scala a destra dell'ingresso



uno dei vani scala



le finestre del vano scala principale



piazza dell'Unità d'Italia



piazza dell'Unità d'Italia 2



piazza dello Squero 2



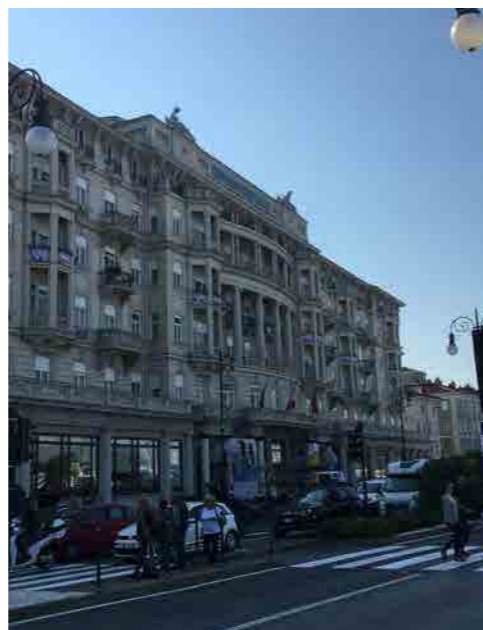
via dell'Orologio



piazza dello Squero 1



riva del Mandracchio / via Mercato Vecchio



riva del Mandracchio 4 - 6



via A. Boccardi 2



via L. Cadorna 3 - 1



via Mercato Vecchio / via A. Boccardi



via Mercato Vecchio 1



particolare della facciata



particolare della facciata



particolare facciata su riva del Mandracchio



particolare vano scala



particolare vano scala



corte interna



via Mercato vecchio 1 - ingresso



via Mercato vecchio 1 - vano scala



via Mercato vecchio 1 - vano scala



ingresso di via L. Cadorna 3



via L. Cadorna 3 - ingresso



via L. Cadorna 3 - ingresso



via L. Cadorna 3 - vano scala



via L. Cadorna 3 - vano scala



via di Mercato Vecchio 3



via A. Diaz 1



via A. Diaz 7



via A. Boccardi 4



via L. Cadorna 8



via L. Cadorna 6



via L. Cadorna 4



via L. Cadorna 2

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIRVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci a pianta rettangolare con cavedio interno. La facciata principale simmetrica, con lieve sporgenza della parte centrale, è caratterizzata dal portale in pietra con panduro in chiave d'arco e tre balconi superiori in pietra di dimensioni decrescenti. Al pianoterra troviamo bugnato a fasce con inseriti portali ad arco inquadrati da paraste, finestre e porte finestre con cimase lineari. Separati da una fascia marcapiano i tre livelli superiori, costituiti da due fasce di finestre con cimasa lineare superiore ed all'ultimo piano finestre semplicemente incorniciate collegate da marcadavanzale. L'atrio d'ingresso è molto profondo e, dei tre portali ad arco, quello centrale inquadra la partenza della scala a rampe parallele in pietra. All'ultimo piano un ballatoio con balaustra in legno, parallelo alla scala distribuisce i locali del sottotetto.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

											●		●			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

bugnato
cimase lineari

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Al pianoterra le finestre rettangolari della facciata principale sono trasformate in porte-finestre mantenendo la simmetria della facciata; internamente la recente fascia di mosaico che corre lungo le pareti è assolutamente estranea al pavimento con motivi liberty dell'atrio, dei pianerottoli ed anche ai gradini in pietra.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta un notevole degrado del paramento esterno, dei serramenti e dell'angusto cavedio interno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

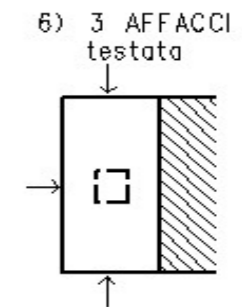
L'edificio è inserito in uno stretto isolato rettangolare, appartenente al Borgo Giuseppino. Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio con i tre portali in pietra e della scala.

data costruzione 1830

stile stilemi neoclassici autore Francesco Scalmanin

vincoli art. 2/3 L. 1089/39 not. 172/59

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su via di Mercato Vecchio



Facciata su via L. Cadorna



Particolare facciata



Cavedio interno



Atrio d'ingresso



Vano scala



Vano scala



Ballatoio ultimo piano



via della Pescheria 13



via A. Boccardi 6



via A. Diaz 8



via A. Diaz 6



via A. Diaz 4



via A. Diaz 2



piazza dello Squero 6



via F. Venezian 2



via L. Cadorna 7 - 5



via A. Boccardi



riva N. Sauro 4 - 2



via L. Cadorna 5

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
●																

coperture

- a falda
- piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												
				●												

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																
●															●	

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

●				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

											●					
								●			●					
											●					

elementi sagomati sul fronte strada

- mensole
- balastra
- marcapiano
- cornici
- sporto tetto
- balconi lato interno
- balconi lato esterno

●																
								●								
●				●												
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta due affacci su strada e quello principale verso il mare. Il lotto d'angolo è irregolare. L'ingresso, posto centralmente alla facciata principale, non è molto ampio ma nobilitato dalla presenza di due colonne con fusto liscio e capitello tuscanico che sorreggono la scala in pietra che distribuisce due alloggi per piano. Il cavedio è posto al margine estremo del lotto ed è caratterizzato da una serie di balconi con mensole in pietra. Il piano terra, una volta utilizzato come magazzino, ospita tre locali d'affari. La facciata rispecchia il modello neoclassico; l'asse di simmetria è evidenziato dal balcone al piano nobile, dal finto bugnato a fasce orizzontali e dal marcapiano e dalle cornici che sottolineano l'orizzontalità del sistema. L'unica decorazione presente è costituita dai timpani rettilinei e dalle cornici che sottolineano le forature.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più rilevanti sono riscontrabili nella corte, dove i balconi sono stati murati per creare dei bagni di servizio alle abitazioni; dei vani accessori impediscono qualsiasi fruizione della corte. Alcuni dei serramenti esterni originari sono stati sostituiti. L'inserimento dell'ascensore ha snaturato in maniera irreversibile l'atrio con la sostituzione della rampa originaria, l'eliminazione di una colonna alla base del corpo scale, sostituita da una putrella in ferro, e del basamento con il leone, abbandonato sul pavimento dell'atrio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano segni di degrado.

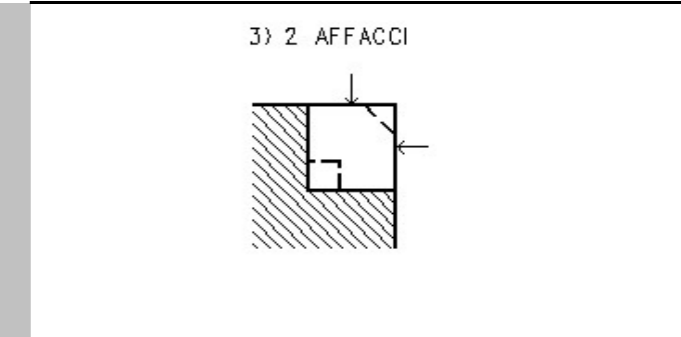
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio s'inserisce armoniosamente nel contesto urbanistico ed architettonico: a seguito del recente intervento che ha snaturato l'atrio d'ingresso si propone di conservare il corpo scala, la colonna ancora conservata e la facciata.



data costruzione	1815, 1911 elevazione
stile	stilemi neoclassici autore F. Bruyn
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospecto su riva N. Sauro 2



Prospecto su via A. Boccardi 1



Particolare di facciata su riva N. Sauro



Particolare di facciata su riva N. Sauro



Particolare di facciata su riva N. Sauro



Atrio d'ingresso



Particolare della scala



Il vano scala verso l'ingresso

viste fotografiche



Vano scala verso i piani superiori



Pianerottolo



La scala all'ultimo piano



Particolare della mensola e soletta a sbalzo in pietra

Particolare dei balconi sulla corte interna
mensola e soletta a sbalzo in pietra

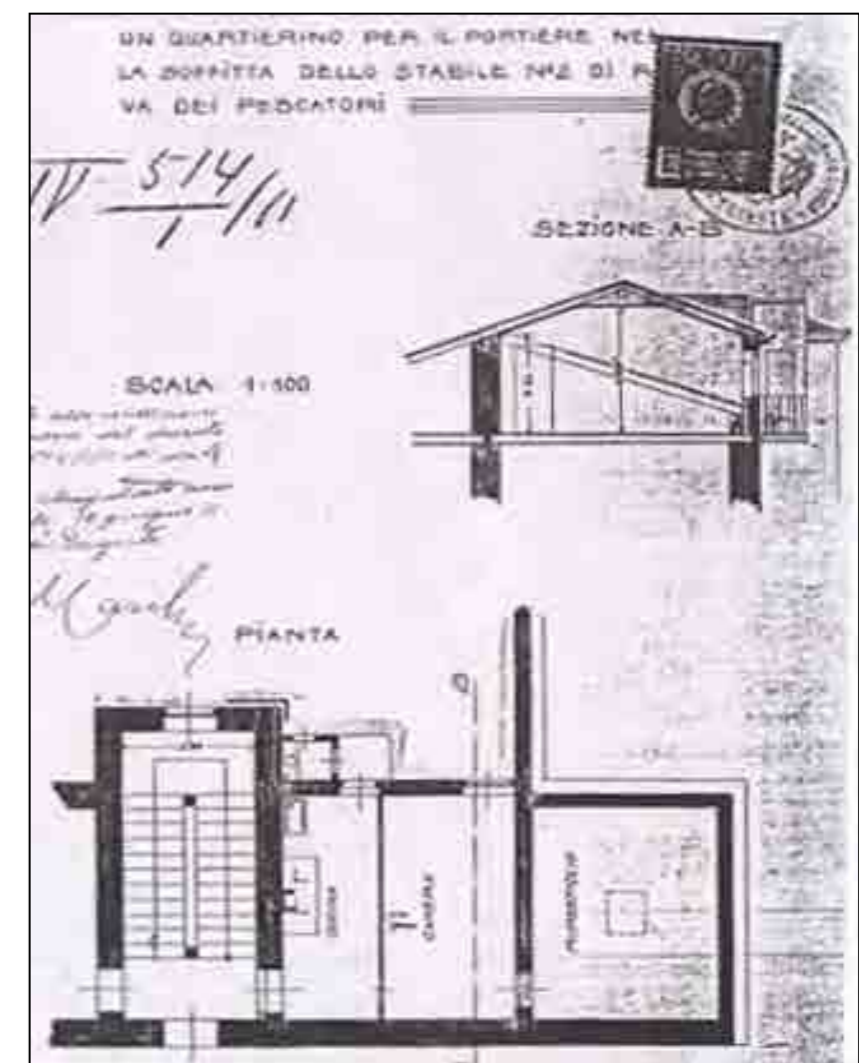
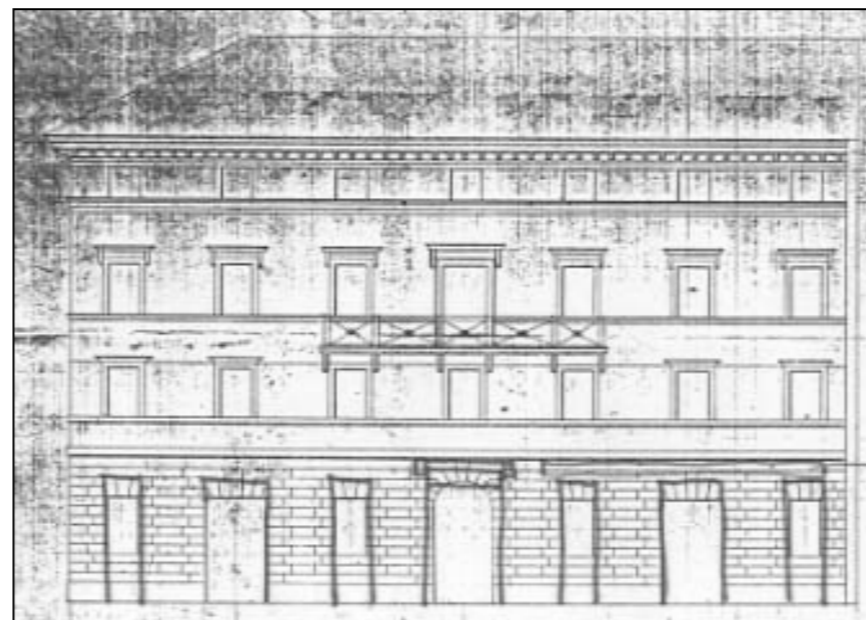
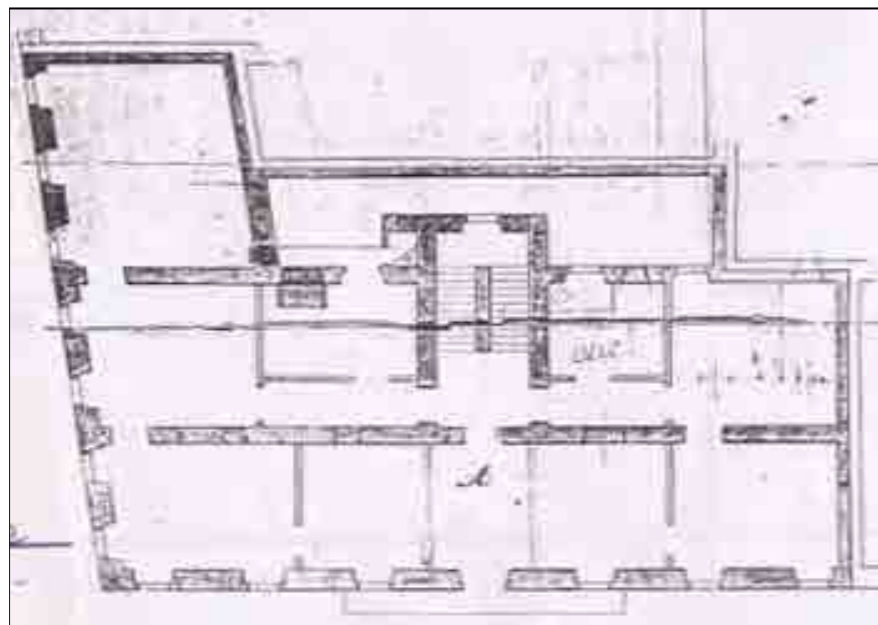
Un gabinetto sulla corte interna



Lo stato della corte interna



Particolare della mensola





via L. Diaz 9



via A. Boccardi 5



via L. Cadorna 10



via L. Cadorna 12



via F. Venezian 4



via A. Diaz 11



via dei Fornelli 1



via A. Boccardi 7



via A. Diaz 10



via del Fortino 1

viste fotografiche



Prospetto su via A. Boccardi



Prospetto su via dei Fornelli



Particolare ingresso via A. Diaz 10



Atrio d'ingresso



Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



Particolare del cavedio e del corpo scala sospeso



via F. Venezian 1



via L. Cadorna 9



via L. Cadorna 11



via dell'Annunziata 2



riva N. Sauro 8



riva N. Sauro 6



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso



scalone principale



corpo scala secondario



corpo scala secondario



corpo scala secondario



corpo scala secondario

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, a tre affacci con cavedio interno, occupa metà dell'isolato. La facciata principale simmetrica è costituita da un alto basamento al primo e al secondo piano in bugnato liscio a fasce. Al secondo piano nella falsa loggia, creata da quattro colonne d'ordine gigante, si inserisce un ampio balcone su mensole. La balaustra a colonnine continua sotto le finestre laterali. Queste ultime e quelle centrali hanno cimase a timpano mentre le altre finestre hanno cimase lineari. Le finestre superiori sono semplicemente incorniciate, lo sporto del tetto è preceduto da una cornice a dentelli e gli angoli dell'edificio sono evidenziati da conci in pietra. Le altre facciate laterali sono risolte con più semplicità mantenendo solo la falsa loggia. L'ampio atrio rettangolare è caratterizzato da tre arcate che inquadrano il corpo scala a tre rampe ortogonali su pilastri. L'originario accesso al cavedio è impedito dall'inserimento dell'ascensore in centro all'atrio.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

cimase lineari
cimase triangolari
marcapiano
cornice a dentelli
balcone

●																
●																
●			●													
●			●													

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Oltre all'inserimento dell'ascensore, non si rilevano evidenti elementi di alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è complessivamente ben conservato, in facciata presenta fessurazioni, lieve annerimento, dilavamento del balcone.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

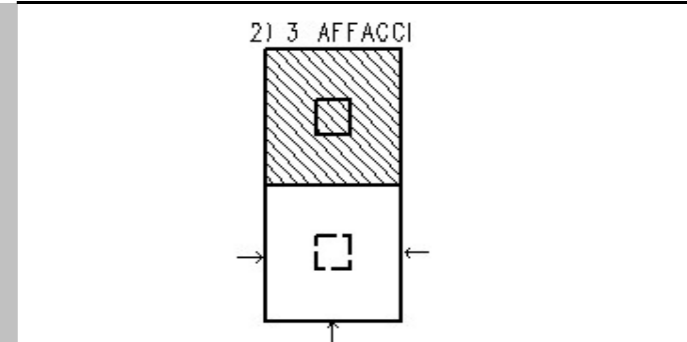
L'edificio progettato da V.Valle nel 1825 è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino con affaccio sulle Rive. Merita la conservazione della facciata neoclassica, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1825

stile neoclassico autore V. Valle

vincoli art. 2/3 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su riva N. Sauro



Particolare facciata su riva N. Sauro



Prospetto su via L. Cadorna



Prospetto su via F. Venezian



Cavedio



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso visto dall'alto



Particolare del corpo scala

viste fotografiche



via F. Venezian 3



via L. Cadorna 14



via L. Cadorna 16



via L. Cadorna 18



via dell'Annunziata 4



via A. Diaz 17



via A. Diaz 15



via A. Diaz 13

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è a pianta rettangolare passante a due affacci. La facciata è simmetrica con ingresso in asse su via Diaz evidenziato dal balcone al primo piano con balaustra in ferro e porta finestra sormontata da timpano. Le finestre ai lati sono decorate con lunette al cui interno sono rappresentate figure allegoriche. La facciata tripartita è costituita da bugnato liscio al piano terra, da false lesene d'ordine gigante al primo e secondo piano che riquadrano le finestre, e da un marcadavanzale che isola le finestre dell'ultimo ordine alternate da cartelle lisce. Una cornice dentellata conclude la facciata sotto lo sporto del tetto. La facciata su via Cadorna riprende semplicemente alcuni temi della facciata principale: il bugnato, le lesene e il coronamento dell'ultimo piano. Dall'atrio d'ingresso, con archi e con volta a vela decorata, si accede alla scala con rampe parallele e pianerottolo semicircolare.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
		●														

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
marcadavanzale
balcone
mensole balcone
cornici finestre
cimase finestre
mensole finestre

●																
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito alterazioni di rilievo. Si segnala che il progetto originale su via Diaz prevedeva uno sfondamento nella parte centrale che il progetto del 1838 del Degasperi elimina con l'inserimento del balcone aggettante e l'allineamento della superficie muraria. Il resto della facciata appare com'era stato disegnato dall'arch. M. Pertsch.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio appare maggiormente degradato all'esterno, con annerimento, fessurazioni ed esfoliazioni dell'intonaco. All'interno sono visibili alcune rappesature dovute alla messa a norma degli impianti.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

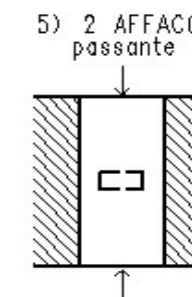
L'edificio è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino ed è stato progettato dall'arch. M. Pertsch, che ha realizzato anche l'edificio di testata adiacente. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e delle scale.

data costruzione 1822 - 1838

stile neoclassico autore M. Pertsch - G. Degasperi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare facciata su via A. Diaz



Facciata su via L. Cadorna



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



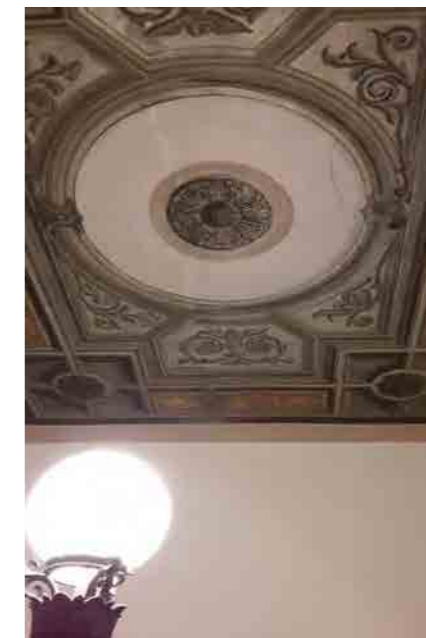
Atrio d'ingresso



Vano scala



Particolare decorativo



Particolare decorativo

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio di testata a tre affacci, pianta quadrata e due cavedi interni. Le facciate sono costituite da un basamento in bugnato liscio a fasce con portali ad arco e finestre rettangolari. Sopra la fascia marcapiano le finestre al primo piano hanno cimase rettilinee e davanzali su mensole, quelle al secondo piano sono semplicemente riquadrate. Le finestre al terzo piano, collegate da marcadavanzale, sono alternate a cartelle lisce. Una cornice a dentelli sostiene lo sporto del tetto. Le facciate sono arricchite da bassorilievi e da balconi in pietra su mensole e balaustre in ferro. Dall'atrio rettangolare, impreziosito dal decoro del soffitto, si raggiunge il cavedio e sulla destra la scala in pietra a tre rampe ortogonali su pilastri.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

cimase
 marcapiano
 cornici
 balcone

●																
●			●													
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

A destra del portale d'ingresso si rileva la trasformazione delle finestre in porte-finestre, con conseguente alterazione della simmetria della facciata.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate esterne non presentano segni di degrado .

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino, è stato realizzato su progetto di M. Pertsch, autore anche dell'edificio adiacente, di cui ne riprende i motivi decorativi. Si propone il mantenimento della facciata neoclassica, dell'atrio e della scala.

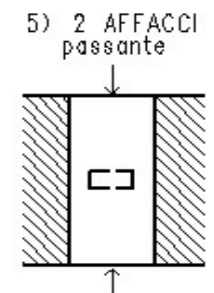


data costruzione 1822

stile _____ autore M. Pertsch

vincoli art. 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su via dell'Annunziata



Particolare facciata



Atrio d'ingresso



Soffitto ingresso



Corpo scala



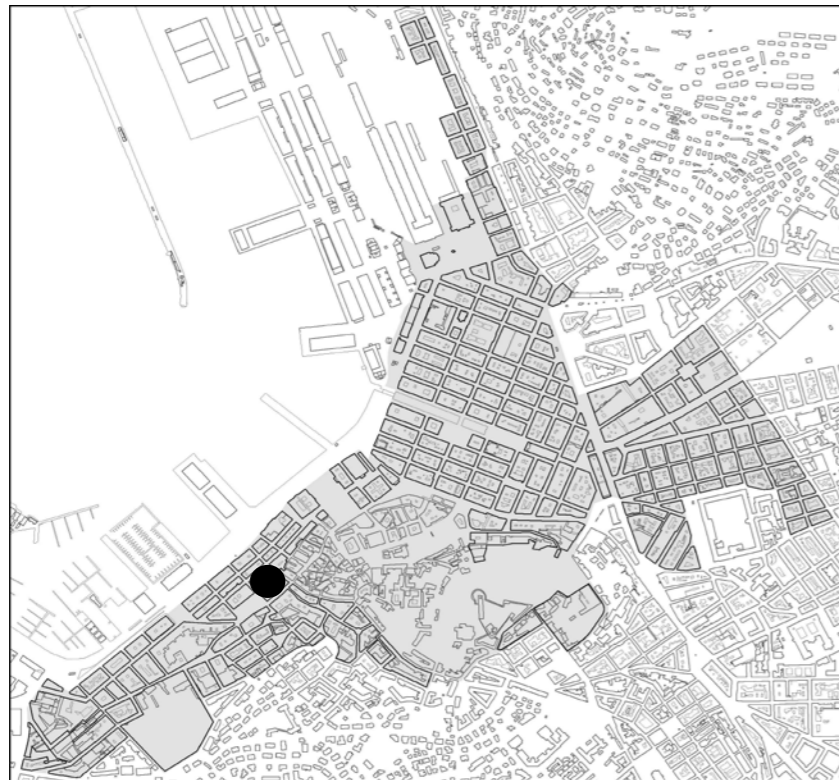
Corpo scala



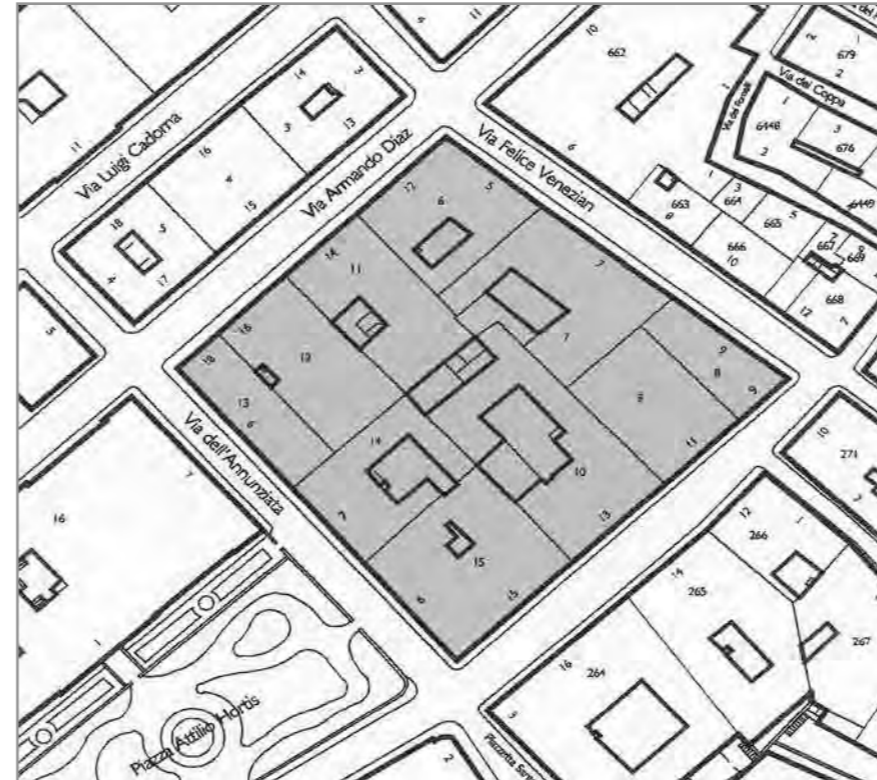
Cavedio interno



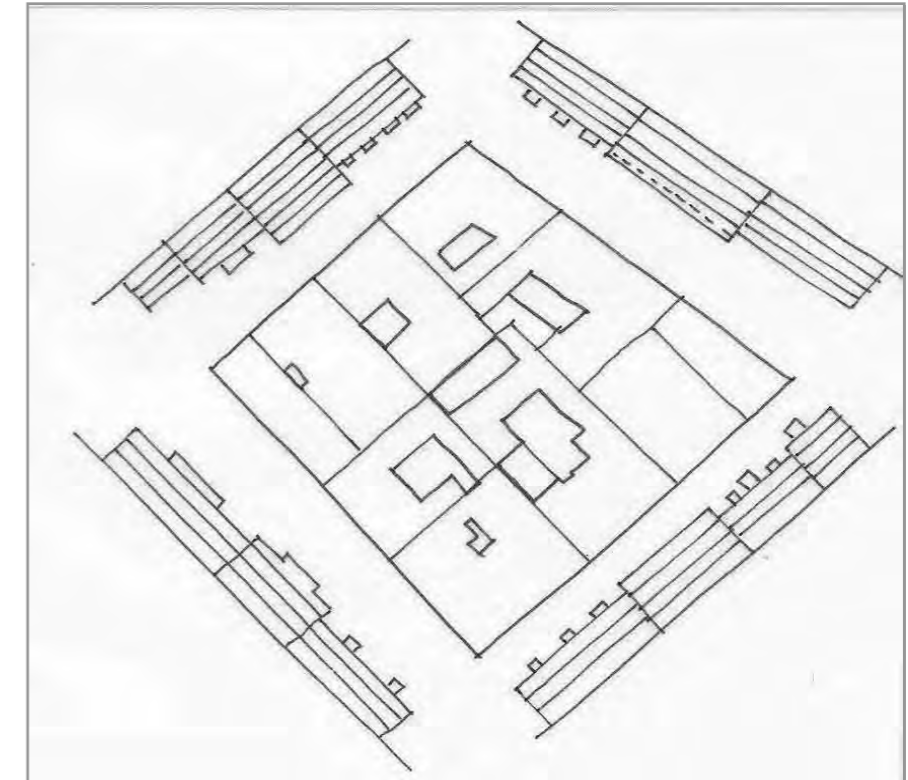
Cavedio accessibile



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato di forma trapezoidale appartenente al Borgo Giuseppino. La forma e la dimensione dell'isolato è confrontabile con gli isolati appartenenti al Borgo Chiozza, che hanno, però, lotti interni di dimensioni inferiori. Il profilo dell'isolato, 3 - 4 piani, è abbastanza uniforme, eccetto che per i sei piani dell'anagrafico n. 11. Quest'ultimo, con l'anagr. 12, sono gli unici che non hanno prospetti in stile neoclassico. La presenza di logge nei cortili interni di alcuni edifici (an. 7, 10, 15) si spiega con l'originaria presenza nell'area di conventi. Si propone per tutti gli edifici che formano l'isolato la conservazione delle facciate su spazio pubblico e dell'impianto distributivo. Per l'anagrafico 10 si propone la conservazione anche del cortile interno. Gli anagrafici 7 e 9, di notevole pregio architettonico, meritano la conservazione dell'intero organismo.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
6	via A. Diaz 12 via F. Venezian 5	1845	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
7	via F. Venezian 7	1880	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
8	via Cavana 9 via F. Venezian 9	1788	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 162	
9	via Cavana 11	1788	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
10	via Cavana 13	1789	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, androne, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 196	●
11	via A. Diaz 14	1907	stilemi liberty		6	rampa unica poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
12	via A Diaz 16	1851	stilemi eclettici - neogotico		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
13	via A. Diaz 18 via dell'Annunziata 6	1839	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 202	

viste fotografiche



via F. Venezian 9



via F. Venezian 7



via F. Venezian 5



via f. Venezian - via a. Diaz



via a. Diaz 12



via a. Diaz 14



via a. Diaz 16



via a. Diaz 18

viste fotografiche



via dell'Annunziata 6



via dell'Annunziata 6



piazza A. Hortis 7



piazza A. Hortis 6



via Cavana 15



via Cavana 13



via Cavana 11



via Cavana 9

viste fotografiche



via F. Venezian 9



via F. Venezian 9 - particolare della facciata



via F. Venezian 9 - particolare della facciata



via F. Venezian 9 - atrio



via F. Venezian 5 - particolare della facciata



via F. Venezian 5 - atrio



via F. Venezian 5 - corpo scala



via F. Venezian 5 - corte

viste fotografiche



via A. Diaz 14 - particolare della facciata



via A. Diaz 14 - atrio



via dell'Annunziata 6 - particolare della facciata



via dell'Annunziata 6 - atrio



via dell'Annunziata 6 - corpo scala



via dell'Annunziata 6 - corpo scala e decorazioni

ol

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●					●						

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
marcadavanzale
cimase lineari
cornice sottotetto
balcone
mensole balcone

					●											
					●											
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con pianta rettangolare e cortile interno. La facciata è simmetrica, sottolineata dal portone sormontato dal balcone in pietra e porta-finestra superiore con cimasa curvilinea, il piano terra presenta bugnato a fasce con inseriti portali e finestre ad arco. Le lesene bugnate che dal pianoterra si estendono fino al tetto inquadrano la parte centrale e quelle laterali. Le finestre collegate da marcadavanzale hanno, al primo piano, cimase lineari in pietra sorrette da mensole, al secondo e terzo piano, cimase lineari semplicemente incorniciate. Lo sporto del tetto, retto da mensoline, è preceduto da una fascia con finestrelle tonde. Dall'ampio androne passante, impreziosito da due colonne doriche in pietra, si raggiunge il corpo scala a tre rampe ortogonali in pietra. In asse con l'ingresso all'interno della corte rettangolare si trova un edificio a due piani, un tempo adibito a scuderia, in stile neoclassico con fronte tripartito, portali ad arco, bugnato rustico e timpano nella parte centrale.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Del 1880 è documentata la sopraelevazione di un piano, del sottotetto ed inoltre alcune modifiche interne alle abitazioni. Nel 1908 le finestre rettangolari al pianoterra sono state trasformate con archi.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta elementi di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

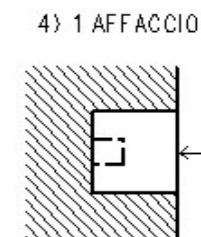
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio inserito in un isolato trapezoidale presenta elementi di notevole fattura quali la facciata neoclassica, l'androne, il corpo scala e la corte dove si trova il singolare manufatto a due piani. Per tutti questi elementi si propone la conservazione.



data costruzione	1806
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	art. 2/3 L 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare facciata



Edificio interno alla corte (fotografia alla data del rilievo)



Corte (fotografia alla data del rilievo)



Corte (fotografia alla data del rilievo)



Atrio d'ingresso (fotografia alla data del rilievo)



Vano scala (fotografia alla data del rilievo)



Vano scala (fotografia alla data del rilievo)



Vano scala (fotografia alla data del rilievo)

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●					●											
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

								●								
																●

elementi sagomati sul fronte strada

- cimase lineari
- portale con panduro
- timpano arcuato

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con pianta rettangolare e cavedio interno. La simmetria della facciata è evidenziata dal portale ad arco con panduro in pietra ed abbaino con timpano arcuato. Le vetrine dei primi del '900 fasciano l'intero piano terra, con esclusione del portale. Sopra il marcapiano le finestre del primo e secondo piano hanno le cimase lineari. Attraverso l'atrio si raggiunge il corpo scala a rampe parallele in pietra, con le ultime rampe in legno, a servizio di due appartamenti per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto alla casa adiacente, all'angolo con via F. Venezian dello stessi autore, l'anagrafico 9 è privo del poggiolo al primo piano sopra il portale. Nell'atrio è stato collocato l'ascensore.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è ben conservato e non presenta elementi di degrado.

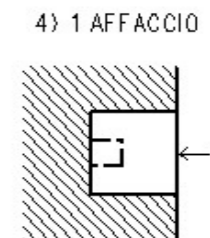
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è stato progettato nel 1788 da S. Zanon, autore anche dell'edificio adiacente. Sono degni di nota: il portale, l'ingresso con i tre archi, il corpo scala, e il decoro del soffitto d'ingresso.



data costruzione	1788
stile	stilemi neoclassici
autore	S. Zanon
vincoli	art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



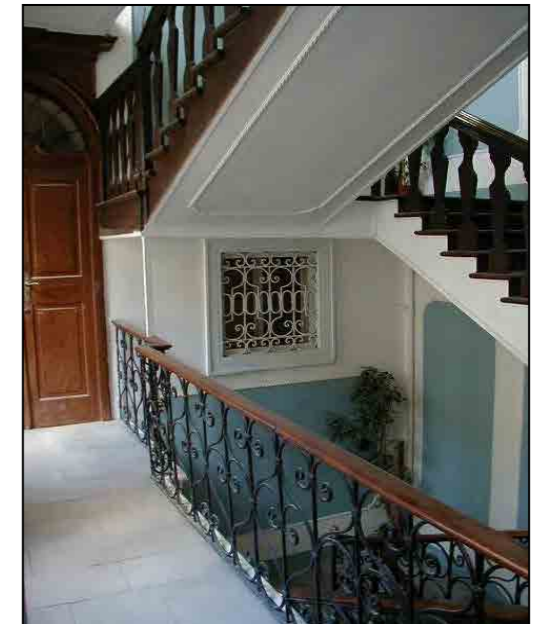
Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



Particolare della scala in legno e dell'affresco al soffitto del corpo scala



Cavedio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con ampio cortile interno. La facciata è simmetrica con portale con panduro in chiave di volta. Al piano terra si rilevano portali ad arco alternati a portali rettangolari. Sopra la cornice marcapiano le finestre al primo e secondo piano hanno cimase lineari ed la terzo piano semplicemente incorniciate. Nell'androne passante la scala a tre rampe ortogonali su pilastri serve tre unità abitative; di cui due unità appartenenti al corpo di fabbrica verso strada ed uno, al mezzanino, appartenente al corpo di fabbrica ortogonale al primo.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cimase lineari
marcapiano
portale con panduro

●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stato sottoposto ad un intervento di risanamento che non hanno alterato gli elementi tipologici quali l'androne, il corpo scala e la corte interna..

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano elementi di degrado.

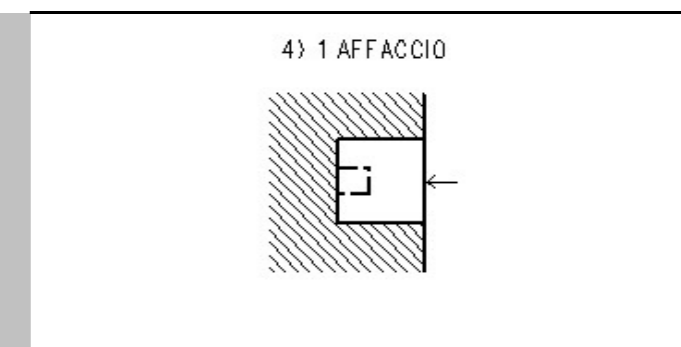
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio progettato da D. Fister nel 1789 prima dei recenti interventi di ristrutturazione appariva molto degradato. Oltre al portale, l'edificio presenta molti elementi degni di nota: la sobria facciata neoclassica, l'androne, il corpo scala, va segnalato inoltre l'ampio cortile interno con le facciate con loggiati, tutti elementi che meritano la conservazione.



data costruzione	1789
stile	stilemi neoclassici
autore	A. Fister
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Portone d'ingresso



Particolare della facciata



Androne passante (fotografia alla data del rilievo)



Cortile interno (fotografia alla data del rilievo)



Cortile interno (fotografia alla data del rilievo)



Corpo scala (fotografia alla data del rilievo)



Corpo scala visto dall'alto (fotografia alla data del rilievo)



Cortile visto dall'alto (fotografia alla data del rilievo)

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con due cavedi. La facciata simmetrica è in stile veneziano con la parte centrale evidenziata da trifore sovrapposte e luminale. Al secondo piano troviamo un balcone in pietra con colonnine su mensole e finestre laterali, con finte balaustre, che richiamano il balcone centrale. Al piano terra troviamo cinque portali con arco a sesto acuto e ingresso asimmetrico. Dall'atrio, diviso in due da una rampa di tre gradini ed illuminato da lampade su colonnine in ghisa, si accede alla scala in pietra a rampe parallele, pianerottoli semicircolari e balaustre in ferro. Il corpo scala viene illuminato dalle finestre che affacciano sul cavedio e dal lucernaio.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
marcadavanzale
cornice sottotetto
cornice finestre

				●												
				●												
				●												
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta all'esterno segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino, confina da un lato con un edificio eclettico più alto di due piani e dall'altro con uno neoclassico inferiore di un piano. Si propone la conservazione della facciata e del sistema distributivo verticale composto dall'atrio d'ingresso e dal corpo scala.



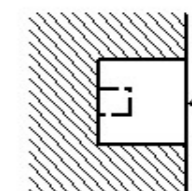
data costruzione 1851

stile stilemi eclettici - neogotici autore _____

vincoli _____

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Scala - particolare



Vano scala



Cavedio (fotografia alla data delrilievo)

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio d'angolo a due affacci a pianta quadrata. Al piano terra i prospetti d'intonaco liscio sono caratterizzati dall'alternarsi, non ordinato, di porte e finestre di dimensioni diverse con intercalati alcuni portali ad arco in pietra. Ai piani superiori troviamo intonaco con finestre sormontate da cimase lineari, semplicemente incorniciate al secondo piano. L'ingresso su via di Cavana è sormontato da balcone in pietra e balconata in ferro. L'androne passante con la scala a rampe parallele in pietra sono posti in asse con l'ingresso. La corte interna, rettangolare, è caratterizzata da un loggiato.



strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
 cornici finestra
 cimase finestre
 portali ad arco

●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
 Le alterazioni rilevabili riguardano i fori al piano terra che sono stati adattati alle esigenze commerciali. La corte risulta alterata da superfetazioni e dalla chiusura del loggiato con serramenti.

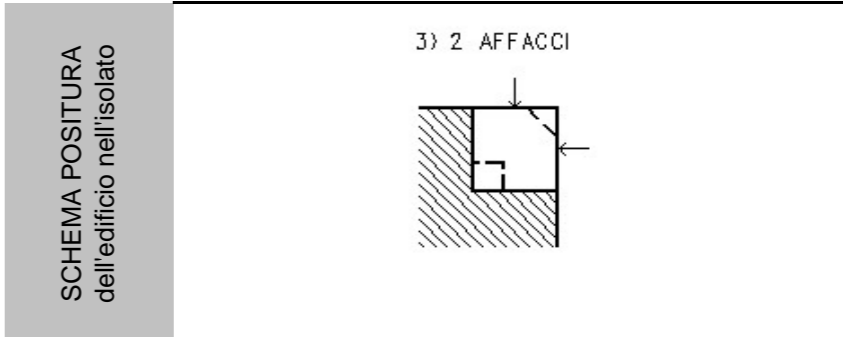
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 L'edificio non presenta segni di degrado esterno in quanto è stato oggetto di lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI
 Edificio inserito in un isolato del Borgo Giuseppino, con un affaccio su piazza Hortis e l'altro sulla chiesa di Sant' Antonio Vecchio. La facciata in stile neoclassico, omogenea a quelle adiacenti, l'ampio androne e la scala meritano la conservazione.

data costruzione 1825

stile stilemi neoclassici autore _____

vincoli _____



viste fotografiche



via cavana



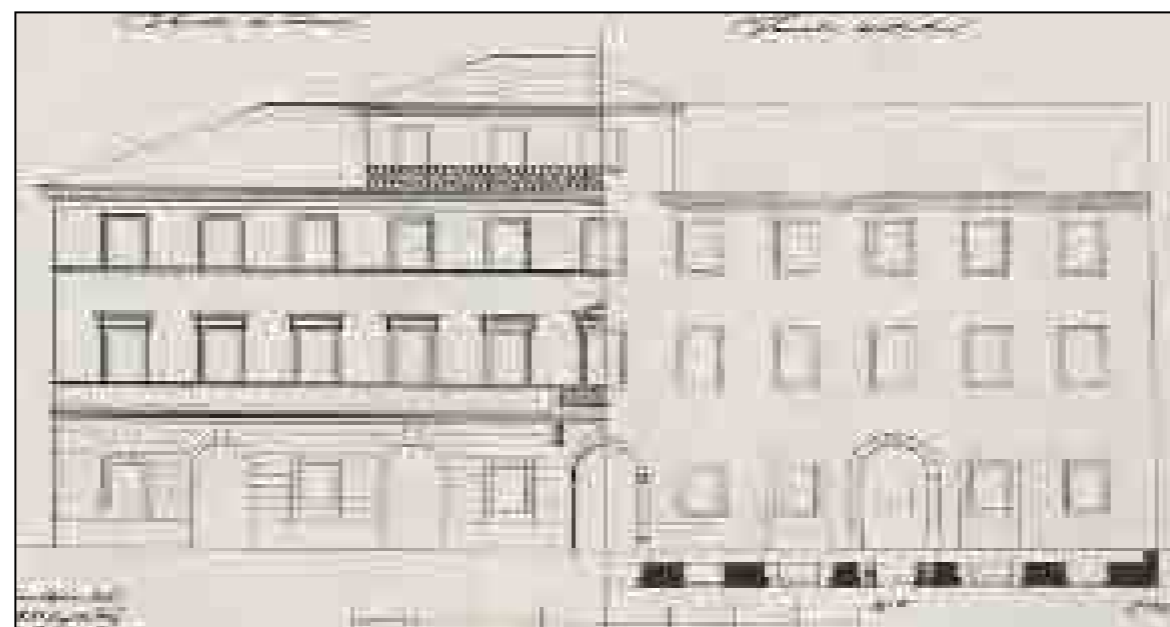
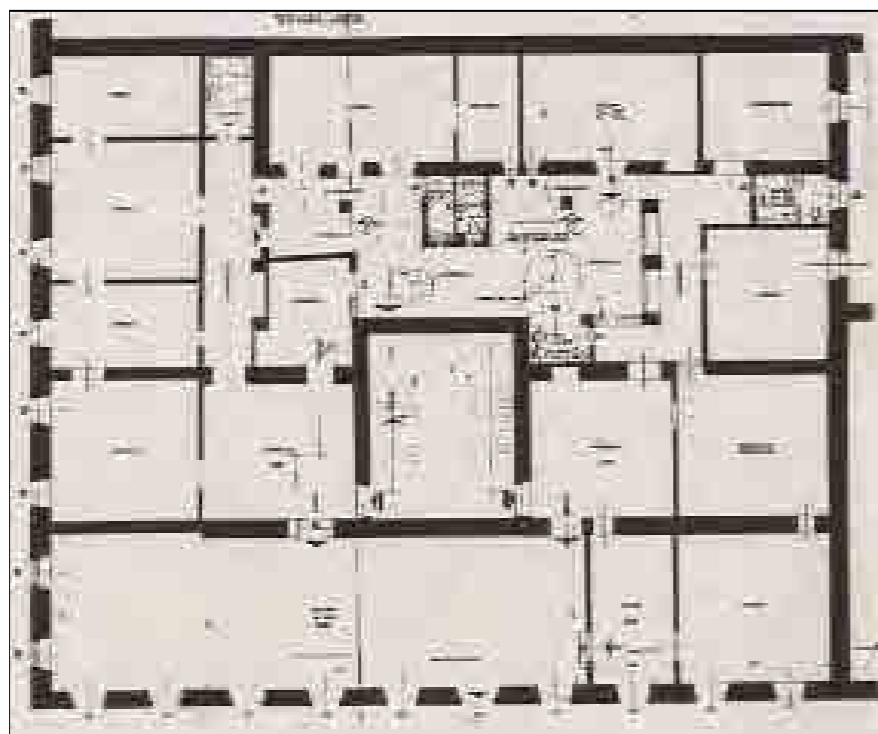
Particolare della facciata e portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala (fotografia alla data del rilievo)





via di Cavana 10



via di Cavana 10 / via F. Venezian 11



via F. Venezian 13



via F. Venezian 15



via F. Venezian 17 / via del Bastione 3



via del Bastione 3 / via F. Venezian 17



via Madonna del Mare 8 / via del Bastione 3



via Madonna del Mare 6



via Madonna del Mare 6 - 4



via Madonna del Mare 4



via Madonna del Mare 2 - 4



via della Madonna del Mare 2 - atrio e corpo scala



via della Madonna del Mare 6 - atrio



via del Bastione 3 - atrio e corpo scala

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio d'angolo a tre affacci, a pianta rettangolare, con cavedio interno. La facciata principale presenta un sistema decorativo molto articolato con partizione orizzontale in tre fasce. Il piano terra è caratterizzato da un bugnato con una successione d'aperture ad arco. Segue una doppia serie di paraste d'ordine tuscanico gigante, interrotte da una trabeazione con balaustra continua. Oltre alla cornice del sottotetto a dentelli, in corrispondenza delle paraste, vi sono dei vasi con maschera scolpita nella parte superiore. L'asse di simmetria è centrale, evidenziato dal motivo ad arco su piedritti della foratura al primo piano, ripreso dall'abbaino. La decorazione sulle facciate laterali riprende lo stesso sistema decorativo, ma in modo semplificato. Il corpo scala è in posizione centrale ed è composto da due rampe parallele preceduto all'ingresso da una rampa unica. La scala distribuisce gli appartamenti sfalsati di mezzo piano.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●					●											
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

●				●												
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
 marcadavanzale
 cimase
 paraste
 balaustra
 cornice sottotetto

●																
●																
●																
●																
●																
●																

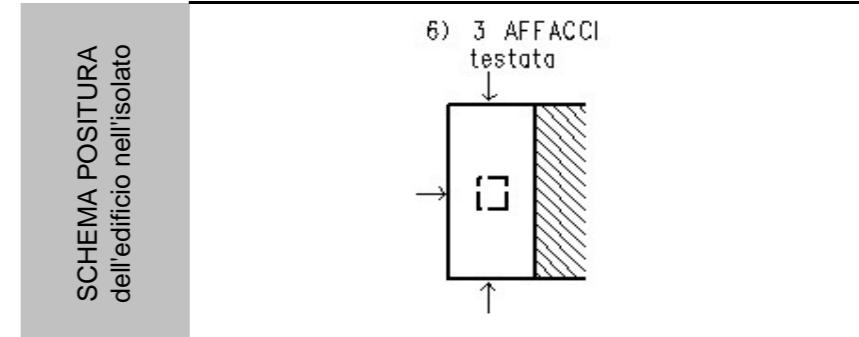
ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
 Dalla documentazione d'archivio si rilevano modifiche della facciata al piano terra effettuate nel 1881 e 1898.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 Le facciate esterne, ad eccezione dei serramenti, sono state oggetto di recente intervento di manutenzione, presentando tuttavia dei parziali fenomeni di annerimento lungo la via Venezian.

RIFLESSIONI PROGETTUALI
 L'edificio progettato da F. Balzano nel 1804 presenta una singolare facciata neoclassica che richiama le opere del classicismo veneto (Sanmicheli), estraneo ai modelli architettonici e culturali della Trieste dei primi anni del XIX secolo. Si propone il mantenimento delle facciate, dell'atrio e della scala.



data costruzione	1804
stile	neoclassico
autore	F. Balzano
vincoli	art.71 L. 1089/39



note 1881-1898 modifiche al piano terra

viste fotografiche



Prospetto principale su via di Cavana



Particolare del piano terra



Prospetto su via Madonna del Mare



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Primo pianerottolo



Secondo pianerottolo



Vano scala visto dall'alto

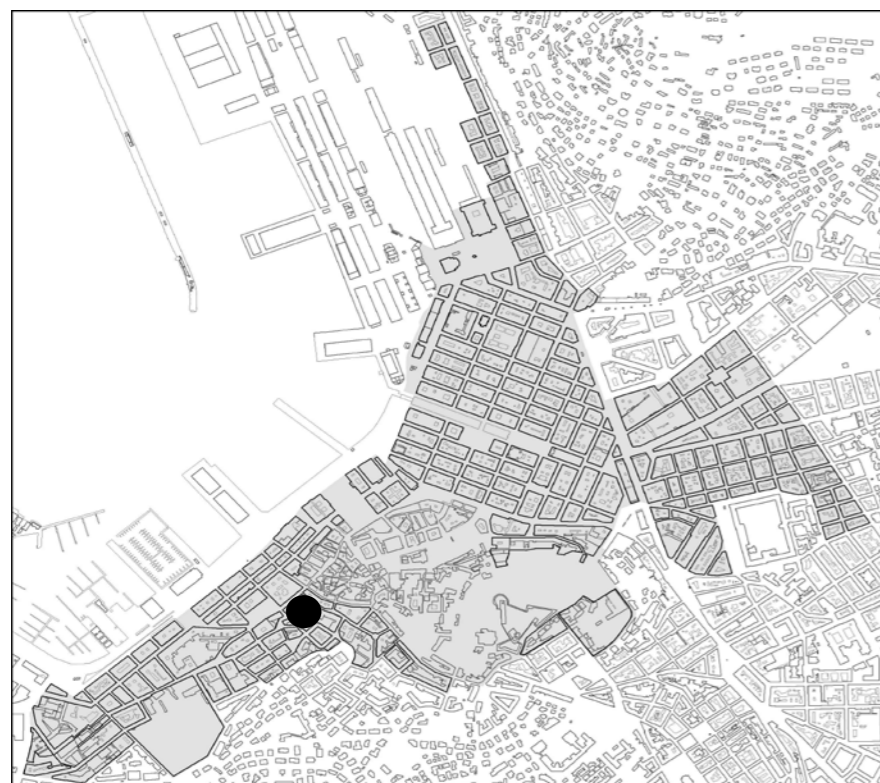
viste fotografiche



Ultima rampa in legno



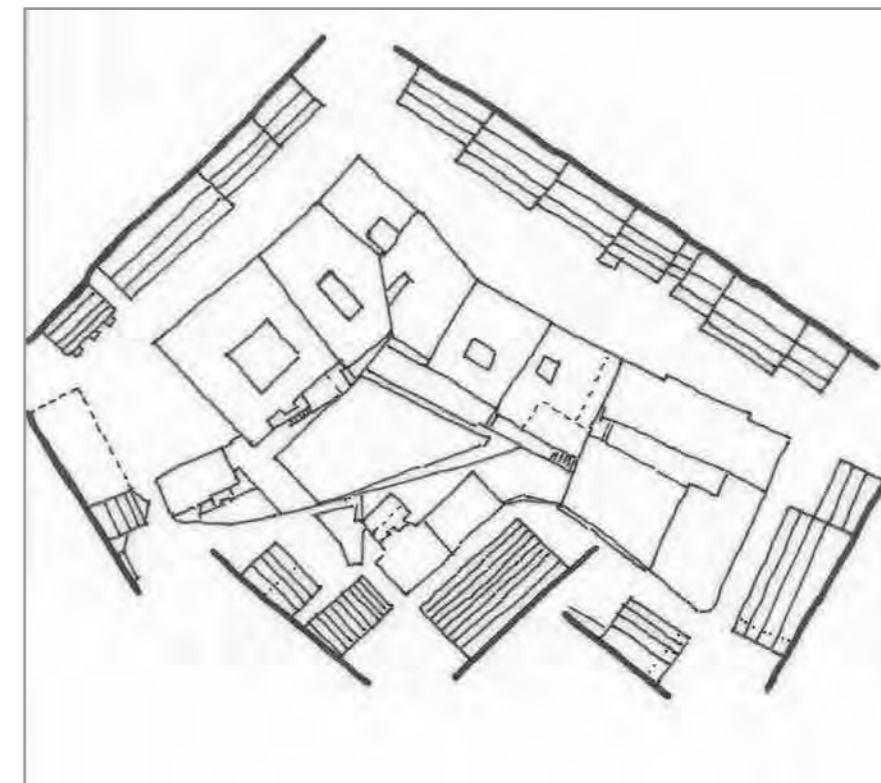
Cavedio



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato ha una forma irregolare. Si rilevano tre elementi che lo caratterizzano: il fronte compatto su tre lati costituito da edifici realizzati tra la fine del XVIII e la metà del XIX secolo (via di Cavana, via Madonna del Mare, via Tigor); il fronte frammentario costituito da muri di recinzione ed edifici isolati; il vuoto interno di risulta. Il parcheggio multipiano, anagrafico 264/2, è stato ristrutturato negli anni 2003-2011. Per gli edifici contemporanei si propone la possibile sostituzione con allineamento; per l'anagrafico 264, sede vescovile, la conservazione delle facciate, della corte e dell'androne. Per gli anagrafici 252, 265, 267 e 268 si propone la conservazione delle facciate e del sistema distributivo. La maggior parte dell'isolato è sottoposta a vincolo archeologico a seguito della nota presenza della basilica paleocristiana e delle recenti campagne di scavo intraprese per il risanamento del palazzo vescovile, del parcheggio multipiano e dell'anagrafico 249. L'an. 6540 è parte del piano terra del 269 ed è costituito da un ente con ingresso e civico indipendente. Si propone la conservazione dell'area giochi/verde dell'an. 270 e dell'area verde a confine del 5680.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
249	piazzetta Santa Lucia 1	1835; ristr. 1993 ca	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 197	
252	via dei Crociferi 2	1875	stilemi neoclassici		4 + 1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
264	via di Cavana 16 piazzetta Santa Lucia 3	1796; ristr. 2000 ca	stilemi neoclassici	art. 71 L. 1089/1939	3	rampe parallele - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala,		
264/2	piazzetta Santa Lucia 4	2003-2011	contemporaneo		4		recente manutenzione			
265	via di Cavana 14	1886; ristr. 2000 ca	stilemi neoclassici		3	rampe parallele - scala a tre rampe	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, galleria di ingresso,		
266	via di Cavana 12 via Madonna del Mare 1	1831	stilemi neoclassici	art. 71 L. 1089/1939	3	rampe parallele	parziale intervento di manutenzione - annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 196	
267	via Madonna del Mare 3	1841	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, androne, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 196	
268	via Madonna del Mare 5	1838	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 196	



piazzetta S. Lucia 1



piazzetta S. Lucia 1



via dei Crociferi 2



via Colonna 7 - via dei Crociferi 4



via Colonna 5 - 7



via Colonna 1



via Tigor 3



via Madonna del Mare 11



via Madonna del Mare 7 - 9



via Madonna del Mare 5



via Madonna del Mare 3



via Madonna del Mare 1



via di Cavana 12



via di Cavana 14



via di Cavana 16



piazzetta S. Lucia 3



piazzetta Santa Lucia 4 - ingresso garage



anagrafico 264 - portale su via di Cavana



anagrafico 264 - corte (immagine alla data del rilievo)



anagrafico 264 - atrio (immagine alla data del rilievo)



anagrafico 264 - corpo scala (immagine alla data del rilievo)



Rotonda Pancera: via della Rotonda 1 - via San Michele 1



Rotonda Pancera: via F. Venezian 27



via F. Venezian 25



via F. Venezian 23



via F. Venezian 21 - 19



via F. Venezian 19 (particolare)



via Venezian 19 - via del Bastione 4



via Madonna del Mare 12



via Madonna del Mare 14 -
via della Rotonda 3



via Madonna del Mare 14 -
via della Rotonda 3 ingresso con androne che
conduce alla corte



via Madonna del Mare 14 -
via della Rotonda 3 corte interna inalterata nei
materiali

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
mensola
panduro
cimase
davanzali
modiglioni

●																
●																
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante l'intera superficie interna al lotto. La facciata è tripartita con corpo centrale più alto e aggettante, balconcino al piano nobile comprendente tre aperture dalle cimase timpanate e lunettate. La scansione orizzontale è data da due fasce marcapiano e bugnato al pianoterra. La scala interna è laterale, ampia, a tre rampe ortogonali.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stata recentemente risanato mantenendo la destinazione residenziale. Al piano terra sono stete realizzare due autorimesse. L'ascensore è localizzato nel cortile.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

A seguito dell'intervento generale di risanamento l'edificio non presenta elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione di facciata, atrio e scala.

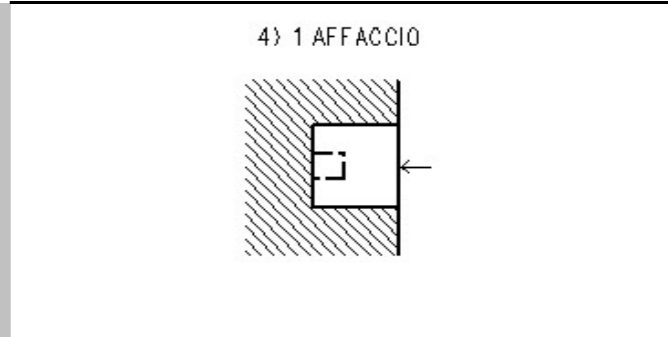


data costruzione modifiche 1860; risanamento 2008-2011 ca

stile stilemi neoclassici autore _____

vincoli _____

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su via Venezian 23



Ampio corpo scala a tre rampe ortogonali (prima del risanamento)



Ampio corpo scala a tre rampe ortogonali (prima del risanamento)



Androne d'ingresso (prima del risanamento)



Corte interna (prima del risanamento)



Corte interna (prima del risanamento)



ingresso al fabbricato ed alla autorimessa



ingresso autorimessa

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 L'edificio, dallo stile neoclassico, sorge su un lotto trapezoidale con andamento altimetrico variabile, a ridosso della città murata dove il tessuto urbano è frammentario. Costituisce un modello per le case d'angolo a Trieste, con le facciate laterali raccordate dall'elemento curvo con colonne. Le scale interne sono a rampe parallele.



strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
 piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

statue
 sculture
 fregio in bassorilievo
 balaustre
 capitelli
 colonne
 cartella

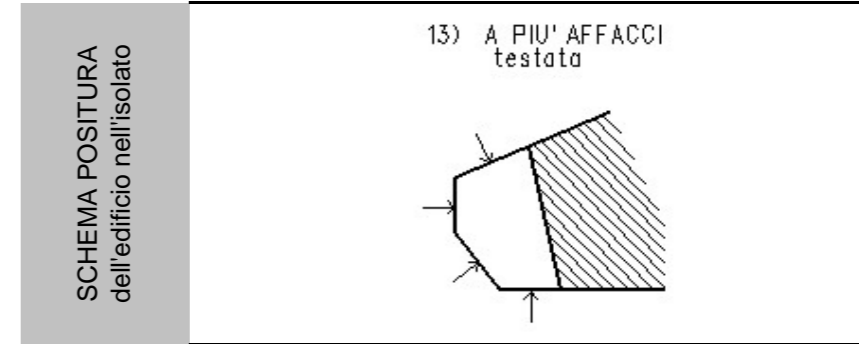
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
 L'edificio non ha subito alterazioni sostanziali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 Il degrado è generalizzato: parziali crolli della copertura, lesioni e fessurazioni del corpo scala.

RIFLESSIONI PROGETTUALI
 L'edificio è stato realizzato nel 1804 su progetto di M. Pertsch. Per le sue qualità architettoniche e stilistiche merita la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione	1804
stile	neoclassico
autore	M. Pertsch
vincoli	art. 71 L. 1089/1939



note 1831 - 1891 ristrutturato

viste fotografiche



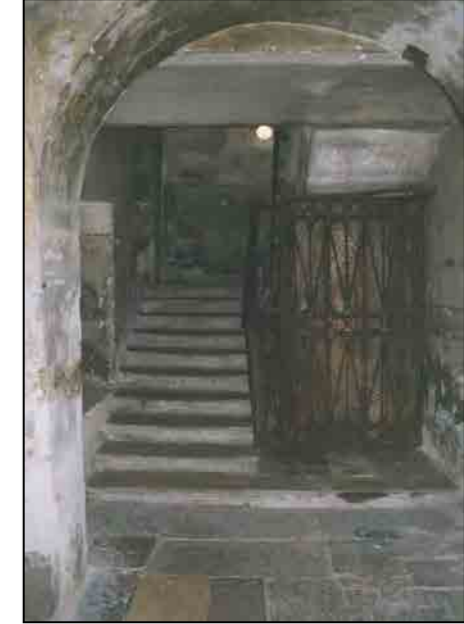
Prospetto su via Venezian



via della Rotonda 1 - via San Michele 1



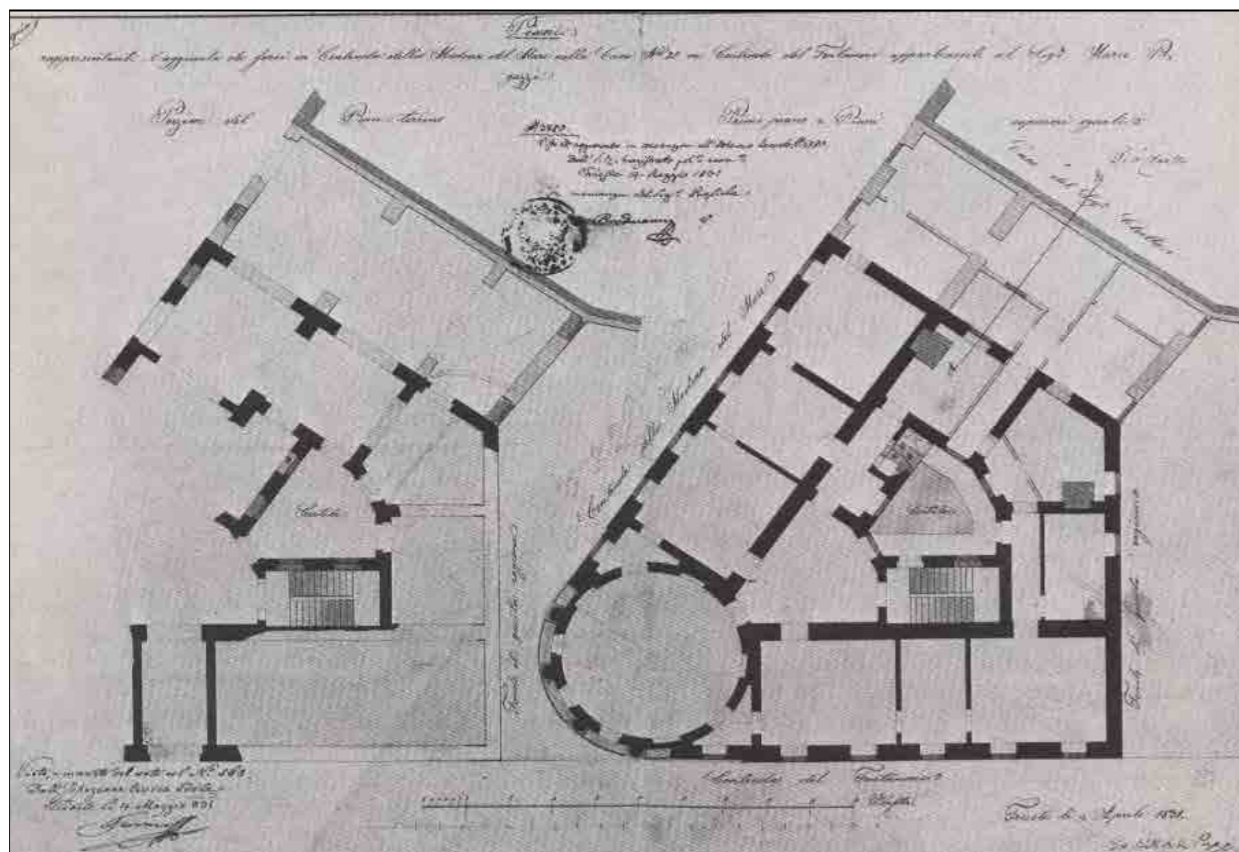
Atrio d'ingresso (alla data del rilievo)



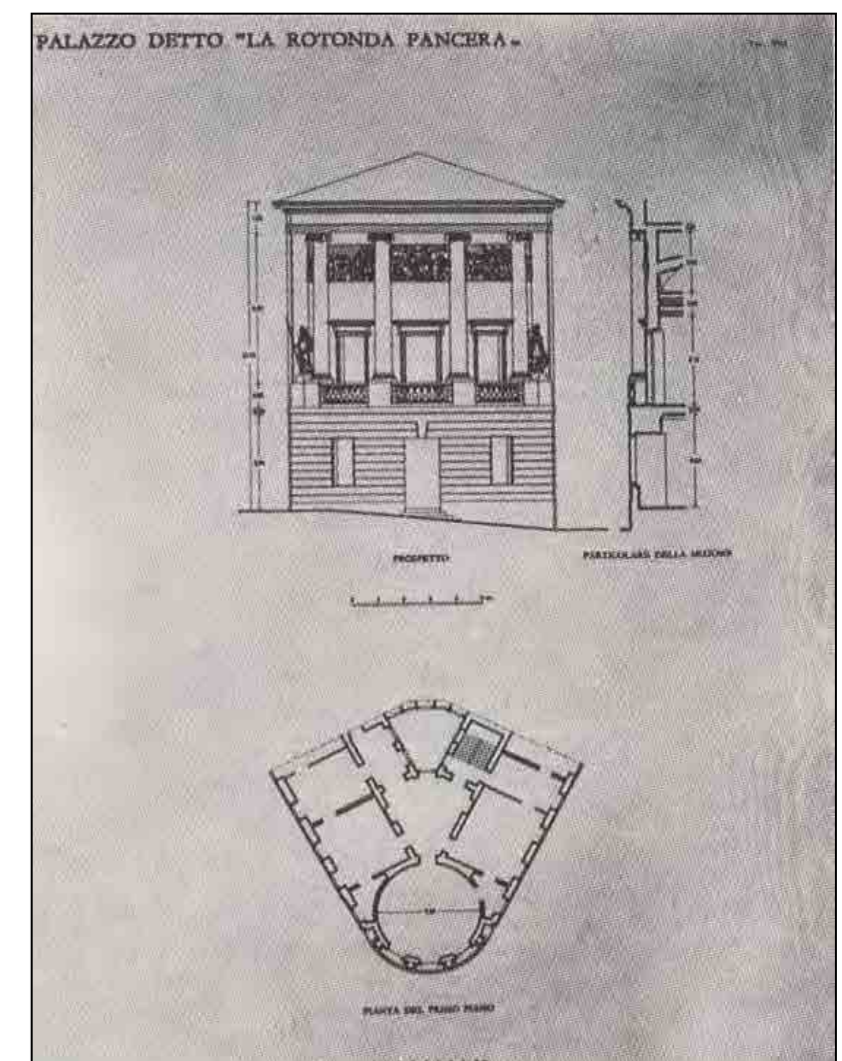
Vano scala (alla data del rilievo)



Prospetti interni al cavedio (alla data del rilievo)



Progetto di ampliamento, di G. B. de Puppi (1831), dell'edificio costruito nel 1804



Rilievo della Rotonda, prospetto e pianta da: AA. VV., *Trieste l'architettura neoclassica*, Ed. Fachin, TS, 1989



via della Rotonda 4 - via Madonna del Mare 16



via Madonna del Mare 18 - piazza della Valle 3



piazza della Valle 3



via della Rotonda



via della Rotonda 4



via San Michele 7 - 5 - 3



via della Rotonda



via della Valle 1

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a tre affacci con corte interna, le due facciate laterali sono tra loro raccordate dalla facciata principale ad andamento circolare. La stessa soluzione caratterizzata da stilemi neoclassici, è ripresa dagli altri due edifici che si affacciano su piazza della Valle, dando forma ad uno spazio perfettamente circolare. All'interno dell'edificio dal semplice atrio si accede sulla destra alla scala con rampe parallele.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non ci sono alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta le parti comuni degradate.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, per la sua morfologia e per il rapporto con gli edifici circostanti, merita la conservazione della facciata comprensiva della fontanella in pietra su piazza della Valle, dell'atrio e delle scala.

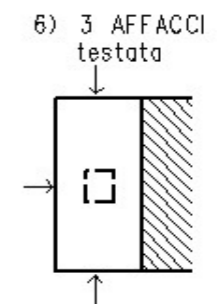


data costruzione 1834

stile stilemi neoclassici autore F. Bruyn

vincoli art. 2/3 L.1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su piazza della Valle



Prospetto su via Madonna del Mare

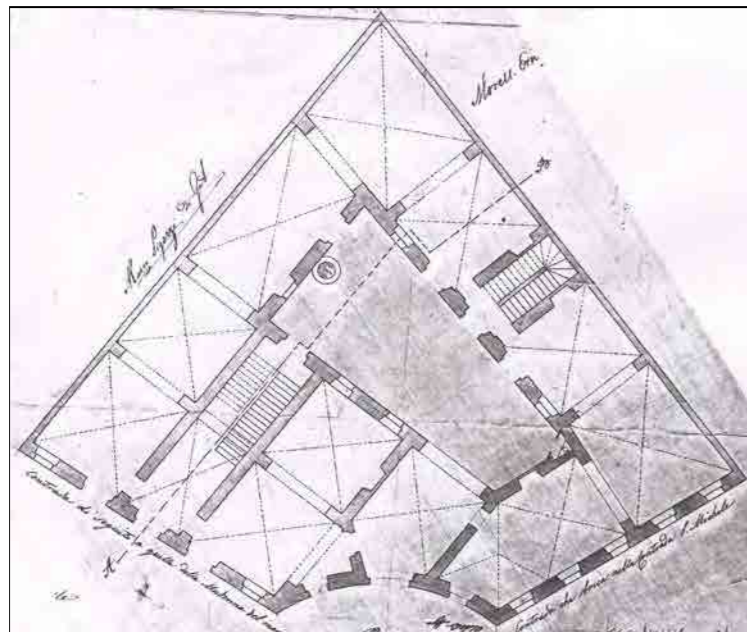


Atrio d'ingresso e androne passante alla corte dell'edificio interno

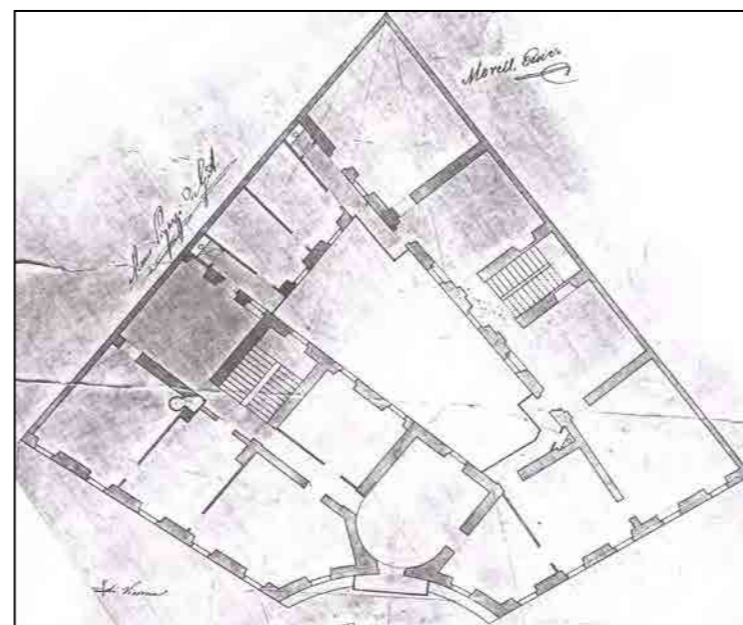


Corte interna

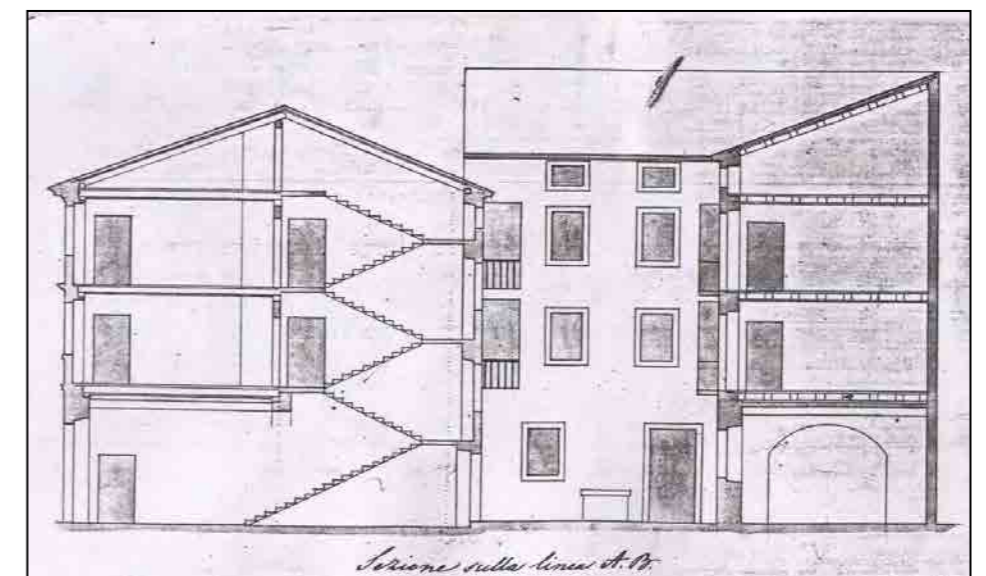
documentazione d'archivio - disegno n° 8695



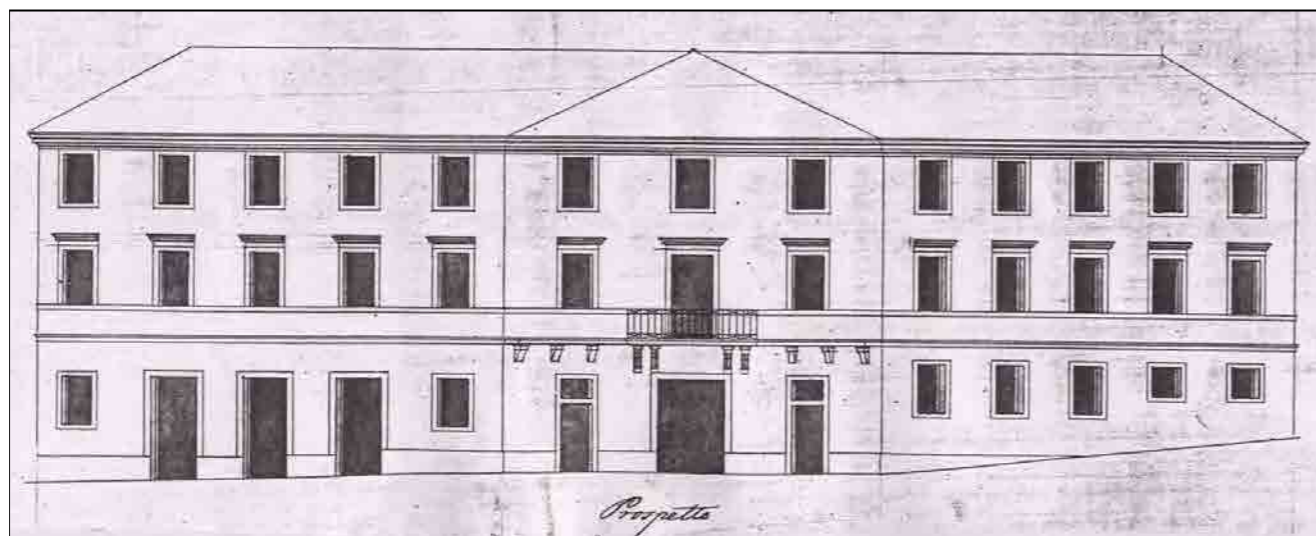
1835. Pianta pianoterra



1835. Pianta piani superiori



Sezione



Sviluppo del progetto su via Madonna del Mare, piazza della Valle, via San Michele

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiani
marcadavanzale
cimase

				●												
				●												
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio costituisce una testata d'angolo, a due affacci, dell'isolato quadrangolare che prospetta su piazza della Valle. La facciata con stilemi neoclassici è tripartita con corpo centrale più alto di un piano, aggettante al piano terra e intonacato, mentre il resto è rivestito da finto bugnato. Il vano scale è anulare semicircolare.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Deterioramento generalizzato: fessurazioni negli intonaci interni del vano scale; distacco del paramento esterno e degli elementi sagomati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

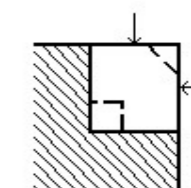
Per l'edificio progettato da F. Bruyn nel 1834 si propone la conservazione delle facciate dell'atrio e della scala.



data costruzione	1834
stile	stilemi neoclassici
autore	G.B. de Puppi
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

3) 2 AFFACCI



viste fotografiche



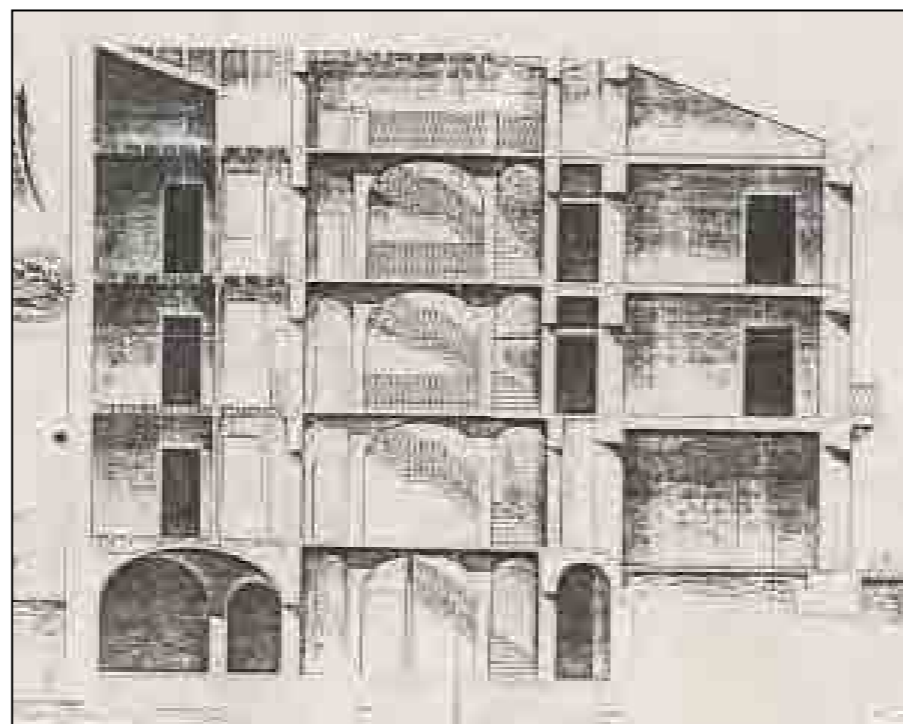
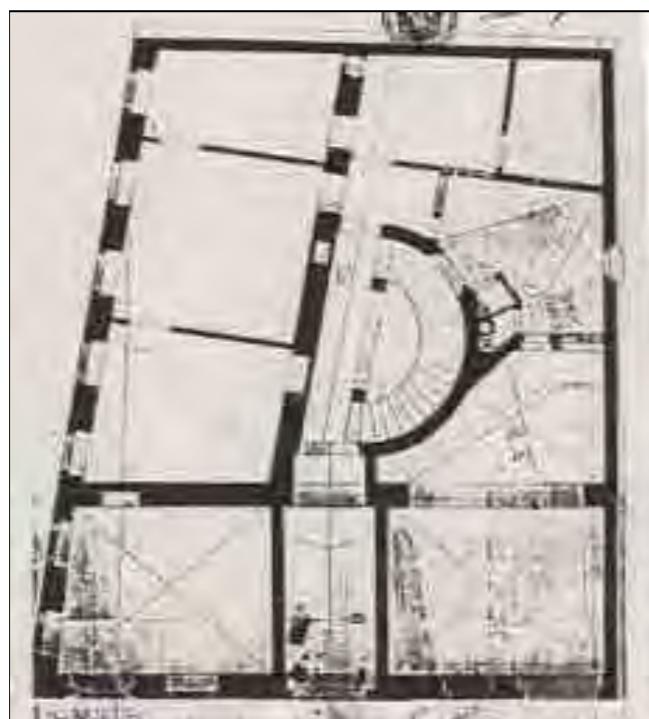
Ingresso

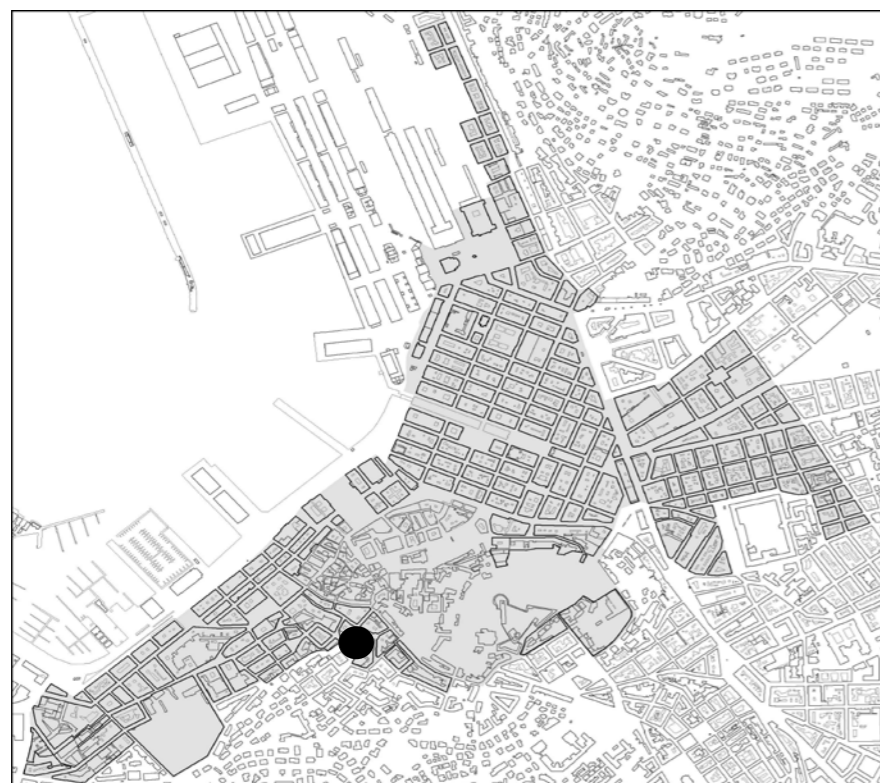


Vano scala anulare semicircolare



Vano scala anulare semicircolare

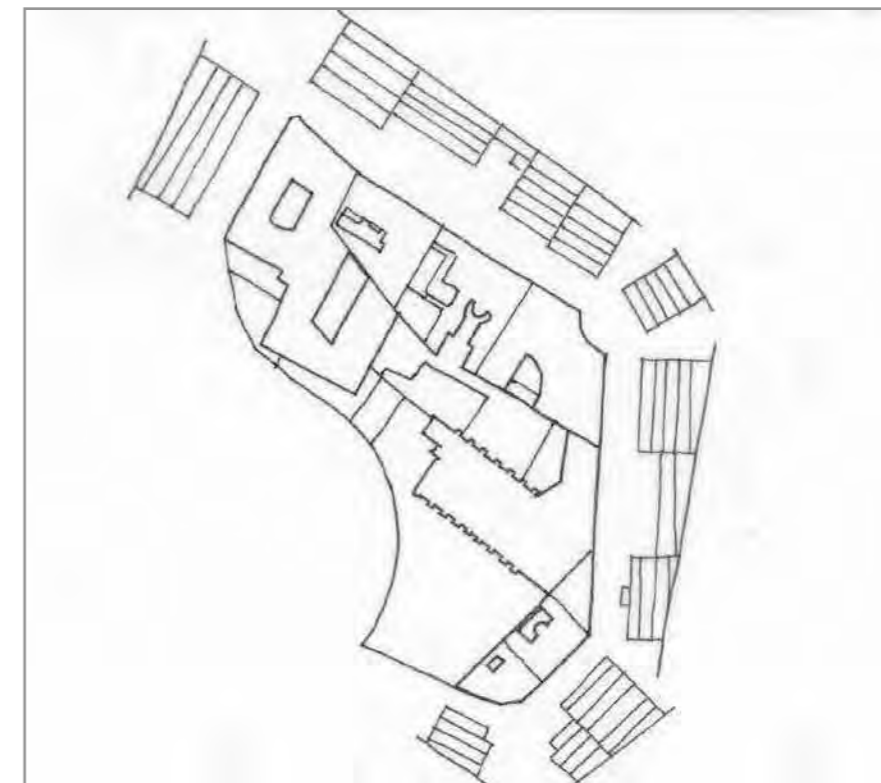




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da edifici di valore storico tra i quali emerge l'anagrafico 306, con soluzione d'angolo distintiva di notevole pregio urbanistico, parzialmente ristrutturato ed adibito a biblioteca pubblica comunale, archivio diplomatico e museo comunale. Gli anagrafici 300, 305, 305/1 e 7070 sono stati recentemente risanati. Di notevole impatto anche la palestra comunale (anagrafico 301). Ampie sono le aree libere interne all'isolato, destinate attualmente a verde, su forte dislivello, attestate in continuità su via Tigor e via della Cereria. Il sistema di murature di sostegno e recinzione su via Tigor realizzato in conci di pietra sommariamente squadrate e posti in opera a corsi regolari costituisce un elemento da salvaguardare. La maggiore conservazioni si prevede per gli anagrafici 299, 298, 300, 302, 303, 306 (limitatamente alla parte risanata).

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
306	via Madonna del Mare 13, 13/A via Tigor 2	1822	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
305 e 305/1	via Madonna del Mare 15-17	1915 ristr. 2006	stilemi neoclassici		5	rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
7070	via Madonna del Mare 17/1	2006	contemporaneo		4+1	rampe parallele	recente manutenzione			
303	via Madonna del Mare 19	1877	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
302	via Madonna del Mare 21 Piazza della Valle 1	1853	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	5	tre rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
301	via della Valle 3 via Tigor 8	1879	stilemi neoclassici		1	tre rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata		
298	via della Valle 5	1836	stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		
299	via della Cereria 13	1836	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		



via della Cereria 15



via della Cereria 15



via della Cereria 13-15



via della Valle 5



via della Valle 3



piazza della Valle 1



via Madonna del Mare 19-21



via Tigor 6



via Madonna del Mare 15-17-19



via Madonna del Mare 17-15



via Madonna del Mare 15



via Madonna del Mare 17



via Madonna del Mare 13



via Tigor 2



via Tigor 2 cortile interno (immagine alla data del rilievo)



via Madonna del Mare 19 (particolare del piano terra)



via della Cereria 13 - facciata postica con pianerottolo del corpo scala aggettante e semicircolare



via della Cereria 13 - corpo scala



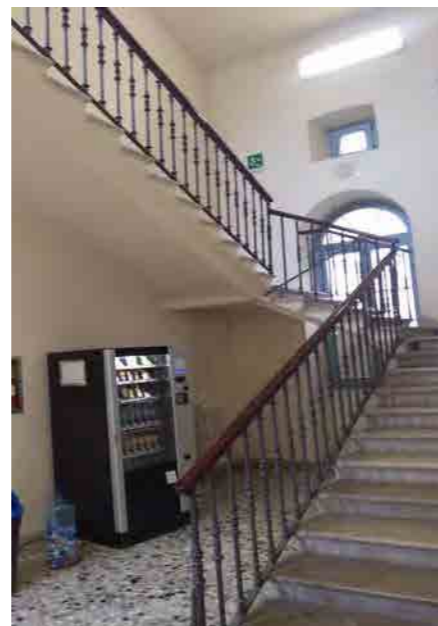
via Madonna del Mare 19 - facciata postica con pianerottolo del corpo scala aggettante e semicircolare (immagine alla data del rilievo)



via Madonna del Mare 19 - corpo scala



anagrafico 301 - facciata secondaria



corpo scala dell'anagrafico 301



area a verde



muratura lungo la via Tigor

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a tre affacci, le due facciate laterali sono tra loro raccordate dalla facciata principale ad andamento circolare. La stessa soluzione caratterizzata da stilemi neoclassici, è ripresa dagli altri due edifici che si affacciano su piazza della Valle, dando forma ad uno spazio perfettamente circolare. La scala interna è a tre rampe.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

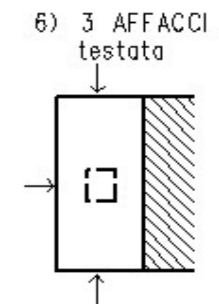
Per l'edificio progettato da G. Berlam nel 1853 si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e della scala.

data costruzione 1853

stile stilemi neoclassici autore G. Berlam

vincoli art. 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche alla data del rilievo



Androne d'ingresso (alla data del rilievo)



Androne d'ingresso (alla data del rilievo)



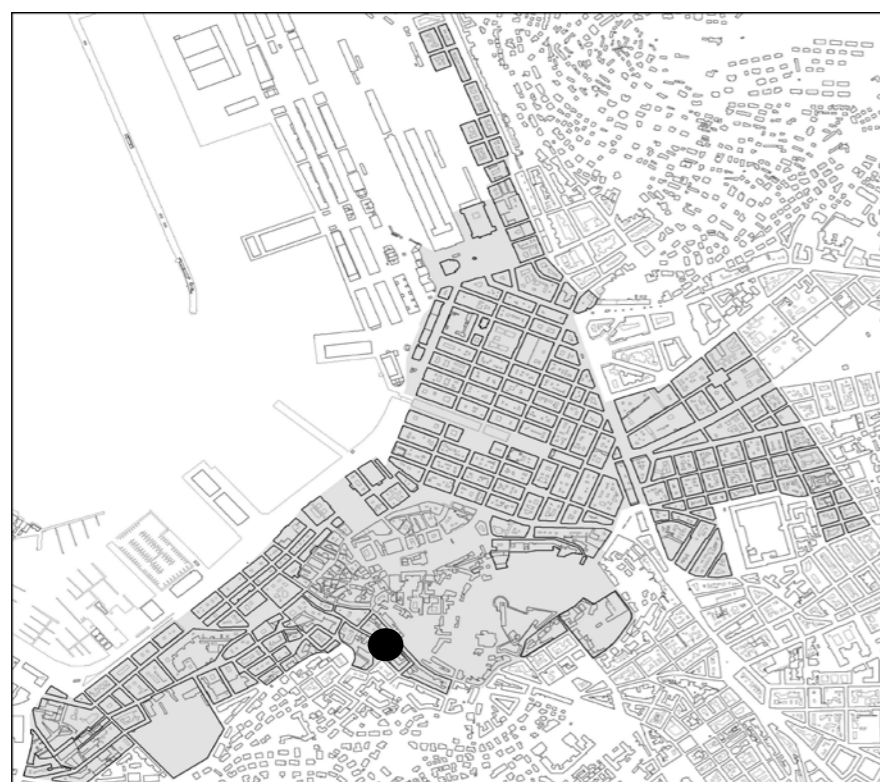
Corpo scala mistilinea (alla data del rilievo)



Corte interna (alla data del rilievo)



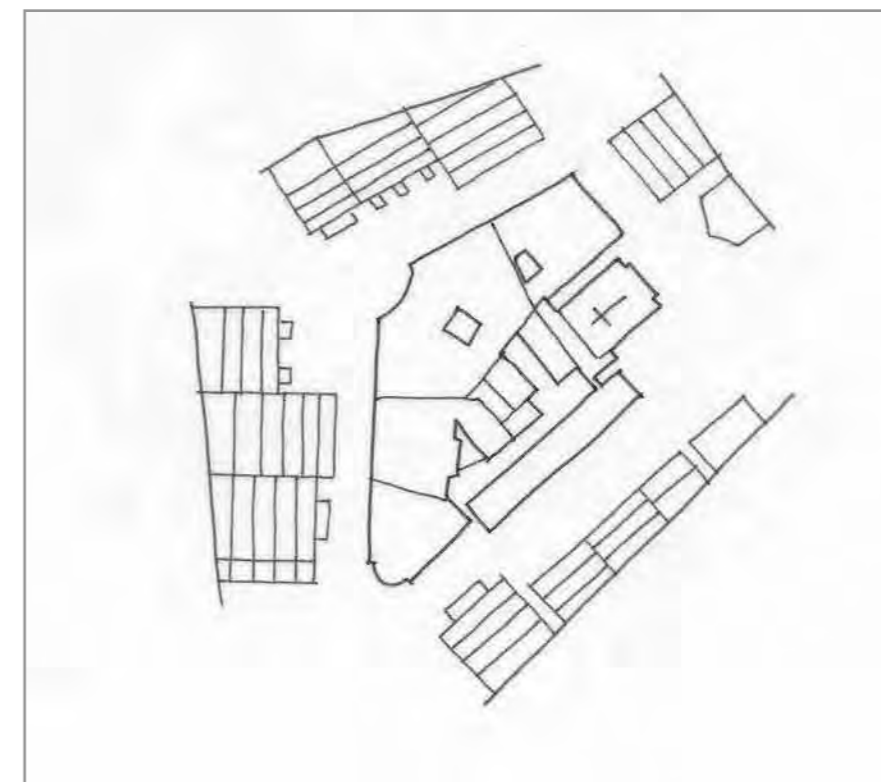
Corte interna (alla data del rilievo)



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato propone un impianto urbanistico eterogeneo. Compatto con edifici a quattro livelli su piazza della Valle (anagrafico 291), via della Valle (287, 292 e 297), parte di via San Michele (287) e fabbricati modesti su via della Cereria (294, 295, 296) pur rappresentando questi una tipicità essendo composti da un edificio in linea coerente al dirimpettaio fabbricato ex "fabbrica di cere". Nell'isolato sono presenti spazi aperti, riqualificati, destinati a svago e verde. L'edificio di culto anglicano, anagrafico 288 (comunemente detto "chiesa anglicana"), è meritevole di totale conservazione. Si propone la conservazione: delle facciate di tutti i fabbricati, dell'atrio e della scala per 287, 291, 292, 297, della pavimentazione in pietra della via della Cereria; della fontana in via della Cereria; degli spazi aperti dell'isolato.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
287	via S. Michele 11 via della Valle 2	1835	stilemi neoclassici		4	tre rampe	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 275	
288	via S. Michele 11/a	1830	neoclassico	art. 4 L. 1089/1939	1		recente manutenzione	intero manufatto	L'Architettura Neoclassica, pag. 276	
289	via della Cereria 1	1830	stilemi neoclassici		1		recente manutenzione	facciata		
292	via della Valle 8	1873; rist. 1985 ca	stilemi neoclassici		5	semicircolare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
297	via della Valle 10	1840	stilemi neoclassici		4+1	triangolare	annerimento	facciata, atrio, scala		●
296	via della Cereria 7	1874			3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●
295	via della Cereria 5	1874			3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●
294	via della Cereria 3	1874			3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●



via della Cereria 7 - 5 - 3

via della Cereria 7 - 5 - 3
prospetto retrostante

via della Cereria



Edificio di culto anglicano in via San Michele



via San Michele 11



via della Valle 2



via della Valle 1



piazza della Valle 2 / via della Valle 4 - 6



via della Valle 8 - 10



via della Valle - via Cereria



via della Valle 2 - particolare



spazio aperto dell'isolato, alberato ed attrezzato



pavimentazione in pietra lungo la via della Cereria



via San Michele 11 - atrio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a tre affacci, le due facciate laterali sono tra loro raccordate dalla facciata principale ad andamento circolare. La stessa soluzione caratterizzata da stilemi neoclassici, è ripresa dagli altri due edifici che si affacciano su piazza della Valle, dando forma ad uno spazio perfettamente circolare. Sul tetto si erge, centrale, un luminale anch'esso concavo, affiancato da altri due abbaini più piccoli sui bracci laterali dell'edificio. All'interno l'androne passante conduce alla corte che distribuisce alcuni alloggi, il corpo scala è a tre rampe ortogonali.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●													●			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
lesene

				●												
				●												

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il manufatto non è stato alterato da nessuna modifica all'impianto originario.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Recente manutenzione delle parti esterne.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato nel 1835 merita la conservazione delle facciate dell'atrio e della scala.

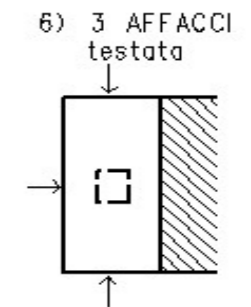
data costruzione 1835

stile neoclassico

autore

vincoli art. 2/3 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



data costruzione 1835

stile neoclassico autore

vincoli art. 2/3 L. 1089/39

6) 3 AFFACCI testata

viste fotografiche



Edifici interni a piazza della Valle



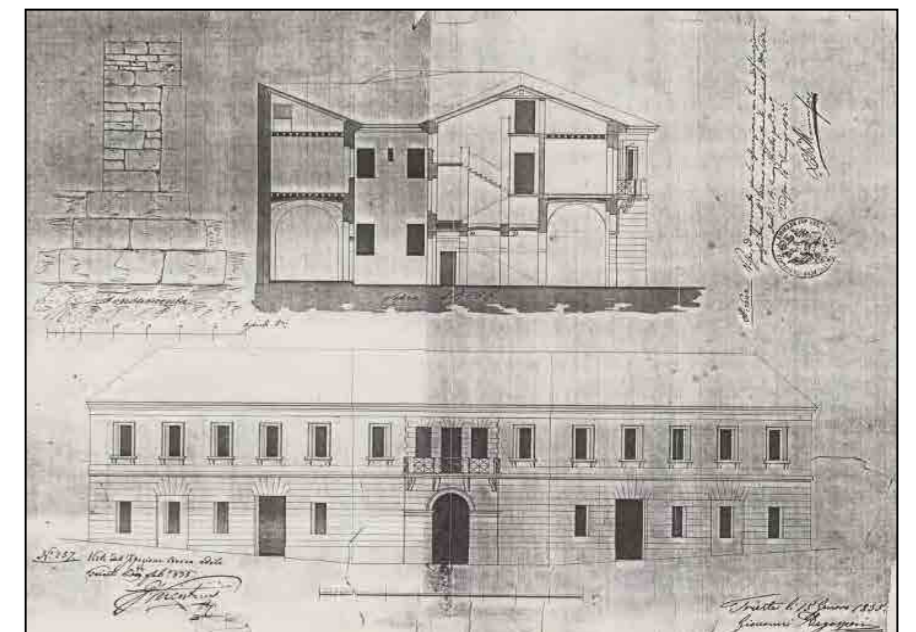
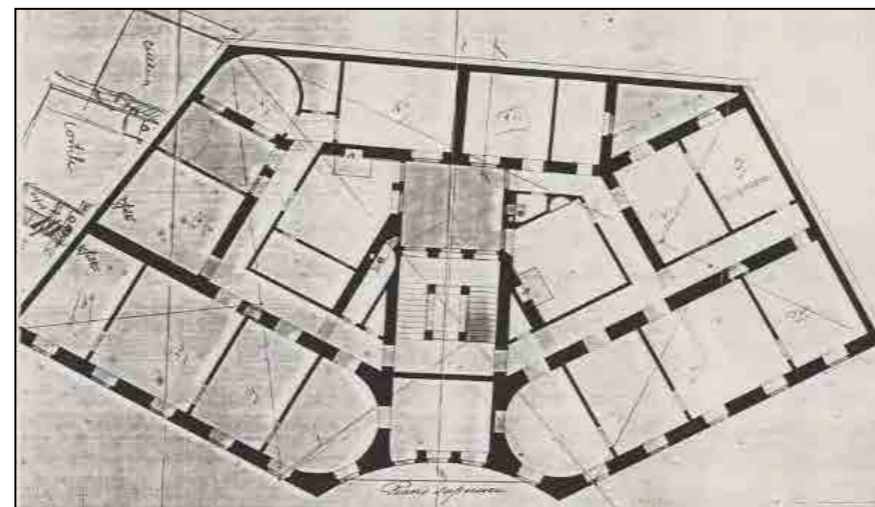
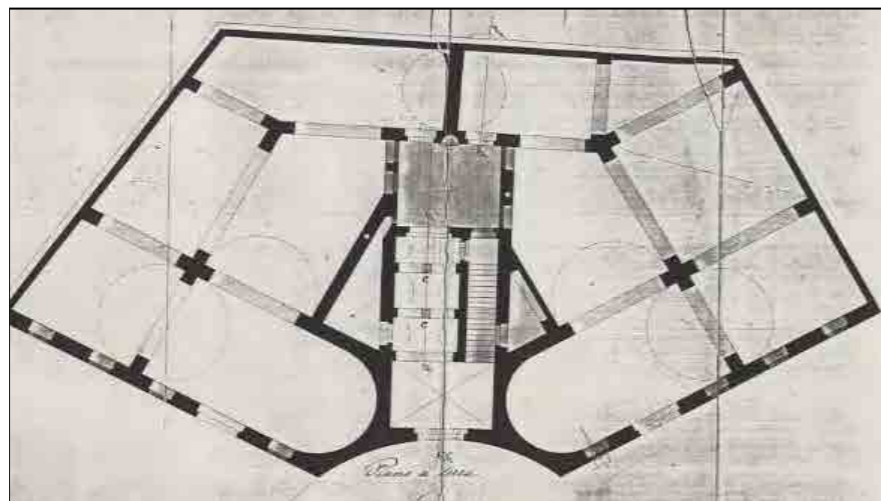
Androne



Vano scala a tre rampe ortogonali



Ingresso



viste fotografiche



testata della stecca in via della Cereria 3 -
anagrafico 294



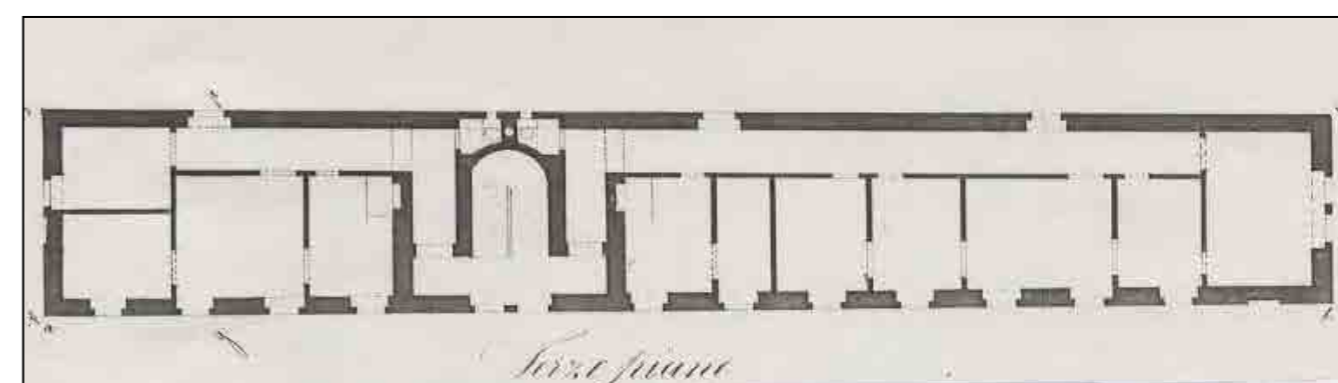
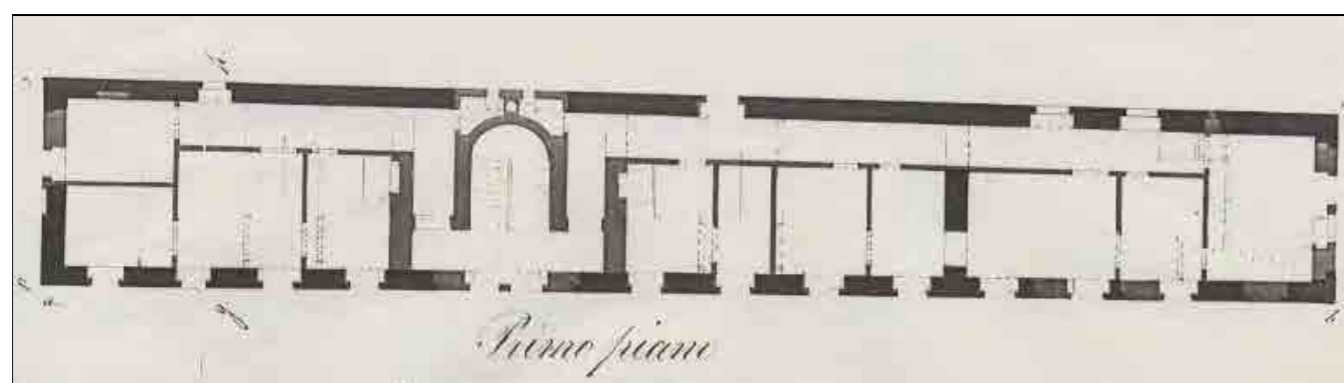
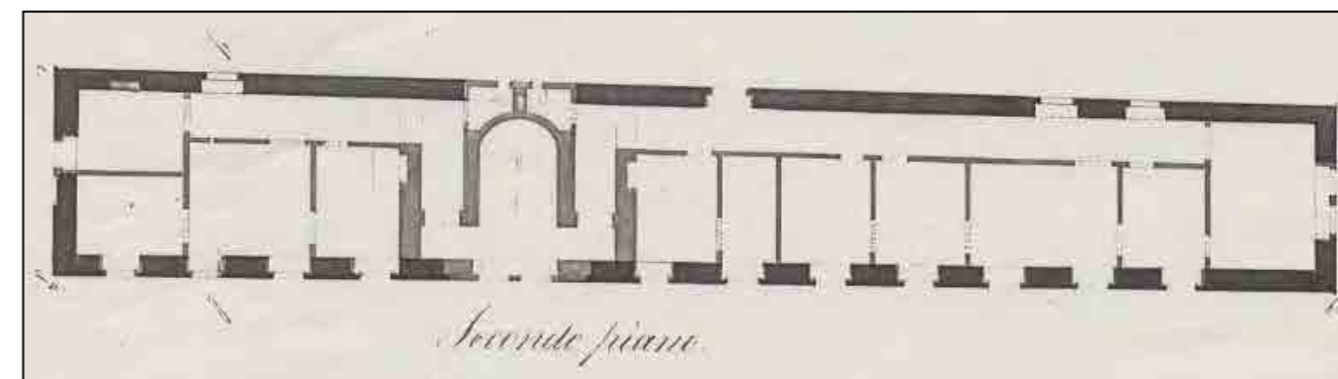
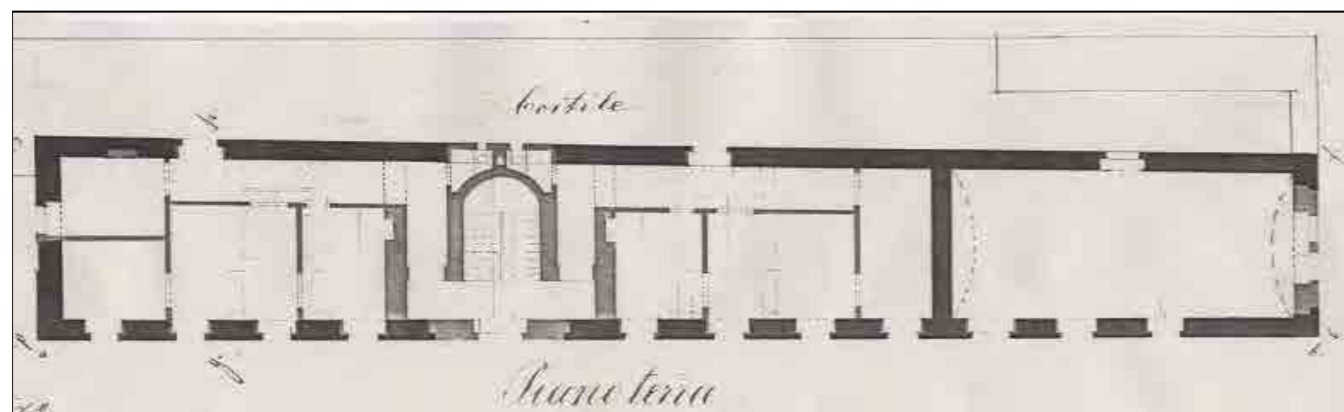
via della Cereria 7 - 5 - 3
prospetto retrostante



via della Cereria 5 - anagrafico 295



via della Cereria 7 - anagrafico 296



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

●																

coperture

a falda
piana

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
cimase

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Testata d'isolato a più affacci, occupante l'intera superficie del lotto. I prospetti dagli stilemi neoclassici sono raccordati dalla facciata curvilinea tra via della Valle e via della Cereria. Gli unici elementi architettonici emergenti dalla semplicità stilistica sono: il bugnato liscio al pianoterra con soprastante marcapiano, le cimase delle forature del terzo piano, il cornicione senza decorazioni e i luminari. Il vano scala è centrale, triangolare e distribuisce due unità immobiliari per piano su cinque livelli.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito sostanziali alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'intonaco del vano scala presenta esfoliazioni e distacchi. Il paramento esterno è annerito dallo smog con degrado del basamento e del marcapiano.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Vista la particolare morfologia dell'edificio, si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del vano scala.

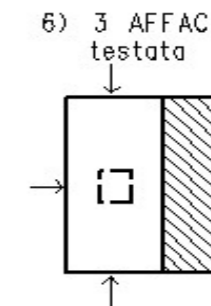


data costruzione 1840

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



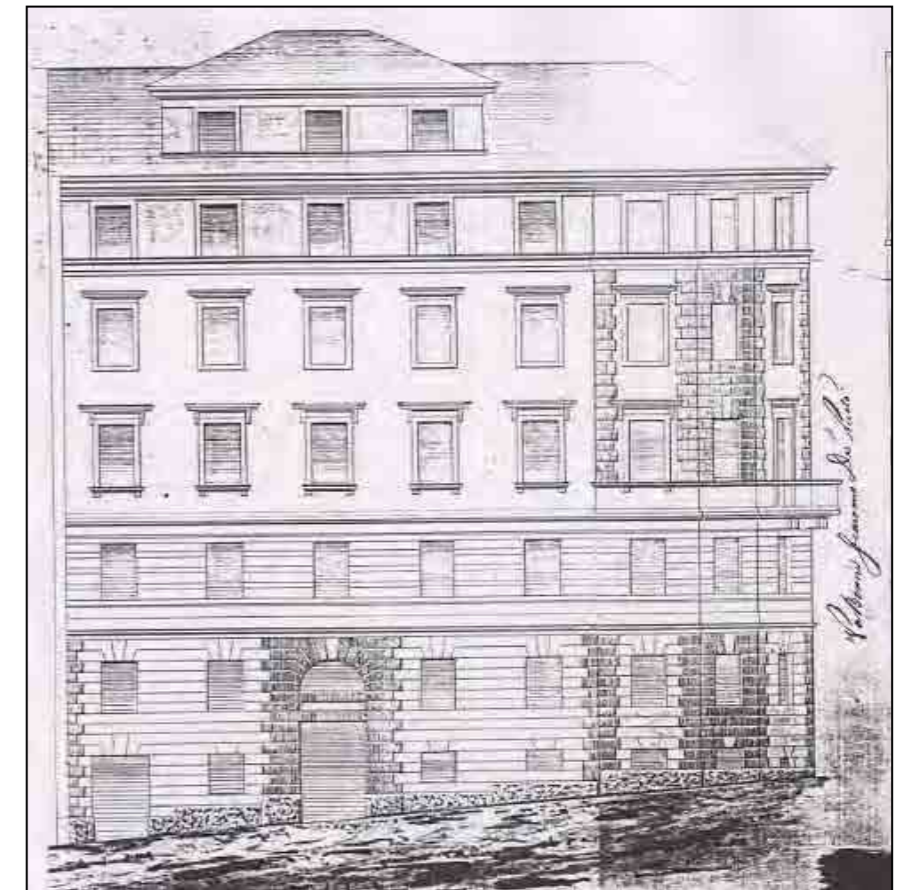
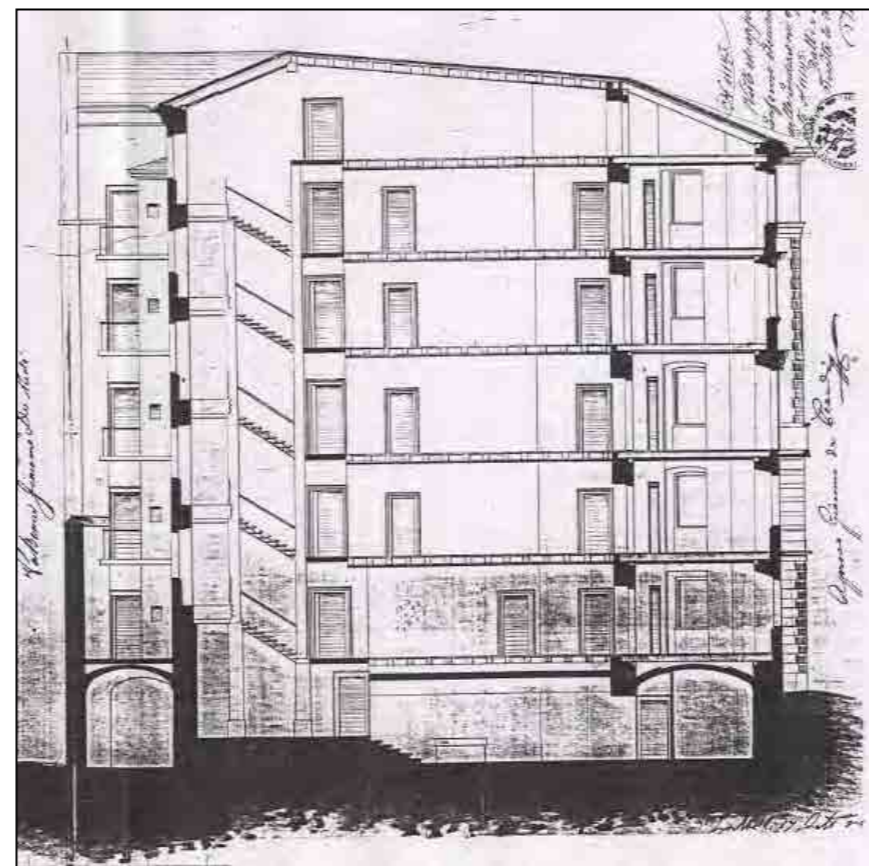
Ingresso via della Valle 10



Corpo scala triangolare



Corpo scala triangolare





via F. Cappello 1



via F. Cappello 3



via F. Cappello 3 / via della Galleria



via della Galleria 4

via della Galleria 4
prospetto internovia della Galleria 6
edificio interno all'isolatocorte interna tra il civ. 4 ed il civ. 6 di via della
Galleria

via della Galleria



via della Galleria / via della Cereria



via della Cereria 4 - ex "fabbrica di cere"



via della Cereria - ex "fabbrica di cere"

CARATTERI
COSTRUTTIVI
E DISTRIBUTIVI ALLA
DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
L'edificio di matrice industriale con un impianto ad L è stato recentemente risanato ad uso residenziale e la corte adibita a parcheggio.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●											
					●											

elementi sagomati sul fronte strada

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
L'edificio, a seguito della demolizione di un corpo di fabbrica attestato sulla via della Galleria, ha perso l'originale impianto a C assumendo pertanto l'attuale conformazione ad L. Il recente intervento di risanamento ha alterato gli interni pur conservando il vano scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
L'edificio non presenta segni di degrado.

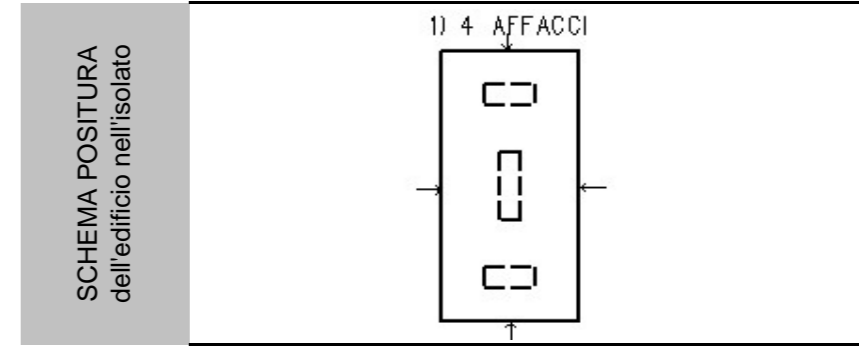
RIFLESSIONI PROGETTUALI
A seguito del recente intervento di risanamento si propone la conservazione delle facciate e del vano scala.



data costruzione 1825

stile _____ autore G. Righetti

vincoli _____



note _____
risanamento 2003 - 2005

viste fotografiche



via della Galleria



cortile adibito a parcheggio

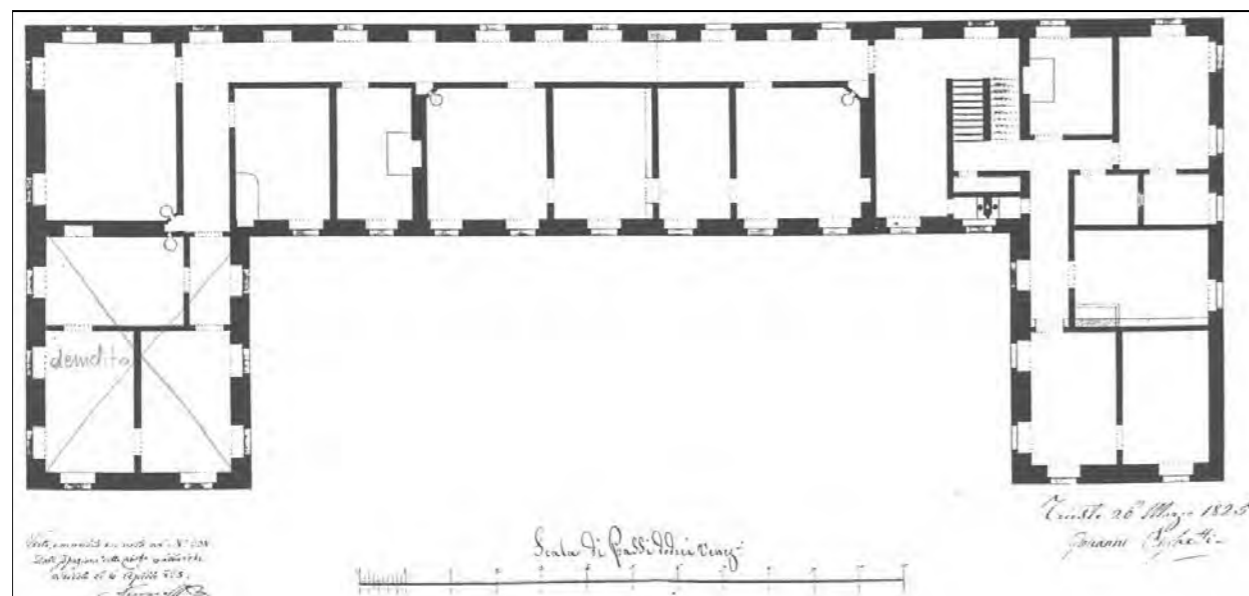


via della Cereria

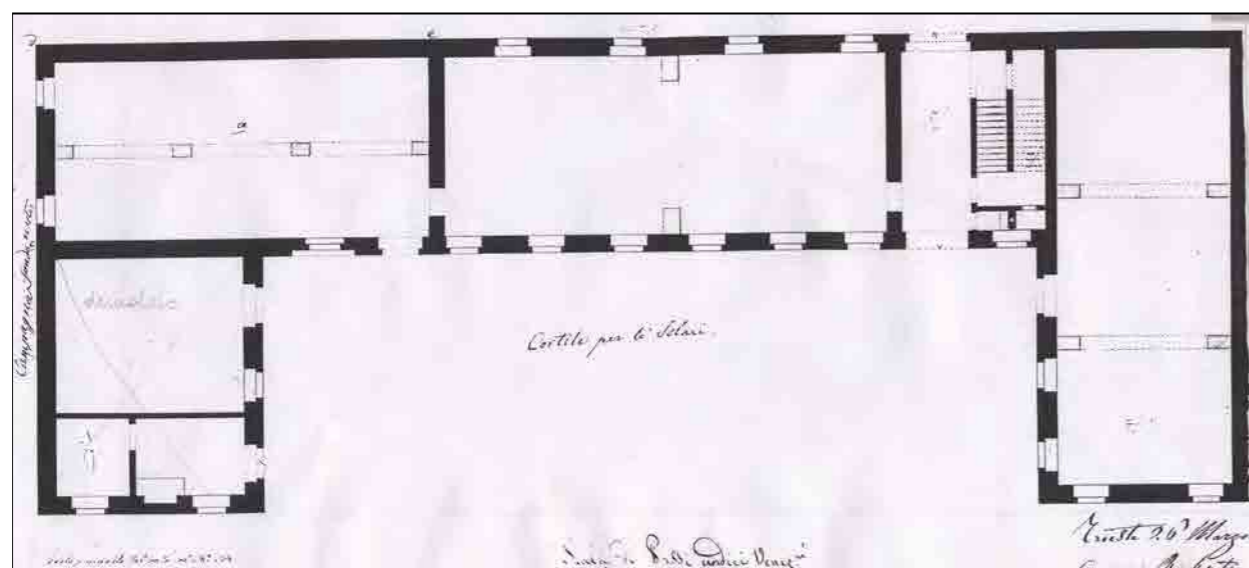


corpo di fabbrica sul cortile

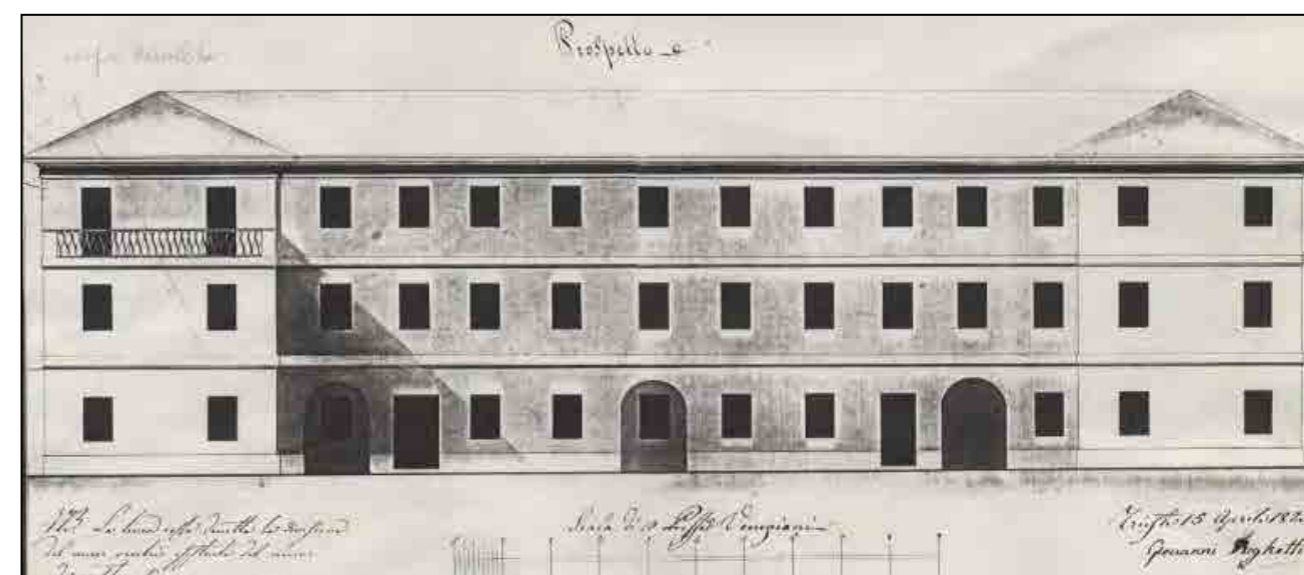




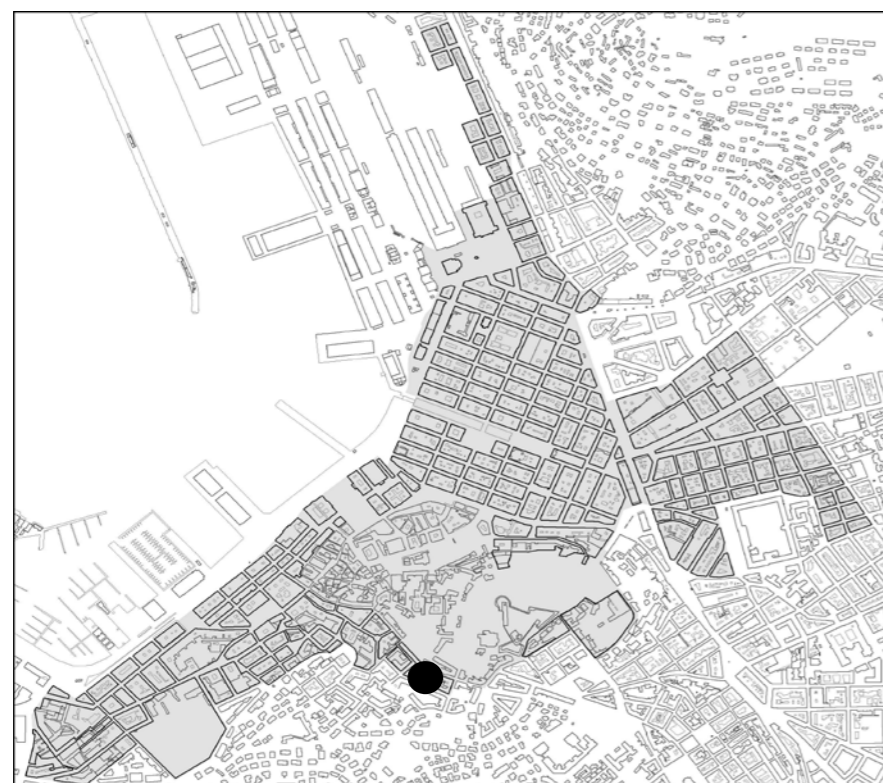
1825. Primo piano: la distribuzione è rimasta inalterata.



1825. Pianoterra: l'ala sinistra è stata demolita.



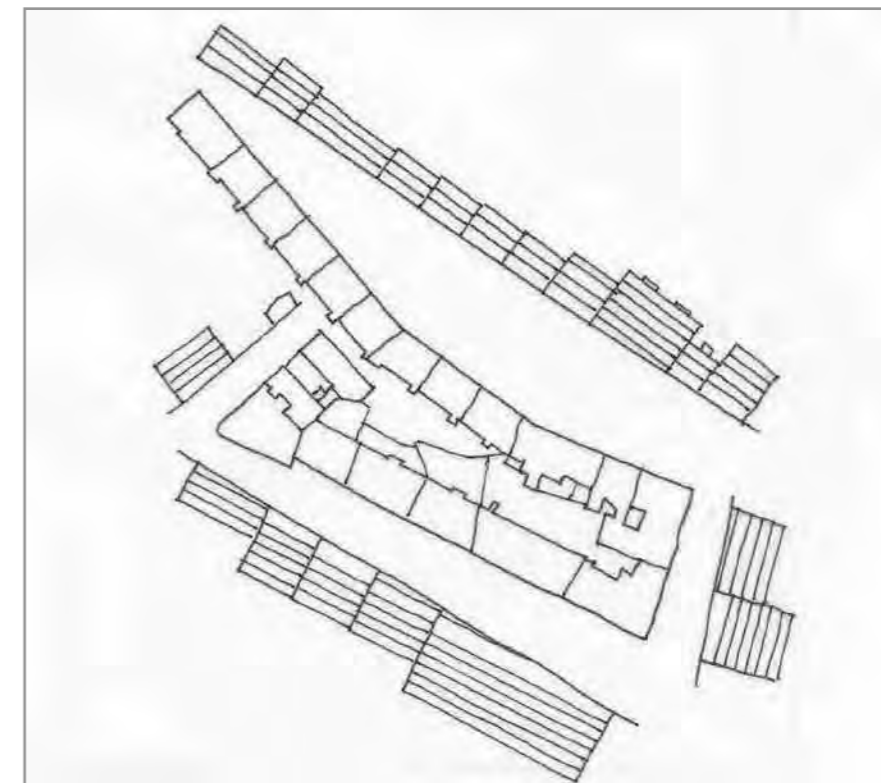
1825. Prospetto.



individuazione dell'isolato



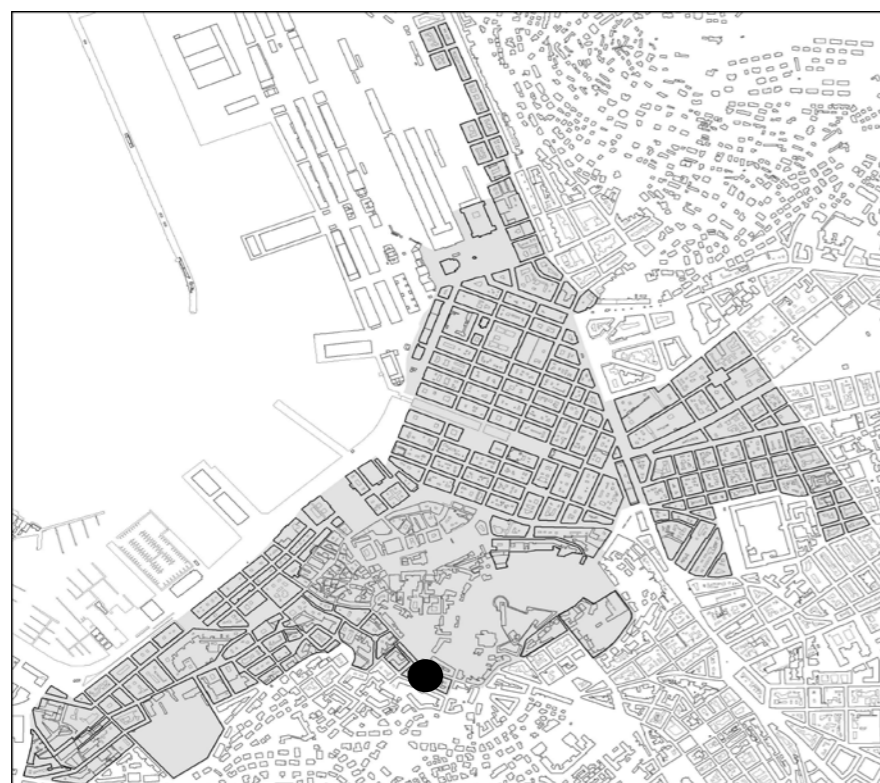
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da case operaie a schiera datate 1802 lungo la via San Michele. Gli eventuali interventi di recupero delle strutture degradate dovranno assicurare omogeneità e uniformità nell'uso dei materiali per tutta la schiera. Si propone: la sostituzione degli edifici con anagrafici 5408, 5545 e 358 ed il mantenimento delle facciate dei restanti edifici; l'eventuale realizzazione (facoltativa) di un passaggio pedonale tra la via Cappello e gli spazi scoperti delle case operaie; la conservazione della pavimentazione in pietra della via della Cereria; la conservazione dell'anagrafico 496, caratteristico edificio in "testata" della stecca di case operaie e la conservazione dell'atrio e del corpo scala de 516, 4254, 509, 502, 501. Si ipotizza il mantenimento dell'area verde dell'isolato.

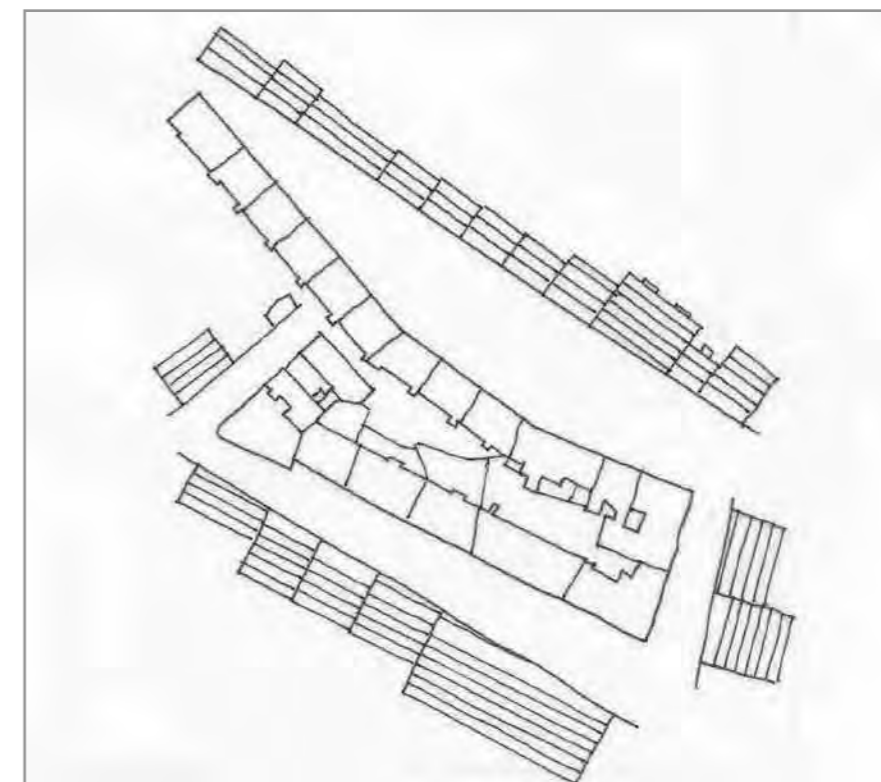
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
514	via San Michele 31	1802 ristr. 2005	stilemi neoclassici		6 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
515	via San Michele 33	1839 ristr. 1991	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata		
516	via San Michele 35	1853 ristr. 1950	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
5408	via della Galleria 18 via F. Testi 1	1950	contemporaneo		7	rampe parallele	annerimento			
5545	via della Galleria 16	1952	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
4254	via della Galleria 14	1905	stilemi eclettici		6	rampa singola poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
509	via della Galleria 12	1905	stilemi eclettici		6	rampa singola poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		
502	via della Galleria 10	1911	stilemi eclettici		6	rampa singola poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
501	via della Galleria 8	1879	stilemi neoclassici		4	rampa singola poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



ma dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
358	via F. Cappello 2	1950 circa	contemporaneo		1		recente manutenzione			
496	via San Michele 13	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
497	via San Michele 15	1802	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●
498	via San Michele 17	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
499	via San Michele 19	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
500	via San Michele 21	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
510	via S Michele 23	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
511	via San Michele 25	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
512	via San Michele 27	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
513	via San Michele 29	1802	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata		



via F. Cappello 2



via della Galleria 8



via della Galleria 10



via della Galleria 10 - 12



via della Galleria 8 / via F. Cappello



via Testi 1 / via San Michele



via F. Testi 1 / via della Galleria 18



via della Galleria 18 - 16



via della Galleria 14



via San Michele 35 / via F. Testi



via San Michele 33



via San Michele 31 e parte dell'ultima casa operaia al civ. 29



case operaie di via San Michele



via F. Cappello: le facciate, interne al cortile, delle case operaie hanno bussole e latrine



via F. Cappello 2: edificio per attività artigianali



pavimentazione in pietra lungo via Cereria



via San Michele 35 - atrio



via della Galleria 8 - atrio e corpo scala



via della Galleria 10 - corpo scala



via della Galleria 10 - atrio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●													●			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
marcadavanzale
pannelli decorati
cimase

●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata di una schiera di case operaie alte tre piani con altezze interpiano di 2,20 m. Internamente la scala a rampe parallele distribuisce due unità immobiliari per piano. La facciata è semplice, simmetrica, dagli stilemi neoclassici. Ogni casa si ripete, in modo seriale, lungo la via S. Michele dal civ. 13 al civ. 29.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio si è conservato sostanzialmente inalterato nella struttura e nell'aspetto. Alcune modifiche, intorno agli anni '50, hanno dotato il manufatto di nuovi impianti igienico-sanitari e di recente, sul prospetto interno, sono state installate delle verande disomogenee e incoerenti per tipologia e finiture.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata in relazione alla generale tutela delle case operaie e alla presenza di decori in altorilievo e di peculiarità stilistiche proprie dell'edificio quali finte persiane ("scuri") realizzate in malta da conservarsi sul fronte di via della Cereria e dell'arco in pietra al piano terra, murato, sulla medesima via. Si propone anche la conservazione del vano scala e dell'atrio, in considerazione della particolarità di posizionamento, in "testata", della lunga stecca di case popolari.

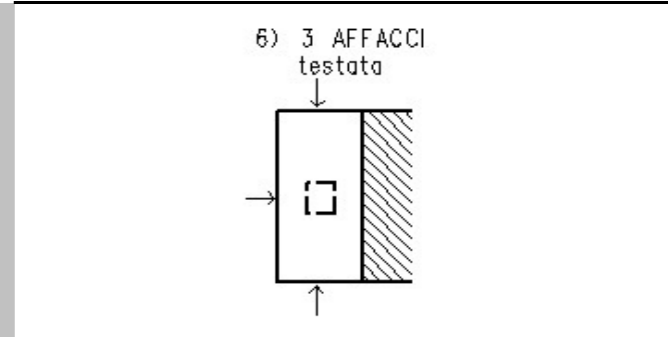


data costruzione 1802

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note modifiche 1878

viste fotografiche



Prospetto su via della Cereria con finte persiane ("scuri") in malta - particolare



Prospetto su via della Cereria



Prospetto su via San Michele



Posizionamento lungo la via San Michele e via della Cereria



Prospetto su via della Cereria con finta persiana ("scuro") in malta - particolare



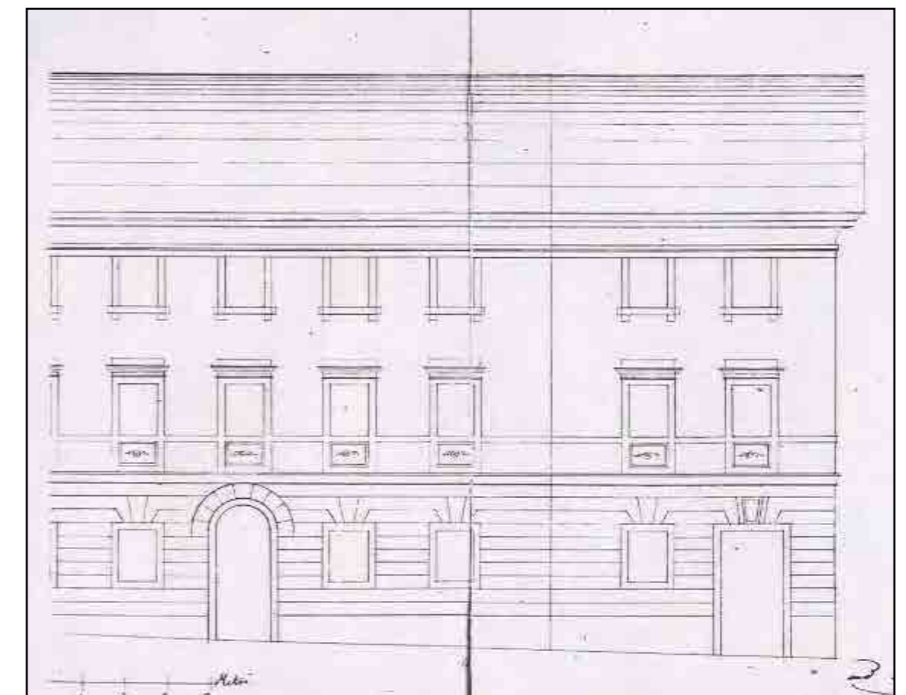
Prospetto su via della Cereria con l'arco in pietra murato - particolare



portone d'ingresso



atrio e corpo scala



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante inserito nella schiera di case operaie. La facciata è semplice, simmetrica con stilemi neoclassici, scandita orizzontalmente da due marcapiani e un marcadavanzale; al primo piano, sotto ogni finestra è presente un pannello con decorazioni in altorilievo. Il prospetto che si affaccia sul cortile interno è caratterizzato dallo sporto del tetto in legno e da terrazzi con bussole di diversa foggia. Le scale interne hanno rampe parallele che distribuiscono due unità immobiliari per piano. La recente realizzazione di un box auto ha inciso sull'equilibrio del prospetto principale.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●					●											
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●					●											
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

marcapiano
marcadavanzale
pannelli decorati
cimase

●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il civico 15 è l'unico edificio della schiera che presenta la sopraelevazione di un piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata in relazione alla generale tutela delle case operaie ed alla presenza di decori in altorilievo come individuati nella descrizione tipologica del fabbricato.

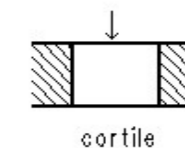
data costruzione 1802

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

8) 1 AFFACCIO



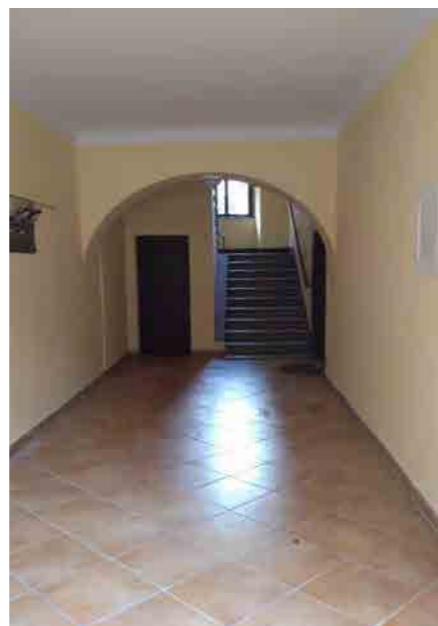
note

modifiche 1878

viste fotografiche



Prospetto su via S. Michele, l'attuale facciata con la sopraelevazione



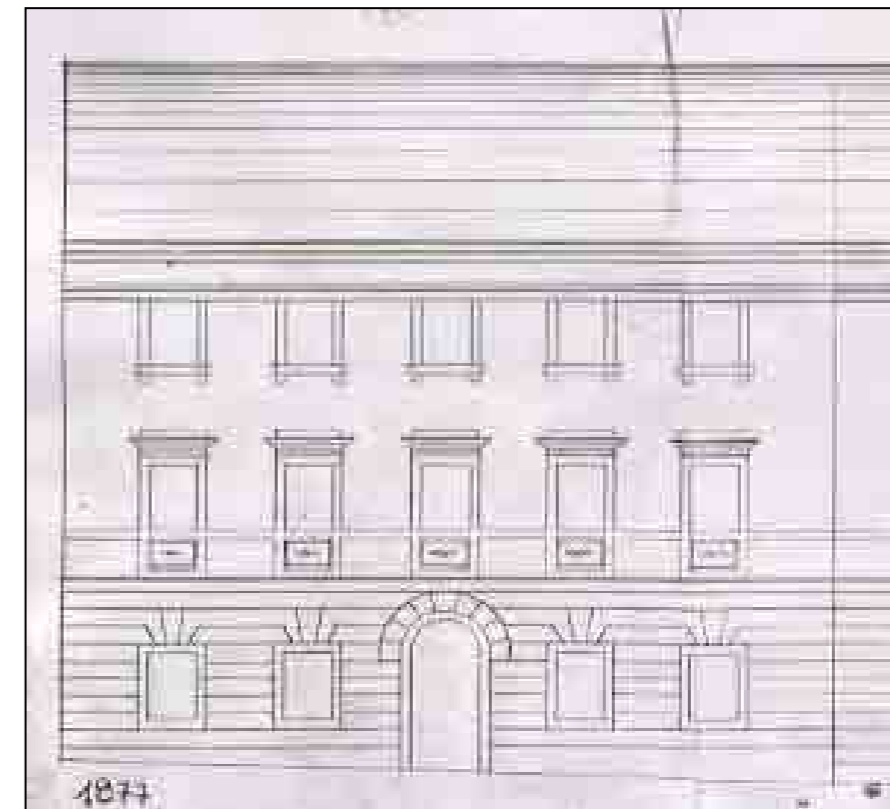
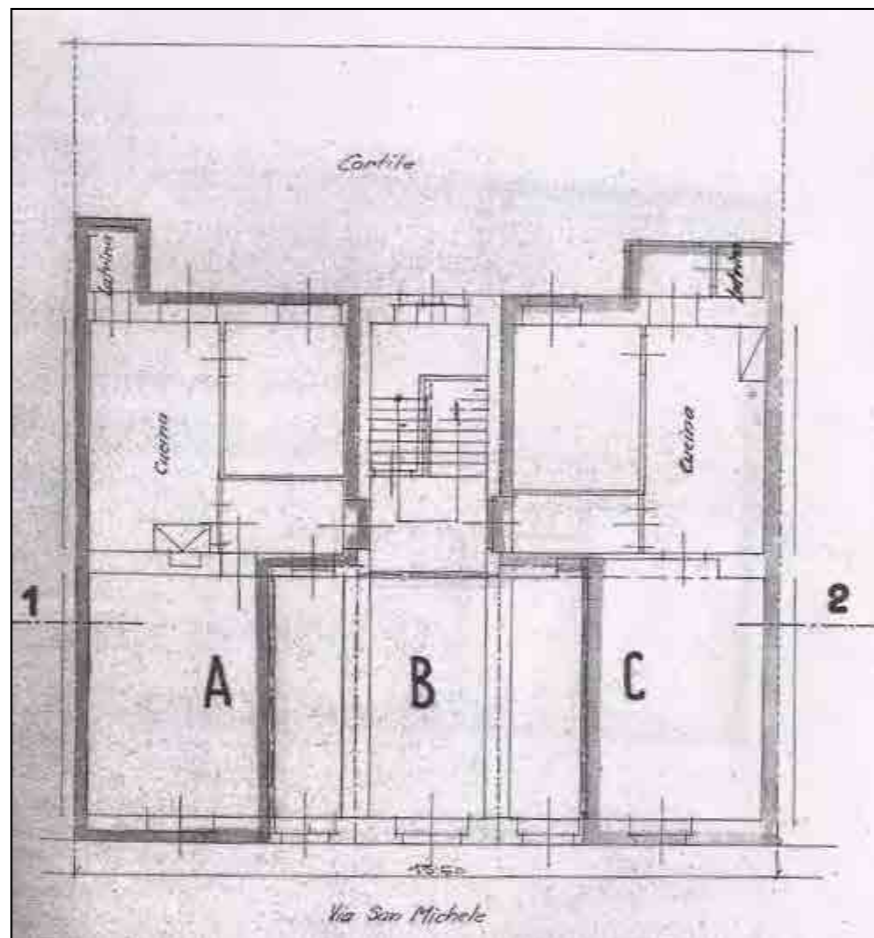
Via S. Michele 15
L'ingresso distribuisce le due unità immobiliari al pianoterra. Gli altri alloggi, due residenze per piano, sono distribuiti dal pianerottolo del vano scala a rampe contrapposte



Lo sporto del tetto in legno verso il cortile e l'ultima rampa delle scale in legno, sono elementi comuni a tutte le case a schiera della via S. Michele dal civ. 13 al civ. 29 (immagine alla data del rilievo)



alterazione di forometrie al piano terra





via L. Cadorna 13



via dell'Annunziata 3 - 1



via dell'Annunziata 1



riva N. Sauro 12



riva N. Sauro 14



via San Giorgio 2



via L. Cadorna 17



via L. Cadorna 15

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio a due affacci a pianta rettangolare, simmetrico rispetto all'anagrafico 20 su via Cadorna. L'atrio d'ingresso è decorato con stucchi, da dove si accede ad una prima rampa unica e poi alla scala a tre rampe ortogonali su pilastri. I prospetti degli anagrafici 19 e del suo simmetrico 20 sono tripartiti sia in senso orizzontale sia verticale. Si rileva un finto bugnato liscio al pianoterra e lesene doriche al primo e secondo piano. Il terzo piano è inquadrato da marcapiano e cornice dentellato. In senso verticale le lesene doriche d'ordine gigante sono scanalate e lisce nell'anagrafico 20. Un balcone in pietra su mensole e balaustra in ferro sottolinea l'asse su via Cadorna.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
●						●										

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●											●					
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

											●					●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

bugnato liscio
lesene doriche
marcapiano
marcadavanzale
cornice tetto
timpani
lunette
mensole

				●												
				●												
●																
●																
					●											
●																
						●										
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originale che prevedeva entrambi gli ingressi su via dell'Annunziata l'accesso dell'anagrafico 19 è stato spostato nel 1855 su via Cadorna 13. I fori al pianoterra hanno subito modifiche su tutte le tre vie per adattare i magazzini esistenti a nuove attività commerciali. All'interno dell'anagr. 20 si rileva la riduzione della superficie dell'atrio originario per l'inserimento di un locale adibito ad attività commerciali. Recentemente a seguito di alcuni lavori manutentivi sono stati sostituiti i materiali originari ed è stato inserito l'ascensore nel vano scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'anagrafico 19 presenta la facciata leggermente annerita con il distacco dell'intonaco in alcune parti.

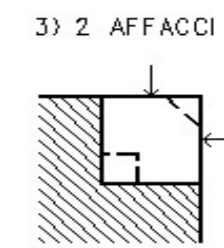
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio costituito da due anagrafici, simmetrici rispetto a via dell'Annunziata, si trova in testata all'isolato appartenente al borgo Giuseppino. Entrambi gli anagrafici meritano la conservazione della facciata, dell'ingresso e del vano scala.



data costruzione	1825
stile	stilemi neoclassici
autore	D. Corti
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



facciata su via dell'Annunziata



facciata su via dell'Annunziata



particolare della facciata



particolare della facciata



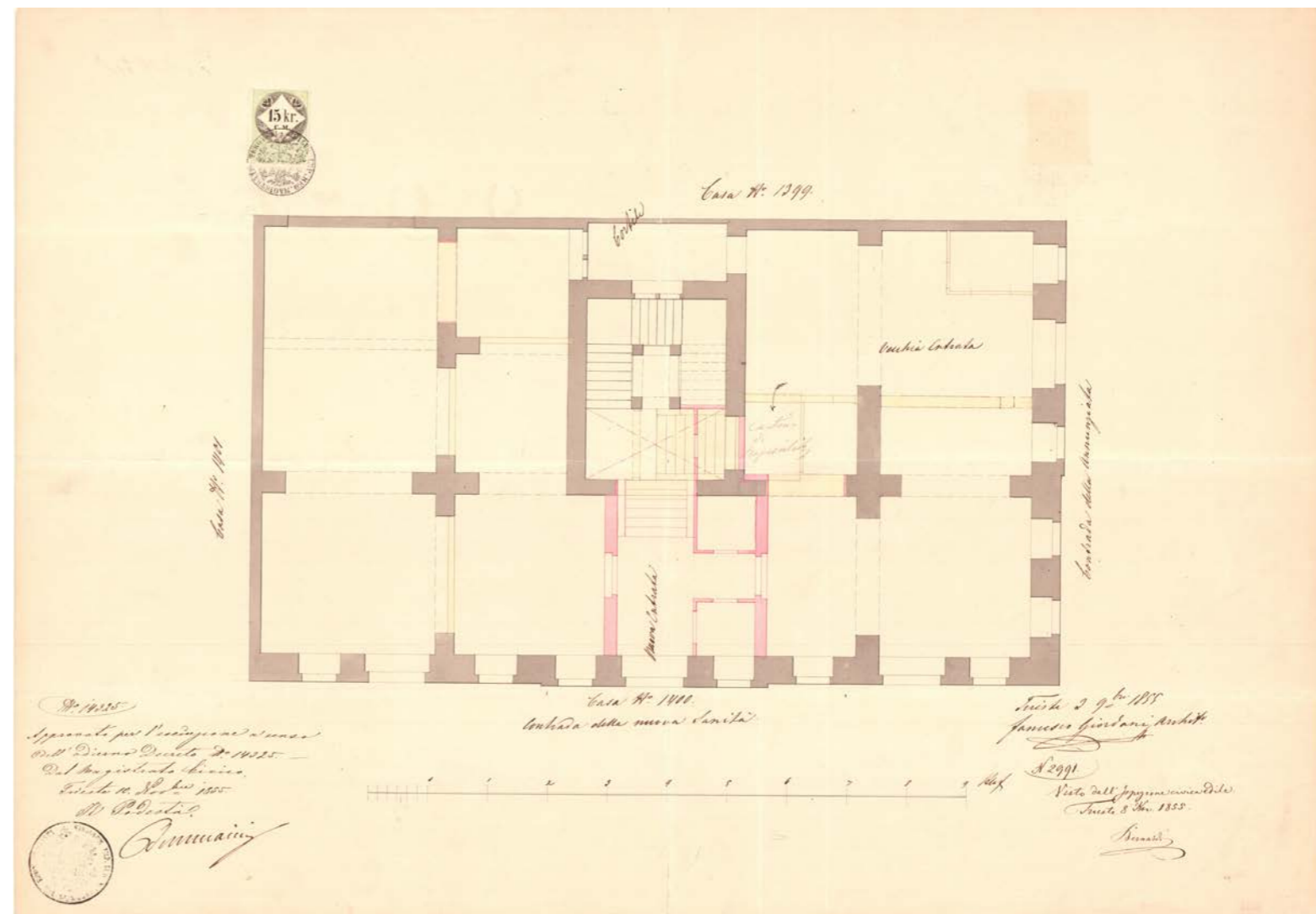
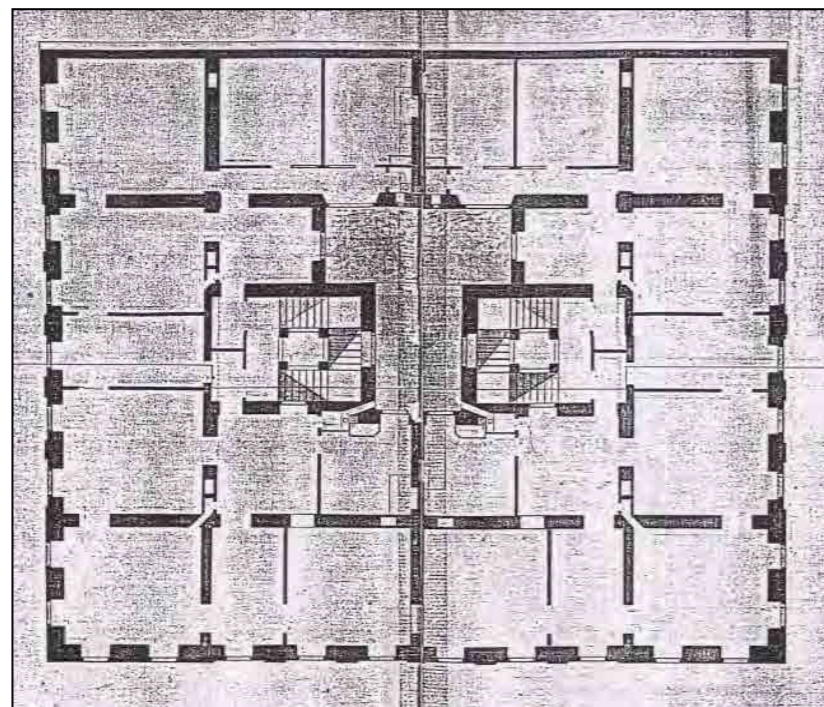
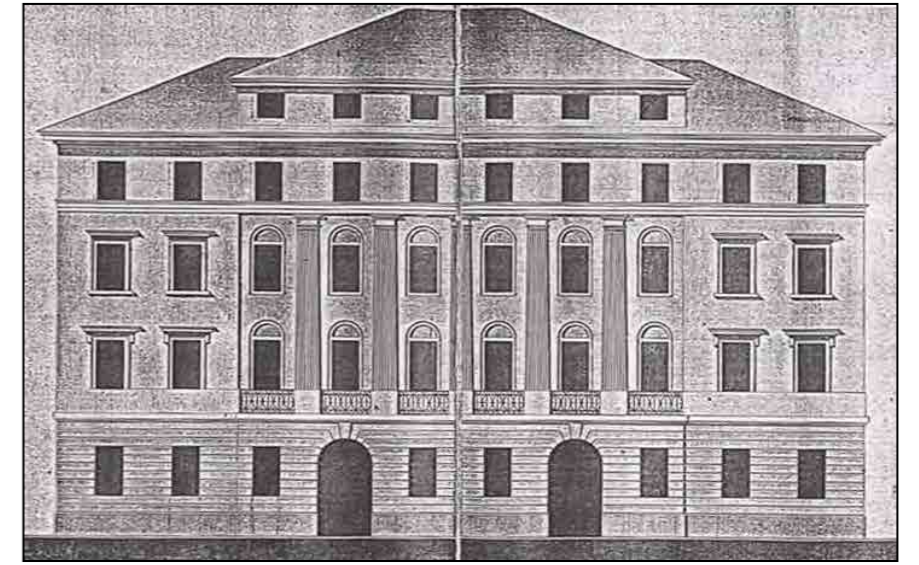
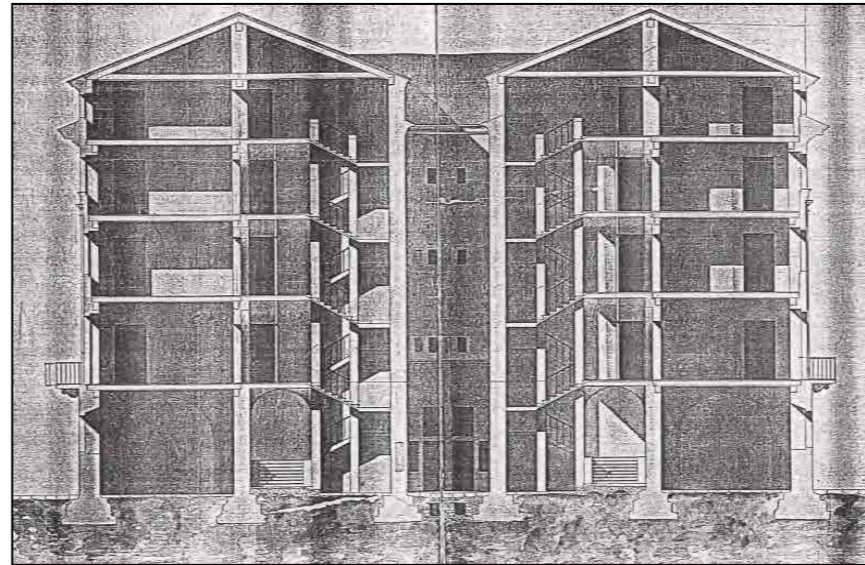
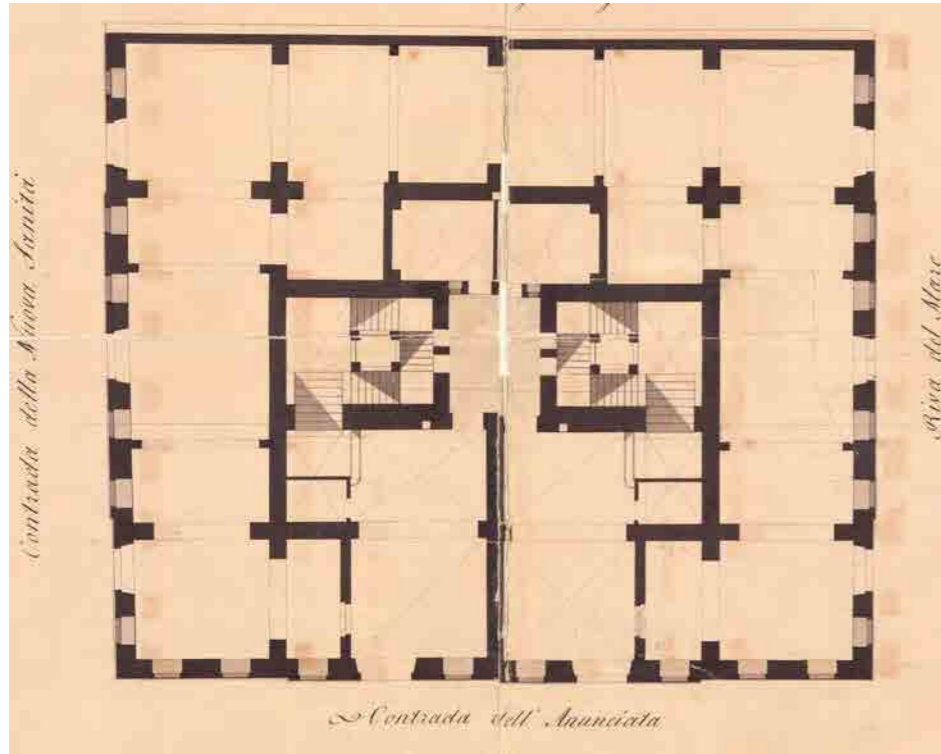
via Cadorna 13 - atrio d'ingresso



particolari del vano scala



documentazione d'archivio - disegno n° 173



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio a due affacci a pianta rettangolare con cavedio e quattro piani fuoriterra. Dall'atrio d'ingresso decorato si accede alla scala in pietra prima a rampa unica poi a tre rampe ortogonali, con ascensore, che serve due appartamenti per piano. Le facciate su via Cadorna e riva N. Sauro sono ripartite orizzontalmente tramite basamento a fasce di finto bugnato al pianoterra, e marcapiano al secondo e quarto piano. Le finestre nella fascia centrale hanno cornici e cimase in pietra.

strutture verticali

portante	●															
di tamponamento																
divisoria																

strutture orizzontali

solai						●										
volte a botte																
volte a crociera						●										
balconi a sbalzo																
balconi rientranti																
ballatoi																

coperture

a falda																
piana																●

collegamenti verticali

scale esterne																
scale interne	●						●									

paramento esterno

bugnato																
bocciardato																
intonaco																●
altro																

pavimentazioni

atrio d'ingresso																
vano scala	●															

rivestimenti

atrio d'ingresso																
vano scala																

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola																
due ante																
a luce																
oscuranti																
saracinesche																

elementi sagomati sul fronte strada

cornici finestra	●															
cimase	●															
marcadavanzale	●															
bugnato liscio																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
 Le finestre al piano terra sono state modificate in porte in funzione delle esigenze dei locali commerciali, inoltre per consentire l'inserimento dell'ascensore è stato modificato il corpo scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 L'intonaco della facciata presenta delle fessurazioni.

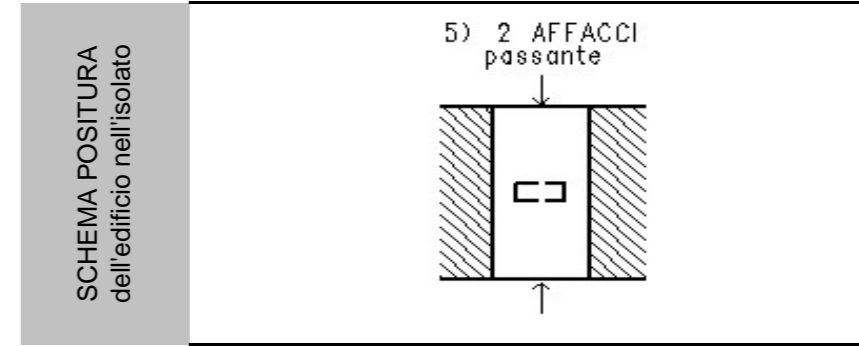
RIFLESSIONI PROGETTUALI
 L'edificio progettato da D. Corti nel 1825, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino. Dello stesso autore sono anche gli edifici identificati con gli anagrafici 19 e 20. Le facciate, nella loro rigorosa semplicità, sono degne di nota, se ne propone quindi la conservazione unitamente al sistema atrio – corpo scale.



data costruzione 1825

stile stilemi neoclassici autore D. Corti

vincoli



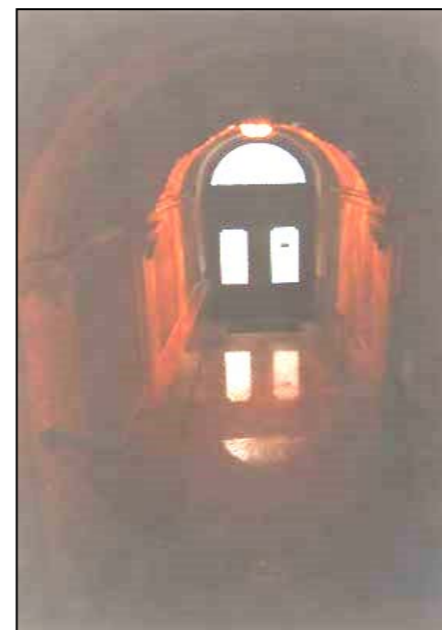
viste fotografiche



Facciata su riva N. Sauro



Vano scala



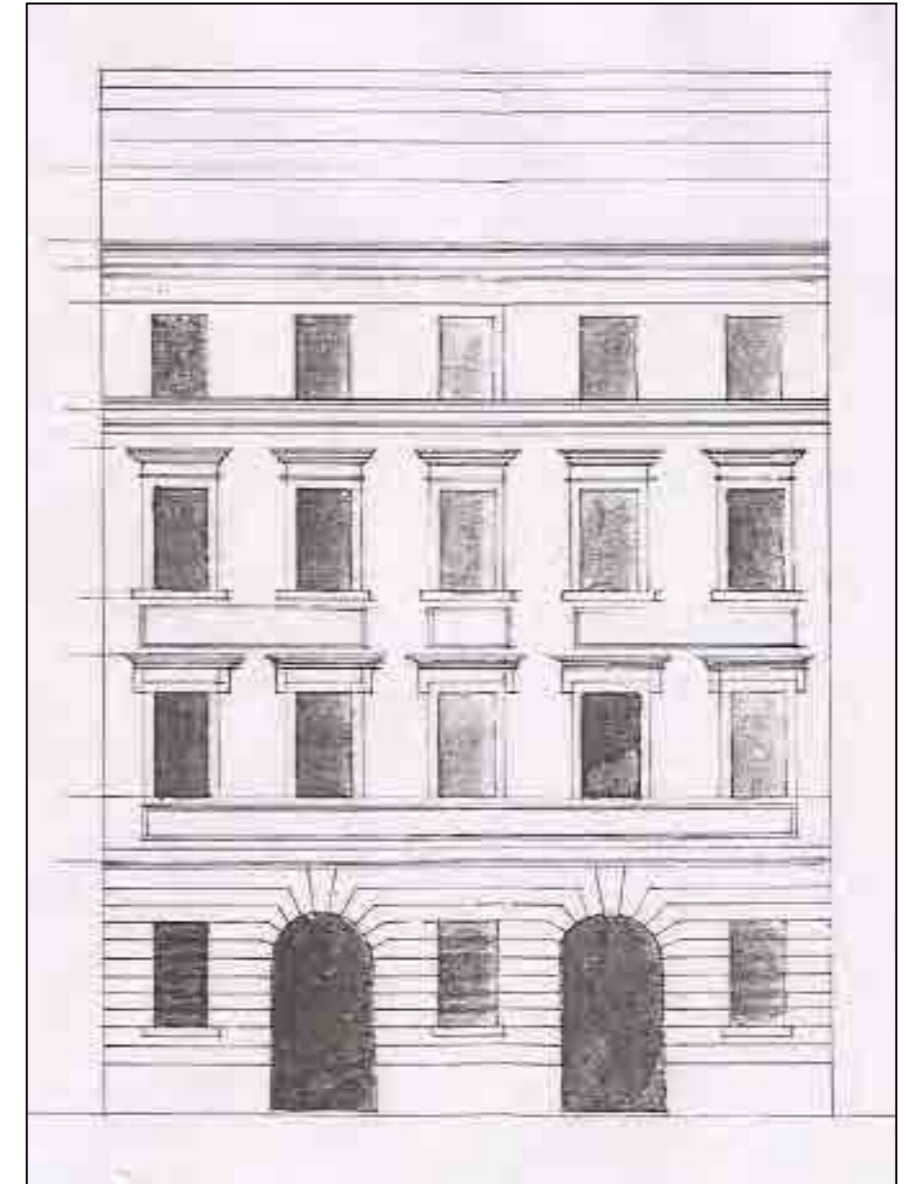
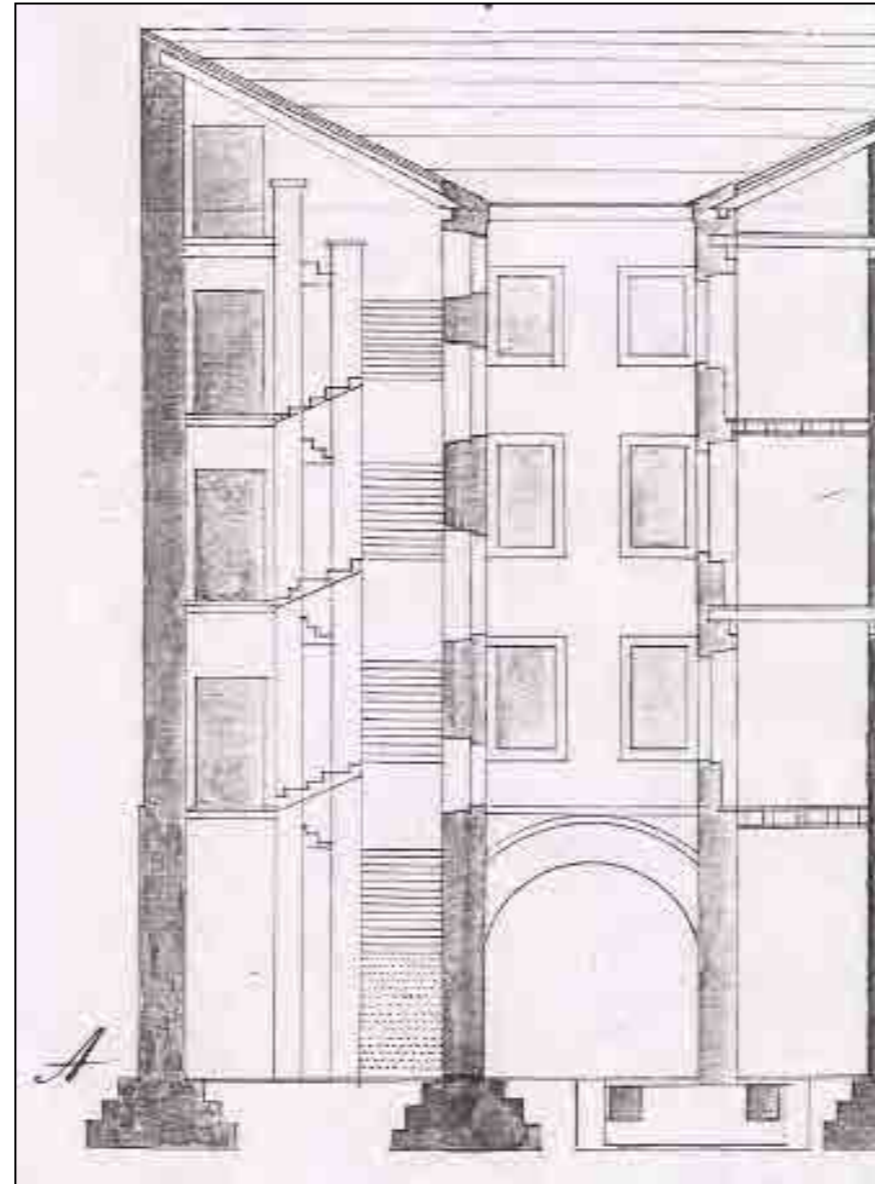
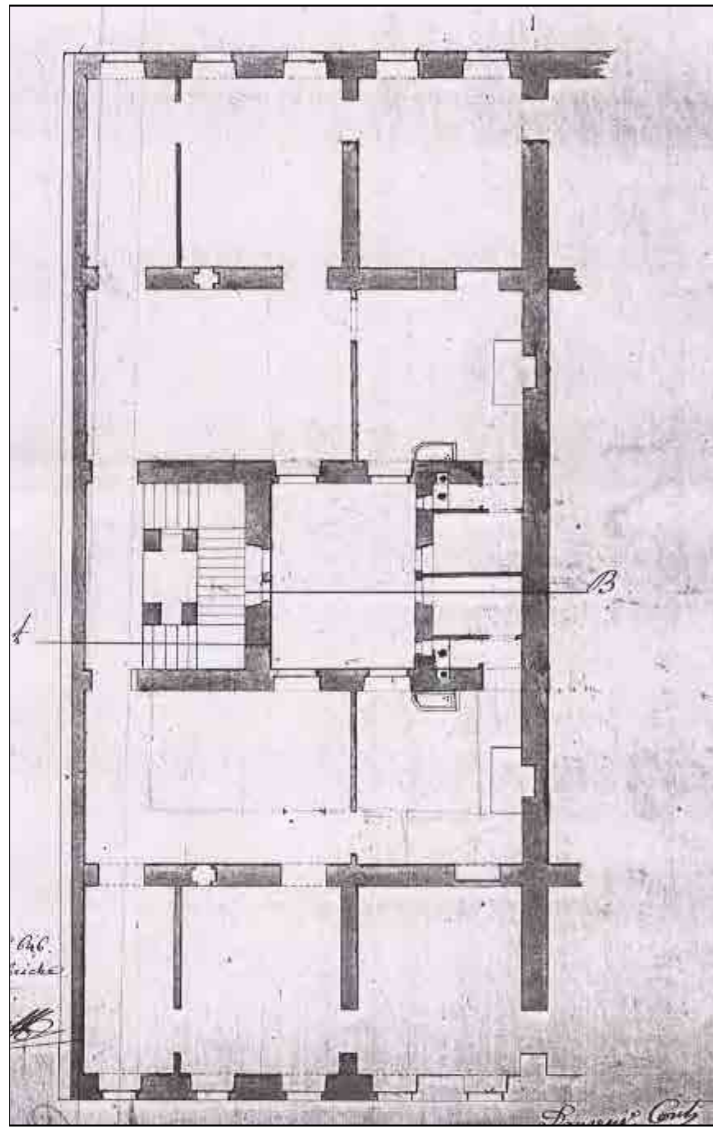
Atrio d'ingresso dall'alto



Atrio d'ingresso



Cavedio



viste fotografiche



Facciata su via San Giorgio



Facciata su via L. Cadorna



Particolare facciata



Corte interna



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Particolare vano scala



Vano scala



via L. Cadorna 20-22



via San Giorgio 4



via A. Diaz 19-19/1-21



via dell'Annunziata 5



via L. Cadorna
particolare facciata



via A. Diaz
particolare facciata



piazza A. Hortis 1



via San Giorgio 6



via A. Diaz 20



via dell'Annunziata 7



particolare facciata via Diaz



cavedio centrale



cavedio laterale



scala A a rampe parallele



scala B a tre rampe ortogonali



scala B a tre rampe ortogonali



scala D a tre rampe ortogonali
uscita di sicurezza



piazzetta S. Lucia 2



piazzetta S. Lucia



anagrafico 7001 in piazzetta S. Lucia



via SS. Martiri



via G. Ciamician 2 - 4



piazza A. Hortis 4 - Palazzo "Biserini"



piazza A. Hortis 4 portale



piazza A. Hortis



Palazzo "Biserini" - atrio



Palazzo "Biserini" - corpo scala



Palazzo "Biserini" - corpo scala



Palazzo "Biserini" - corpo scala



Palazzo "Biserini" - particolare corpo scala



Palazzo "Biserini" - particolare corte



Palazzo "Biserini" - corte



via Ciamician - pavimentazione in pietra



via dei Crociferi 1 - 3



scala dei Fabbri 2



scala dei Fabbri



piazza Cornelia Romana 1



via G. Stampa 5



via dei Crociferi 3



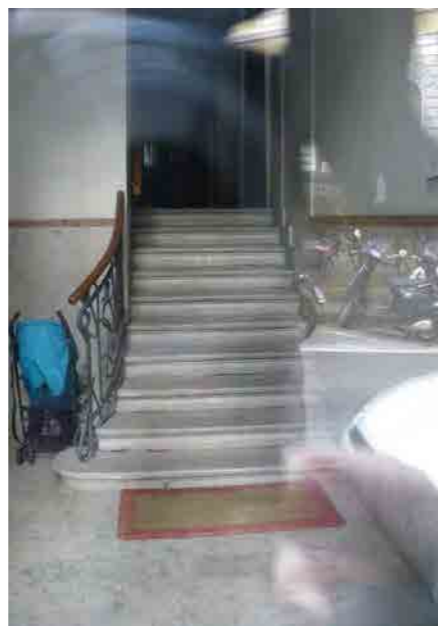
particolare pianoterra, via dei Crociferi



Scala dei Fabbri



via dei Crociferi 5 - prima rampa del corpo scala



piazza Cornelia Romana 1 - prima rampa del corpo scala



via dei Crociferi 3 - atrio e corpo scala



via dei Crociferi 3 - atrio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo con due affacci in stile neoclassico. La facciata, molto semplice, presenta delle alterazioni negli infissi delle aperture ad arco del piano terra. Il semplice atrio d'ingresso con soffitto a volta si conclude con due archi che immettono al vano scala, formato da tre rampe ortogonali a servizio di due alloggi per piano. La scala è in pietra con ringhiera in ferro battuto, mentre le rampe dell'ultimo piano sono interamente in legno. Un cavedio, aperto sul lato della scala dei Fabbri, provvede all'illuminazione ed all'aerazione del vano scala e degli alloggi con affaccio interno.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●						●										
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
cornicione
arco
modiglioni
marcapiano

●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le forature ad arco, al piano terra, sono state chiuse con saracinesche.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

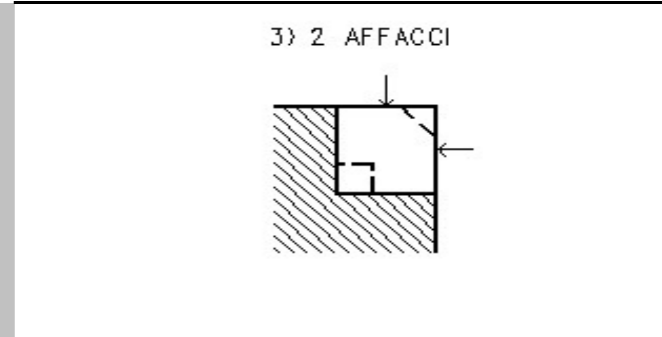
L'edificio, pur nella sua semplicità, ha un interessante impianto di distribuzione verticale di cui si proponela conservazione assieme all'atrio e alle facciate.

data costruzione 1836

stile stilemi neoclassici autore _____

vincoli _____

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche (interne alla data del rilievo)



Via G. Stampa / via dei Crociferi 3



Via G. Stampa



Atrio d'ingresso



Scala



Scala (vista dall'alto)



Scala (vista dal basso)



Scala in legno - ultimo piano



Cavedio (aperto su scala dei Fabbri)



via V. Colonna 6 - 8



via G. Stampa 6 - 8



via G. Stampa 6 - 8



via B. Marcello



via B. Marcello / via V. Colonna 2



via v. Colonna 2 - 4



via V. Colonna 4



via V. Colonna 6



via V. Colonna 4 - atrio e corpo scala



via V. Colonna 2 - atrio e corpo scala



via V. Colonna 6 - atrio e corpo scala



via V. Colonna 8 - atrio e corpo scala



via G. Stampa 6 - atrio e corpo scala



via v. Colonna 2 - 4



via V. Colonna 4



via V. Colonna 6

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci. Esempio di architettura liberty, inserito in un complesso di manufatti dello stesso stile, ricco di elementi decorativi. L'edificio contribuisce a creare un isolato molto compatto, composti da manufatti con altezze omogenee, pur in presenza di un marcato dislivello del terreno. Il prospetto tripartito da marcapiani è interessante per il trattamento del paramento murario, bugnato in pietra fino al penultimo piano e poi bugnato di malta. L'atrio d'ingresso è rettangolare, con soffitto a volta. Due archi a doppia altezza lo separano dalla scala a tre rampe ortogonali in pietra con ringhiera in ferro battuto. I pianerottoli servono due alloggi per piano.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

							●									
							●									

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
cornicione
marcapiano
"chiave di volta"
modiglioni
inferriate

●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate risultano annerite per l'azione dell'inquinamento atmosferico e sono presenti distaccamenti al paramento murario.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

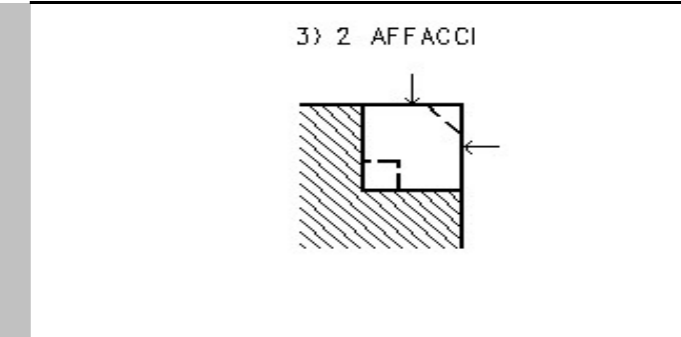
Si propone la conservazione del sistema di distribuzione atrio-scala e delle facciate.

data costruzione 1899

stile stilemi liberty autore _____

vincoli _____

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via G.Stampa / via V. Colonna



Atrio d'ingresso e scala



Scala e scorcio atrio d'ingresso



Scala (tre rampe ortogonali)



Rientranza del cavedio



via G. Ciamician 6



via G. Ciamician



via SS. Martiri 8



via SS. Martiri 6



via SS. Martiri 4



via SS. Martiri 2



scala dei Fabbri



scala dei Fabbri 1



via dei Fabbri 1



via dei Fabbri 3



via dei Fabbri 5



particolare pianoterra, via SS. Martiri 2



particolare pianoterra, via SS. Martiri 6

particolare pianoterra, via SS. Martiri 8 angolo
via G. Camician

via dei Fabbri 3 - particolare del piano terra



particolare pianoterra, via dei Fabbri 1

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

							●									
											●					
											●					

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
cornicione
marcapiano

●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci dagli stilemi neoclassici. Semplice nel disegno del prospetto, scandito al piano terra da archi intervallati da forature rettangolari con rivestimento in finto bugnato, mentre ai piani superiori la divisione è data da fasce marcapiano. Il lungo atrio d'ingresso, con tracce di dipinto sul soffitto, permette di accedere sia al cavedio che alla scala anulare in pietra su pilastri, illuminata da un lucernario. Ampi pianerottoli in pietra servono due alloggi per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra presenta le forature modificate per la realizzazione di vetrine commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è fortemente degradato sia all'esterno quanto all'interno. La facciata è annerita a causa dell'azione dello smog. All'interno nelle parti comuni vi sono grandi tracce di umidità, lesioni e fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

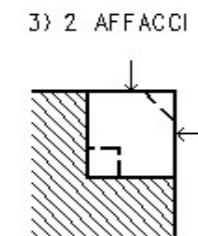


data costruzione 1836

stile stilemi neoclassici autore F. Giordani

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note

sopraelevazione 1928

viste fotografiche



Prospetto laterale, via G. Ciamician



Particolare pianoterra



Atrio d'ingresso



Scala anulare



Particolare - scala (vista dall'alto)



Particolare - pianerottolo (ammezzato) con affaccio sull'atrio d'ingresso



Particolare - pianerottolo dell'ultimo piano e lucernaio



Cavedio



piazza Cornelia Romana



via dei Fabbri 2 - 4



via dei Fabbri 4



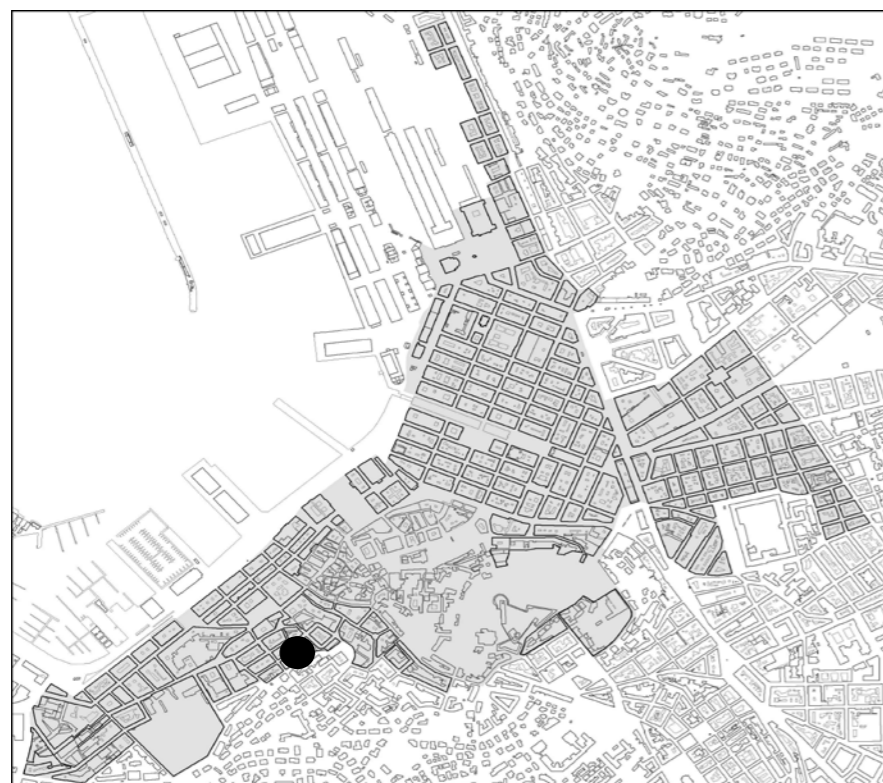
via G. Ciamician



via G. Ciamician / via dei Capuano



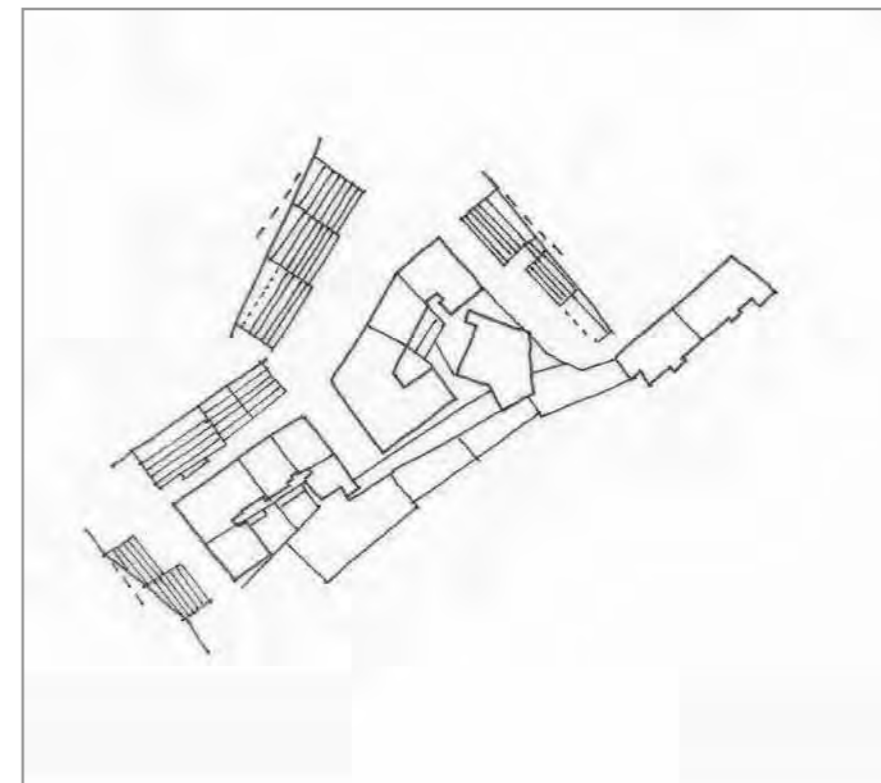
via dei Capuano



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato si presenta non omogeneo, privo di regolarità sia nella forma che nelle dimensioni, a causa dell'orografia del terreno. Orti, giardini, cortili superano, con muri di sostegno, il forte dislivello presente negli spazi aperti interni all'edificato, per i quali spesso non è proponibile l'unificazione. Planimetricamente l'isolato sembra essere composto da due blocchi di edifici; in realtà la scalinata privata di via dei Capuano 2 non costituisce elemento di cesura, ma funge da cerniera in un punto di cambio di pendenza. Per tutti i manufatti si propone la conservazione delle facciate, ad eccezione dell'anagrafico 232 per cui è prevista la sostituzione e per anagrafici 622, 307-308 per i quali si prevede anche la conservazione dell'atrio e del corpo scala. Si propone la conservazione della pavimentazione in pietra della scala di via Ciamician.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
232	via G. Ciamician 8	1857 ristr. 1930	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	annerimento	giardino		
233	via dei Capuano 8	1858	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
234	via dei Capuano 6	1862	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, giardino		
235	via dei Capuano 4	1862	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata, giardino		
236	via dei Capuano 2	1862	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata		
255 e 255/1	piazza Cornelia Romana 2 e 2/2	1905	stilemi eclettici su piazza ed androna		6	rampe parallele	recente manutenzione su piazza e parte dell'androna; degrado per rimanenti	facciata		
257	via G. Stampa 7		stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata, giardino		
622	via V. Colonna 10 via G. Stampa 5		stilemi eclettici		7	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		



via G. Camician 8



via Tigor 5; via Marcello 2-4



via dei Capuano 4-6-8



scala nella parte terminale di via Ciamician



piazza Cornelia Romana 2 - 3



via G. Stampa 5



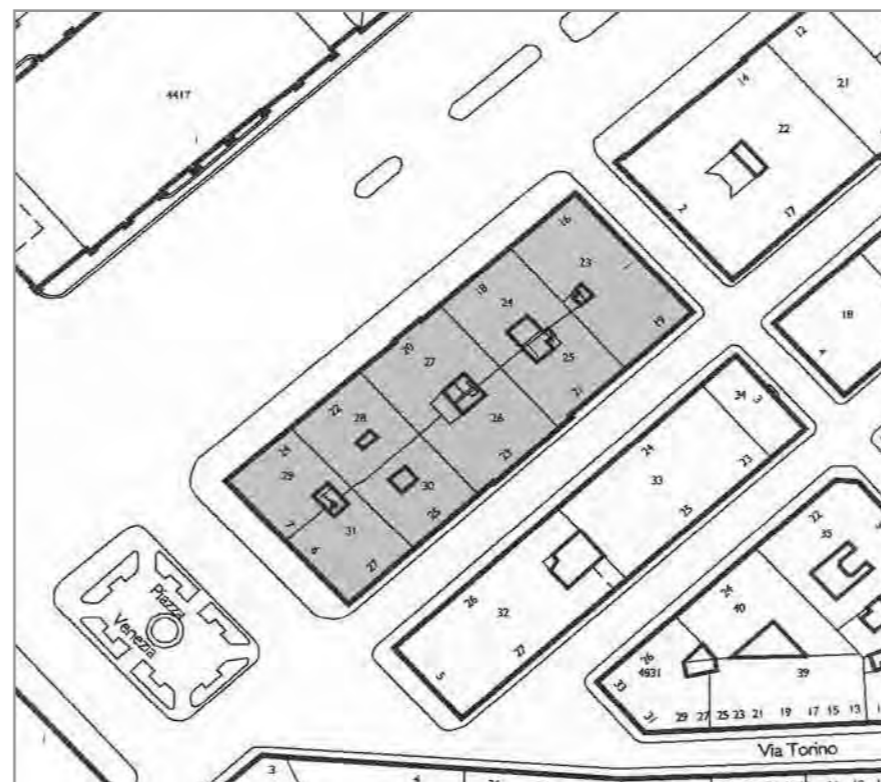
via G. Stampa 7



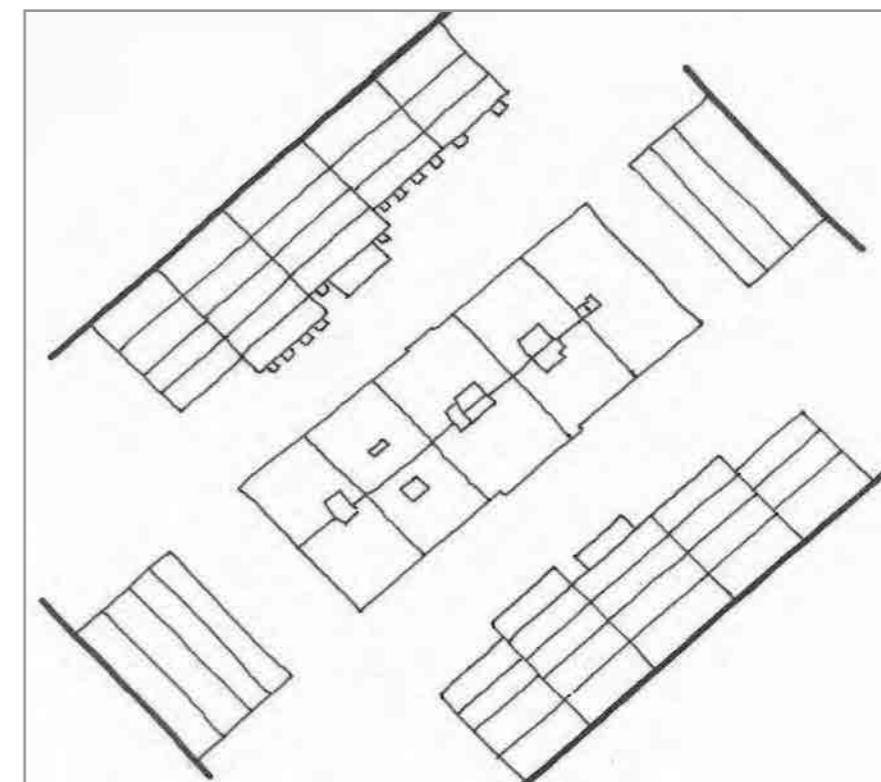
via G. Stampa 7 - box auto pertinenziale in fase realizzativa (immagine gennaio 2019)



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato formato da una serie di edifici in stile neoclassico e collocato all'interno del tessuto urbano del Borgo Giuseppino. Fa parte del fronte di isolati che prospettano le rive creando una "quinta scenografica". Si propone la conservazione dei prospetti ed il recupero degli elementi di particolare pregio architettonico, quali corpo scala e atrio, ad eccezione dell'anagrafico 29 del quale si propone unicamente la conservazione della facciata. E' auspicabile il recupero dei piani terra lungo le rive ed in Piazza Venezia con opportuni elementi di arredo urbano.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
31	via L. Cadorna 27 piazza Venezia 6	1826	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	●
29	piazza Venezia 7 riva N. Sauro 24	1826	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	●
28	riva N. Sauro 22	1826	neoclassico		5+1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 228	●
27	riva N. Sauro 20	1825	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
24	riva N. Sauro 18	1826	stilemi neoclassici	art. 71 L. 1089/1939	3+1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atri e corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
23	riva N. Sauro 16 via San Giorgio 1 via L. Cadorna 19	1839	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	manutenzione in corso	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
25	via L. Cadorna 21	1826	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
26	via L. Cadorna 23	1825 ristr. 1927	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
30	via L. Cadorna 25	1826	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	5	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, da pag. 224 a pag. 228	●



riva N. Sauro 18-20



riva N. Sauro 18- 20 - 22-24



riva N. Sauro 22-24



piazza Venezia - via Cadorna



riva N. Sauro 18



riva N. Sauro 20



riva N. Sauro 22



riva N. Sauro 24



via L. Cadorna 27



via L. Cadorna 25



via L. Cadorna 23



via L. Cadorna 21



via L. Cadorna 19 / via San Giorgio 1



piazza Venezia 6



riva Nazario Sauro 22



riva Nazario Sauro 24

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testa a tre affacci. Le facciate, tripartite secondo gli schemi neoclassici, sono caratterizzate da elementi architettonici con gerarchia verticale. Le forature sono, in generale, regolari nella forma e dimensioni e due balconi caratterizzano il prospetto su riva Nazario Sauro. Il piano terra è rivestito da finto bugnato con fasce in pietra che definiscono gli spigoli dei prospetti. La scala, in pietra, è a rampe parallele con ringhiera in ferro battuto e divide l'edificio a metà, disimpegnando due alloggi per piano. Il cavedio è ben conservato e assolve la sua funzione d'aerazione ed illuminazione.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

		●		●												
●																

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

						●										

elementi sagomati sul fronte strada

cornicione
cornice
frontone
balaustra
mensola
cornicione
marcapiano

●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Lo stabile è stato oggetto di un intervento di restauro nel 1924. Le forature sulla Via L. Cadorna e sulla riva N. Sauro risultano alterate. Attualmente l'edificio è oggetto di un intervento di manutenzione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate dell'edificio presentano un lieve annerimento e segni di degrado. Attualmente sono in corso lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio tipico del Borgo Giuseppino, perfettamente inserito al suo contesto urbano. Semplice ed elegante, definisce bene la testa dell'isolato. Si propone la conservazione delle facciate e del corpo scala e dell'atrio

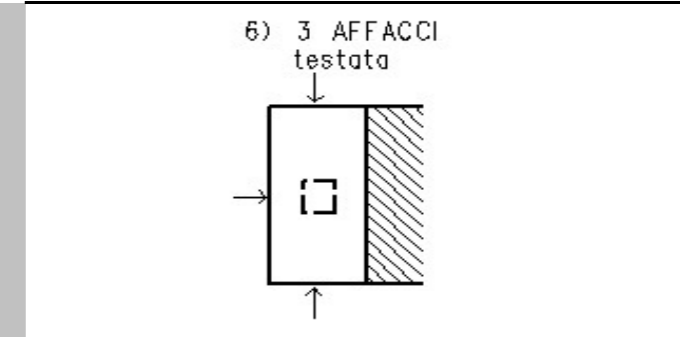
data costruzione 1839

stile stilemi neoclassici

autore V. Valle

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Riva N. Sauro 16



particolare - pianoterra riva N. sauro 16



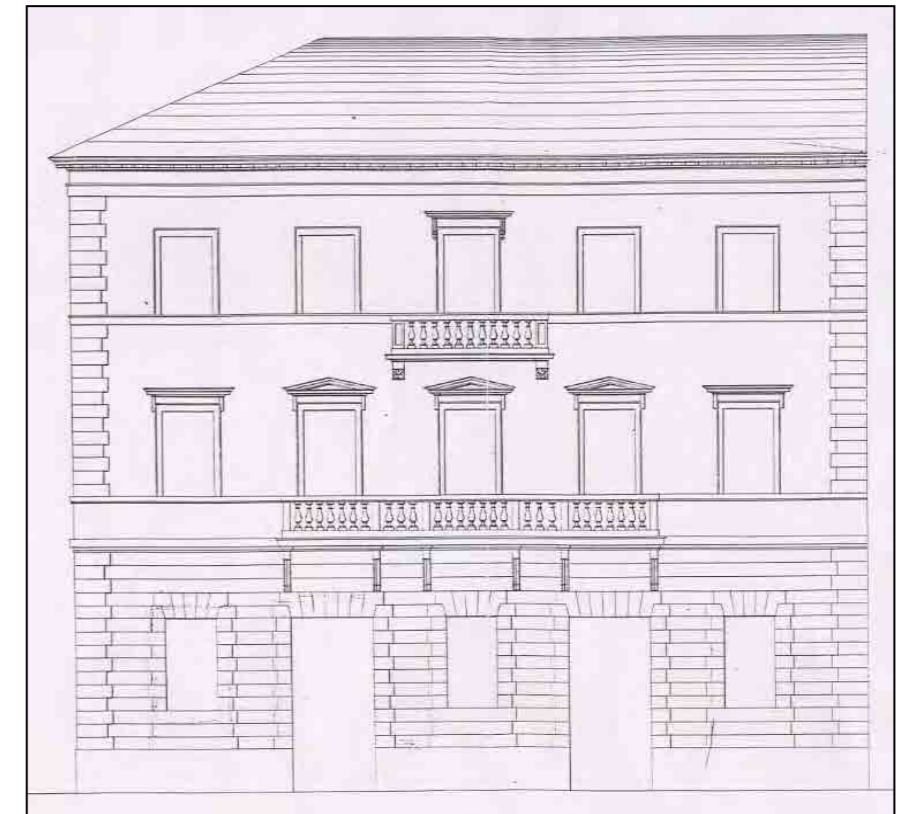
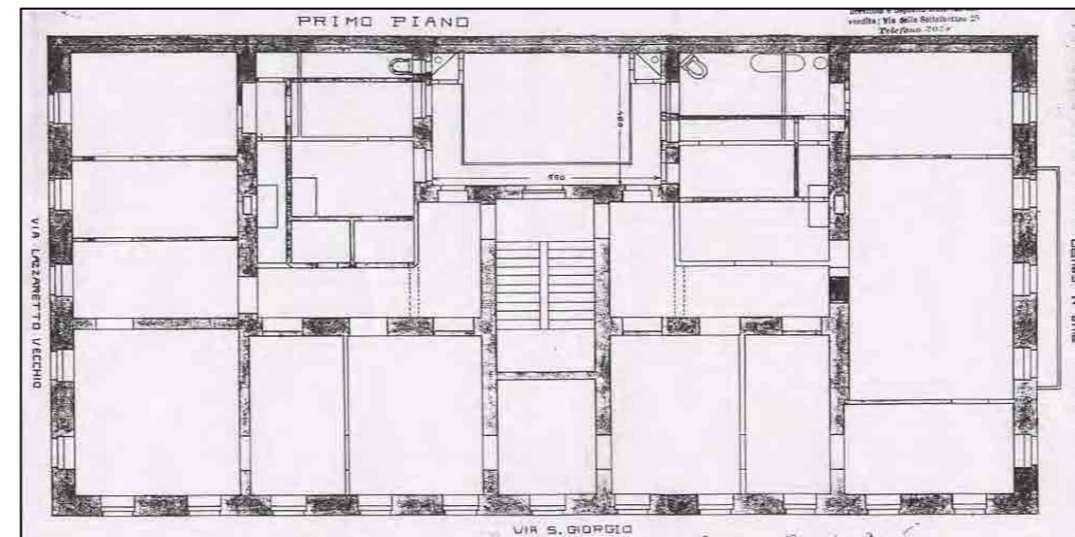
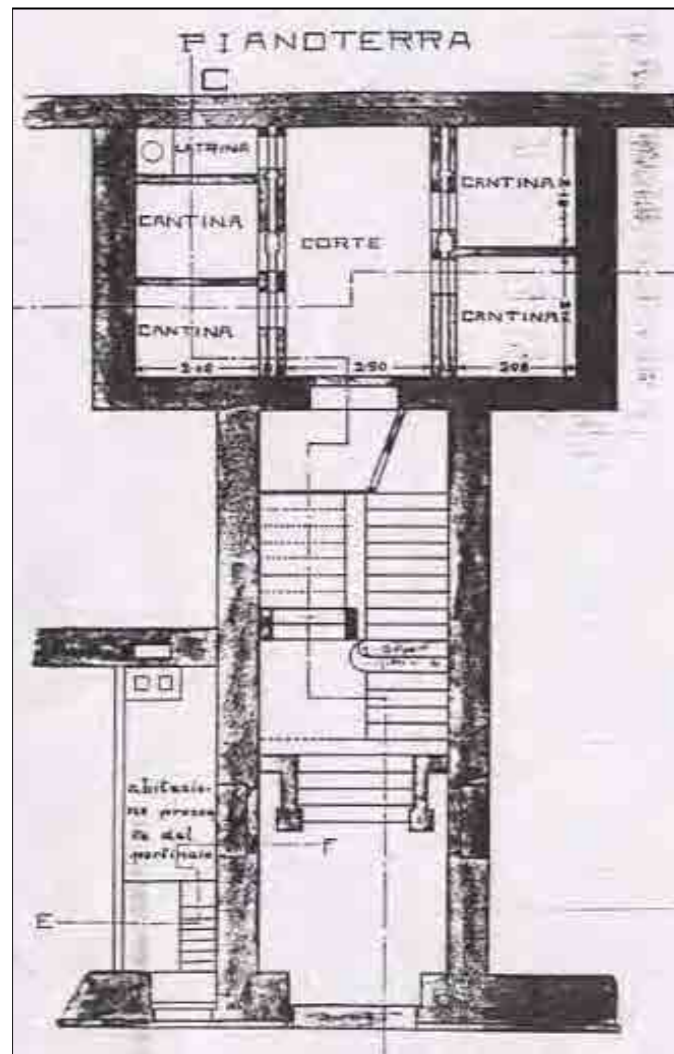
Particolare - serramento esterno



Particolare - serramento esterno



Particolare - scale a rampe parallele



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

		●		●												

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●											
					●											
					●											
						●										

elementi sagomati sul fronte strada

cornicione
cornici a timpano
parapetto
marcapiano

●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio, occupante l'intero lotto interno all'isolato compresa una chiostrina. Il corpo scala centrale a rampe parallele distribuisce due alloggi per piano. La facciata è in stile neoclassico con un lungo balcone aggettante al primo piano, il cui parapetto è composto da motivi fitomorfi in pietra sorretto da mensola e dodici modiglioni, sempre in pietra. La facciata è scandita orizzontalmente da fasce marcapiano in finto bugnato di malta al piano terra. Tutte le forature al primo piano hanno cornici a timpano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario sono stati modificati il vano scala e la facciata. Il piano terra presenta attività commerciali, di ristoro e sosta, con un'occupazione del suolo pubblico e apparato di arredo su quasi tutto lo spazio del marciapiede antistante.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta un lieve annerimento del paramento esterno da inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il manufatto, parte di un intero isolato di edifici neoclassici e situato in posizione preminente lungo le rive, merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.



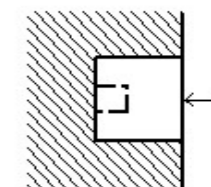
data costruzione 1826

stile stilemi neoclassici autore V.Valle

vincoli art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Riva N. Sauro 18



Particolare - Atrio d'ingresso e scala

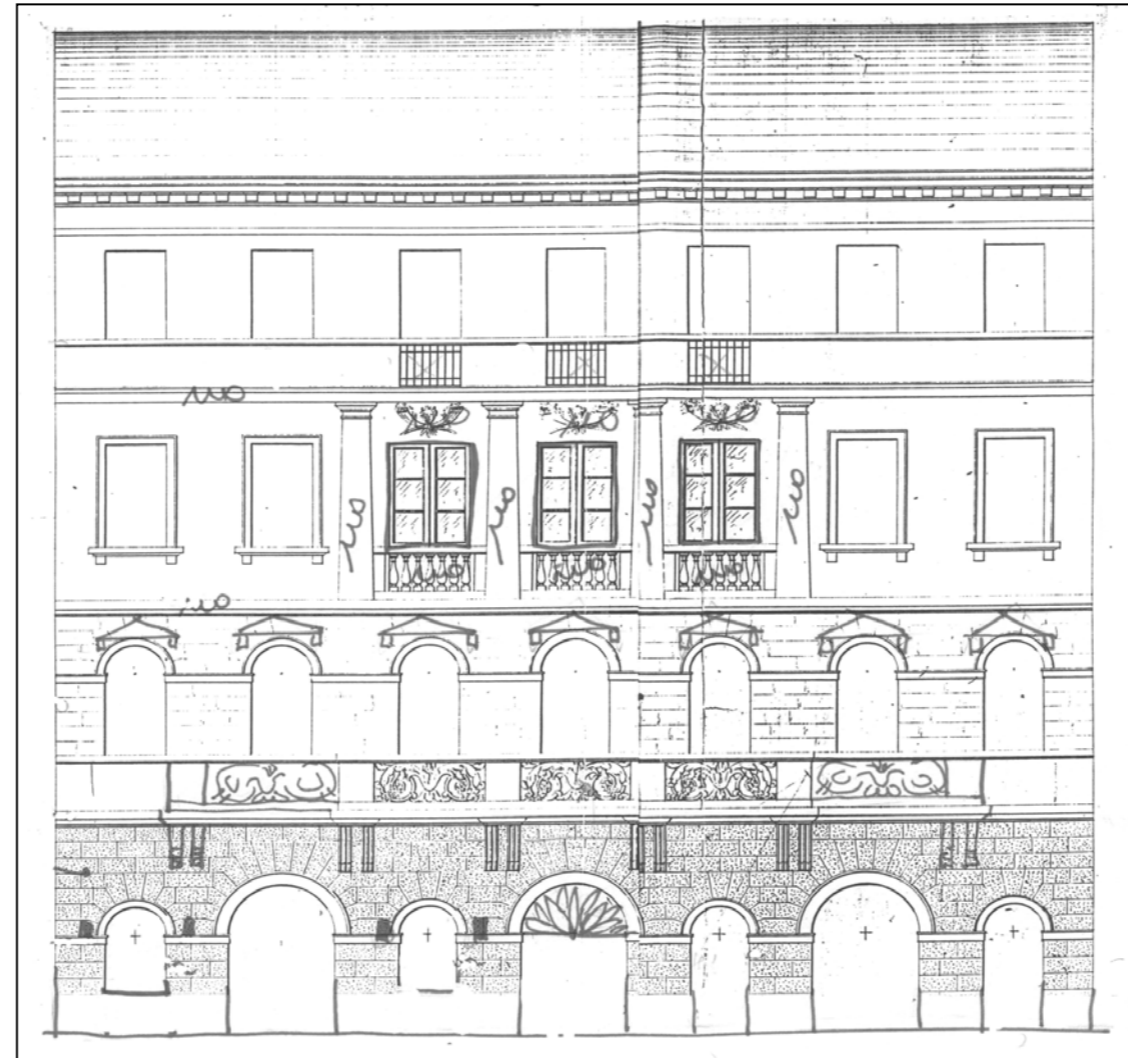


Facciata



Particolare della facciata

documentazione d'archivio - disegno n° 222



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante tutto il lotto interno all'isolato. Ha pianta quadrata con corpo scala centrale a rampe parallele che distribuisce due alloggi per piano. La facciata, dal disegno neoclassico, è scandita orizzontalmente da tre marcapiani. Al primo piano tutte le forature hanno parapetti di colonnine in pietra murati verso l'interno. Il bugnato costituisce il paramento esterno del piano terra e del primo piano. Quattro serramenti sono del tipo "a sburto".

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

		●		●												
●																

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●												●				

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

						●										
						●										
						●										
							●									

elementi sagomati sul fronte strada

cornicione
parapetti - colonnine
cornici
marcadavanzale

●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito modificazioni strutturali o distributive rispetto al progetto originario. Una sopraelevazione successiva rientra dal piano di facciata e non altera la percezione del fronte prospettico né il rapporto attuale tra l'altezza dell'edificio e la lunghezza della strada. Nel cavedio interno dei balconi sono stati chiusi con verande disomogenee per materiali e tipologia.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il manufatto merita la conservazione della facciata, compresa dei serramenti "a sburto", del corpo scala e dell'atrio con i relativi decori del soffitto.

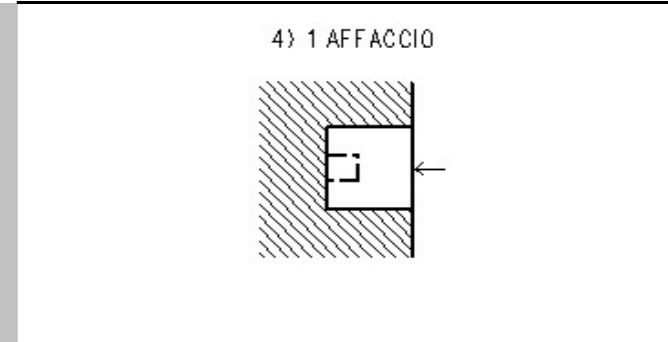


data costruzione 1826

stile stilemi neoclassici autore V.Valle

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare - facciata

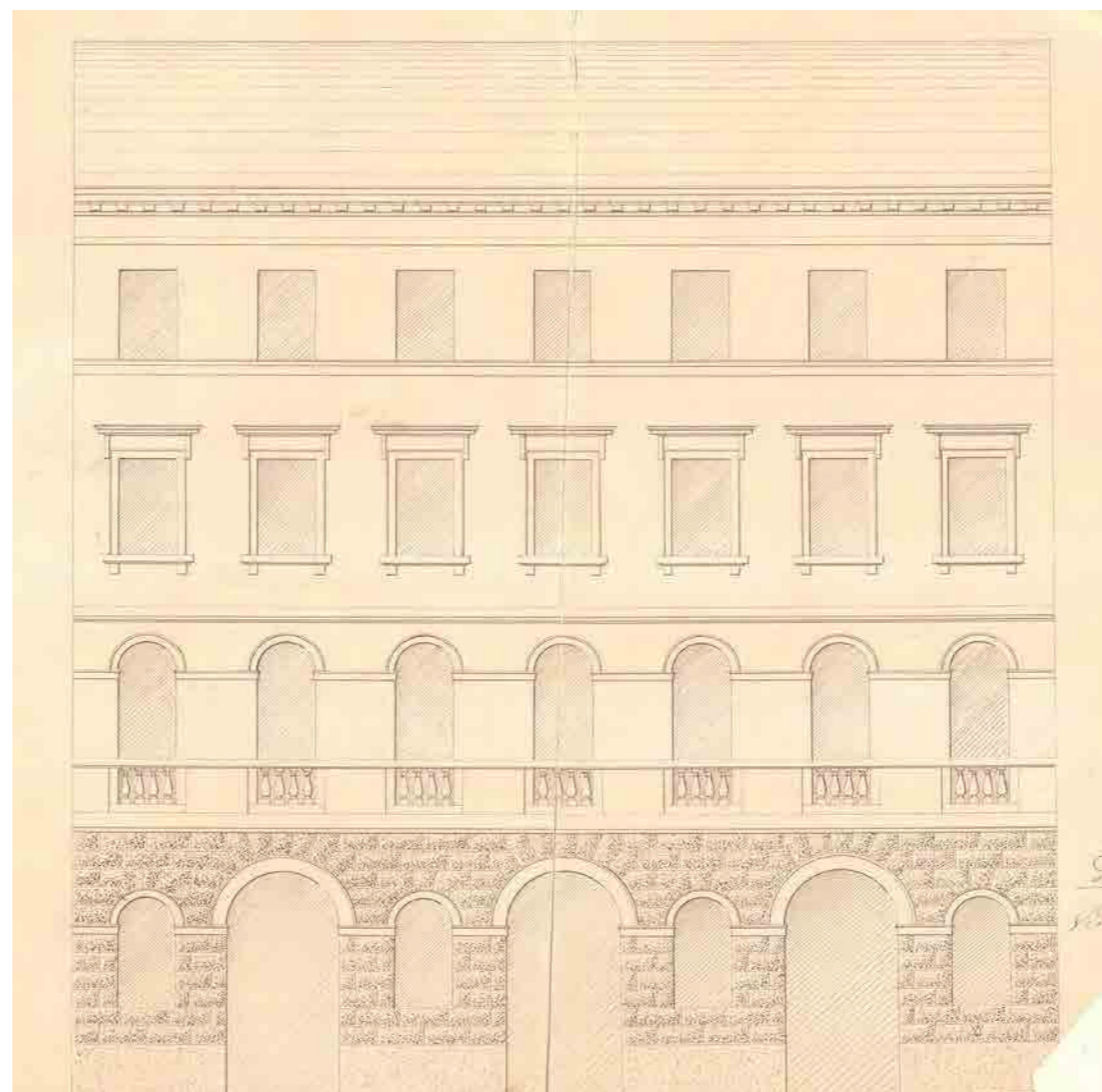


Atrio d'ingresso e scale a rampe parallele



Particolare - Soffitto dell'atrio d'ingresso

documentazione d'archivio - disegno n° 222



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con corte interna lunga e stretta. Il vano scale è centrale a rampe parallele e distribuiscono due alloggi per piano. La facciata è semplice, scandita orizzontalmente da una fascia marcapiano. Il piano terra ha visto la sostituzione del bugnato con lastre di pietra (1927). L'ultimo piano è dotato di ampio luminale corrispondente al a parte centrale della facciata.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

		●		●												
●																

coperture

a falda
piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●											
					●											
					●		●									
						●										

elementi sagomati sul fronte strada

cornicione
cornici
lunette
marcapiani

●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

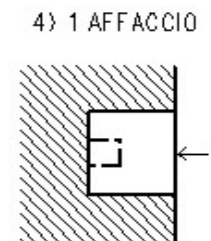
Edificio appartenente al Borgo Giuseppino, datato 1825, realizzato con tecniche, tipologie e materiali coerenti al periodo storico - costruttivo. Ha una facciata semplice, una scansione dei piani e un rapporto tra vuoto e pieno coerente all'aspetto e impianto originari. Merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1825

stile Neoclassico autore V. Valle

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata

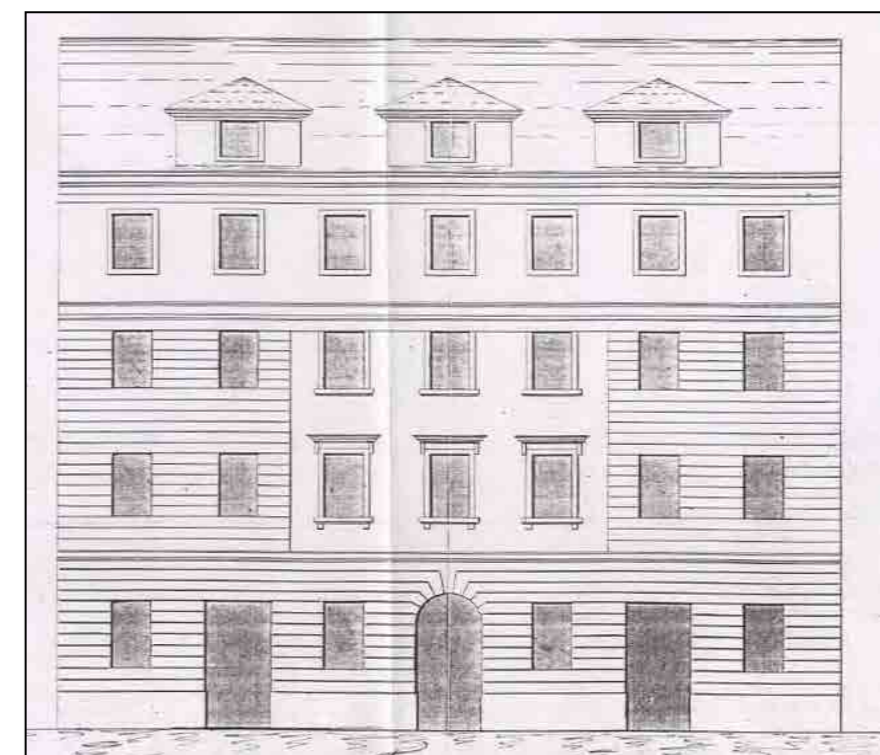
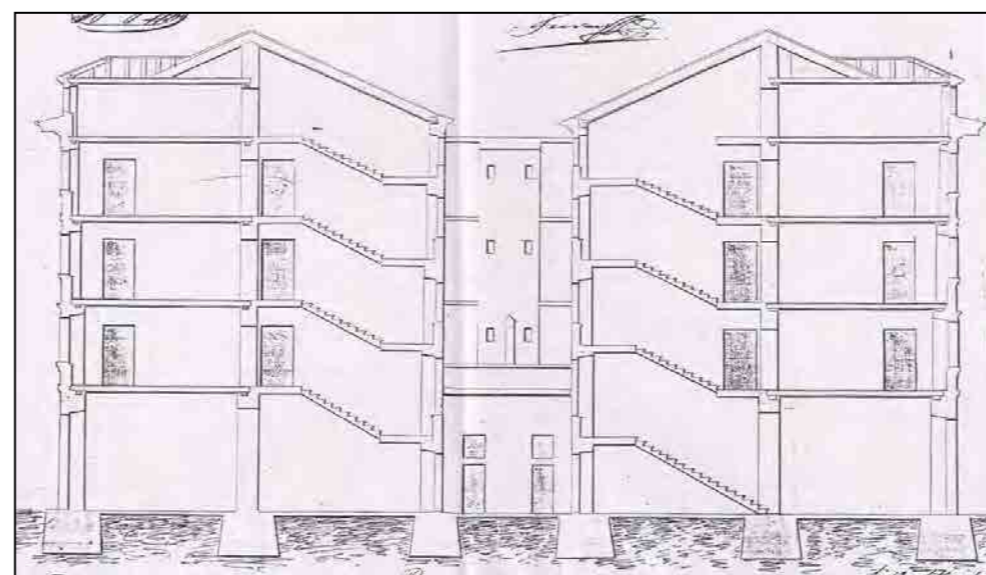
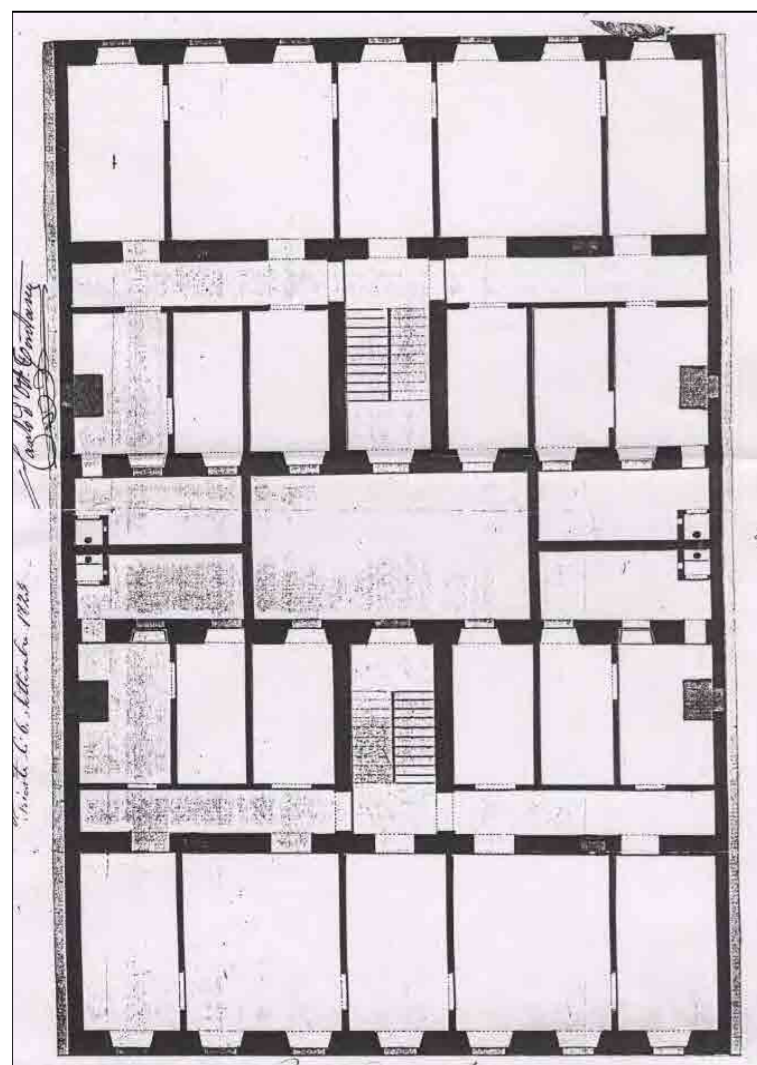


Particolare - serramenti esterni



Atrio d'ingresso e scala a rampe parallele

documentazione d'archivio - disegno n° 198



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio monoaffaccio su lotto passante. La facciata, molto semplice nel complesso, è tripartita da marcapiani secondo gli schemi neoclassici. Il piano terra, rivestito con finto bugnato, è interamente adibito ad attività commerciali. Primo e secondo piano sono formati da una successione regolare di forature uguali, unico elemento diverso è il balcone centrale sovrastante il portale d'ingresso. L'atrio d'ingresso ha pavimento in piastrelle e rivestimento in marmo e soffitto con due volte a crociera. La scala, in pietra, è a rampe parallele e disimpegna due alloggi per piano.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

●																
●																

coperture

a falda
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

			●								●					
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

						●										

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
 cornicione
 marcapiano
 modiglioni

●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno.

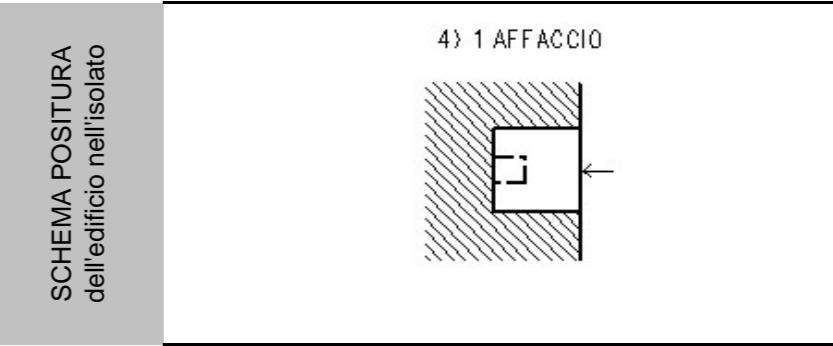
RIFLESSIONI PROGETTUALI
 Esempio molto semplice di architettura neoclassica, perfettamente coerente nello stile e nell'architettura con il contesto in cui è inserito. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione 1825

stile stilemi neoclassici autore V.Valle

vincoli



viste fotografiche



Particolare - pianoterra



Particolare - pianoterra



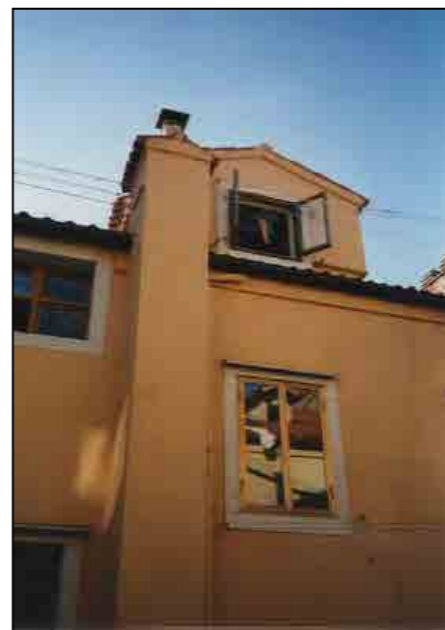
Atrio d'ingresso e scala



Atrio d'ingresso



Degrado della copertura (vano scala)



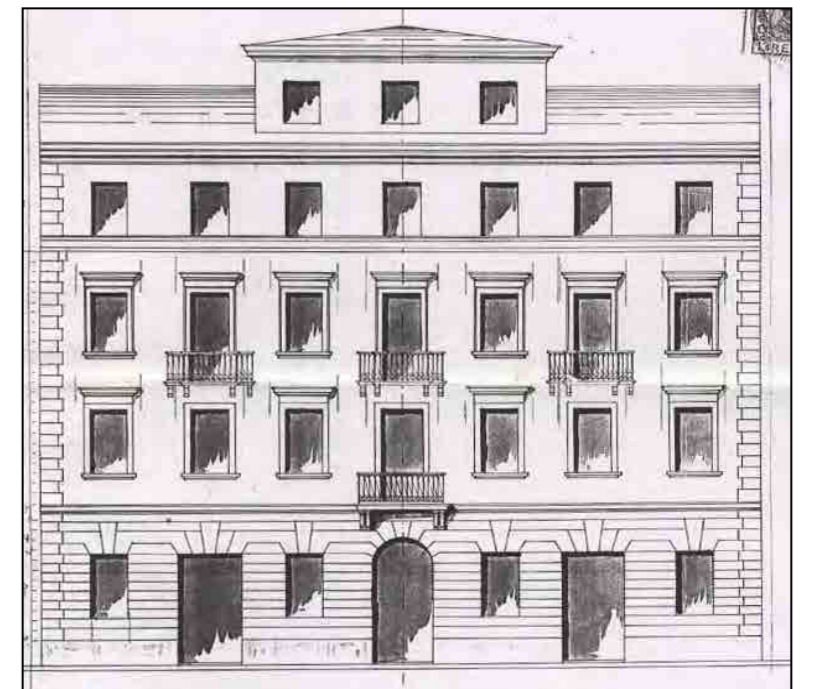
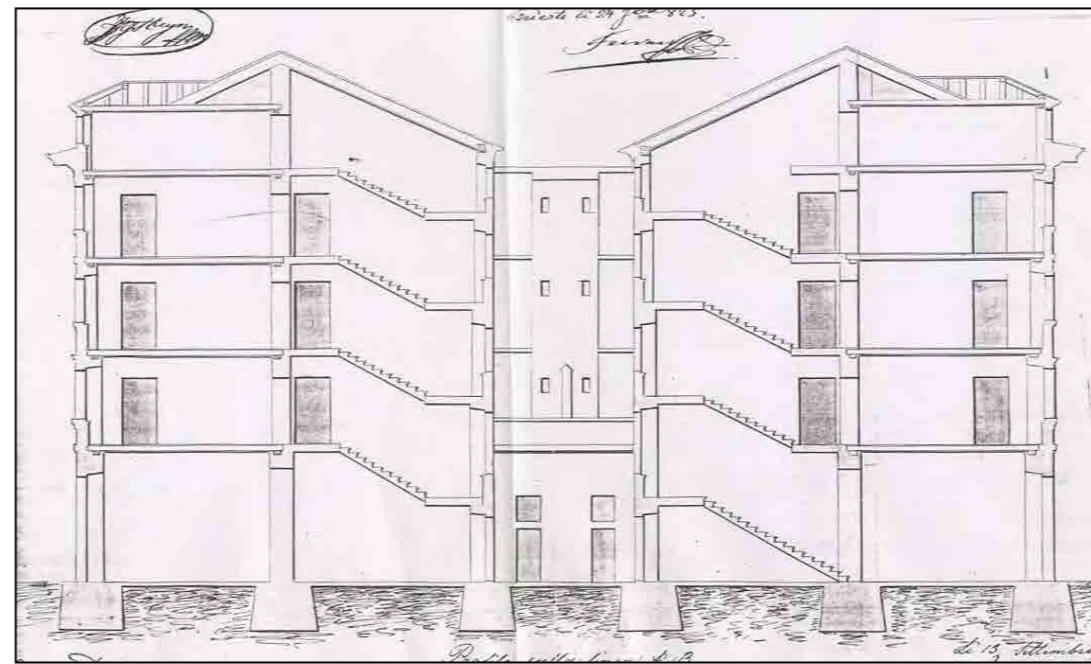
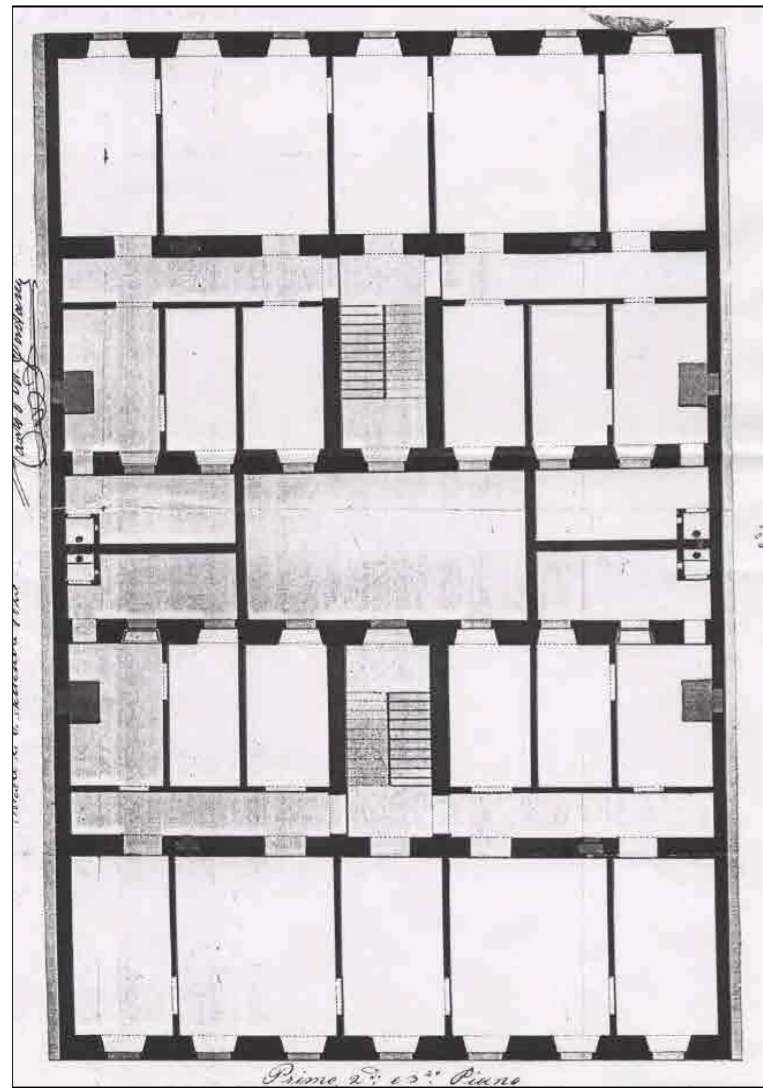
Mansarde ed abbaini sul cavedio



Prospetti interni sul cavedio



Cavedio



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante l'intero lotto quadrato all'interno dell'isolato, con corpo scala centrale di tipo anulare, che distribuisce due alloggi per piano, per sei piani fuori terra. La facciata presenta forature regolari con bassorilievi nel pannello centrale e balcone al secondo piano. Il ritmo semplice della facciata, la scansione dei piani ed i rapporti tra pieni e vuoti sono caratteristici del progetto originario ottocentesco. Gli stessi stilemi sono ripresi nel retrostante edificio gemello di via Cadorna n. 25.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

		●			●											
		●														
		●														
●																

coperture

a falda
piana

					●											●
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●				●												
					●											

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●											
					●											
					●		●									
						●										

elementi sagomati sul fronte strada

cornicione
pannello bassorilievi
modiglioni
cimase
cornici

●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'inserimento del balcone in facciata, del 1906, ha modificato l'originale prospetto. Il piano terra in corrispondenza delle attività commerciali, presenta serramenti con tipologia e materiale incoerenti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

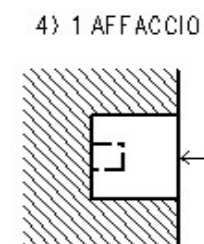
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al borgo storico Giuseppino, datato 1826, con rivisitazione nel 1906. Risulta coerente, per tipologia, materiali e tecniche di realizzazione, con i due periodi storico-costruttivi che lo hanno interessato. E' allineato agli altri manufatti dell'isolato e s'inserisce armonicamente nel fronte edilizio prospettante le "rive". Si suggerisce il mantenimento della facciata e dell'atrio e della scala



data costruzione	1826
stile	neoclassico
autore	Giovanni Degasperì
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Riva N. Sauro 22



Particolare - facciata



particolare - atrio d'ingresso e scala



Particolare - scala (tipo anulare)

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
		●														
		●														
●																

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●											
					●											

elementi sagomati sul fronte strada

balastra
cimasa rettilinea
cornice
cornicione
frontone
mensola

●																
●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testa a tre affacci, formato da due manufatti simmetrici e complementari. Due scale a rampe parallele simmetriche rispetto al muro di spina trasversale, disimpegnano due alloggi per piano. Le tre facciate sono tripartite secondo gli schemi neoclassici e le forature, di regolare dimensione e forma, sono caratterizzate da elementi architettonici in pietra: frontoni, cornici, balaustre, secondo una gerarchia verticale. Il prospetto su piazza Venezia è caratterizzato da piccole balaustre in pietra, sotto le finestre del primo pian, e dal doppio ingresso, mentre possenti balconi con balaustre e modiglioni in pietra contraddistinguono le facciate laterali. Il piano terra, a doppia altezza, è utilizzato per il 50% da attività di ristoro.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'atrio d'ingresso su piazza Venezia dell'edificio con anagrafico 29 è stato chiuso e trasformato nella cucina di un ristorante. L'edificio riferito all'anagrafico 31 è stato recentemente ristrutturato. Le facciate e il piano terra di riva Nazario Sauro 24 sono stati modificati per la realizzazione di attività di ristoro. All'angolo tra le rive e Piazza Venezia il ristorante ha occupato il suolo pubblico con una ampia pedana in legno sovrastata da una tettoia.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

E' un esempio rappresentativo di architettura neoclassica nel Borgo Giuseppino. Interessante la sua posizione di testa nell'isolato che forma uno dei tra lati dell'ex piazza Giuseppina, oggi piazza Venezia. Importante esempio tipologico e per i materiali utilizzati. Si propone la conservazione delle facciate e del sistema distributivo verticale di cui si auspica il ripristino per il civico n. 6.

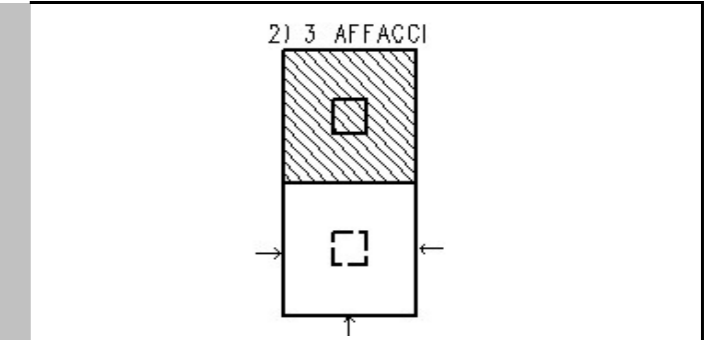


data costruzione 1826

stile stilemi neoclassici autore V. Valle

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



riva N. Sauro 24



piazza Venezia - via Cadorna



Particolare - pianoterra, riva N. Sauro 24



Particolare - pianoterra, piazza Venezia (occupazione del suolo pubblico)



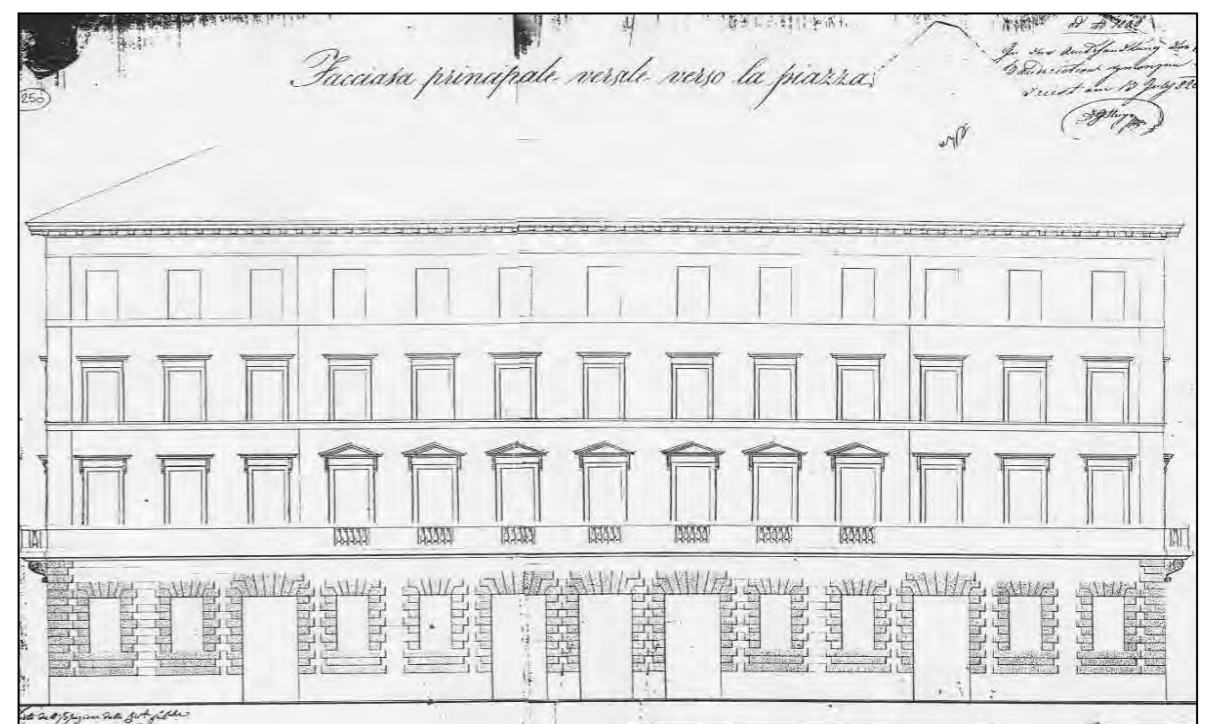
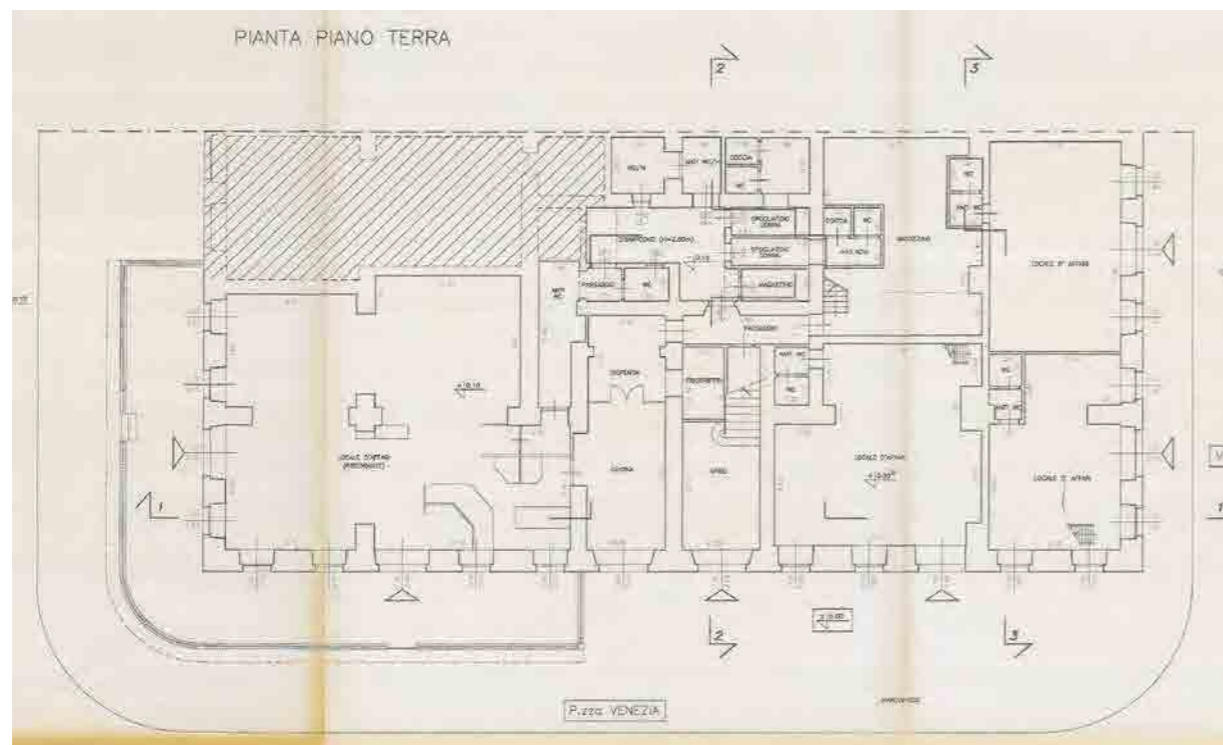
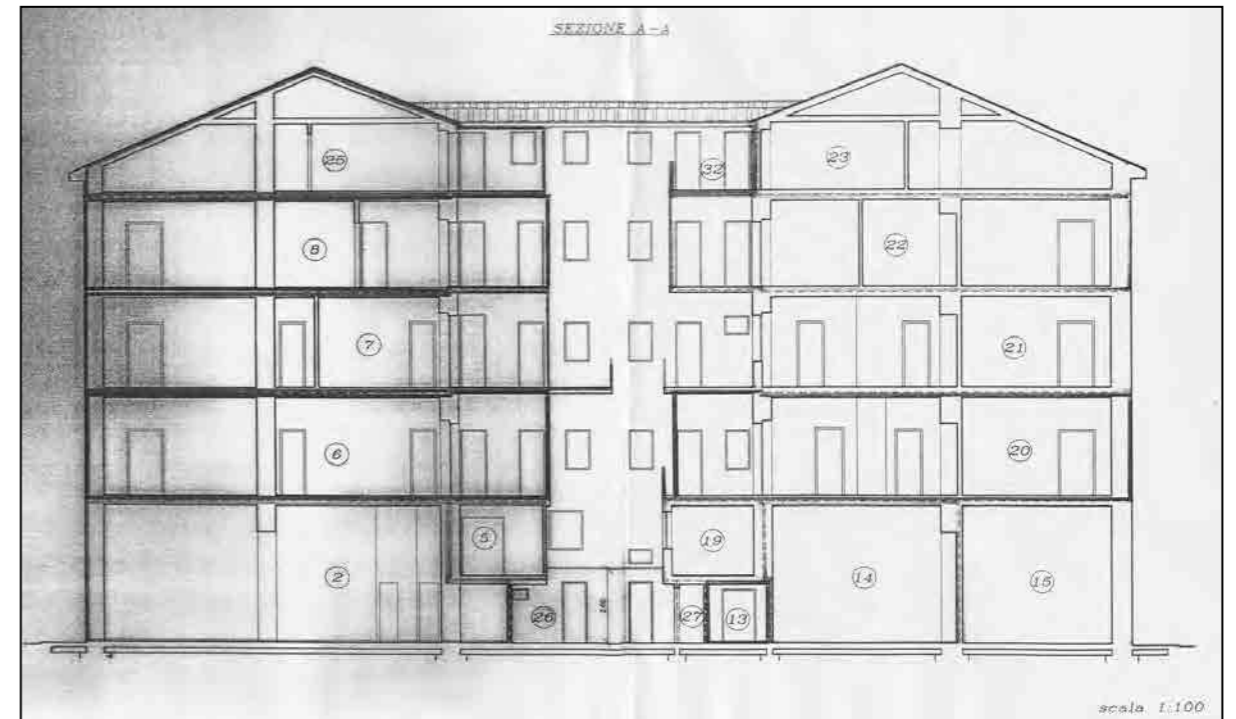
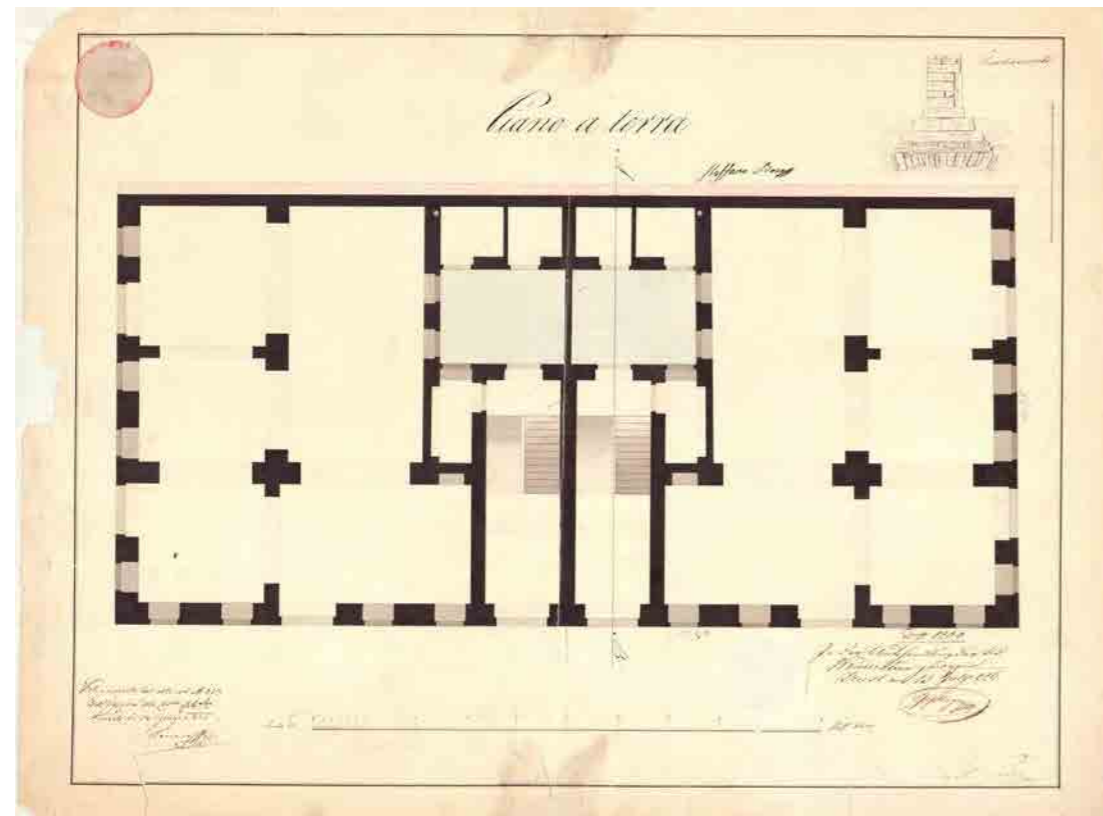
Particolare - portoni d'ingresso (nota: quello di sinistra non ha più la sua originale funzione, in quanto attualmente fa parte del vicino ristorante)



Particolare - una delle scale gemelle



Particolare - muro di spina che divide e sostiene le due scale



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
		●														

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												

coperture

- a falda
- piana

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												
				●												

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																
●																

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

				●												
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

					●											
					●											
					●											

elementi sagomati sul fronte strada

- cornicione
- marcapiano
- cartelle
- lunette

				●												
				●												
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante l'intero lotto quadrato all'interno dell'isolato, con corpo scala centrale di tipo anulare semicircolare che distribuisce due alloggi per piano, per cinque piani fuori terra. La facciata ha forature regolari, ritmo semplice e un pannello centrale con bassorilievi. La scansione dei piani e i rapporti tra pieni e vuoti sono quelli del progetto originario ottocentesco. L'edificio è gemello con il retrostante monoaffaccio su riva Nazario Sauro n. 22.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario del 1826, il corpo centrale della facciata risulta modificato, con il balcone al secondo piano anziché al primo, mentre la sopraelevazione lascia intuire un edificio precedente al 1826. L'intervento di ristrutturazione del 1906 ha introdotto anche la decorazione con bassorilievi a motivi fitomorfi, antropomorfi e storici. Nel 2005 l'edificio è stato oggetto di un intervento di recupero.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata dell'edificio non presenta segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

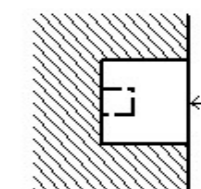
Edificio appartenente al Borgo Giuseppino, datato 1826, con rivisitazione nel 1906, coerente, per tipologia, materiali e tecniche di realizzazione con i due periodi storico-costruttivi che lo hanno interessato. E' allineato agli altri manufatti dell'isolato, inserendosi armonicamente nel fronte edilizio. Si propone la conservazione della facciata, la distribuzione verticale e l'atrio.



data costruzione	1826
stile	stilemi neoclassici
autore	Giovanni Degasperì
vincoli	art. 2/3 l. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

4) 1 AFFACCIO



viste fotografiche



Via L. Cadorna 25



Particolare - pannelli decorativi in altorilievo



Atrio d'ingresso e scala anulare



piazza Venezia 5



via A. Cadorna 26



via Diaz 25 - 27



via A. Diaz / via San Giorgio



particolare facciata



via L. Cadorna 24



particolare facciata



an. 32 corridoio passante pianoterra



an. 32 corpo scala



an. 32 corpo scala dall'alto



an. 32 ambienti ai piani superiori

an. 33 atrio d'ingresso al museo
(C.Scarpa)an. 33 atrio d'ingresso al museo
(C.Scarpa) visto dall'alto

an. 34 atrio d'ingresso



an. 34 corpo scala dall'alto



via San Giorgio 5



via A. Diaz 22



via A. Diaz / via Torino



via San Giorgio



via Torino



via Torino 1 / piazza A. Hortis 2 - 3



via San Giorgio 7

via San Giorgio 5
particolare facciata



largo Papa Giovanni XXIII 8



largo Papa Giovanni XXIII / via Duca d'Aosta



via Duca d'Aosta 5 - 6



via Duca d'Aosta 6



via Duca d'Aosta 2 - 4



via Ciamician - pavimentazione in pietra



via Santi Martiri



via Santi Martiri

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti	●																
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	●
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato						●											
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																●
vano scala	●																●
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●																●
vano scala	●																●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici finestre	●																
balastra	●																
marcapiano	●																
cimase	●																
colonne	●																
marcadavanzali																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio neoclassico a pianta rettangolare costituito da due unità: anagrafico 215 passante a due affacci e anagrafico 216 di testata a tre affacci. Interessante è l'angolo smussato composto da un basamento con portale in pietra bugnata sormontato da una finestra termale sostenuta da mensole a voluta, da una fascia superiore rientrante con balastra interrotta da quattro colonne corinzie con trabeazione aggettante. Le sobrie facciate laterali mantengono la divisione in fasce orizzontali che accentuano la visione prospettica, eccetto nella parte basamentale, che varia in relazione alla forte pendenza del sito. Entrambe le unità hanno l'ingresso posto su via Duca d'Aosta. L'anagrafico 215, dopo un profondo atrio d'ingresso, sviluppa una scala a tre rampe ortogonali in pietra su pilastri. Ad ogni piano due colonne doriche aricchiscono il pianerottolo. Per quanto riguarda l'anagrafico 216 in fondo all'ampio atrio si aprono tre portali ad arco. Da quello centrale si sale una prima rampa della scala che poi continua a rampe parallele su pilastri.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il progetto originario prevedeva tre case con tre corpi scala distinti, di cui quello su via Santi Martiri non fu realizzato. Nel 1846 G.B. de Puppi realizzò un progetto di consolidamento ed abbellimento del corpo scala dell'anagrafico 216. La presenza dal 1860 al 1929 dell'I. R. Tribunale di Trieste impose delle trasformazioni interne. Nel 1939 una parte fu ulteriormente modificata per ospitare il Provveditorato agli Studi. A seguito dei recenti lavori di ristrutturazione è stato ricavato un nuovo vano scale su via SS. Martiri a servizio dei locali direzionali del primo e secondo piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate dell'anagrafico 216 sono in fase di manutenzione; quelle del 215 presentano fenomeni di annerimento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

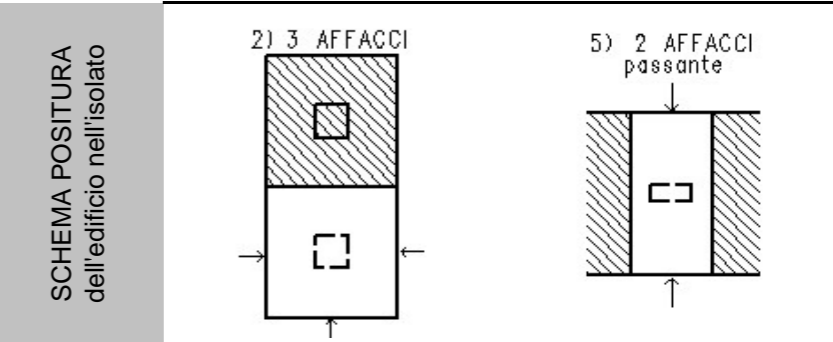
L'edificio occupa i due terzi dell'intero isolato di forma rettangolare appartenente al Borgo Giuseppino. Il progetto di F. Bruyn risolve un contesto caratterizzato da forte pendenza ed esalta il breve angolo sulla piazza Hortis attraverso un ricco apparato decorativo. Degne di nota sono le sobrie facciate neoclassiche, il succitato angolo smussato, i corpi scala e gli atrii originari. Il portale su piazza Hortis meriterebbe una rivalutazione rispetto all'attuale accesso all'autorimessa.



data costruzione 1839

stile neoclassico autore F. Bruyn

vincoli



viste fotografiche



Vista dell'angolo tra le vie Duca d'Aosta e via Ciamician



Prospetto su via G. Ciamician



Vista dell'angolo tra le vie G. Ciamician e via Santi Martiri



Prospetto su via Santi Martiri



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Portone d'ingresso su via Santi Martiri

viste fotografiche



Portone d'ingresso via Duca d'Aosta 4



Via Duca d'Aosta 4, atrio d'ingresso



Via Duca d'Aosta 4, corpo scala



Via Duca d'Aosta 4, pianototolo



Via Duca d'Aosta 4, corpo scala



Via Duca d'Aosta 4, cortile



Nuovo atrio d'ingresso da via Santi Martiri 3



Nuovo corpo scala da via Santi Martiri 3

viste fotografiche



Atrio d'ingresso via Duca d'Aosta 6



Corpo scala via Duca d'Aosta 6



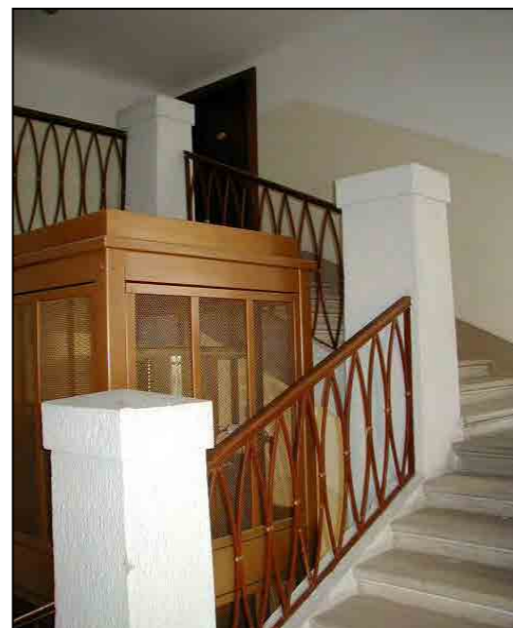
Corridoio di distribuzione



Corpo scala e vano ascensore



Particolare corridoio e ascensore



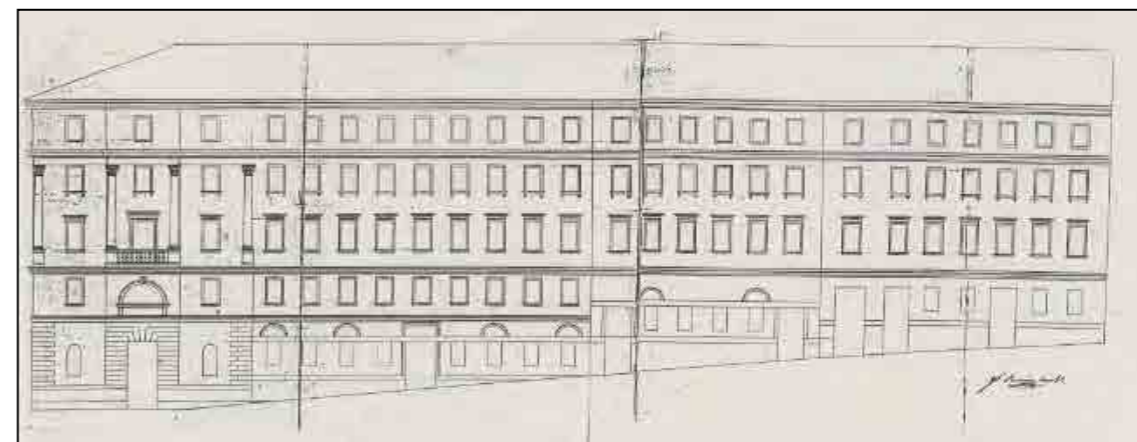
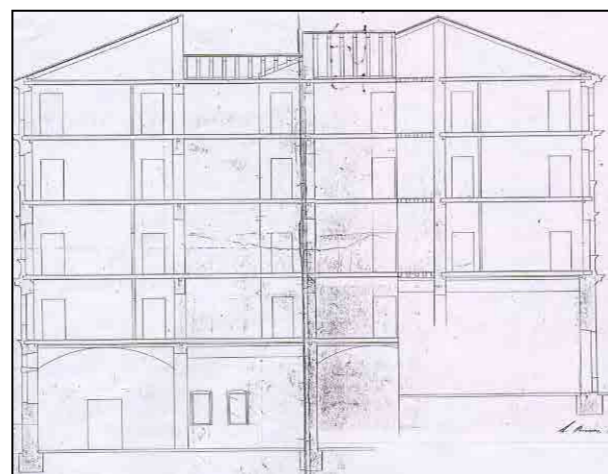
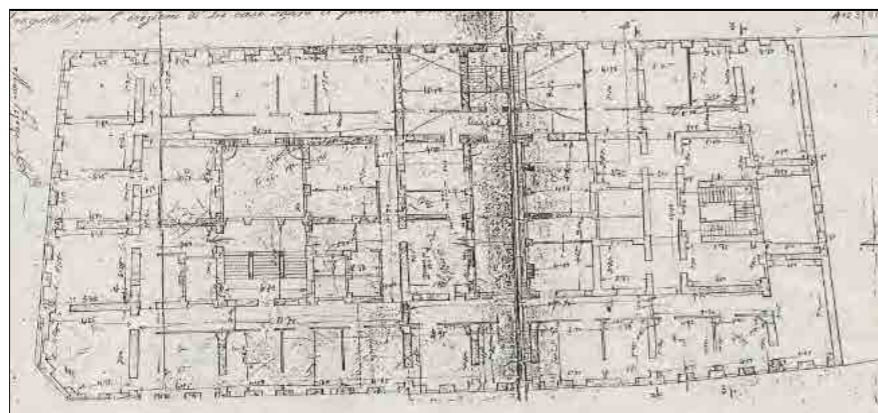
Particolare del corpo scala

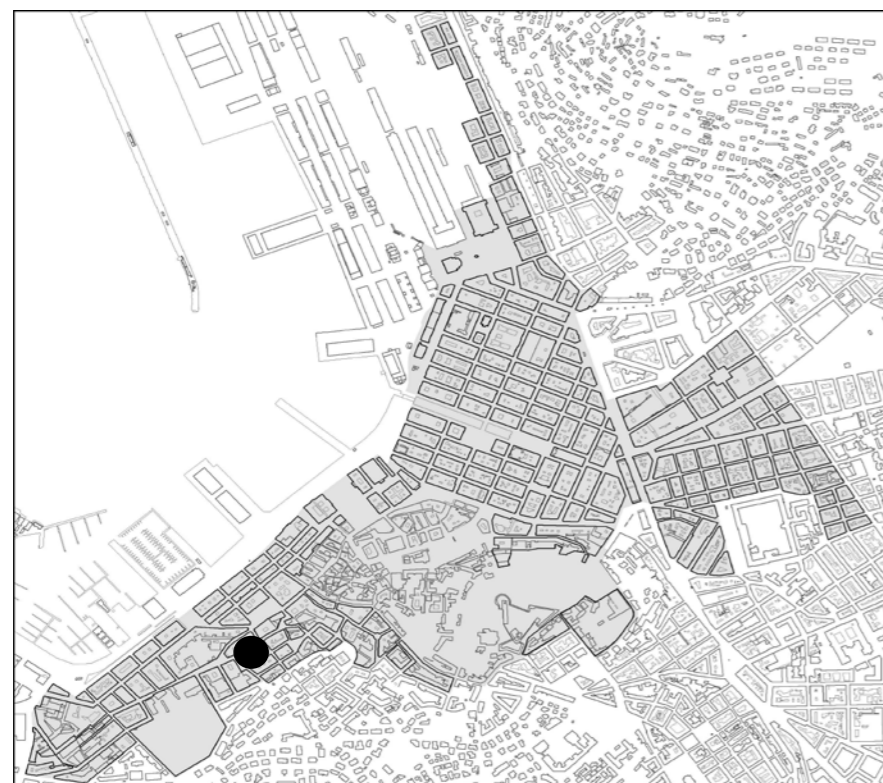


Cortile a confine con l'edificio an. 214

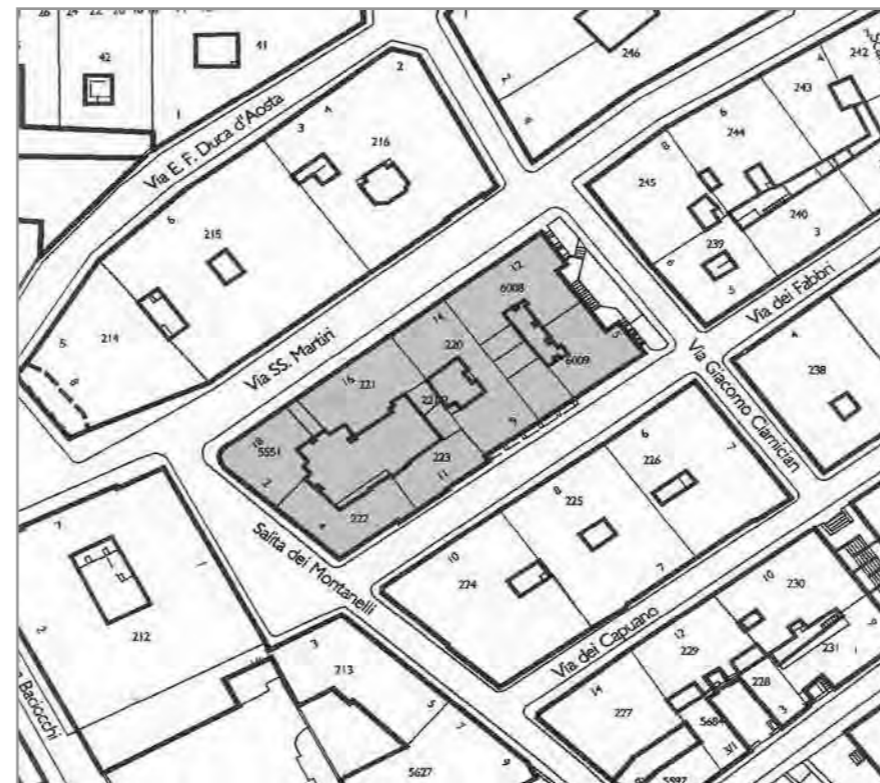


Particolare del cavedio

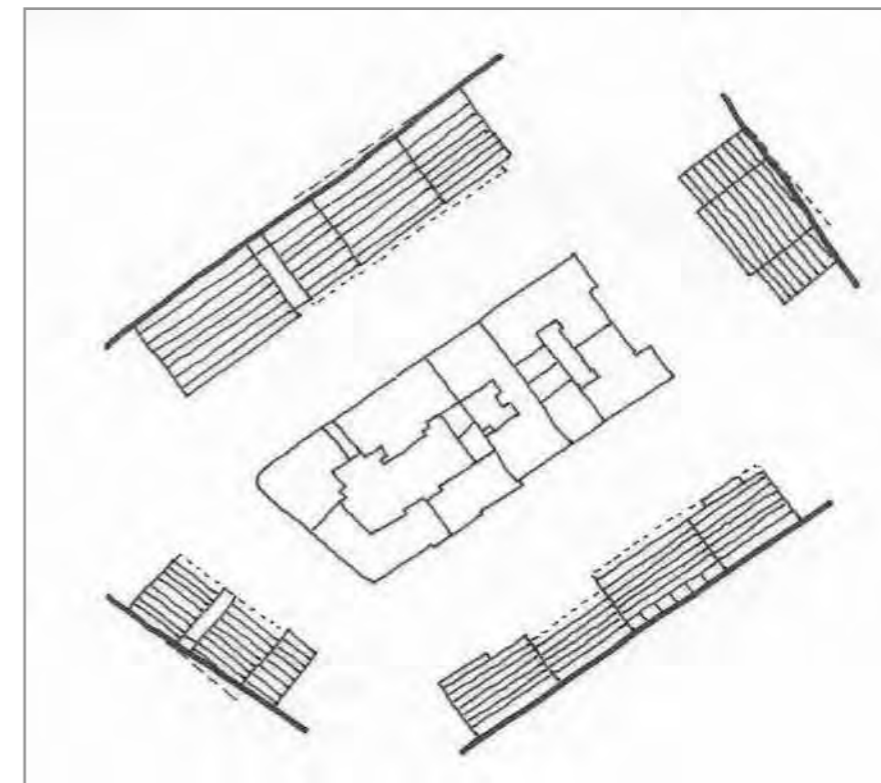




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è stato completamente sostituito tra gli anni 50 e 60 del XX secolo. Non presentando qualità architettonica, stilistica o d'uso dei materiali, né valore storico, è possibile la sostituzione degli edifici. Si propone la conservazione dell'area verde lungo la via Ciamician.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
5551	salita dei Montanelli 2 via santi Martiri 18	1955	contemporaneo		9	rampe parallele	annerimento			
222	salita dei Montanelli 4 via dei Fabbri	1955	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
221	via Santi Martiri 16	1955	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
221/2	via Santi Martiri	1955	contemporaneo		1		annerimento			
220	via Santi Martiri 14 via dei Fabbri 9	1959	contemporaneo		7	rampe parallele	recente manutenzione			
223	via dei Fabbri 11	1955	contemporaneo		6	rampe parallele	annerimento			
6008	via Santi Martiri 12 via Ciamician	1962	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento e parziale degrado			
6009	via G. Ciamician 5 via dei Fabbri	1962	contemporaneo		7 - 9	rampe parallele	annerimento e parziale degrado			



area verde in via dei Fabbri



via G. Ciamician 5



via Santi Martiri 12



via Santi Martiri 14



via Santi Martiri 16



via Santi Martiri 18



salita dei Montanelli 2 - 4



via dei Fabbri 11 - 9



via dei Fabbri 10



via dei Fabbri 8 - 6



via G. Ciamician 7



via dei Capuano



via dei Capuano



via dei Capuano (anagrafico 224) - particolare dei serramenti



salita dei Montanelli



via dei Fabbri 10 - particolare del piano terra



scala sulla parte terminale di via Camician



via dei Capuano 10



via dei Capuano 12



via dei Capuano 14



salita dei Montanelli



viale Terza Armata 5



viale Terza Armata 3 - 3/1



viale Terza Armata 1



via del Lazzaretto Vecchio 1-3



piazza Venezia 1



riva T. Gulli 2 -4



riva T. Gulli 6 - 8



via del Lazzaretto Vecchio 3 -5-7

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci con pianta rettangolare. Il prospetto principale su piazza Venezia ha un basamento in finto bugnato al piano terra e tre portali ad arco inquadrati da cornici rettangolari con motivo a linea spezzata che si ritrova anche nelle finestre del primo piano. Lesene giganti inquadrano la parte centrale lievemente sporgente. Nei capitelli sono inserite teste femminili. I tre balconi sono posti uno al centro del primo piano e gli altri due laterali al secondo piano tutti composti da balaustre e mensole in pietra. Lo sporto del tetto è sostenuto da mensole e volute in pietra. Sull'asse centrale della facciata troviamo l'ingresso che introduce ad un ampio atrio decorato con cornici e lesene in finto marmo, stucchi e pitture. La scala in pietra è a tre rampe ortogonali fino al primo piano, poi a rampe parallele.



strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

				●												
		●														
●																

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

●																
●																

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

●				●						●						
													●			

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

- bugnato rustico
- balconi
- balaustre
- mensole
- cornici finestre
- cimase finestre
- mensole sottotetto

				●												
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario, sobrio ma elegante di D. Corti, l'edificio si presenta trasformato. Le modifiche apportate da G. Baldini nel 1863 consistono nella sopraelevazione di un piano e l'introduzione di stilemi eclettici nell'apparato decorativo. A più riprese il piano terra ha subito trasformazioni per essere adeguato alle nuove esigenze delle attività commerciali, tra cui si può notare l'incongrua tettoia esterna.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta elementi degradati in quanto oggetto di recente manutenzione sia all'interno che all'esterno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

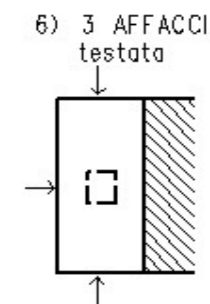
L'edificio è posto in testata di un isolato affacciato lungo le rive ed appartenente al Borgo Giuseppino. L'intervento sulla facciata, la sopraelevazione da parte di G. Baldini nel 1863, ha esaltato quello che già nel progetto di G. Corti era un bel palazzo signorile posto a chiusura di un lato di piazza Venezia. Merita la conservazione della facciata con stilemi neoclassici ed eclettici, dell'atrio riccamente decorato e del corpo scala con i suoi materiali originari.

data costruzione 1832 - 1869

stile stilemi neocl.- eclettici autore D. Corti (G. Baldini)

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



data costruzione 1832 - 1869

stile stilemi neocl.- eclettici autore D. Corti (G. Baldini)

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

6) 3 AFFACCI testata

viste fotografiche



Prospetto su riva T. Gulli



Prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



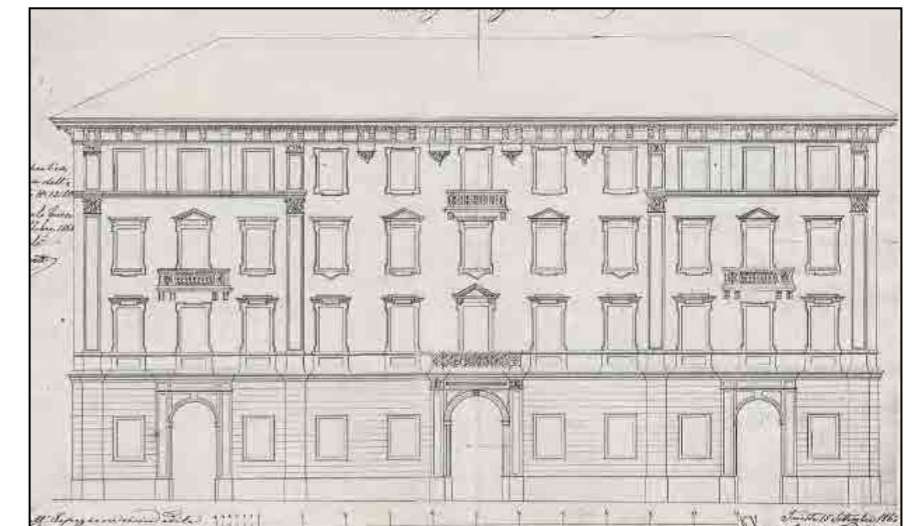
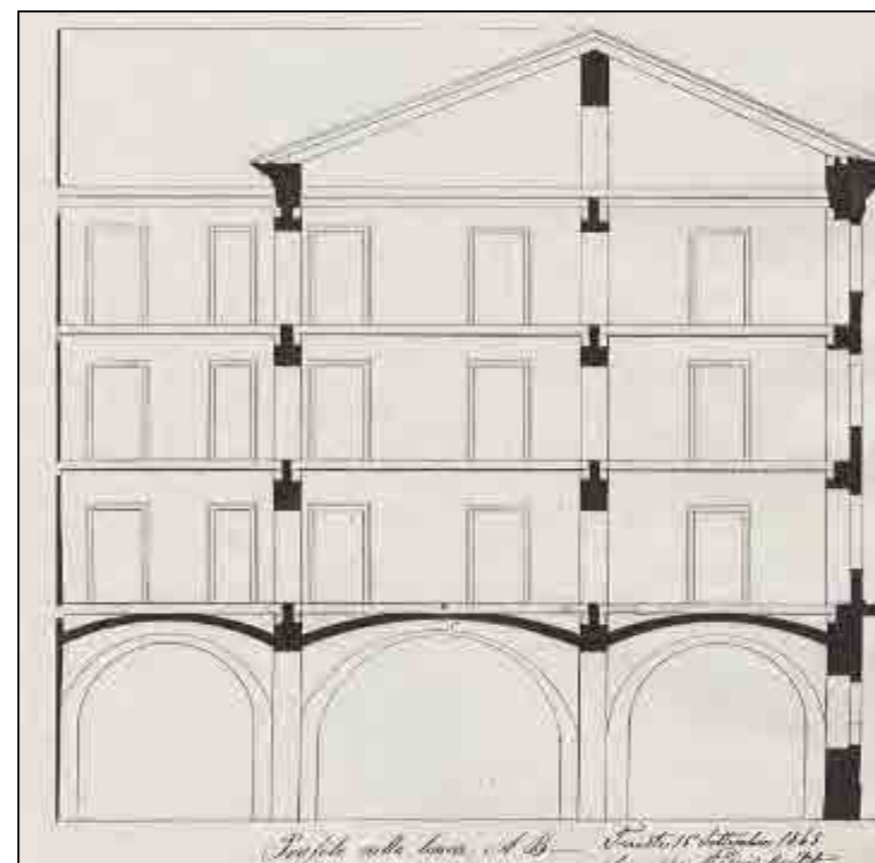
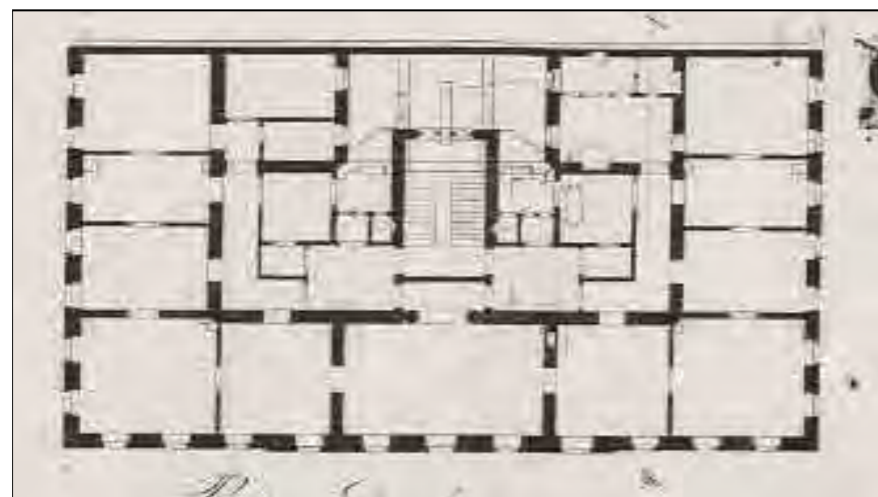
Particolare atrio d'ingresso



Particolare corpo scala



Particolare corpo scala



viste fotografiche



Prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Particolare prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Atrio d'ingresso



Particolare corpo scala e corridoio di distribuzione



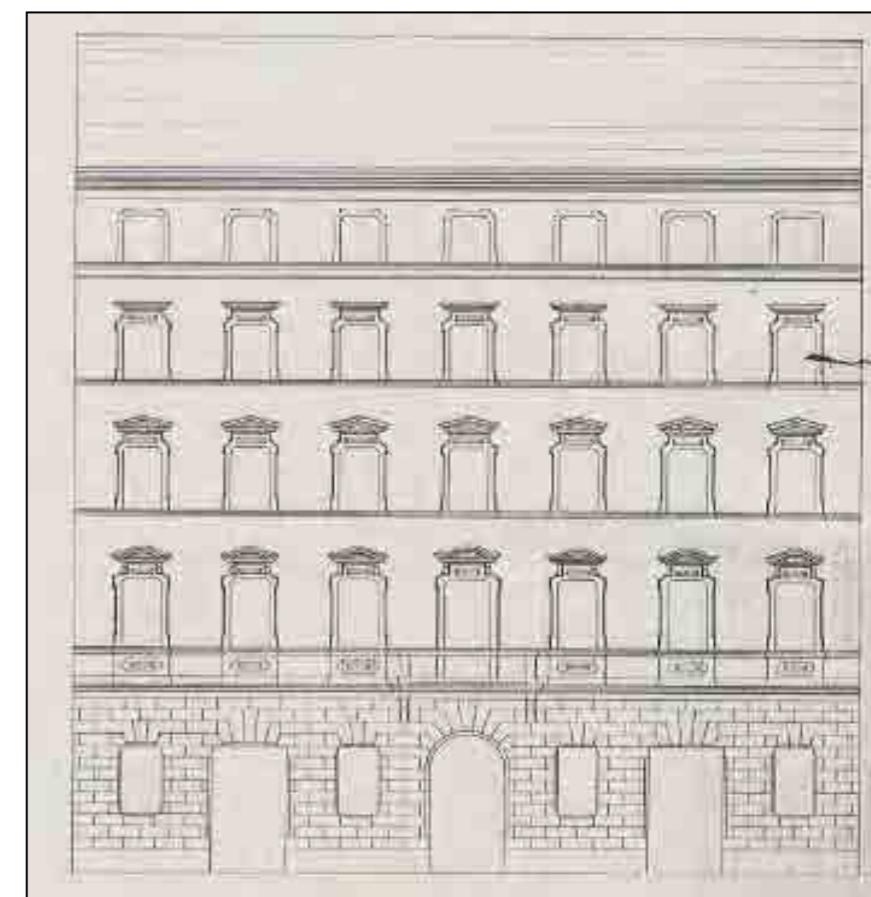
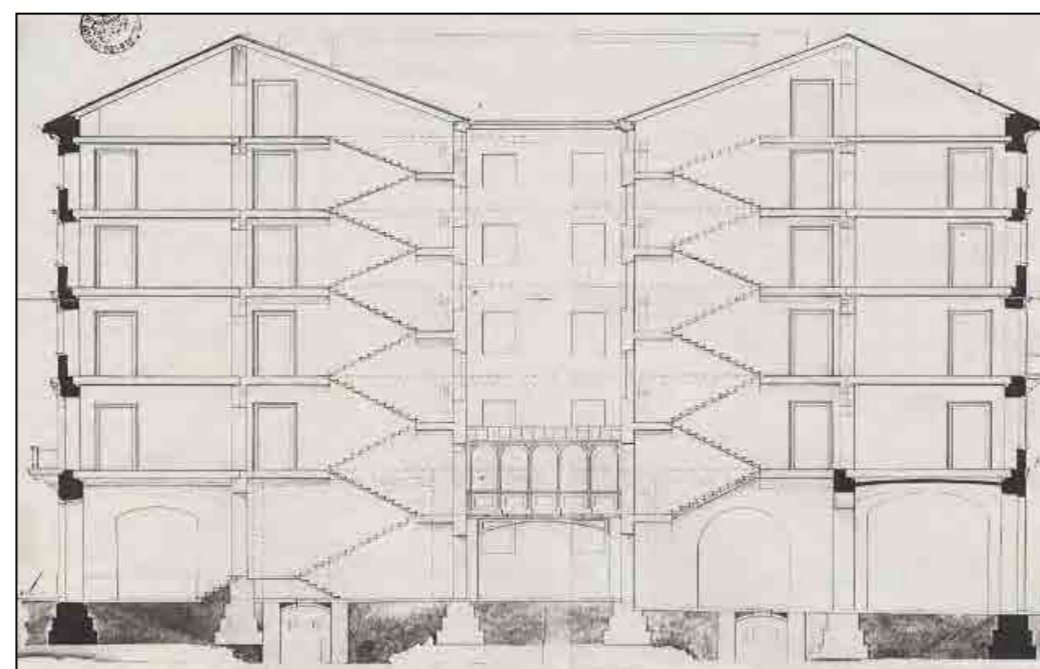
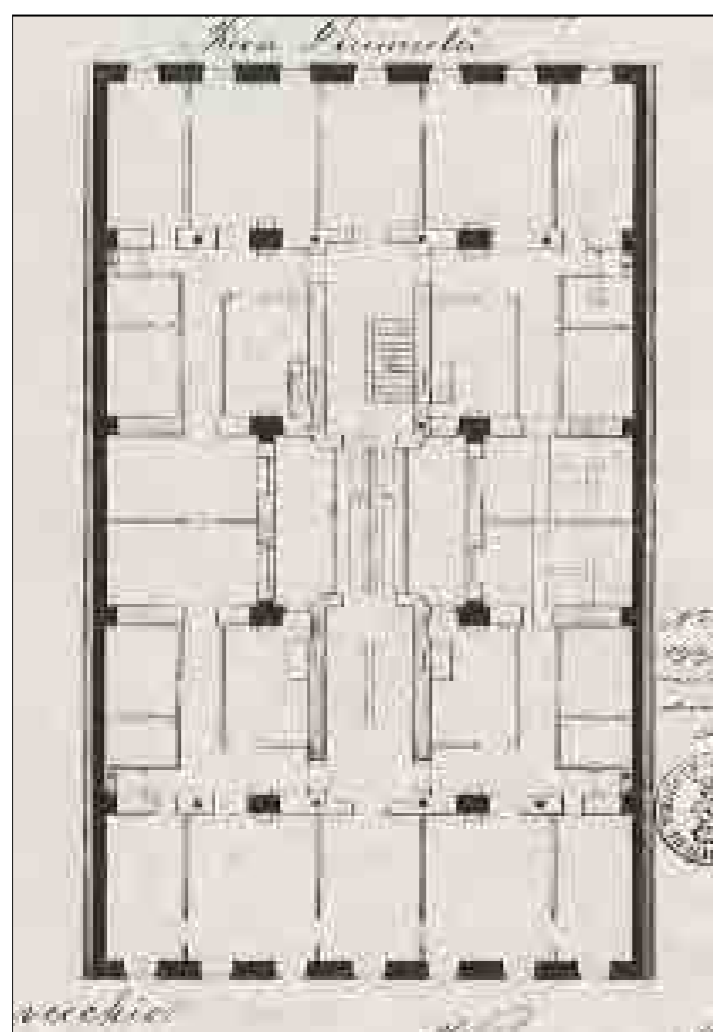
Particolare primo corpo scala

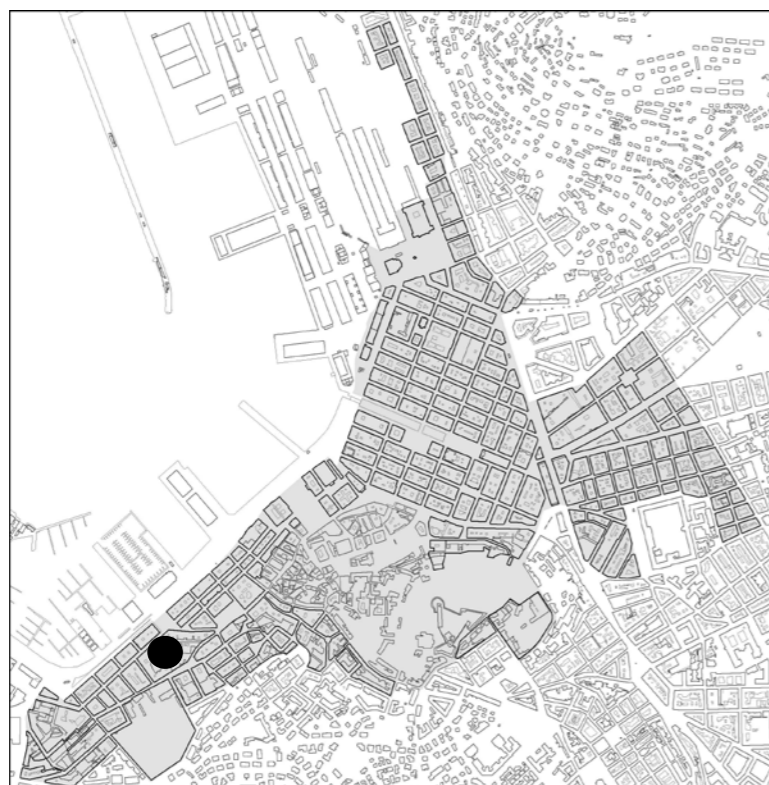


Particolare secondo corpo scala



Cavedio

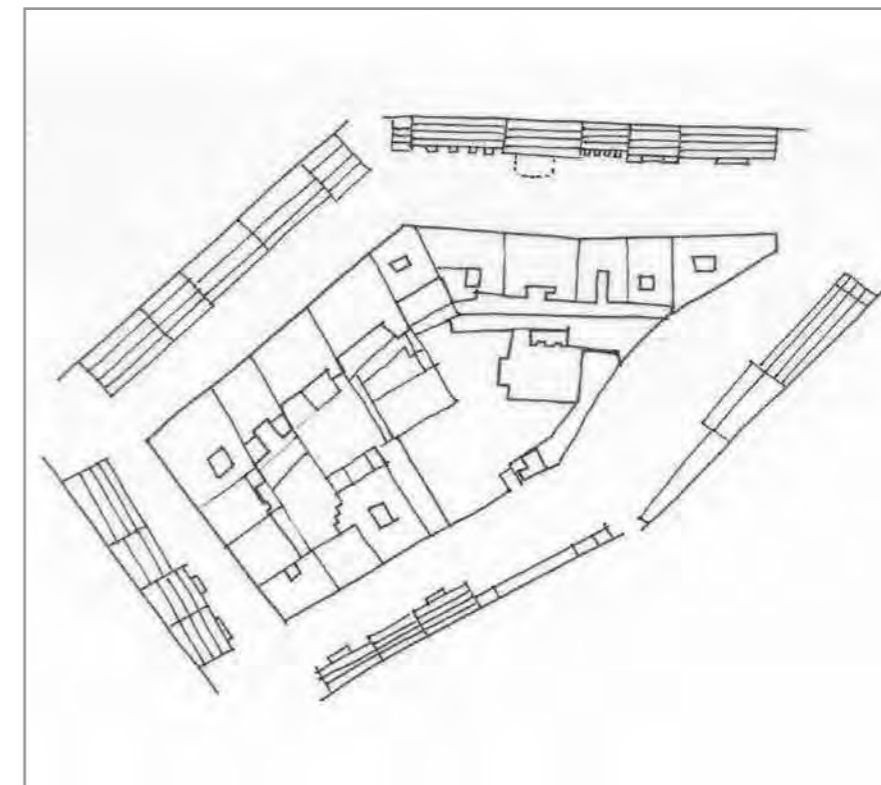




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al Borgo Giuseppino e la particolare forma trapezoidale, che ingloba la villa Sartorio e il suo parco, è frutto della deformazione della griglia ortogonale. Gli edifici, tipologicamente simili a quelli degli isolati circostanti, affacciano internamente su giardini (da mantenere), che si sviluppano su vari livelli terrazzati (anagrafici 49 e 50). Da rivalutare il giardino dell'anagrafico 52, che è collegabile alla corte dell'anagrafico 53, essendo entrambi utilizzati dall'Università. Numerosi sono gli edifici di pregio che formano questo isolato tra i quali la villa Sartorio, adibita a museo. La quinta architettonica che caratterizza via Corti è stata realizzata sulla base di un progetto unitario- con edifici speculari- elaborato dall'arch. D.Corti da cui prende il nome la stessa via.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
41	via Torino 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 via Duca d'Aosta 1	1805	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 233	
42	via Torino 16 - 18 - 20 - 22 - 24	1837	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	5	3 rampe ortogonali poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 233-234	
43	via Duca d'Aosta largo Papa Giovanni XXIII 1	1838	neoclassico	Art. 4 L. 1089/1939	3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala, giardino	L'Architettura Neoclassica, p. 257-259	
44	largo Papa Giovanni XXIII 2	1839	neoclassico		1		recente manutenzione	facciata, giardino	L'Architettura Neoclassica p. 257-259	
45	via Torino 26 - 28 - 30	1823	neoclassico		4 + 1	3 rampe ortogonali poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 235	
46	via Torino 32 - 34 - 36	1821	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 236-237	●
47	piazza Venezia 4	1832			4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
48	piazza Venezia 2 - 3	1834	neoclassico		4	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 238	●



via Torino 2-4-6-8-10-12-14



via Torino 12-14-16-18-20-22-24



via Torino 16-18-20-22-24-26-28-30



via Torino 32-34-36



piazza Venezia 4



piazza Venezia 2 -3



Via Lazzaretto Vecchio



via lazzaretto Vecchio 2



via lazzaretto Vecchio 4



via lazzaretto Vecchio 6



via lazzaretto Vecchio 8



particolare dell'ingresso - via Lazzaretto Vecchio 8



via Corti



via Corti 2 - 4



via dell'Università 3



via dell'Università 1 - Largo Papa Giovanni XXIII 4



Largo Papa Giovanni XXIII 1



facciata



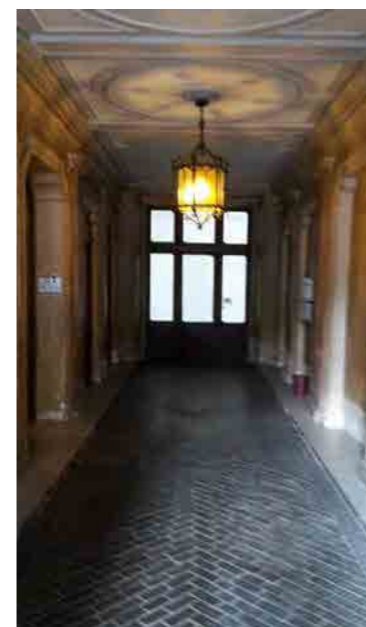
via E.F. Duca d'Aosta 1



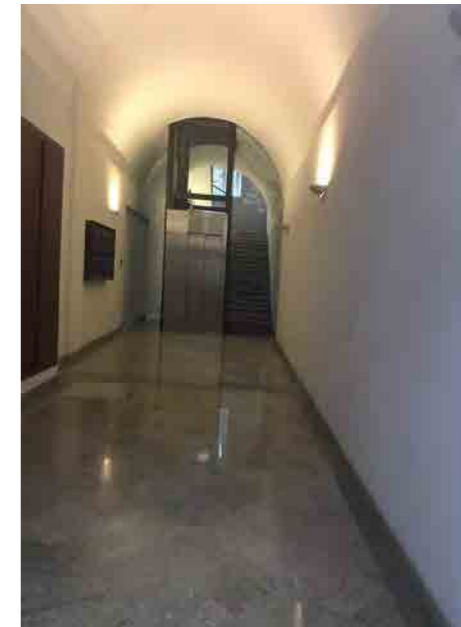
particolare dell'ingresso -piazza Venezia 4



particolare dell'ingresso - via dell'Università 3



particolare dell'ingresso - Largo Papa Giovanni XXIII 4



via Corti 4



facciata



particolare facciata postica



scalone



particolare scalone



vista dal vuoto centrale



particolare scalone

viste fotografiche



Portone d'ingresso



Particolare dell'atrio



Cavedio interno



Particolare della copertura



Vano scala



Vano scala



Particolare vano scala

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio passante a pianta rettangolare con due affacci, uno su strada ed uno su cortile interno. La facciata principale piega sull'angolo, per un breve tratto, formando un'interessante testata risolta con l'ingresso all'edificio sormontato da un balcone in pietra al primo piano. Al pianoterra cinque portali ad arco sono inseriti all'interno di un alto bugnato liscio a fasce. Dopo un alto marcapiano quattro lesene doriche di ordine gigante creano una specchiatura che si conclude ai lati con un rivestimento di conci di pietra bianca. Un'ulteriore fascia marcadavanzale collega le finestre del terzo piano semplicemente incorniciate, così come le finestre del secondo piano. Una cornice dentellata conclude lo sporto del tetto. Interessante è l'ingresso nell'atrio posto lateralmente rispetto alla giacitura della scala, originariamente a rampe parallele, ma attualmente anulare semicircolare con due colonne doriche che reggono il pianerottolo di distribuzione. Da quest'ultimo attraversando il cavedio si raggiunge al pianoterra il giardino interno. Al piano terra c'è una farmacia dalle vetrine e dagli arredi storici originari.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

			●													●
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●										●	●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

										●					●	●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

cornici finestre
 lesene
 mensole
 marcapiani
 marcadavanzale
 mensole sottotetto

●																
●																
●																
●																
			●													

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Al pianoterra nel progetto di V. Valle le finestre, alternate ai portali, erano rettangolari. Nel 1861 l'edificio viene in parte modificato con la sopraelevazione di un piano su progetto di F. Vittori. Gli attuali fori ed arco sono dovuti ad un intervento del 1902, che unitamente all'inserimento del balcone hanno alterato la continuità della facciata ed isolato la testata. E' inopportuno l'uso dei serramenti in alluminio in sostituzione degli originali in legno.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

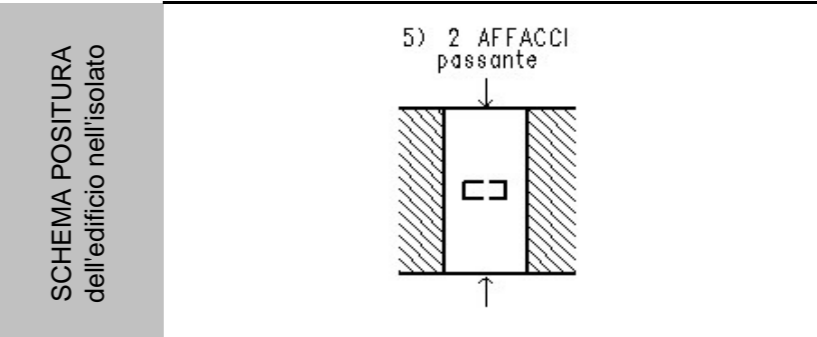
La facciata non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Giuseppino ed è inserito in un grande isolato a forma trapezoidale. Il progetto di V. Valle risolve con sobria eleganza i problemi di ordine planimetrico e di facciata generati dalla particolare configurazione del lotto. Sono degni di nota la facciata, l'atrio e il corpo scala che meritano la conservazione.



data costruzione	1834 - 1861
stile	neoclassico
autore	V. Valle (F. Vittori)
vincoli	



viste fotografiche



Particolare della facciata



Ingresso su piazza Venezia 3



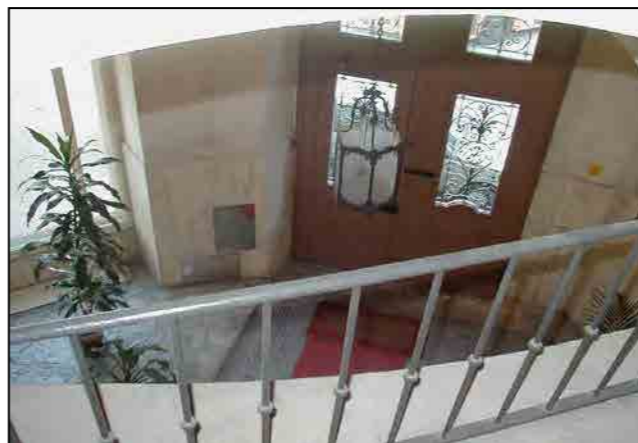
Particolare dei serramenti del piano terra



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso visto dall'alto



Particolare del corpo scala



Cavedio

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Due edifici gemelli passanti, a due affacci, uno su strada ed uno su cortile interno. La facciata si sviluppa orizzontalmente su un alto basamento in bugnato liscio e fascia in pietra bianca al pianoterra. I portoni con archi, alternati a finestre vengono attraversati da una cornice continua che passa all'altezza dell'imposta dell'arco. Le finestre al primo piano sono sormontate da cimase lineari e timpani triangolari, al piano superiore semplici cornici a contorno. La facciata è tripartita da una leggera sporgenza nella parte centrale che trova, in asse al primo piano, un balcone con mensole a voluta e balaustre in pietra. Per entrambe un ingresso centrale introduce ad un atrio rettangolare su cui si aprono tre archi, da quello a destra si accede alla scala a due rampe parallele su muri ed archi rampanti; da quello centrale dopo un lungo corridoio si giunge al cortile. Il corridoio passante dell'anagrafico 50 è stato recentemente chiuso.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●							●					●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
marcapiano
mensole
cimase
balaustre

●																
●			●													
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Recenti lavori di ristrutturazione interna dell'anagrafico 50 hanno modificato l'accesso alla corte che ora è stata adibita a parcheggio. Le facciate sono state tinteggiate.

data costruzione 1832

stile neoclassico autore D. Corti

vincoli

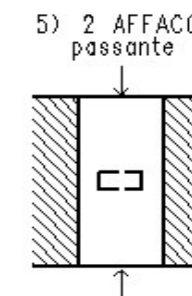
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il recente intervento di manutenzione ha interessato le facciate e l'interno dell'anagrafico 50.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Gli edifici, appartenenti al Borgo Giuseppino, sono inseriti in un grande isolato trapezoidale, e confinano con immobili coevi, di cui alcuni progettati dallo stesso D. Corti. Le case non occupano interamente il lotto ma si concludono all'interno con un interessante sistema di cortili, terrazze e giardini a vari livelli. Sono degni di nota: le facciate neoclassiche, i corpi scala ed in particolare l'atrio ed il corridoio dell'anagrafico 49 che conduce al cortile. Si propone inoltre la conservazione dei giardini.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Atrio d'ingresso an. 49



Particolare del corpo scala an. 49



Particolare ultimo piano del corpo scala an. 49



Particolare della corte an. 49



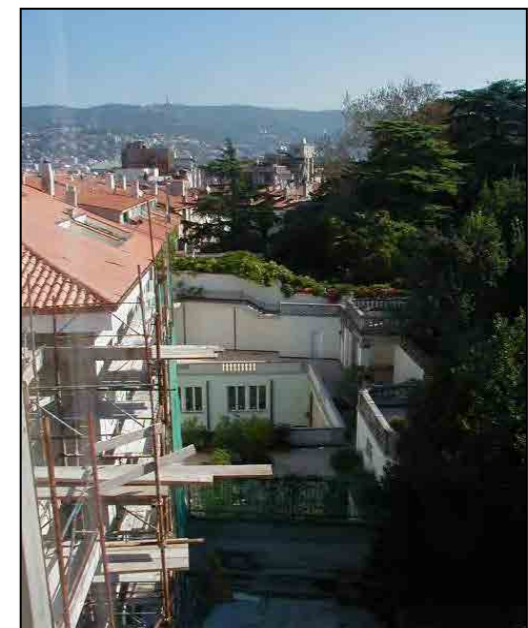
Facciata an. 50



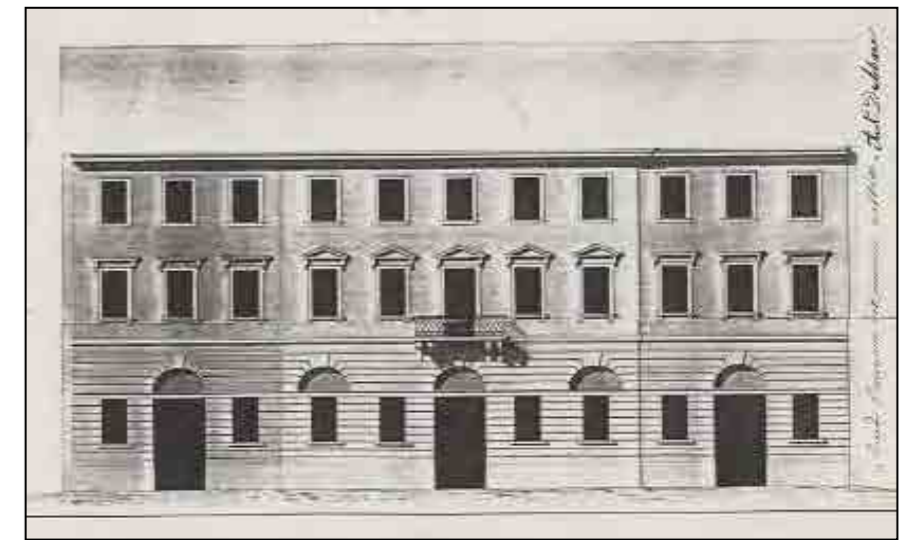
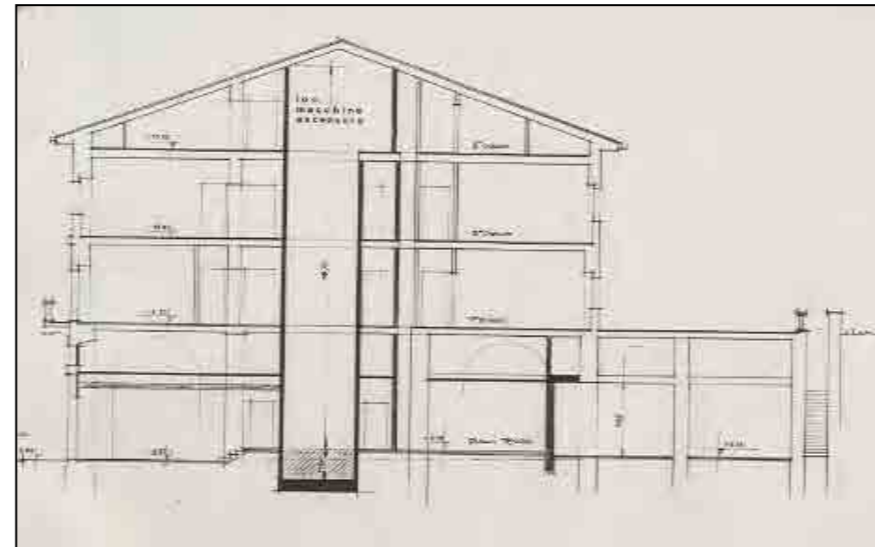
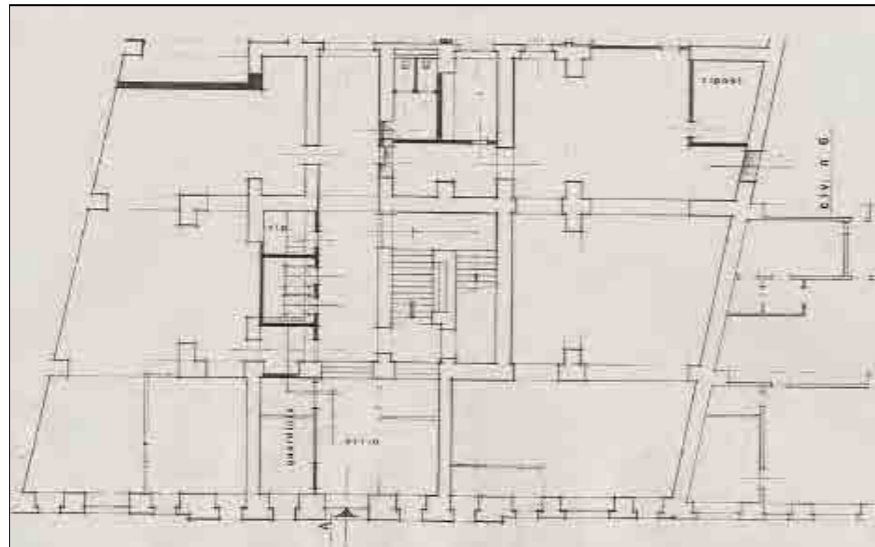
Atrio d'ingresso an. 50



Particolare del corpo scala an. 50



Giardini interni an. 49 - 50



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio di testata a tre affacci a pianta rettangolare. La facciata principale è caratterizzata rispettivamente da finto bugnato a fasce orizzontali al pianoterra, con tre portoni alternati a finestre, e sopra cornice marcapiano da finto bugnato a fasce. Al secondo piano finestre sormontate da cimase rettilinee e fascia marcadavanzale con cartelle. Sull'asse mediano è posto un balcone in pietra con mensole a voluta. Al terzo piano finestre semplicemente incorniciate con balcone centrale più piccolo del sottostante ma di medesima fattura. Il prospetto laterale è uguale a quello su strada con alcuni portoni al pianoterra di accesso ai magazzini retrostanti. Il prospetto che si affaccia sui giardini interni presenta un ampio terrazzo. Dall'androne passante si accede sulla sinistra al corpo scala costituito da una prima rampa cui fa seguito la scala a tre rampe ortogonali su pilastri. Il rivestimento interno è ricco di lesene, specchiature ed architravi.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

				●												●
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
 marcapiani
 balaustre
 mensole
 marcadavanzali
 cimase
 cartelle

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO
 Lo stato attuale è frutto delle modifiche di E. Geiringer al progetto originale di P. Coretti. Il pianoterra e l'ammezzato, illuminati da portoni con arco, sono stati distinti in due piani con fori rettangolari. Il tetto è stato trasformato mettendo in evidenza la parte centrale a tre fori.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE
 La facciata non presenta elementi di degrado.

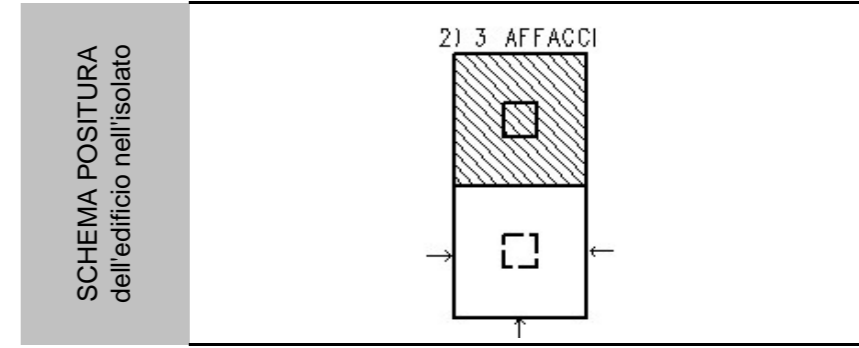
RIFLESSIONI PROGETTUALI
 L'edificio appartiene al Borgo Giuseppino è inserito in un grande isolato a forma trapezoidale e costituisce la testata di una cortina edilizia che circonda la villa Sartorio ed il suo giardino. Sul lato opposto della strada si affaccia villa Necker con il suo ampio parco. Sono degni di nota e meritano la conservazione la facciata, l'androne e il corpo scala.



data costruzione 1855

stile stilemi neocl.- eclettici autore P. Coretti (E. Geiringer)

vincoli _____



viste fotografiche



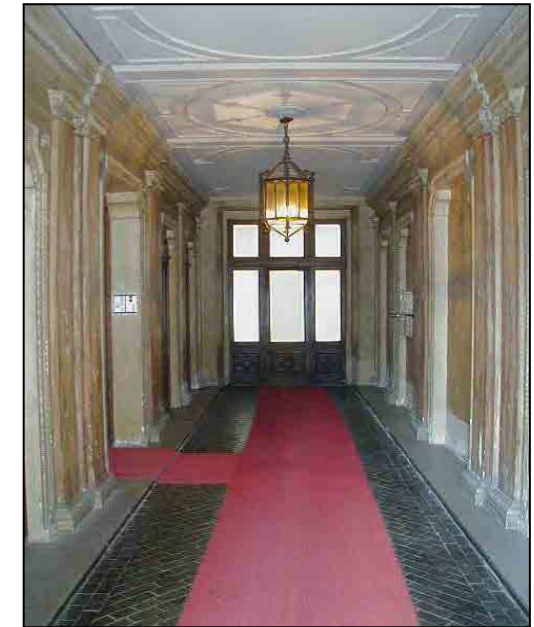
Facciata laterale



Particolare della facciata



Portone d'ingresso



Androne



Corpo scala



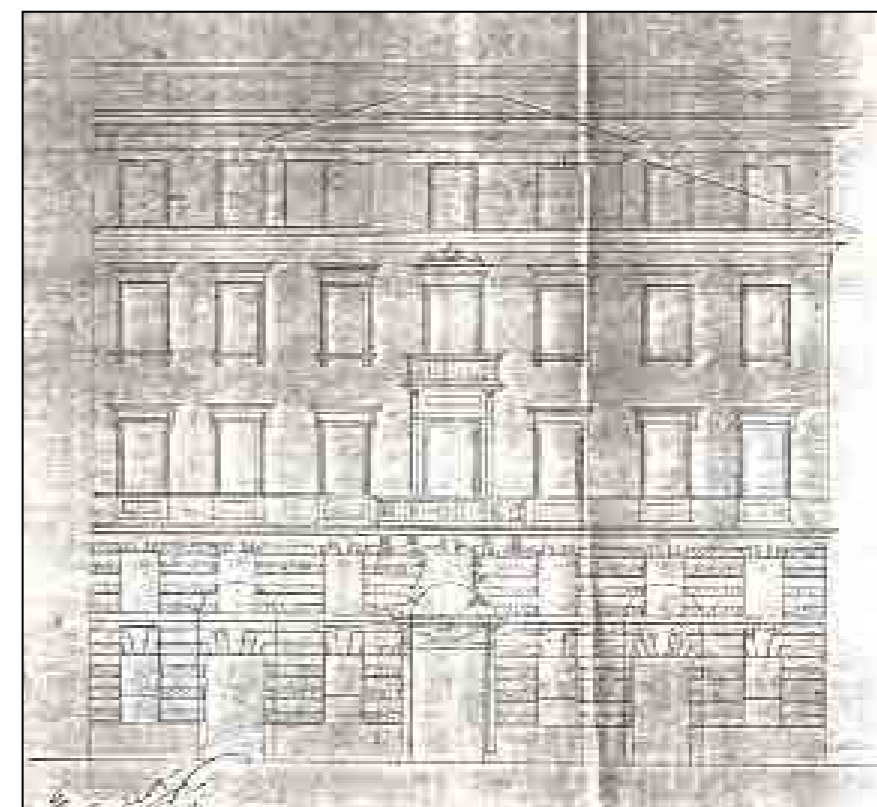
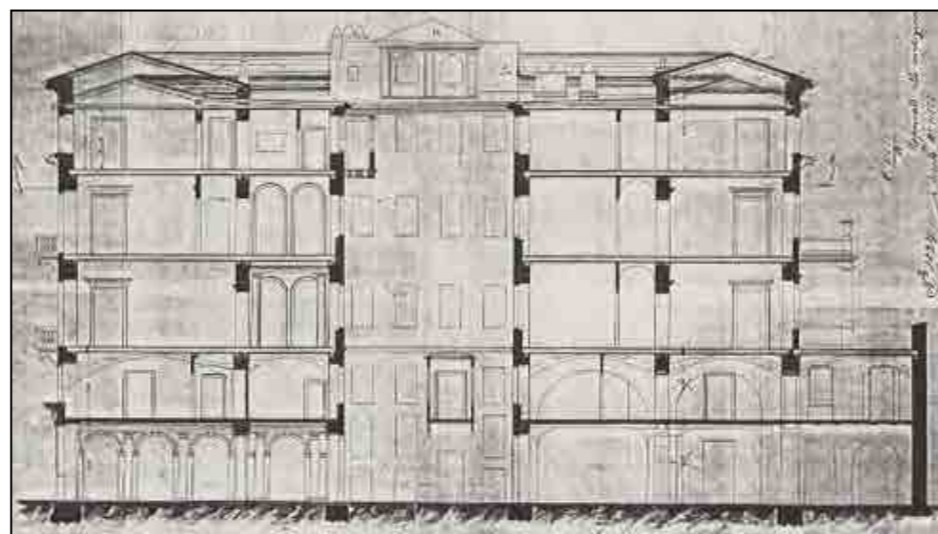
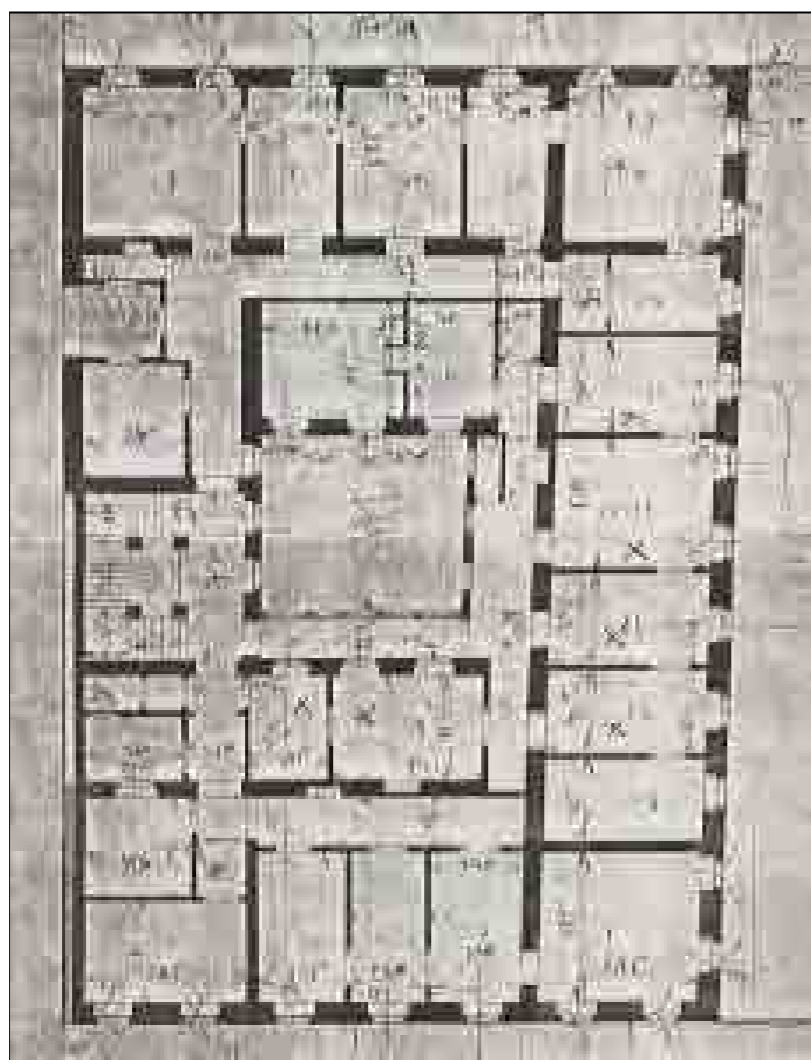
Vista della prima rampa



Particolare del pianerottolo



Corte



CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo, a due affacci a pianta quadrangolare, è parte di un unico intervento costituito da quattro corpi di fabbrica sfalsati per risolvere la forte pendenza del lotto e non intaccare l'uniformità decorativa dell'insieme. La facciata principale, su via del Lazzaretto Vecchio, è costituita dal basamento in bugnato a fasce con inseriti tre portali alternati a coppie di finestre. L'ingresso sull'asse di simmetria è sormontato da balcone in pietra su mensole a voluta. Le finestre salendo si semplificano: primo piano timpanate, secondo piano cimase lineari, terzo piano semplicemente incorniciate. L'angolo è sottolineato da conci di pietra liscia. L'ampio androne passante è diviso in tre parti con la parte centrale sorretta da quattro colonne doriche e, sul fondo, la scala a tre rampe ortogonali su pilastri. Il soffitto è realizzato con volte a crociera. Dal portale ad arco, posto sotto la scala, si accede alla corte di forma quadrata.

strutture verticali

- portante
- di tamponamento
- divisoria

●																
●																
		●														

strutture orizzontali

- solai
- volte a botte
- volte a crociera
- balconi a sbalzo
- balconi rientranti
- ballatoi

																●
●																
			●													

coperture

- a falda
- piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

- scale esterne
- scale interne

●																

paramento esterno

- bugnato
- bocciardato
- intonaco
- altro

			●													
																●
																●

pavimentazioni

- atrio d'ingresso
- vano scala

											●	●				
●											●					

rivestimenti

- atrio d'ingresso
- vano scala

											●					●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

serramenti esterni sul fronte strada

- anta singola
- due ante
- a luce
- oscuranti
- saracinesche

																●
															●	
															●	
																●

elementi sagomati sul fronte strada

- balaustre
- mensole
- cornici
- marcapiano
- cimase
- bugnato rustico

●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio, che attualmente ospita l'università, ha mantenuto l'impianto distributivo originario, solo alcune parti interne sono state adattate alle esigenze d'uso.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Attualmente le facciate esterne non presentano segni di degrado.

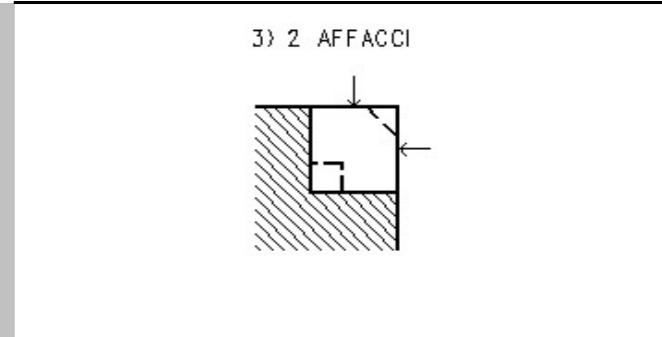
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Giuseppino ed è inserito in un grande isolato a forma trapezoidale. Progettato da D. Corti è parte di un unico grande intervento che da via del Lazzaretto Vecchio lungo la ripida via Corti raggiunge via dell'Università. Il palazzo, occupato dall'università, è di notevole pregio architettonico e merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione	1838
stile	neoclassico
autore	D.Corti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su via Corti



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Particolare dell'atrio d'ingresso



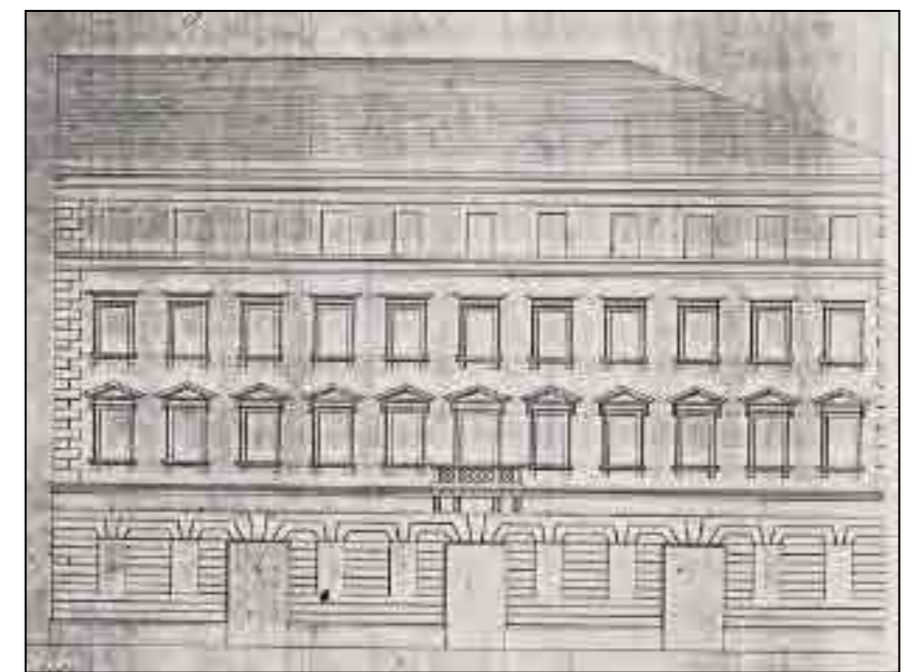
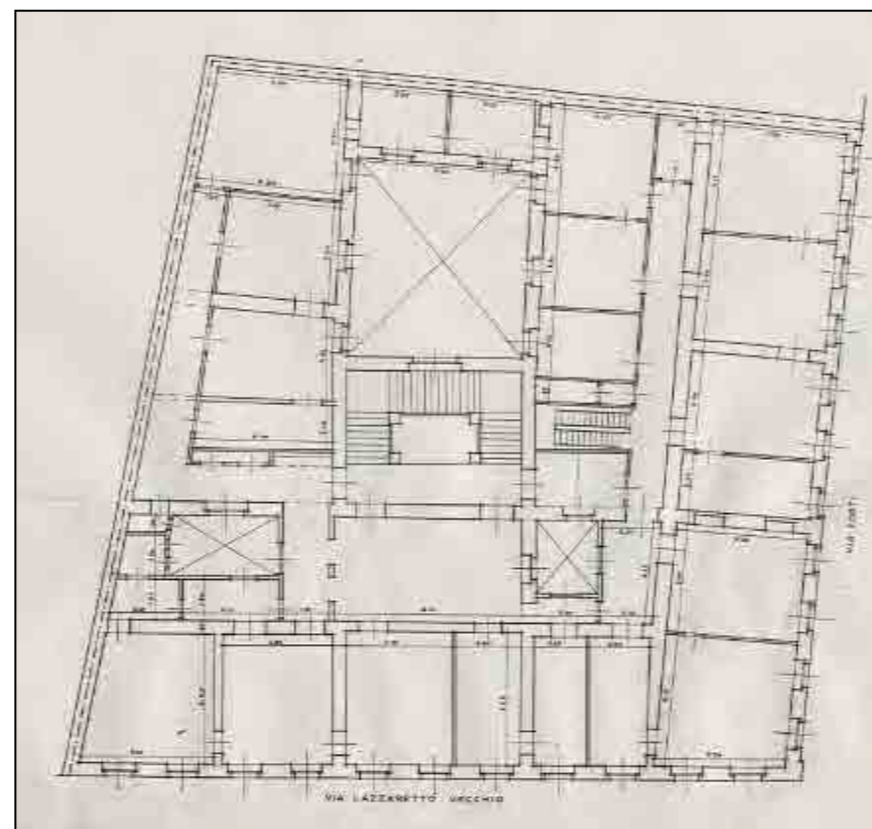
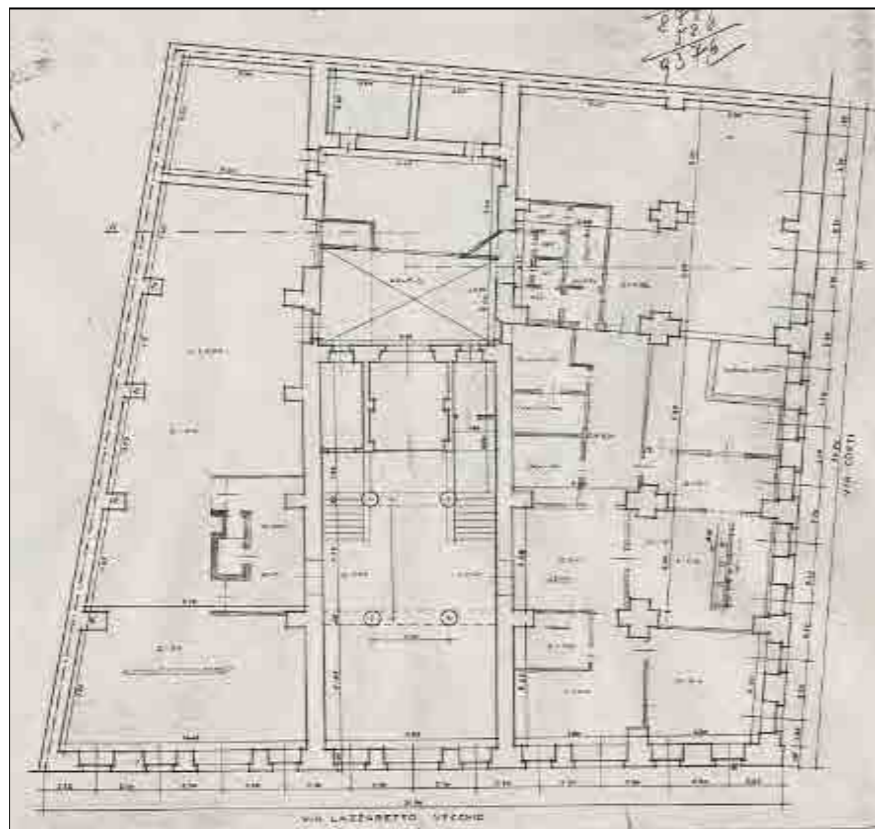
Particolare del corpo scala



Corpo scala visto dal basso



Cavedio





via don E. Marzari



via don E. Marzari 6



via Principe di Montfort 1



salita dei Montanelli 9-7-5



salita dei Montanelli 1/1



salita dei Montanelli 3



largo Papa Giovanni XXIII 7 - salita dei Montanelli 1



via don E. Marzari

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE
 Edificio a pianta quadrata con corte interna. Il basamento in bugnato a rebbi, con inseriti portali ad arco e finestre, s'interrompe nel corpo centrale lievemente sporgente; quest'ultimo è costituito da cinque portali al pianterreno, una balaustra al primo piano da cui si elevano sei colonne corinzie d'ordine gigante che creano una falsa loggia. Tra le colonne le finestre con timpano del primo piano diventano semplicemente incorniciate al secondo. Una cornice dentellata sottolinea lo sporto del tetto retto da mensole. La parte centrale si conclude con un frontone triangolare separato dalla finestra circolare. I motivi scultorei ricalcano stilisticamente le opere dello scultore A Bosa. Dal portale d'ingresso, attraverso l'atrio rettangolare si accede allo scalone composto da una prima rampa che raggiunge l'atrio del mezzanino, poi una seconda rampa, a tenaglia, raggiunge le sale di rappresentanza al piano nobile. Gli altri corpi scale sono a rampe parallele.

strutture verticali

portante
 di tamponamento
 divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
 volte a botte
 volte a crociera
 balconi a sbalzo
 balconi rientranti
 ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
 piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
 scale interne

●	●										●					
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
 bocciardato
 intonaco
 altro

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
 vano scala

●											●					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
 vano scala

●			●								●					
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
 due ante
 a luce
 oscuranti
 saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

cimase finestre
 marcapiano
 marcadavanzale
 cornici finestre
 sporto del tetto
 balaustra
 colonne corinzie

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito alcune modifiche in base ai progetti di ristrutturazione elaborati nel 1905 da A. Ziffer e R. Dick e nel 1952 da F. Vicentini. L'edificio è stato in parte ricostruito nel secondo dopoguerra, in particolare il lato su via Marzari. Nel 1986 questa parte e la retrostante sono state completamente trasformate internamente inserendo attività quali mensa universitaria e palestra. Il corpo che si affaccia sul giardino ospita sale ricreative e pensionato studentesco, è un'integrazione assolutamente estranea all'immagine grandiosa del palazzo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

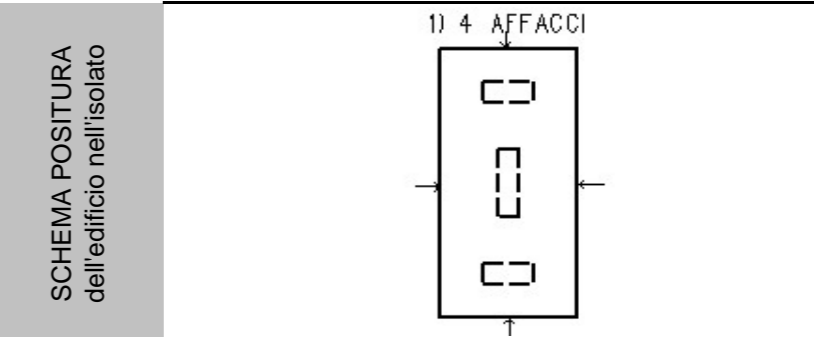
All'interno le parti originarie (atrio, scalone, sale di rappresentanza) necessitano di un restauro, mentre le parti occupate da attività ricettive sono in buone condizioni. Le facciate sono state recentemente risanate.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Per Palazzo Vivante (D. Corti 1842), le tre facciate neoclassiche, l'atrio, lo scalone e le sale di rappresentanza meritano la conservazione integrale, in quanto originari e di grande pregio architettonico.



data costruzione	1842
stile	neoclassico
autore	D.Corti
vincoli	art. 2/3 L. 1089/39



viste fotografiche



Facciata su largo Papa Giovanni XXIII



Facciata su via don E. Marzari 2- 4



via don E. Marzari 6 - Facciata postica



Particolare facciata su largo Papa Giovanni XXIII



Particolare facciata su largo Papa Giovanni XXIII



Corte interna



Corte interna



Corpo scala di servizio

viste fotografiche



Palestra



Androne d'ingresso



Scalinata dal pianoterra al mezzanino



Scalinata dal mezzanino al piano nobile



Atrio piano nobile



Particolare salone interno piano nobile



via don E. Marzari 7



largo Papa Giovanni XXIII 6: palazzo "Brambilla - Morpurgo" sede della biblioteca statale "Stelio Crise"



largo Papa Giovanni XXIII 5



via N. Bonaparte 2-2/1



via N. Bonaparte 4



via N. Bonaparte 6



via Principe di Montfort 5



via Principe di Montfort 3, già "casa del marinaio", ora succursale universitaria



via Principe di Montfort 3 - particolare dell'ingresso



Palazzo "Brambilla - Morpurgo": prospetto su via don E. Marzari 1 - 3



Palazzo "Brambilla - Morpurgo": facciata interna, in primo piano centrale termica



Palazzo "Brambilla - Morpurgo": particolare del portico sul giardino



Palazzo Brambilla - Morpurgo: scalone prima rampa



Palazzo Brambilla - Morpurgo: scalone seconda rampa



Palazzo Brambilla - Morpurgo: scala secondaria a rampe parallele



Palazzo Brambilla - Morpurgo: particolare corte interna



riva T. Gulli 10 - 12



riva T. Gulli 10



riva T. Gulli 12



particolare della facciata - riva Gulli 12



via del Lazzaretto 9-11



via degli Argento



via del Lazzaretto Vecchio 11



via dei Burlo 2

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Isolato costituito da due edifici gemelli a pianta quadrata. La facciata presenta un alto basamento in bugnato liscio con conci picchettati agli angoli ed attorno ai fori. I balconi sono in pietra su mensole a voluta. La decorazione delle finestre si semplifica salendo: al primo piano cimase rettilinee su mensole, al terzo semplici cornici in pietra. L'anagrafico 63 è oggetto di variante al Piano Particolareggiato che interessa una sola parte del pianoterra, tra cui l'inserimento di nuove finestre rettangolari. L'ingresso, su via del Lazzaretto Vecchio, è costituito da un ampio atrio che introduce una scala in pietra a tre rampe ortogonali su pilastri. Nel vuoto centrale è stato inserito un ascensore con gabbia in ferro. L'anagrafico 64 ha un atrio passante tra via del Lazzaretto Vecchio e riva Gulli. Anche qui la scala è a tre rampe ortogonali in pietra con nel vuoto centrale l'ascensore. I cavedi sono separati da un corpo di fabbrica più basso di un piano rispetto i muri circostanti.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

				●												
		●														
●																

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

			●													
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●										●						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

											●					
											●					

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

				●												

elementi sagomati sul fronte strada

cimase finestre
timpani finestre
cartelle
balconi
mensole e volute

●																
●																
			●													
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nel 1868 l'edificio è stato sottoposto ad un intervento di ristrutturazione su progetto di G. Berlam. Il recente intervento di sostituzione dell'ascensore sul corpo scala dell'anagrafico 64 ne ha alterato l'originaria bellezza, in quanto le pareti tra i pilastri sono state tamponate ed il vuoto centrale a tutta altezza è stato chiuso. L'anagrafico 63 invece ha mantenuto l'ascensore con gabbia metallica.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio che corrisponde all'anagrafico 63 presenta annerimenti e fessurazioni delle facciate e tracce di dilavamento con fessurazioni nella cornice sottotetto, mentre l'anagrafico 64 non presenta elementi di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione. Gli interni sono ben conservati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

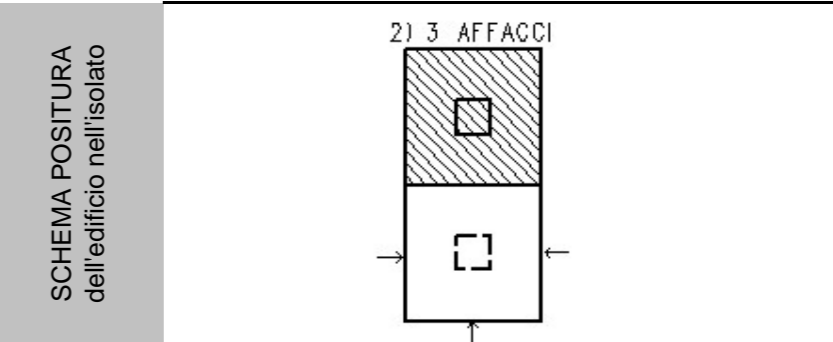
Questi due edifici gemelli che compongono un unico grande isolato, appartenente al Borgo Giuseppino, sono stati realizzati da G. de Gasperi e N. Pertsch nel 1837-38 per la famiglia Sartorio. L'aspetto attuale è dovuto all'intervento nel 1868 da parte di G. Berlam che ha introdotto motivi rinascimentali nelle decorazioni della facciata, ma nel complesso l'impianto generale è rimasto quello originale. Si propone il mantenimento delle facciate, degli atri e dei corpi scale.



data costruzione 1837-38

stile eclettico autore G. Degasper, N. Pertsch

vincoli



viste fotografiche



Prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Prospetto su via degli Argento



Prospetto su via dei Burlo



Particolare della facciata



Particolare piano terra



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 9



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 9



Particolare del corpo scala dell'anagrafico 63

viste fotografiche



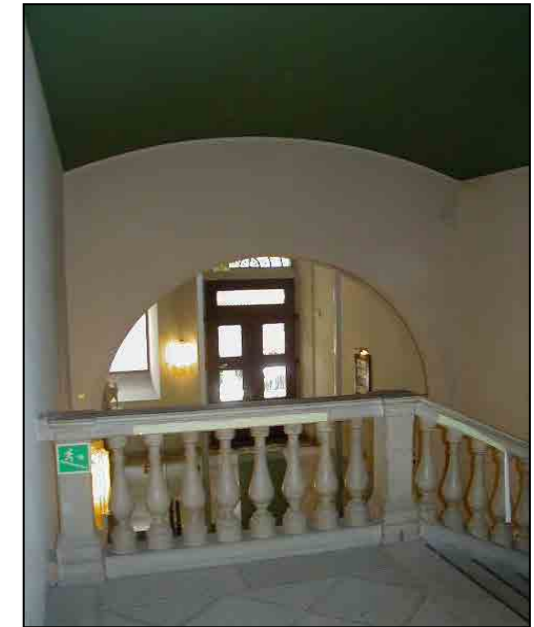
Particolare del corpo scala dell'anagrafico 63



Atrio d'ingresso riva Gulli 12



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 11



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 11



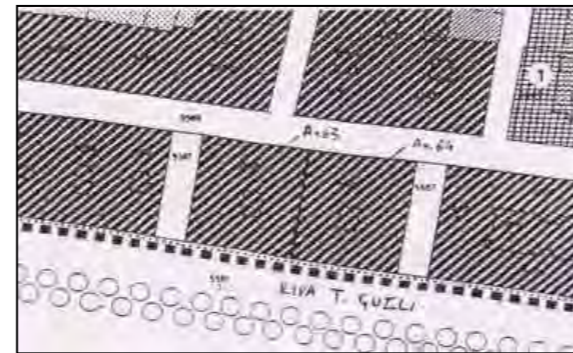
Particolare del corpo scala dell'anagrafico 64



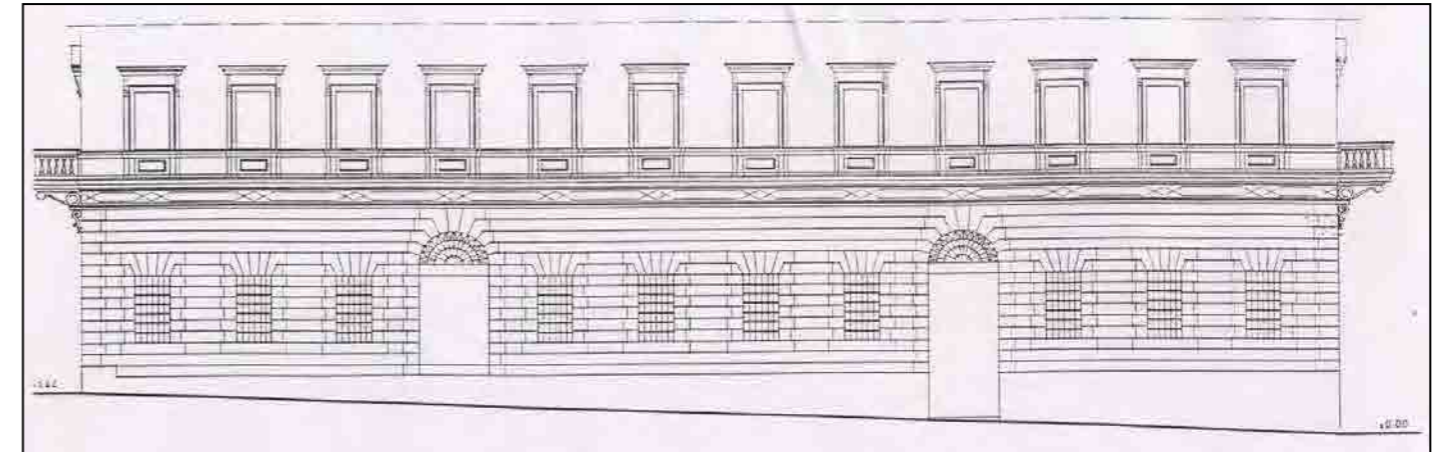
Particolari del cavedio



riva T. Gulli



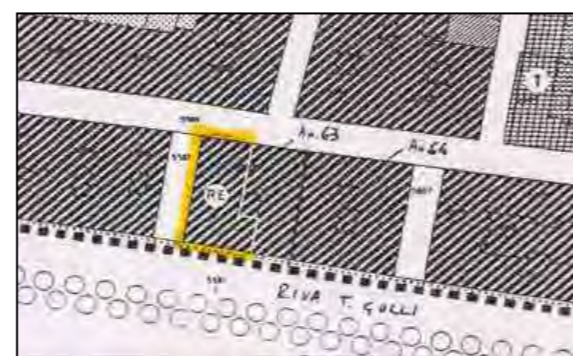
planimetria stato di fatto



prospetto stato di fatto

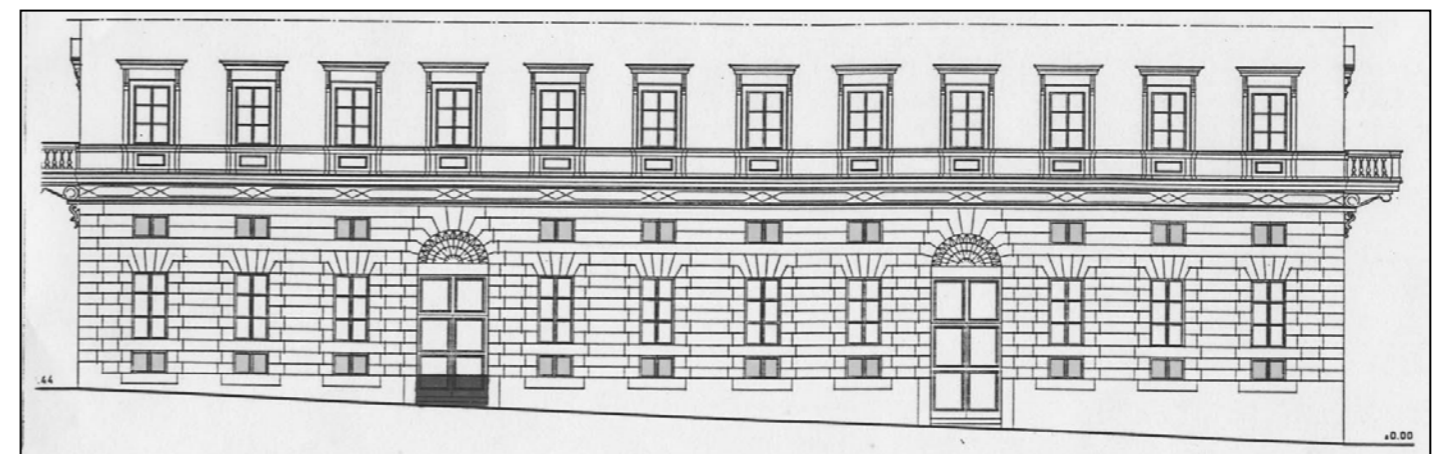


particolare facciata al pianoterra



planimetria variante

— perimetro intervento



prospetto variante

viste fotografiche



via del Lazzaretto Vecchio 12



via del Lazzaretto Vecchio 10



via Corti 1/1



via Corti 1



via Corti 3



via dell'Università 5 / via Corti 5



via dell'Università 7



via del Lazzaretto Vecchio 14

viste fotografiche



via dell'Università 7



corpi affaccianti su via E. Baciocchi



cavedio interno



cavedio interno



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso visto dall'alto



particolare atrio d'ingresso



sala di lettura al pianoterra

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

					●											

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

					●											

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

																●
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cornici finestre
davanzali
cornici marcapiano
inferriate
cimase timpanate

●																
●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo con doppio affaccio dalla pianta quadrata. L'intervento è pressoché identico a quello progettato due anni prima dello stesso Corti sul lato opposto, nelle facciate in stile neoclassico risultano diversi i soli balconi, oltre ad alcune semplificazioni nei materiali e nel disegno generale. Dei quattro corpi di fabbrica sfalsati in sezione, l'ultimo su via dell'Università è stato demolito per far posto, nel 1906, al palazzo Artelli. La facciata principale su via del Lazzaretto Vecchio è costituita dal basamento in bugnato a fasce con inseriti tre portali alternati a coppie di finestre. L'ingresso è posto sull'asse di simmetria ed è sormontato da un balcone in pietra e balaustra in ferro. Le finestre salendo si semplificano; al primo piano timpanate, al secondo piano cimase lineari, al terzo piano semplicemente incorniciate. L'angolo è sottolineato da conci in pietra liscia.

L'ampio atrio è diviso in due parti. Dalla prima, con volta a crociera e due colonne doriche che reggono l'arco, si raggiunge il corpo scala a rampe parallele su pilastri. Dei tre portali ad arco che fungono da filtro tra atrio e corpo scala quello centrale è occupato dall'ascensore.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

I fori finestra al piano terra, utilizzati da attività commerciali, sono stati modificati, infatti su via del Lazzaretto Vecchio sono stati abbassati e su via Corti tamponati. Nel vuoto della scala l'inserimento dell'ascensore ha snaturato lo spazio originario.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio denota un recente intervento di manutenzione.

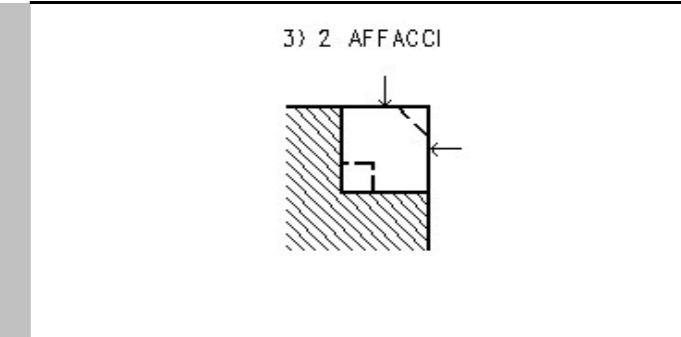
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino. Nel caso di una sostituzione dell'ascensore si auspica l'installazione di una cabina con pareti trasparenti. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione	1840
stile	stilemi neoclassici
autore	D. Corti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su via Corti



Atrio



Atrio dall'alto



Particolare soffitto dell'atrio



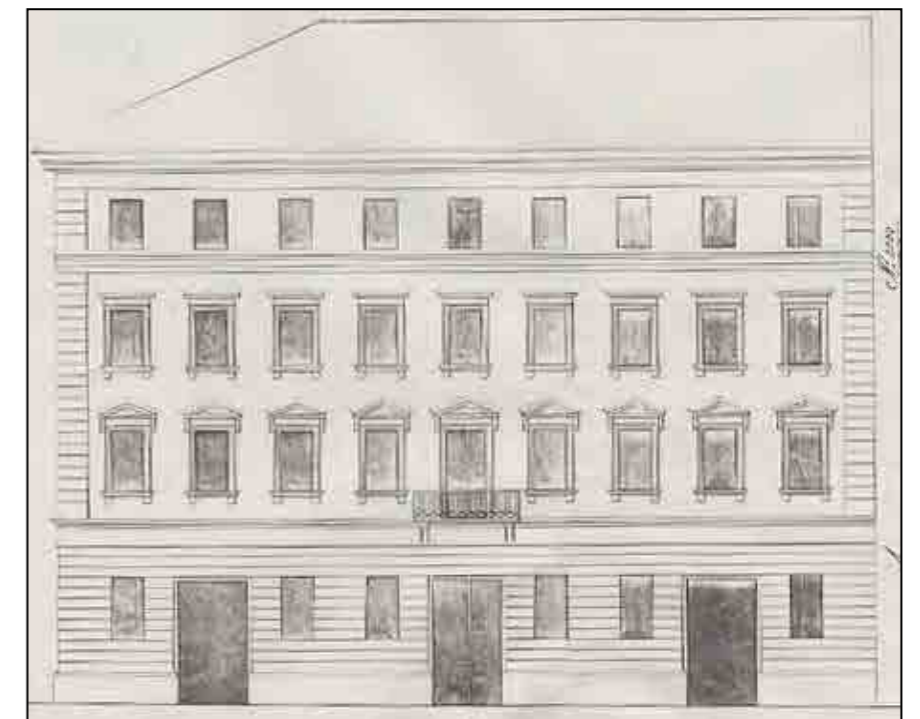
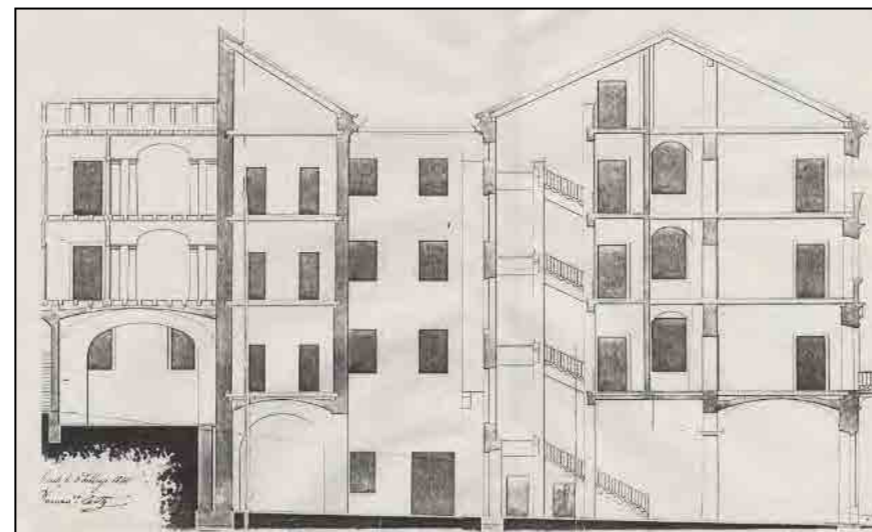
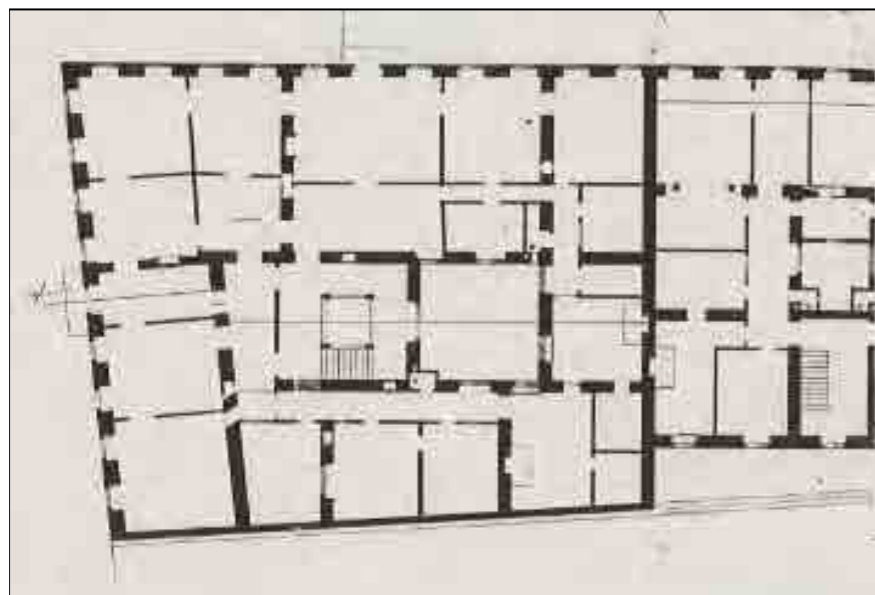
Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



Cavedio



viste fotografiche / documentazione d'archivio



Androna



Alterazioni fori al piano terra



Particolare della facciata



Atrio passante



Particolare corpo scala



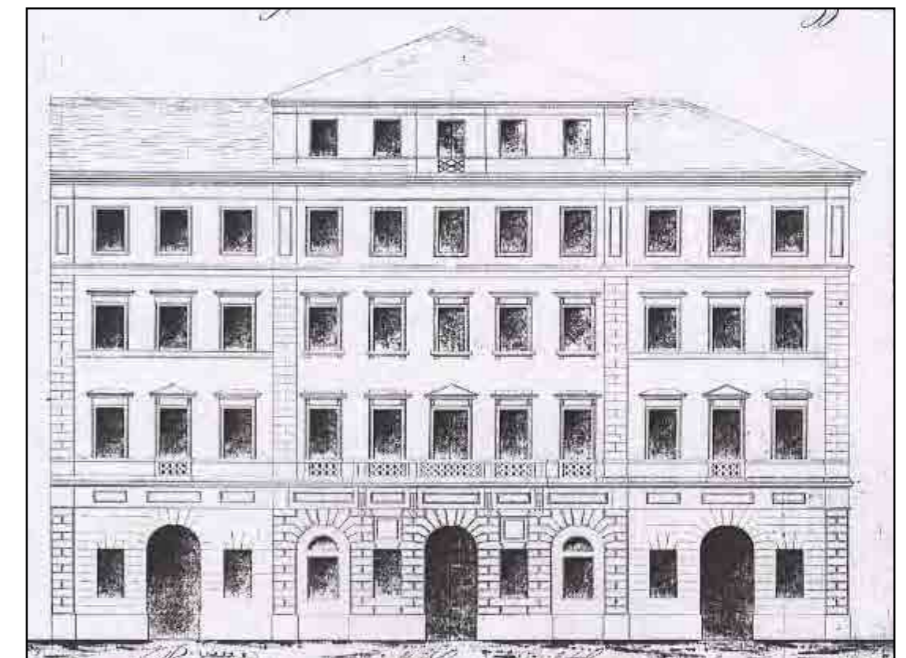
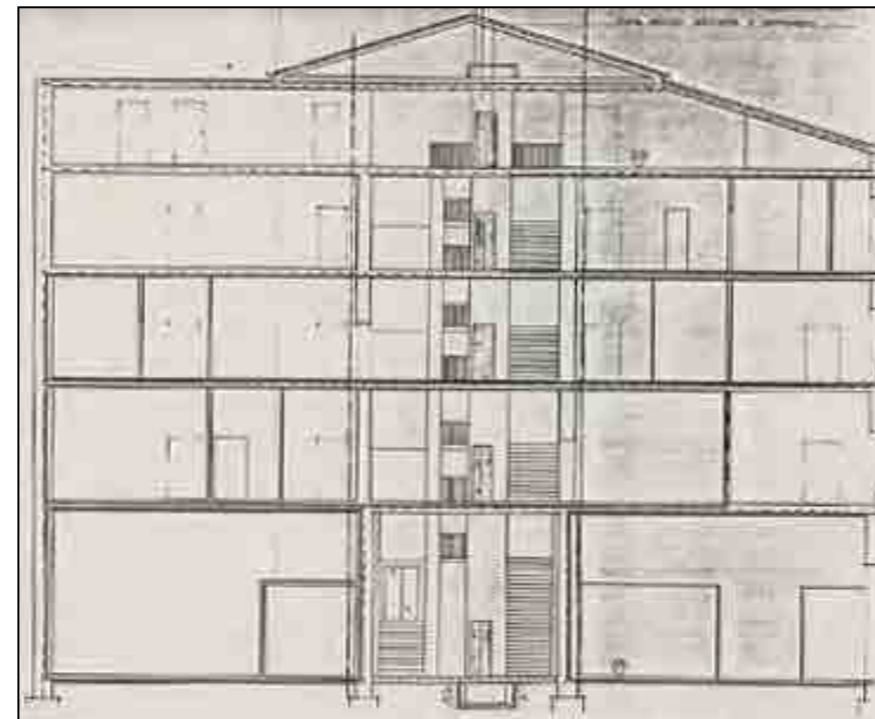
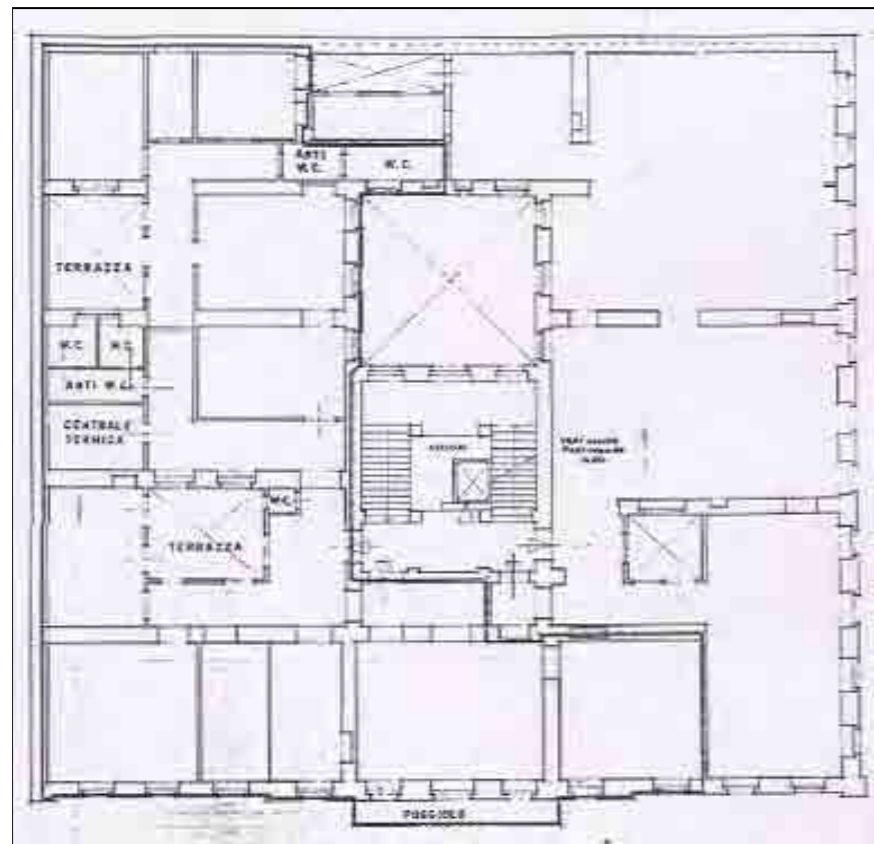
Particolare corpo scala



Particolare vuoto interno al corpo scala



Cavedio





riva Grumula 2



via dei Burlo 1



via del Lazzaretto Vecchio 13



via Belpoggio 2



particolare della facciata- riva Grumula 2

particolare della facciata - via del Lazzaretto
vecchio 13

viste fotografiche



Prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 13



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 13



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 13 visto dall'alto



Particolare del corpo scala di via del Lazzaretto Vecchio 13



Atrio d'ingresso riva Grumula 2



Atrio d'ingresso riva Grumula 2 visto dall'alto

viste fotografiche



Atrio d'ingresso riva Grumula 2
visto dall'alto



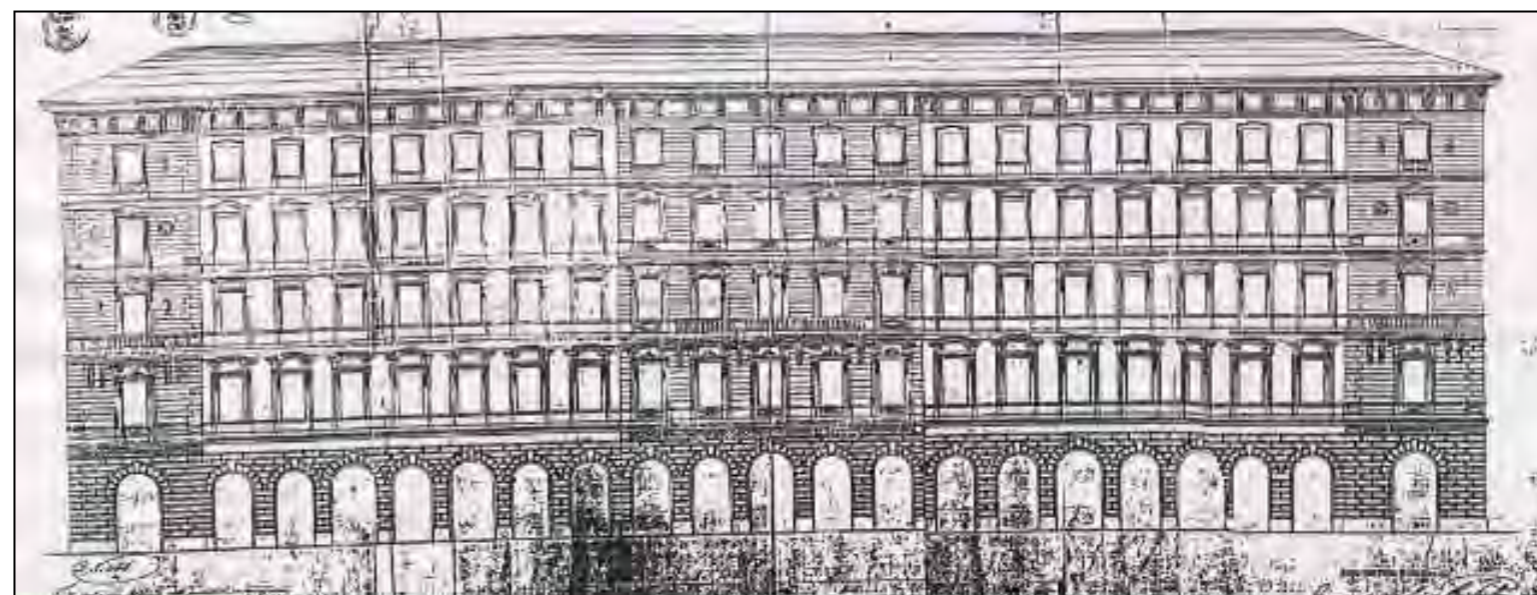
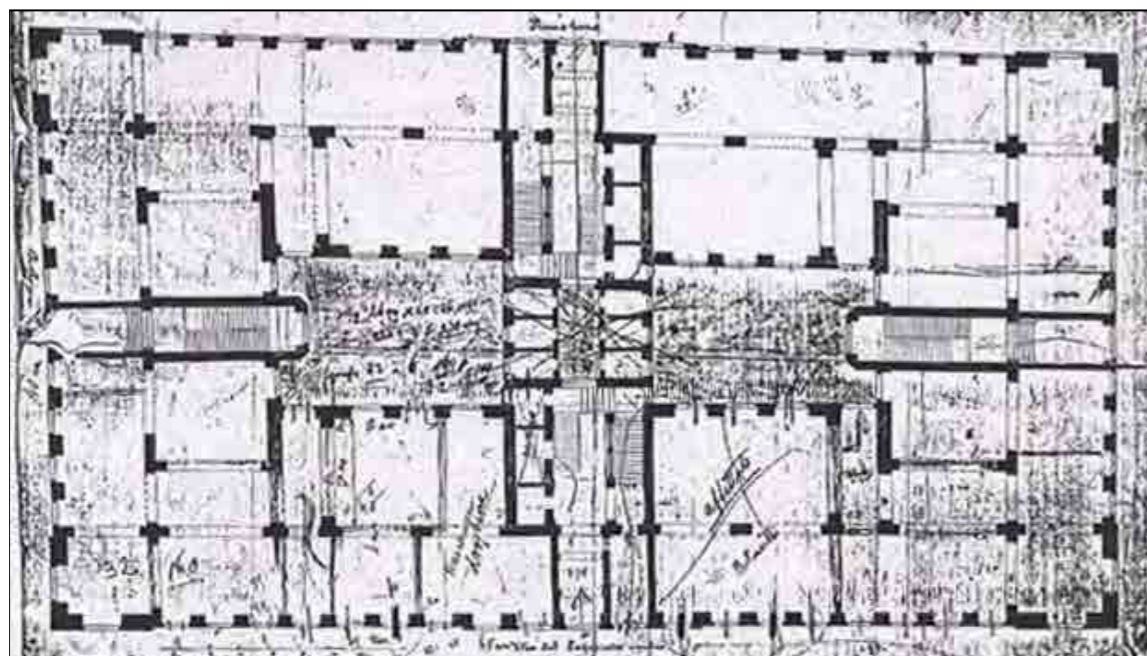
Particolare del corpo scala di riva Grumula 2

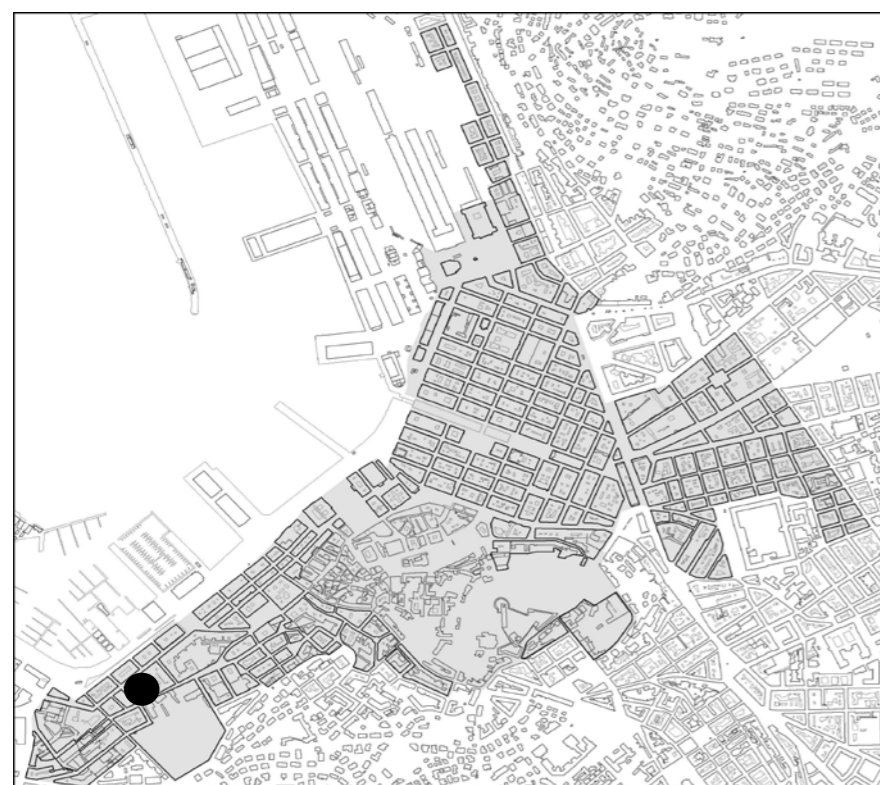


Corte interna all'isolato



Particolare della corte interna all'isolato

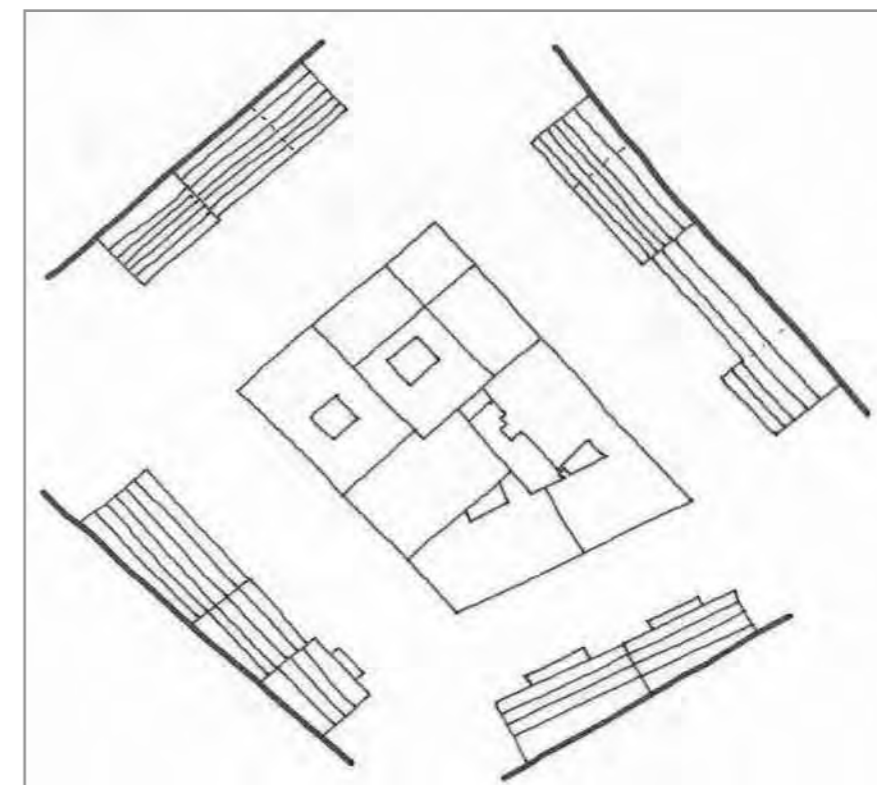




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma rettangolare, appartiene al Borgo Giuseppino ed è diviso dall'isolato adiacente da via Baciocchi, chiusa con un muro di contenimento che evidenzia il forte dislivello del terreno circostante. La via Baciocchi ospita varie attività artigianali che su questa si affacciano, ma suggerisce l'ipotesi di una connessione pedonale tra la via del Lazzaretto Vecchio e via dell'Università. Si segnala l'edificio d'angolo (anagrafico 78) costituito da due corpi di fabbrica; l'ala che si affaccia lungo l'androna mantiene caratteristiche industriali, presenti originariamente nel Borgo, ma non evidenzia elementi di pregio, mentre la facciata su via dell'Università presenta stilemi neoclassici. Degno di nota è l'anagrafico 75 per la facciata eclettica, l'atrio e il tipo particolare di scala a tre rampe, di cui due parallele e la terza ortogonale alle prime ad ogni pianerottolo. Per gli anagrafici 75, 78 (edificio di via dell'Università 9) e 80 si propone la conservazione delle facciate, degli atri e delle scale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
75	via Lazzaretto Vecchio 20 via Belpoggio 4	1910	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		●
78	via dell'Università 9	1835	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
78	via E.Baciocchi 3	1835	matrice industriale		3	rampe parallele	recente ristrutturazione			
79	via dell'Università 11	1853	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
80	via Belpoggio 6	1853	stilemi neoclassici		5	a più rampe	degrado	facciata, atrio, scala		
6550	via del Lazzaretto Vecchio 16 via E.Baciocchi 1	1995	contemporaneo		6		recente manutenzione			
6551	via del Lazzaretto Vecchio 18	1995	contemporaneo		6		recente manutenzione			
6552	via del Lazzaretto Vecchio 18/1	1995	contemporaneo		6		recente manutenzione			



via dell'Università 9



via dell'Università 11



via dell'Università 11 - via Belpoggio 6



via Belpoggio 6



via Lazzaretto Vecchio 20



via Lazzaretto Vecchio 18



via Baciocchi 16



via dell'Università 11 - atrio

viste fotografiche



Particolare della soluzione d'angolo



Particolare del prospetto su via Belpoggio



Particolare del prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Dettaglio serramenti piano terra



Atrio d'ingresso



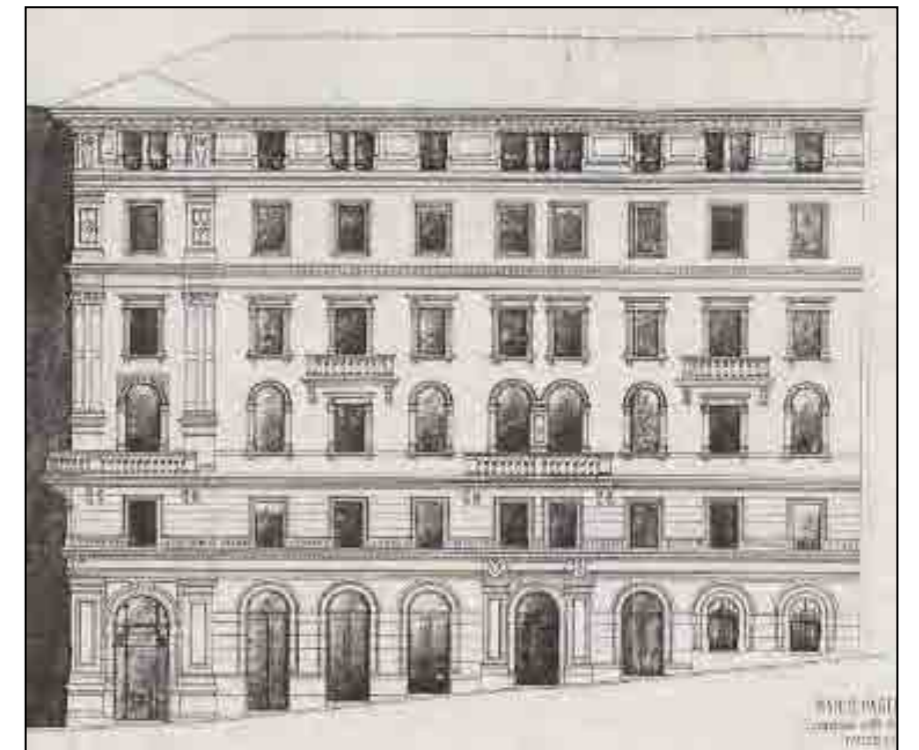
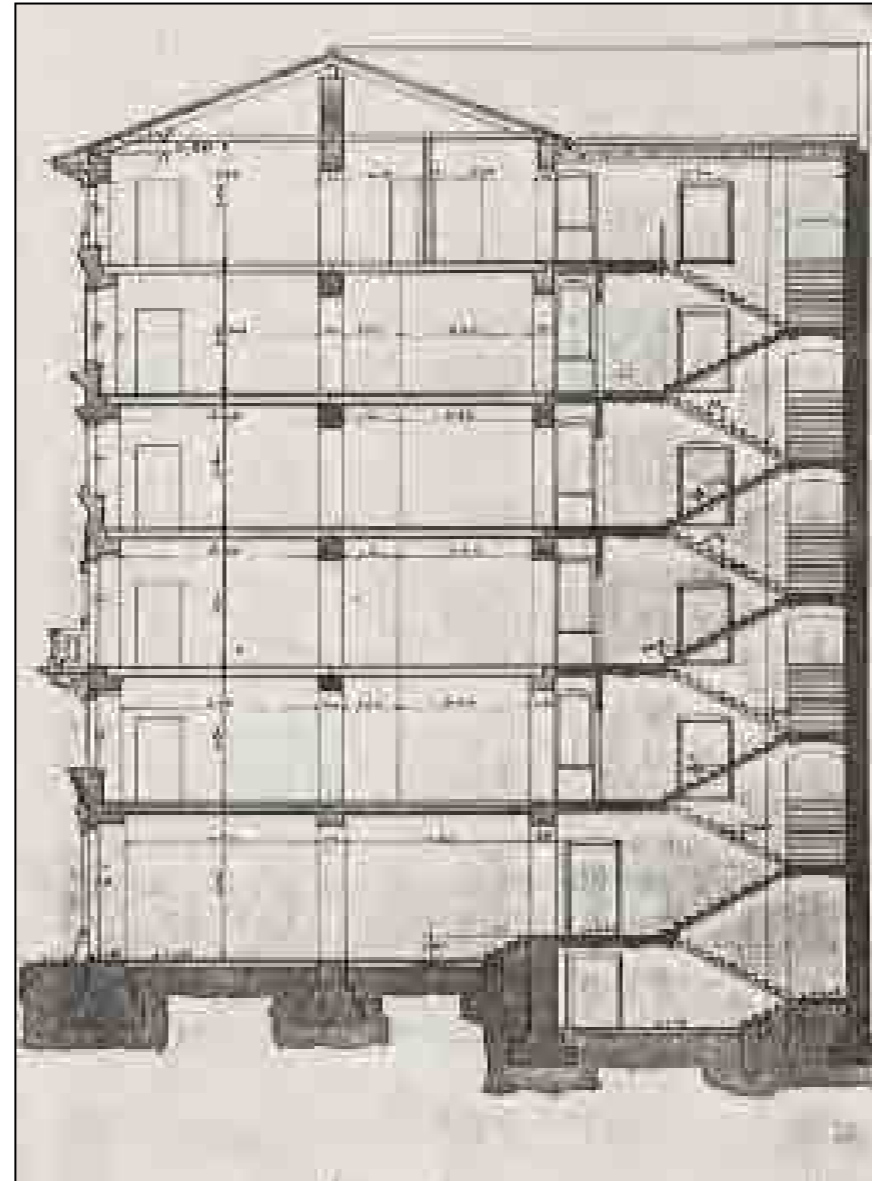
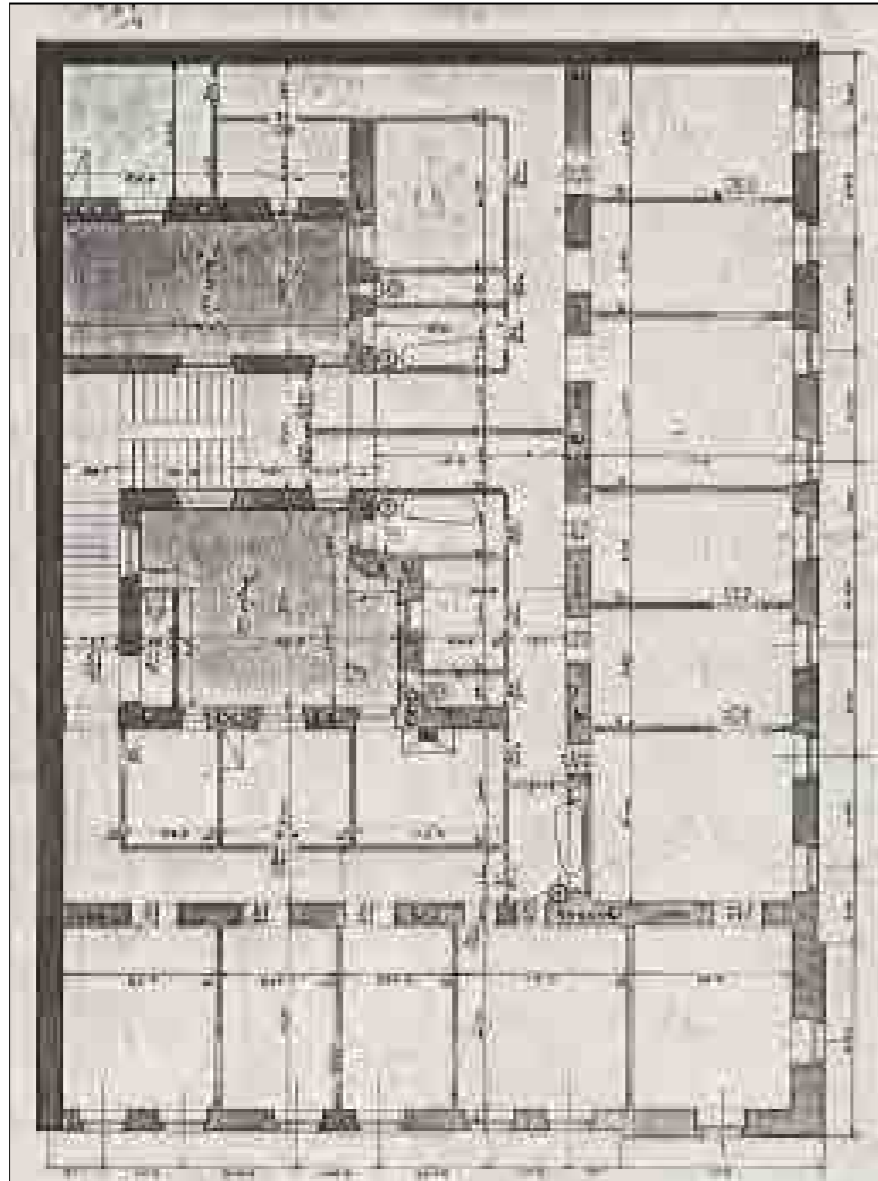
Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



Cavedio





via Belpoggio 1 - 3

via del Lazzaretto Vecchio 15 /
via Belpoggio 3

via del Lazzaretto Vecchio 17



via del Lazzaretto Vecchio 19



salita Promontorio 2 - 4



riva Grumula 8



riva Grumula 6



riva Grumula 4

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo, a doppio affaccio, a pianta quadrata con cavedio interno. Le due facciate, ripartite in modo diverso, hanno in comune la fascia in pietra bugnata ai livelli inferiori, che termina in maniera irregolare verso l'alto, e la posizione dei riquadri in malta collocati orizzontalmente e verticalmente tra le finestre e le cornici marcadavanzale. La continuità muraria è interrotta dalla soluzione d'angolo, costituita dall'Erker cilindrico su tre livelli. Dall'ingresso, segnato da un portale con timpano su mensoloni, dopo una prima rampa unica si giunge al corpo scala, a tre rampe ortogonali in pietra, con ascensore in ferro inserito successivamente. Le pareti perimetrali del vano scala sono arricchite da finestre con vetri colorati, che illuminano i corridoi interni.

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

coperture

a falda
piana

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
avvolgibili
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

grondaie e pluviali
marcadavanzali
specchiature
motivi floreali
mensole balconi
stemma d'angolo
sporto tetto

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate esterne e, in particolare, quelle interne al cavedio, sono interessate da annerimento e rappezature dell'intonaco.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino e si affaccia su riva Grumula. Realizzato, su progetto di Max Fabiani, nel 1906, si distingue dal contesto in virtù degli stilemi liberty della facciata, arricchita dalla "plastica" sporgenza della soluzione d'angolo. L'atrio d'ingresso ed il corpo scala, originari, sono degni di nota e meritano la conservazione insieme alle facciate.



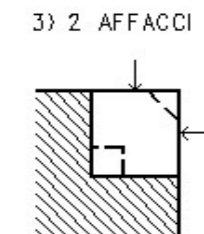
data costruzione 1906

stile liberty

autore Max Fabiani

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



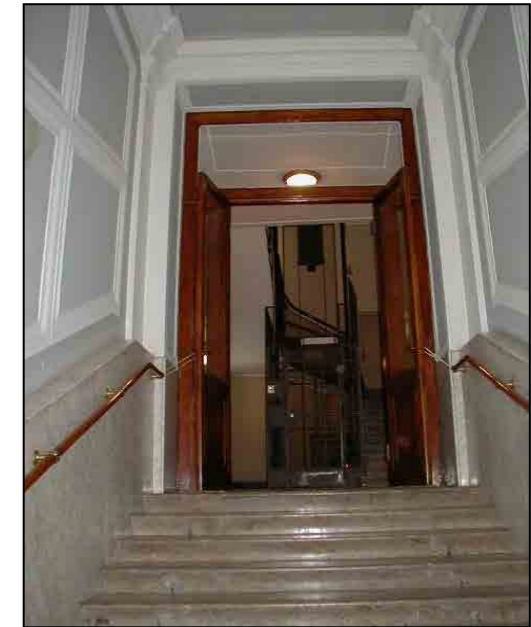
Prospetto su riva Grumula



Particolare della soluzione d'angolo



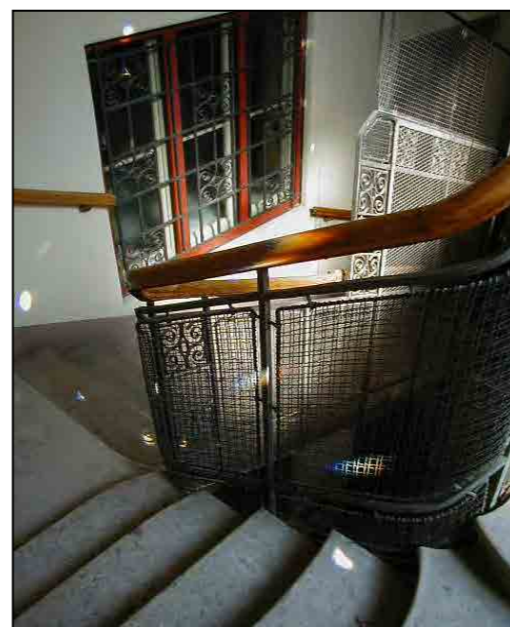
Portone d'ingresso su via Belpoggio 1



Atrio d'ingresso



Corpo scala



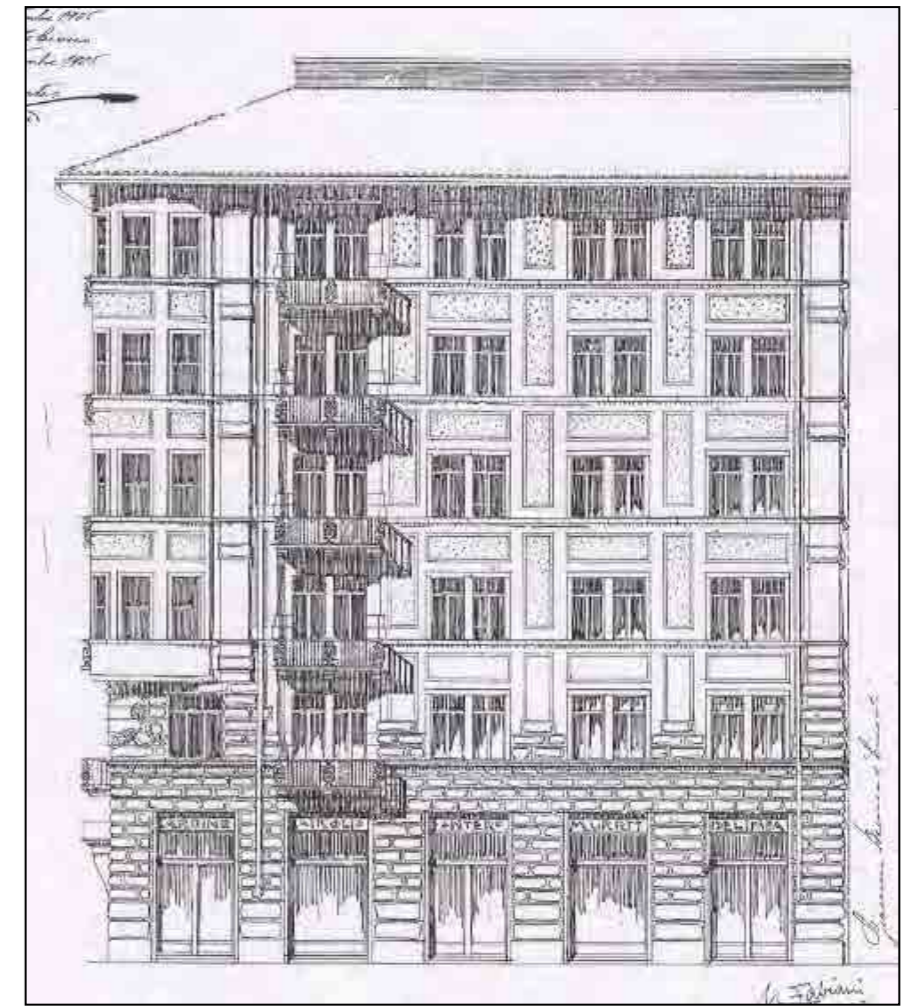
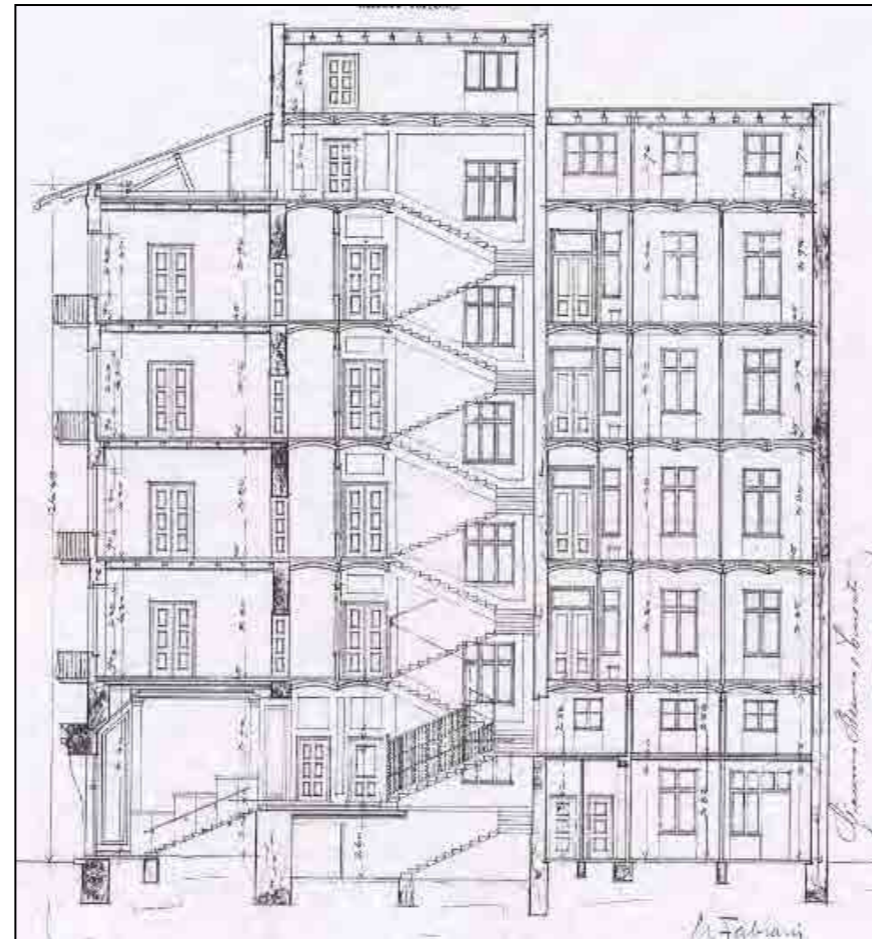
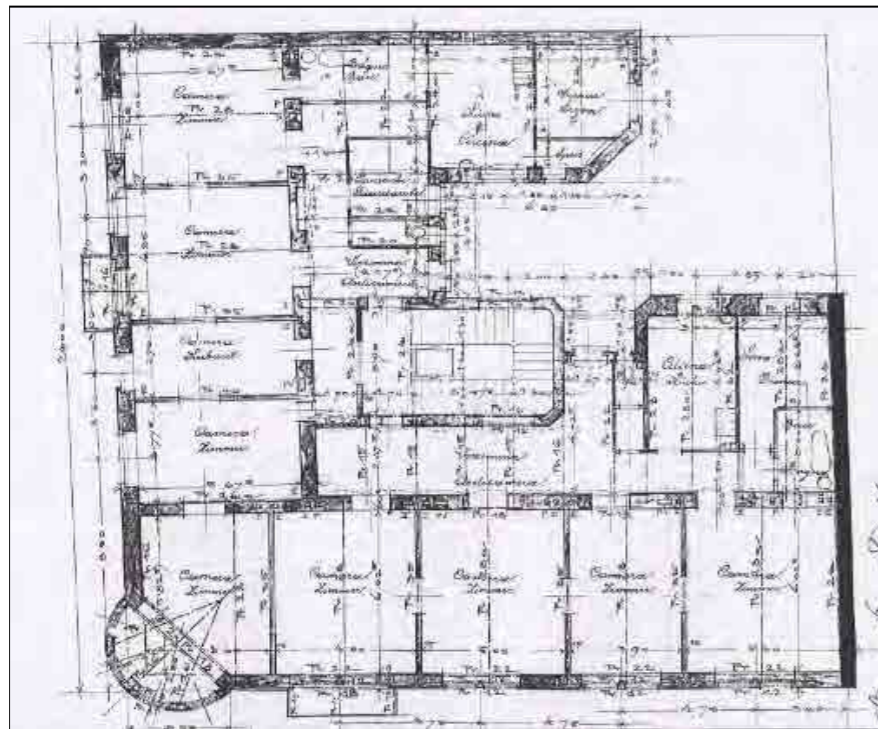
Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



Il cavedio visto dall'alto



viste fotografiche



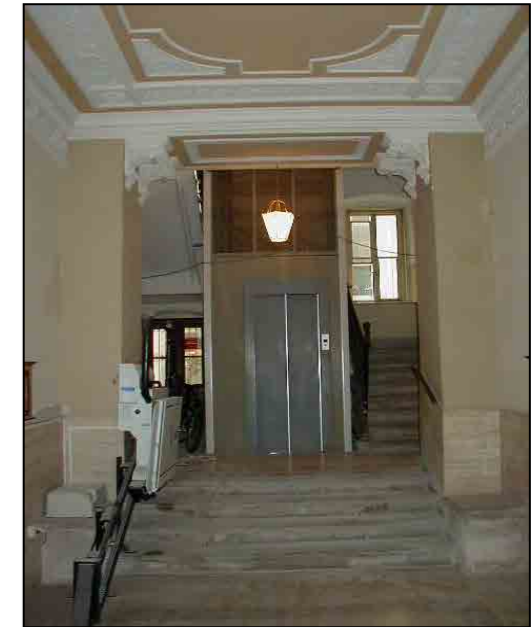
Particolare della facciata



Portone d'ingresso su via del Lazzaretto Vecchio 17



Atrio d'ingresso



Particolare dell'atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



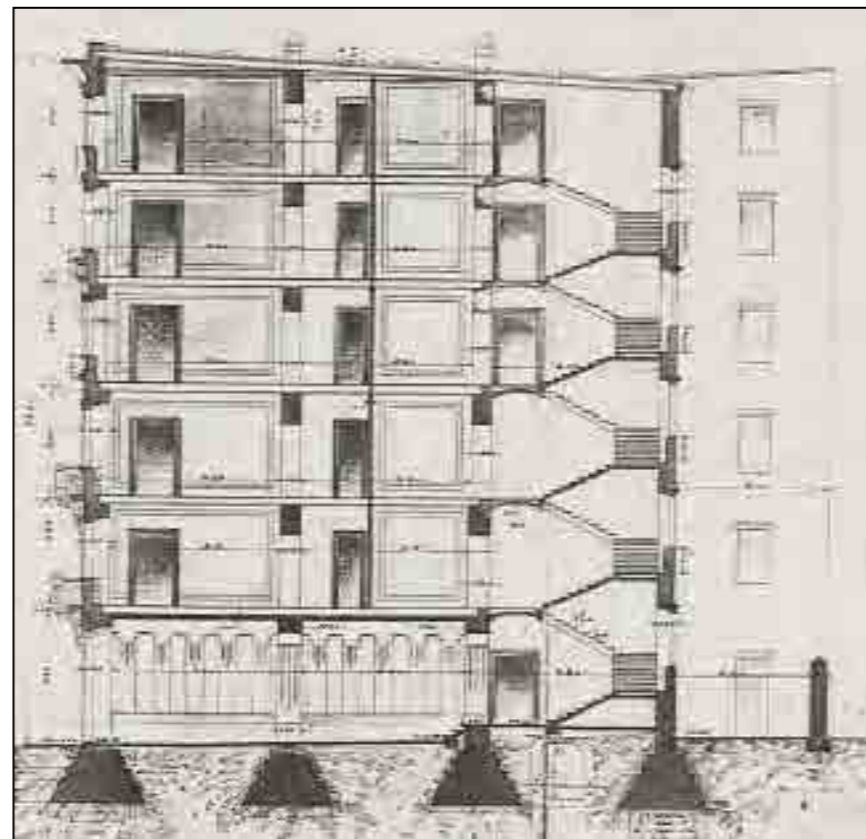
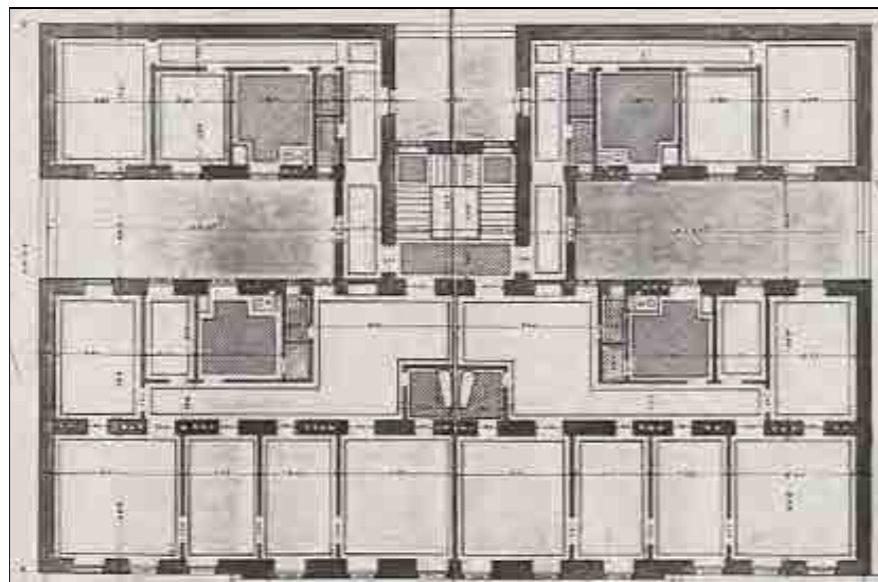
Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



Cavedio



viste fotografiche



Prospetto angolo via del Lazzaretto Vecchio e via Belpoggio



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Particolare dell'atrio d'ingresso



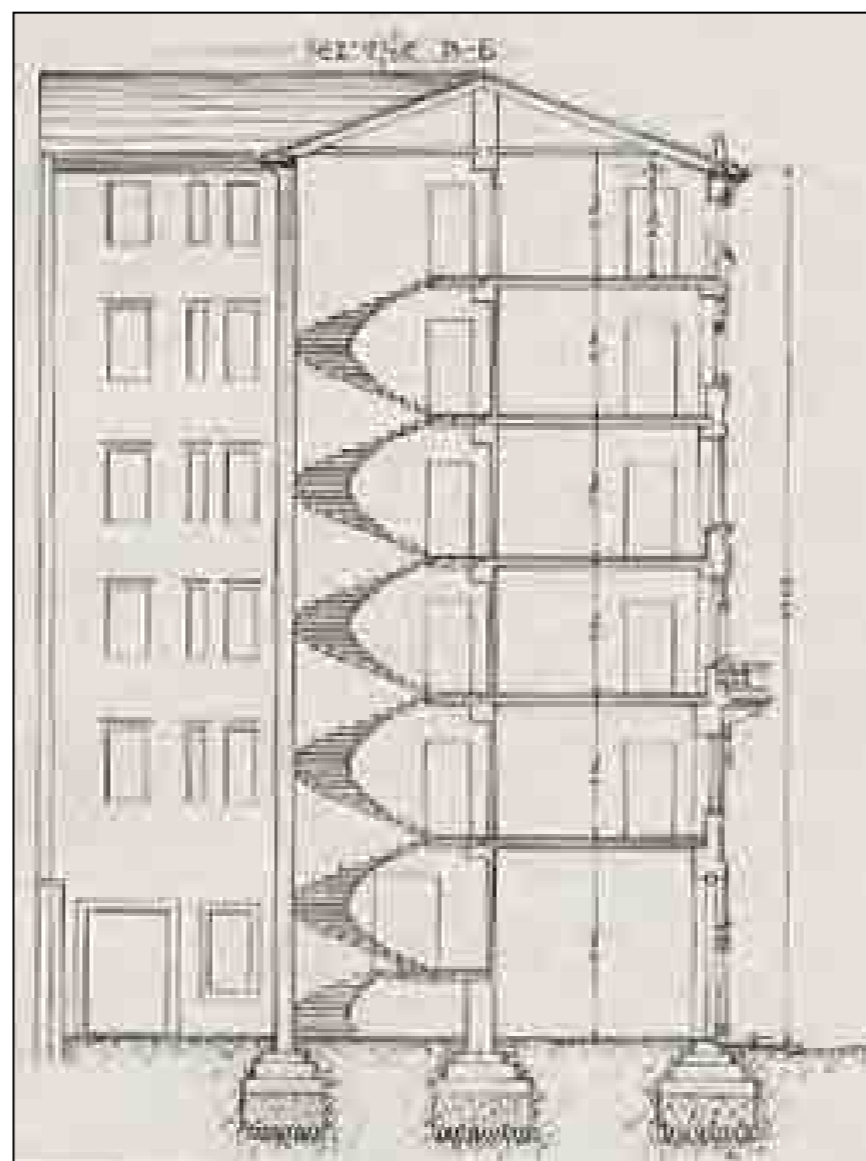
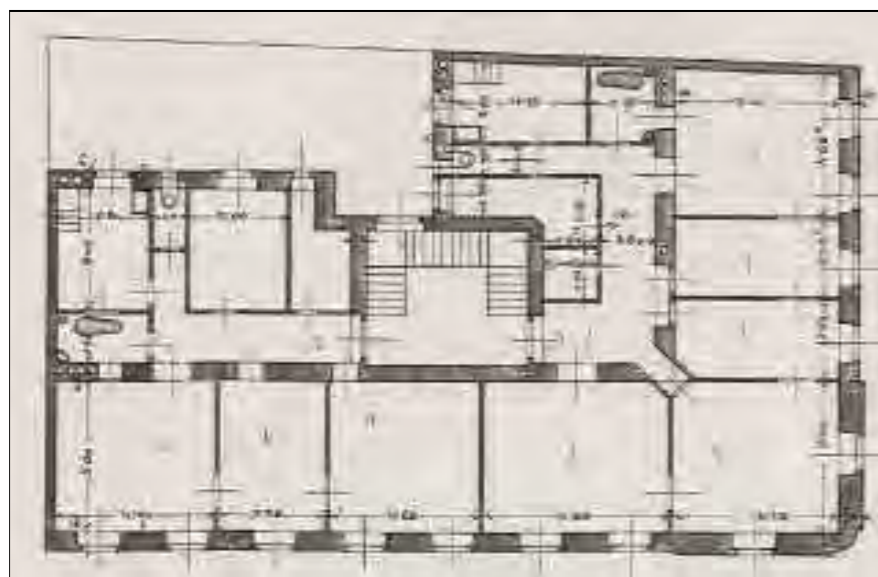
Atrio d'ingresso dal livello superiore



Particolare della partenza della scala



Cavedio





via Belpoggio 5



via del Lazzaretto Vecchio 22

via del Lazzaretto Vecchio 22
particolare della facciata

facciata su androna privata



androne privata

muro in corrispondenza dell'androne - via
dell'Università 13

via dell'Università 13



via dell'Università 11 - atrio d'ingresso

CARATTERI
COSTRUTTIVI
E DISTRIBUTIVI ALLA
DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

●																

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
●																
				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

																●
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

																●
																●

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

					●			●		●						
								●								
					●					●						

elementi sagomati sul fronte strada

marcadavanzale
cornici
marcapiano
cimase
cartelle
lesene
mensole sottotetto

				●												
●																
				●												
●																
					●											
					●											
					●											

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio di forma rettangolare, coincidente con il perimetro del lotto, sorge su un terreno con forte pendenza. La facciata principale, su via del Lazzaretto Vecchio, s'imposta su un alto basamento liscio a fasce in cui sono inseriti tre portoni ad arco alternati da finestre. Queste, disegnate da Turek, sono molto elaborate e diverse ad ogni piano: cornice mistilinea poi timpano a volute ed ancora timpano a pagoda. Dei tre balconi in pietra su mensole, quello centrale al secondo piano, è affiancato da lesene d'ordine gigante poggianti sul marcapiano. Le facciate laterali, con lesene angolari, sono elaborate fino alla quinta finestra poi continuano e si concludono su via dell'Università con lo stile neoclassico voluto dal Righetti. Il manufatto diviso in tre unità è servito da altrettanti corpi scala.

Da via del Lazzaretto Vecchio si accede ad un profondo atrio caratterizzato da una lunga rampa che raggiunge il primo pianerottolo, poi la scala prosegue a rampe parallele. La scala su via Belpoggio è a tre rampe ortogonali su pilastri, più una quarta rampa unica che si inserisce sul secondo pianerottolo. Su via dell'Università alla scala a rampe parallele si accede dopo una prima rampa unica interna all'atrio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il progetto originario del Righetti prevedeva abitazioni, granai e magazzini. Questi ultimi vengono sostituiti con abitazioni nel 1868 ad opera di G. Sforzi. L'impaginato attuale è frutto del progetto di F. Turek (1869); ulteriori modifiche al pianoterra ed in facciata si riferiscono al 1948.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

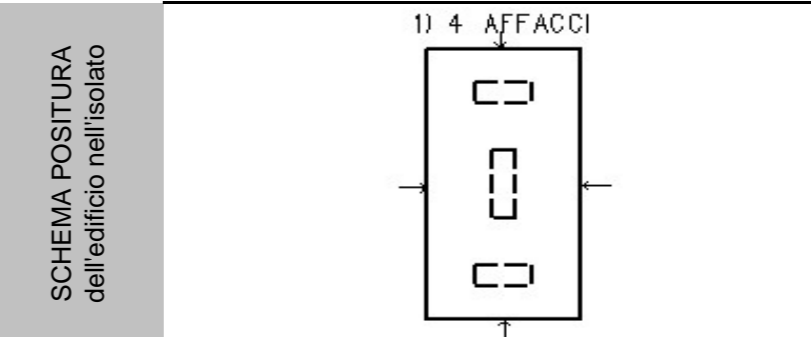
L'edificio presenta notevoli tracce di degrado: annerimento, distacchi, esfoliazioni e fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio coincidente con l'isolato appartiene al borgo Giuseppino è separato dall'edificio adiacente da una strada privata senza uscita. Sono degne di nota la facciata eclettica di F. Turek su via del Lazzaretto Vecchio, quelle laterali che continuano e si concludono su via dell'Università con la partitura originale in stile neoclassico di G. Righetti, oltre che il corpo scala che serve l'unità centrale.



data costruzione	1837- 1869
stile	stilemi neoc.-eclettici
autore	G. Righetti (F. Turek)
vincoli	



viste fotografiche



Facciata su via Belpoggio



Facciata su via del Lazzaretto Vecchio



Facciata su androna privata



Particolare facciata su via del Lazzaretto Vecchio



Atrio d'ingresso an. 81



Vano scala an. 81



Atrio d'ingresso an. 83



Vano scala an.83

viste fotografiche



Cavedio



Vano scala an. 82



Particolare quarta rampa che parte dal 2° pianerottolo del corpo scala



Vano scala ultimo piano



via del Lazzaretto Vecchio 24



salita al Promontorio



via dell'Università 15



via dell'Università
muro di corrispondenza dell'androna



via del Lazzaretto Vecchio
vista dell'androna privata

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

				●												
●																

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
marcadavanzale
marcapiano
cimase

●				●												
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di forma quadrangolare coincidente con il perimetro del lotto. La facciata principale su via del Lazzaretto Vecchio è costituita da un alto basamento in bugnato liscio a fasce in cui si aprono cinque portali ad arco, alternati da finestre collegate superiormente da una cornice. Al primo piano troviamo finestre con timpano e balcone centrale in pietra e balaustra con colonnine. Un marcapiano collega le finestre semplicemente incorniciate dell'ultimo piano. Le facciate laterali hanno finestre al primo piano con cimase rettilinee, su via del Promontorio un balconcino in pietra richiama quello della facciata principale. Vista la forte pendenza la facciata su via dell'Università è costituita da due piani con nella parte centrale un mezzanino. Nel basamento si apre centralmente un portone rettangolare con finestra incassata.

Al primo piano un balcone in pietra con balaustra in ferro sottolinea l'ingresso di servizio. La corte collega tra loro i due vani scala. Il principale a due rampe parallele dopo un ampio androne si sviluppa intorno ad un vuoto centrale ed è sostenuto da quattro colonne doriche e balaustre in pietra; quello di servizio, di dimensioni inferiori, è a rampe parallele.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

In passato è stato utilizzato anche come istituto scolastico privato. Allo stato attuale è in corso un intervento di risanamento.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

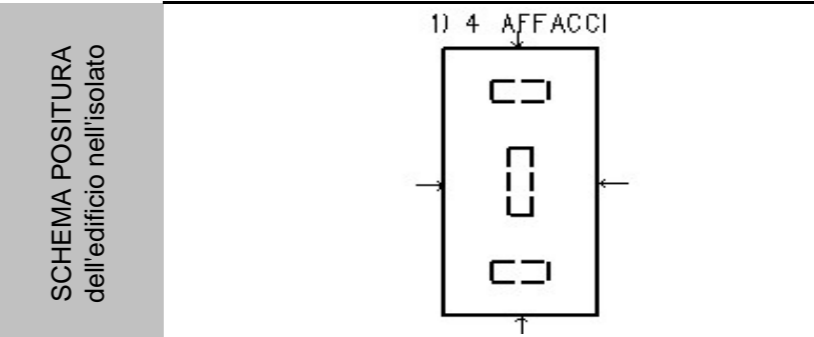
L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al borgo Giuseppino ed è separato dall'isolato adiacente da una strada privata senza uscita. Fu residenza di molte personalità tra le quali Carlo V di Borbone. In passato un istituto scolastico privato occupava il primo e il secondo piano, mentre la parte centrale prospiciente via dell'Università era disabitata. L'intero manufatto è degno di nota. Si propone la conservazione delle facciate, degli atri e dei vani scala.



data costruzione	1836
stile	neoclassico
autore	G. de Gasperi
vincoli	



viste fotografiche



Facciata su salita al Promintorio



Facciata su via dell'Università



Facciata su androna privata



Atrio d'ingresso

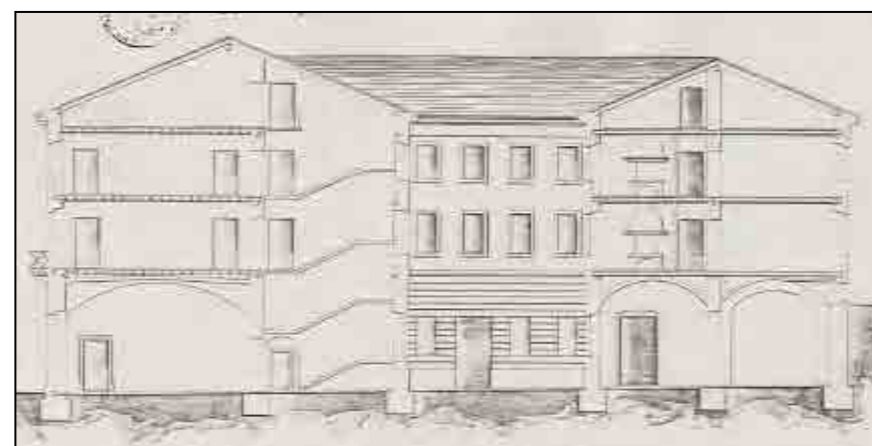
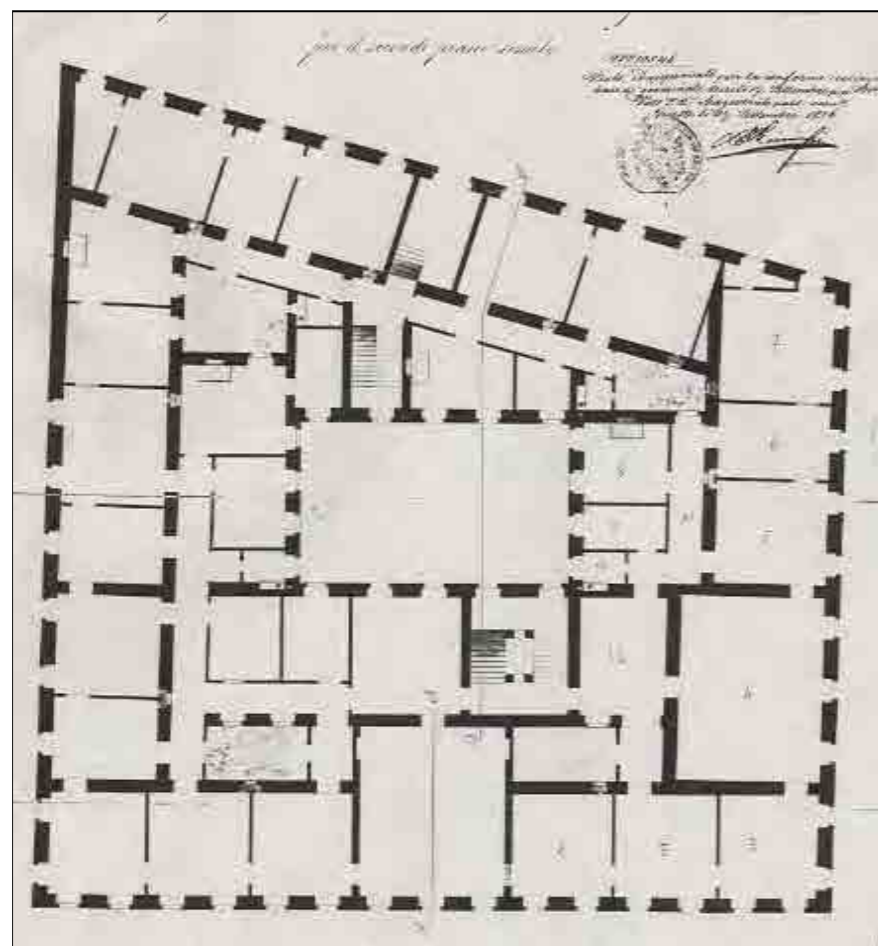


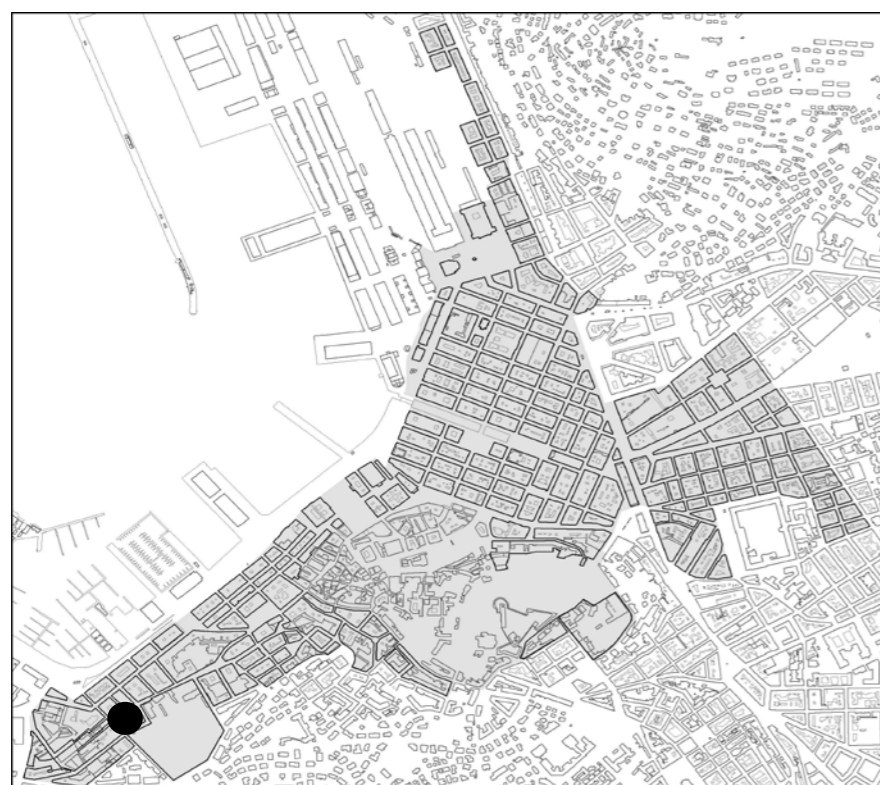
Atrio d'ingresso



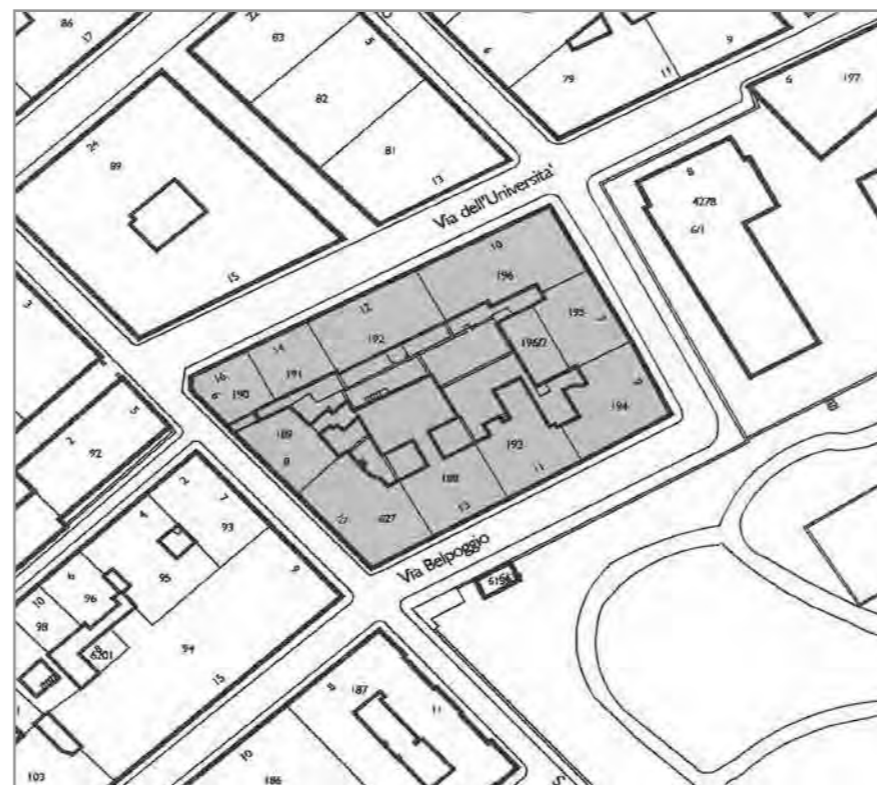
Vano scala

Corte interna

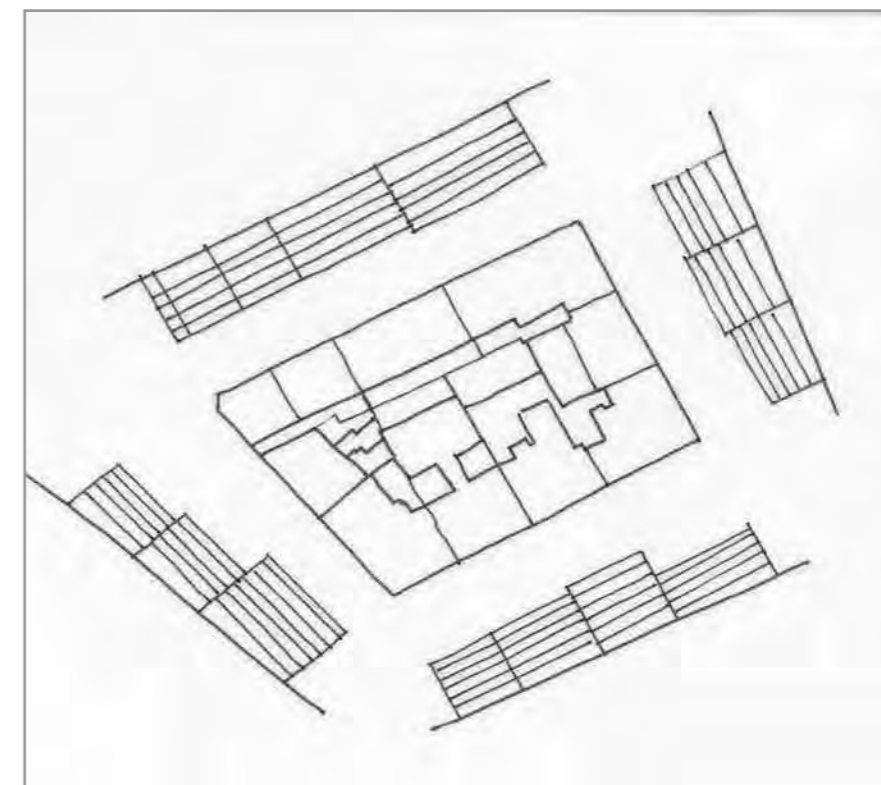




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al Borgo Giuseppino ed è adiacente al parco di Villa Necker. Ha una forma rettangolare con edifici in linea (fatta eccezione per l'anagrafico 188) che si attestano lungo il perimetro lasciando vuoto l'interno. Nuove tipologie insediative hanno sostituito l'occupazione intensiva del lotto a beneficio di spazi più ampi all'interno dell'isolato, per luce, aria e verde condominiale. Attualmente lo spazio residuo dei lotti è occupato da cortili usati come deposito, manufatti ad un piano o piccoli giardini incolti. I muri di confine, alti circa 3 metri, non favoriscono un disegno unitario di questo spazio che dovrebbe essere sfruttato meglio. Gli edifici, che occupano un sito con una forte pendenza, sono stati realizzati tra la fine del '800 e l'inizio del '900 e le facciate, da conservare, hanno in prevalenza stilemi eclettici. Gli anagrafici 195 e 196 corrispondono a edifici realizzati sulla base di un progetto unitario.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
188	via Belpoggio 13	1903	stilemi eclettici		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
189	salita al Promontorio 8	1902	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
190	salita al Promontorio 6 via dell'Università 16	1877	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
191	via dell'Università 14	1877	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
192	via dell'Università 12	1894	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
193	via Belpoggio 11	1898	stilemi eclettici		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
194	via Belpoggio 9	1877	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata		
195	via Belpoggio 7	1894	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		



via Belpoggio 9



via Belpoggio



via Belpoggio 11



via Belpoggio 13



salita al Promontorio 10



salita al Promontorio 8



via dell'Università 16 / salita al Promontorio 6



via dell'Università 14-16



via dell'Università 12



via dell'Università 10



via Belpoggio



via Belpoggio 7



particolare della facciata - via Belpoggio 13



particolare della facciata - via dell'Università 10



vuoto di risulta tra an. 188 ed an. 192



giardino incolto



via Napoleone Bonaparte



via Napoleone Bonaparte



via Belpoggio



salita Promontorio



viale Terza Armata

All'inizio del 1800 "nei giardini ammirevoli il 'lusso orientale vi si mescolava con le moderne, signorili esigenze europee'. Il parco, con i suoi getti d'acqua, le statue, i superbi gruppi di aranceti 'anche nelle bollenti ore estive manteneva una frescura ristoratrice', secondo quanto doveva scrivere, più tardi, Caterina di Wuttemberg, moglie di Gerolamo Bonaparte. Conteneva, oltre a tutto, la prima grande serra che ebbe Trieste...

...'Il giardinetto orientale scomparve, le serre, i lunghi pergolati, i viali, tutte le parti insomma dell'attinente pendio subirono un generale cambiamento più propizio a farne risaltare le bellezze ed a viemeglio promuover la fecondità del suolo'..." da **COMANDO TRUPPE TRIESTINE, Villa Napoleone (Necker), Trieste, 1977.**

Del parco tanto decantato nella bibliografia rimane un'area verde incolta perimetrata da un sistema di muri e cancellate in alcuni punti pericolanti e fuori-piombo. Il recupero del parco prevede pertanto anche il restauro della muratura di recinzione e contenimento in conci di pietra arenaria anneriti dalla patina del tempo e parzialmente interessati dal distacco dell'intonaco.



Villa Necker



facciata postica



corpo scala a due rampe contrapposte



atrio d'ingresso



corpi di fabbrica aggiunti a servizio della Villa Necker



riva Grumula 10



via D. Economo 1/1 - 1



particolare della facciata - riva Grumula 10



particore della facciata via D. Economo 1



via D. Economo - Salita Promontorio



particolare - pianoterra via D. Economo 1



riva Grumula 12



via G. e D. Economo 3 - 5



via di Campo Marzio - via G. e D. Economo



via Ottaviano Augusto 2



Riva Ottaviano Augusto

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●				●												

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																●
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

				●												●
				●												

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

elementi sagomati sul fronte strada

cimase
marcapiano
marcadavanzale

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci con facciate neoclassiche sobrie e semplici. Il vano scala si inserisce centralmente alla pianta triangolare del manufatto, riprendendone la forma, consentendo l'accesso a due/tre alloggi per piano su tre livelli fuori terra.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra, destinato ad attività commerciali, ha subito modifiche nell'uso dei materiali sia interni sia esterni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono annerite dall'inquinamento atmosferico ed i serramenti trascurati nella manutenzione ordinaria.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

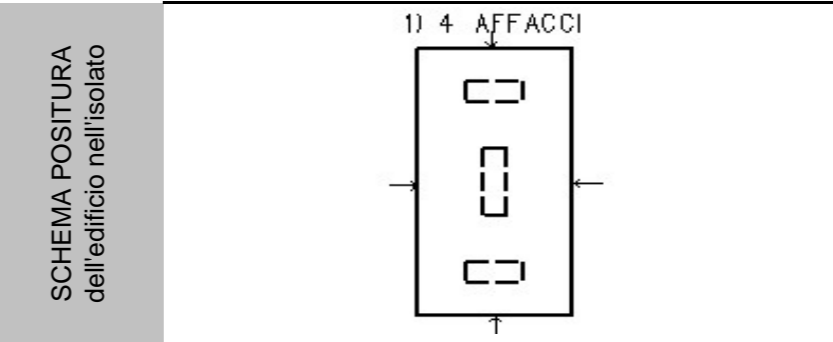
L'edificio, datato 1838, per la posizione di chiusura dell'infilata d'isolati regolari del Borgo Giuseppino lungo le rive, trovando così una soddisfacente soluzione urbanistica nel punto dove le rive piegano ad angolo retto, merita la conservazione delle facciate e della distribuzione interna verticale.



data costruzione 1831

stile stilemi neoclassici autore G. B. de Puppi

vincoli



viste fotografiche



Facciate su via G. e D. Economo e Riva Grumula



Facciate su via di Campo Marzio e via G. e D. Economo



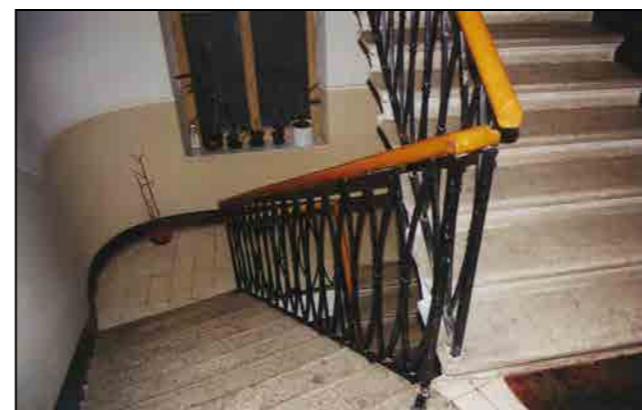
Facciata su riva Ottaviano Augusto



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



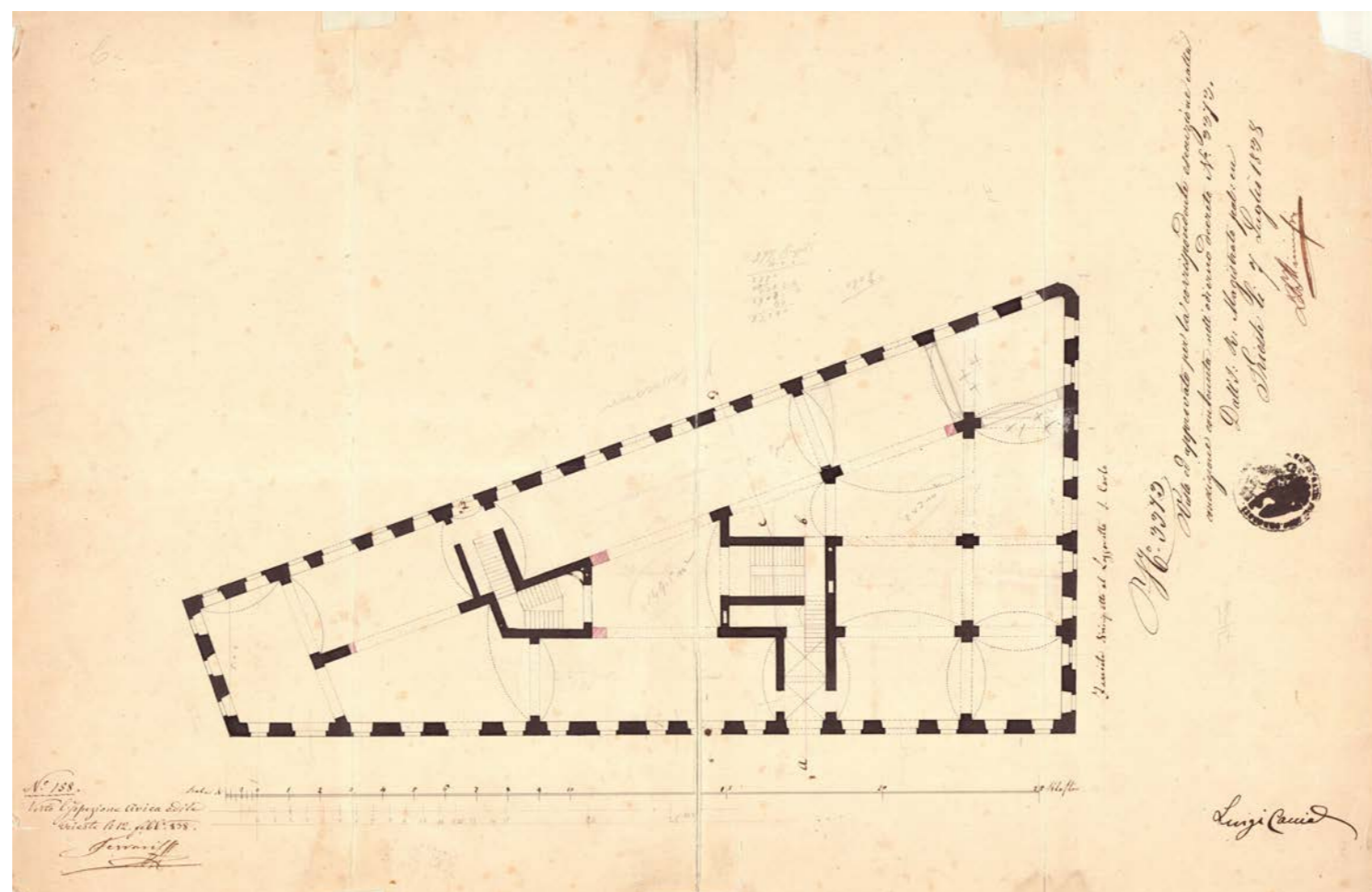
Vano scala



Vano scala



Pianerottolo tipo



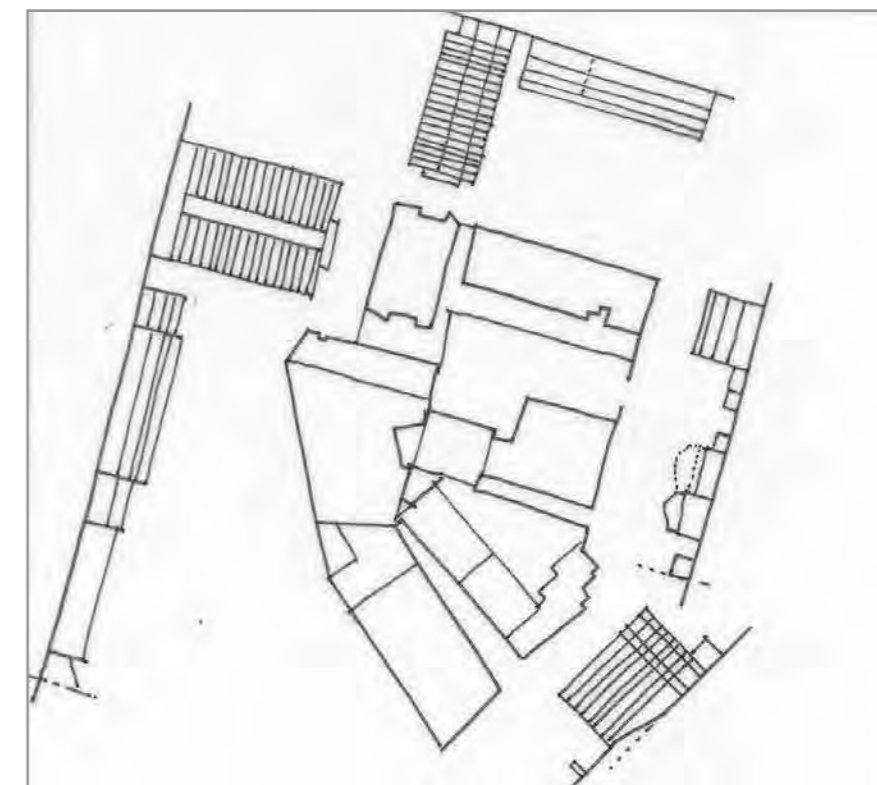
Pianta del piano terra



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è frammentato e disomogeneo. E' composto per la maggior parte da edifici residenziali realizzati negli anni sessanta del XX secolo ed attestati in via di Campo Marzio, anagrafici 125 e 5628, e via Economo con gli anagrafici 6010, 6011, 6012. Bassi edifici coevi ai primi ma ad uso commerciale sono identificati con l'anagrafico 4826 e 6010/2 in via Economo. I fabbricati anagrafici 4822 e 4823 sono parte di un complesso di matrice industriale tutelato dal MIBAC la cui forma di riutilizzo è da ripensare contemplando anche potenziali ampliamenti. L'ingresso dell'androna Campo Marzio è custodito dall'anagrafico 124 per il quale si propone la conservazione della facciata, atrio e scala. Sulla via Economo gli anagrafici 6215 e 126 presentano stilemi neoclassici e sulla parte postica una bifora da conservare unitamente alla facciata, atrio e scala. Si ipotizza il collegamento pedonale tra la via di Campo Marzio e la via Economo.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
125	via G. e D. Economo 18 via di Campo Marzio 4	1956	contemporaneo		20	rampe parallele	annerimento			
6215	via G. e D. Economo 16	ristr. 1879; 1901	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		●
126	via G. e D. Economo 14	ristr. 1879; 1901	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		●
5628	via di Campo Marzio 6	1956	contemporaneo		4	rampe parallele	annerimento			
124	androna Campo Marzio 2	1837	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala		●
4822	androna Campo Marzio 4	ristr. 1997	matrice industriale	art. 10 DLGS 42/2004	2+1	mistilinea	annerimento	facciata		
4823	androna Campo Marzio 6		matrice industriale	art. 10 DLGS 42/2004	1		annerimento	facciata		



via G. e D. Economo 12/6; 12/7; 12/8



via G. e D. Economo 12/9



via G. e D. Economo - anagrafico 6010/2



via G. e D. Economo 12/4



via G. e D. Economo 14; 16 - facciate postiche



via G. e D. Economo 14



via G. e D. Economo 14; 16



via G. e D. Economo 18



via Campo Marzio 6



androna Campo Marzio 2



androna Campo Marzio 6



androna Campo Marzio 4

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

	●															
	●															

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●			●													
			●													

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

																●
●																●

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

				●												
				●												
					●											

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
cornicione
marcapiano

●																
●																
●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio posto su di un lotto dalla forma irregolare con un unico affaccio principale e due lati ciechi. Il prospetto neoclassico, molto semplice, ha quale unico elemento degno di nota il portale d'ingresso originario. L'atrio d'ingresso, con volte a botte, ed il vano scala introdotto da due grandi colonne formano un sistema monumentale illuminato da tre finestre per piano che si affacciano sulla strada. La scala è in pietra ed i pianerottoli conducono a dei lunghi corridoi che disimpegnano gli alloggi. Sono presenti due cavedi uno più piccolo di forma triangolare ben mantenuto, l'altro rettangolare più grande.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le forature del piano terra sono state modificate per ospitare officine e garage. Nello spazio del vano scala trova luogo un ascensore (2016).

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La struttura muraria del portale d'ingresso è annerita dall'inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio del 1837 è inserito in una zona di frangia vicina a costruzioni con funzione industriale. Benché tutta la zona meriti una riprogettazione, si propone il mantenimento della facciata dell'edificio e la conservazione del portale d'ingresso e di tutto il sistema distributivo atrio d'ingresso-scala.

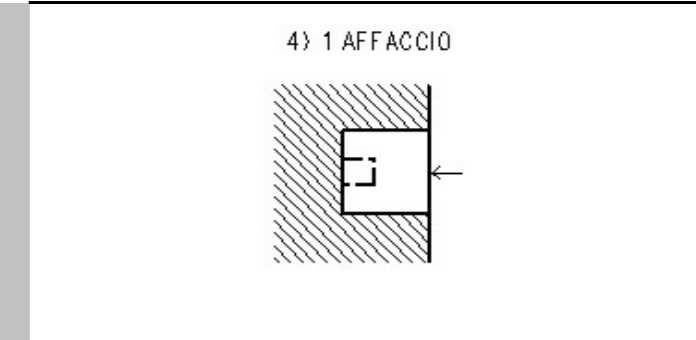


data costruzione 1837

stile stilemi neoclassici autore

vincoli art. 10 DLGS 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche alla data del rilievo



Particolare portone d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



Particolare tromba della scala



Particolare scala



Particolare pianerottolo intermedio



Particolare corridoio per gli alloggi



Particolare cavedio piccolo



Particolare cavedio grande

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE																
PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Il fabbricato è stato alzato d'un piano nel 1879 e ridotto ad abitazione nel biennio 1901-1902. L'edificio neoclassico è posto in una zona di frangia è caratterizzato da vari elementi architettonico-decorativi. Il paramento murario è contraddistinto da un bugnato di pietra fino al primo piano, e da un bugnato di malta al secondo piano. Il piano terra è scandito da una serie di archi, che inquadrano finestre alternate a portali. Ai lati estremi della facciata sono presenti due balconi con balaustra e modiglioni in pietra; atri d'ingresso rettangolari molto ampi.



strutture verticali

portante
di tamponamento
divisoria

●																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

strutture orizzontali

solai
volte a botte
volte a crociera
balconi a sbalzo
balconi rientranti
ballatoi

●																
●																

coperture

a falda
piana

																●
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

collegamenti verticali

scale esterne
scale interne

●																

paramento esterno

bugnato
bocciardato
intonaco
altro

●			●													
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pavimentazioni

atrio d'ingresso
vano scala

●																
●																

rivestimenti

atrio d'ingresso
vano scala

			●													
			●													

serramenti esterni sul fronte strada

anta singola
due ante
a luce
oscuranti
saracinesche

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

elementi sagomati sul fronte strada

cornici
cornicione
archi
lunette
marcapiano
balaustra
modiglioni

●																
●																
●																
●																
●																
●																
●																

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

non sono presenti alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta facciate annerite per l'azione dell'inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata, degli atri, delle scale e della bifora sulla parete postica.

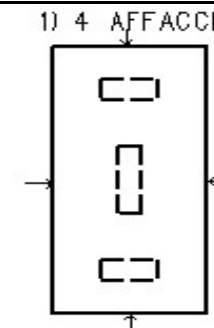
data costruzione

stile stilemi neoclassici

autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare serramenti esterni



Particolare pianoterra



Particolare portone d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso dall'alto



Particolare scala a rampe parallele



Particolare scala vista dall'alto



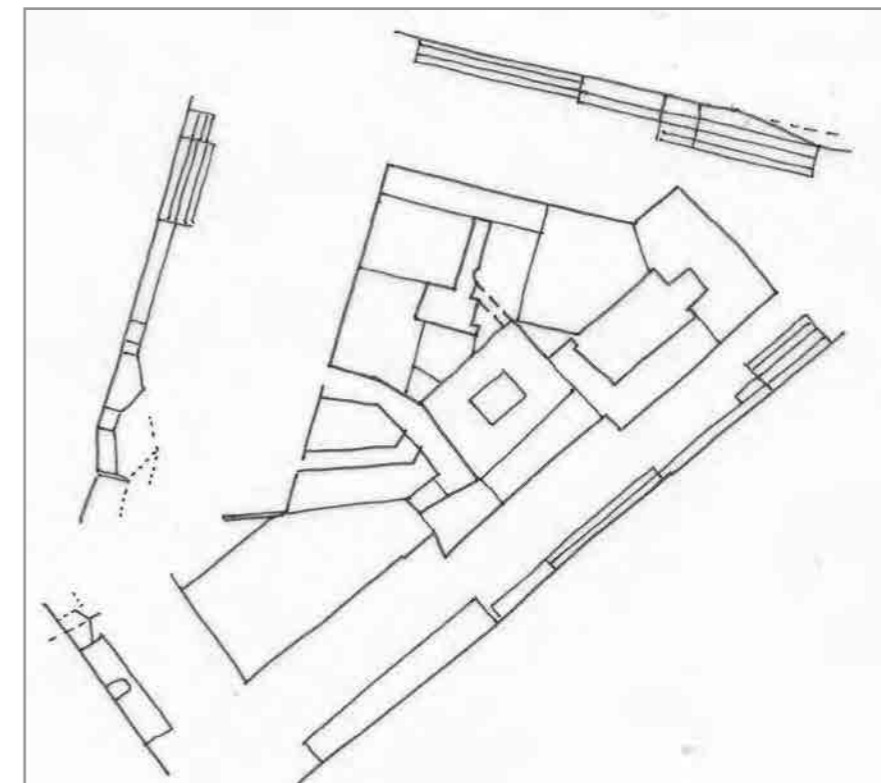
Bifora sul fronte secondario



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

9

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
91	salita al Promontorio 3/1 via del Lazzaretto Vecchio 26 androne Santa Eufemia	1852	stilemi eclettici		3+1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
114	via G. e D. Economo 2	1836; ristr. 02-07 ca	stilemi neoclassici		2 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
116	via G. e D. Economo 10	1822	stilemi neoclassici		3	2 rampe ortogonali	annerimento	facciata, androna consortiva	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
115	via G. e D. Economo 4	ristrutt. 1984	stilemi neoclassici		2	rampa unica	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
117	via G. e D. Economo 6-12	1822	stilemi neoclassici		3 - 4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
118	via G. e D. Economo 8	1822; ristr. 1990 ca	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione		L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
4825	via G. e D. Economo 12/1	1820 ca; ristr. 2001 ca	matrice industriale		1		recente manutenzione		L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
4820	via G. e D. Economo 4/1	1871; ristrutt. 1984	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata		



via Economo 2



Pavimentazione di pregio lungo parte della via Economo ed il tratto finale di via Lazzaretto Vecchio



via Lazzaretto Vecchio 26



parte della via Economo e della via di Lazzaretto Vecchio



via Economo 10 - androna consortiva



via Economo 4



via Economo 4; 4/1; 8



via Economo 8



via Economo 10 e via Economo 6-12



via Economo 12/1



via Economo - pcn 5653/2



via G. e D. Economo - ingresso alla corte

fabbricati nella corte di via Economo ppccnn
5653/2 e 5653/3, via Economo 8 e 4/1fabbricato nella corte di via Economo 4/1,
anagrafico 4820, Dipartimento di Storia
dell'Università degli Studi di Triestescala anti incendio e vano tecnico per
l'anagrafico 4820

rudere fronte anagrafico 4820



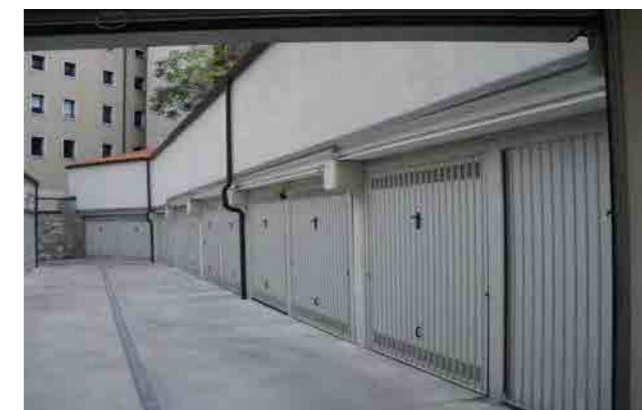
via Economo anagrafici 119 e 119/2. Immagine dell'anno 2009.



anagrafici 119 e 119/2 ingresso



anagrafico 119



anagrafico 119/2



particolare del lato postico in via Economo dell'anagrafico 120



androne Campo Marzio 8. Immagine dell'anno 2000



androne Campo Marzio 8. Immagine dell'anno 2000



androne Campo Marzio 8 - particolare della tettoia. Immagine dell'anno 2000



anagrafico 91. Facciata in via Belpoggio 3/1



anagrafico 91. Facciata in androna Santa Eufemia



androna Santa Eufemia 1



androna S. Eufemia 3-3/1. Immagine dell'anno 2000.



Tettoia in androna S. Eufemia 3-3/1. Immagine dell'anno 2000.



Salita Promontorio 5



Salita Promontorio 5 - particolare del piano terra su androna santa Eufemia



Salita Promontorio 5 - facciata su androna Santa Eufemia



Salita Promontorio 5 - facciata su androna Santa Tecla



anagrafico 7076 - fronte androna Santa Eufemia e facciata laterale dell'edificio in androna Santa Eufemia 7



anagrafico 7076 - fronte su androna Santa Tecla



androna Santa Eufemia 7



androna Santa Eufemia 9



anagrafico 111



anagrafico 111 - immagine dell'anno 2009



anagrafico 111



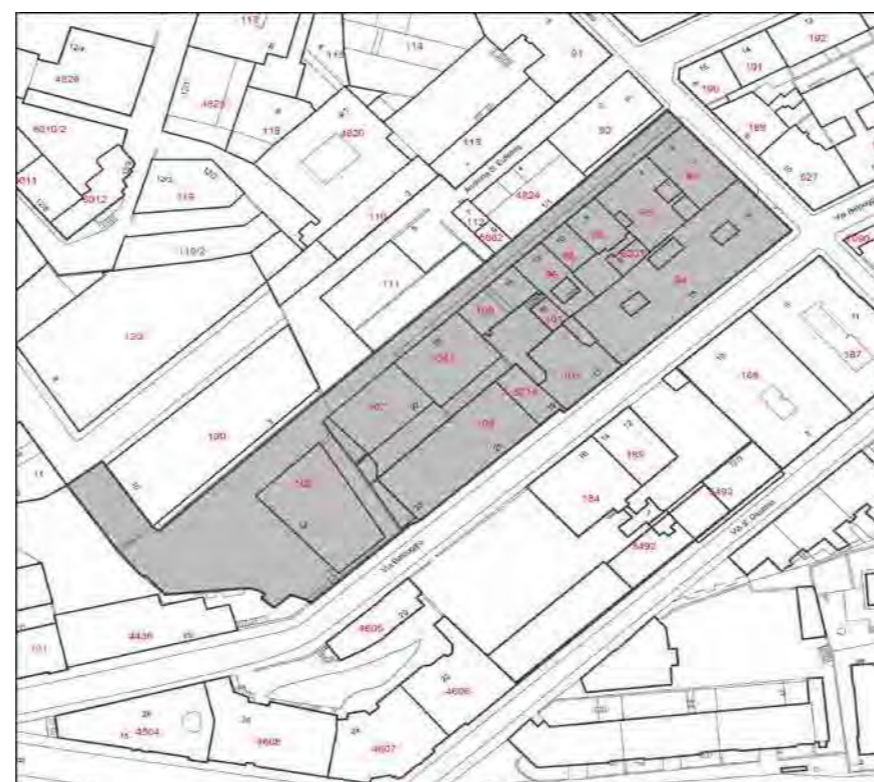
parte finale a fondo cieco dell'androne Santa Eufemia



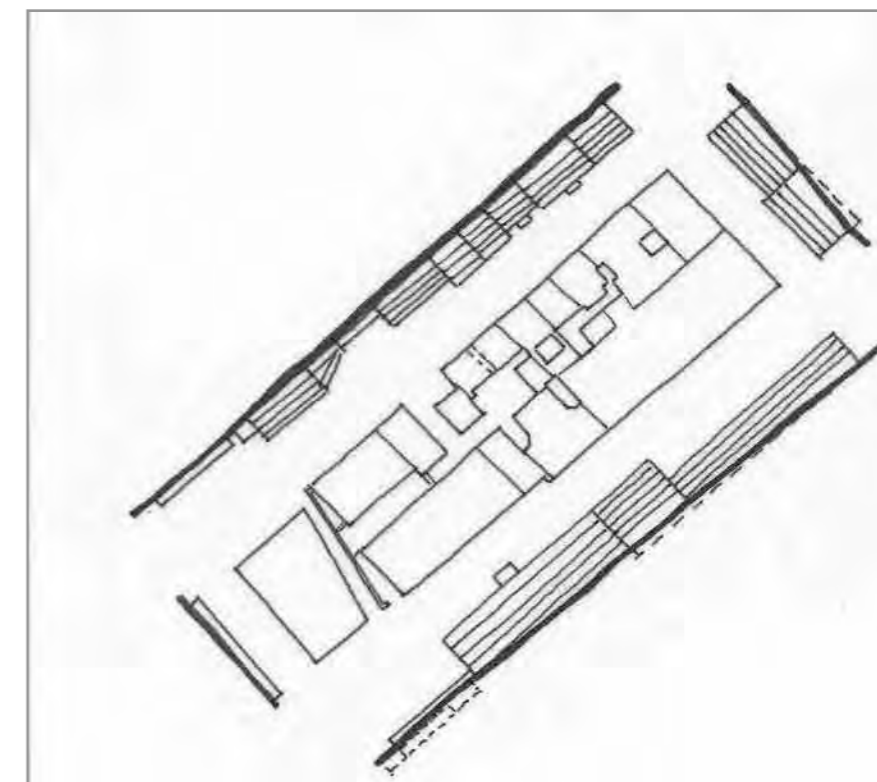
anagrafico 109



individuazione dell'isolato



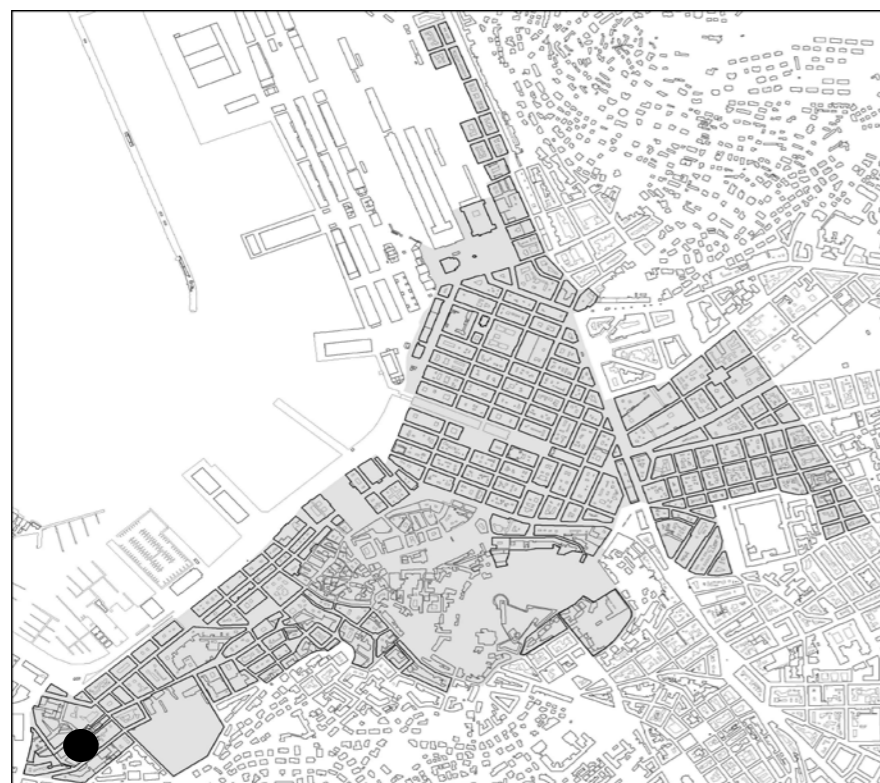
stralcio planimetrico



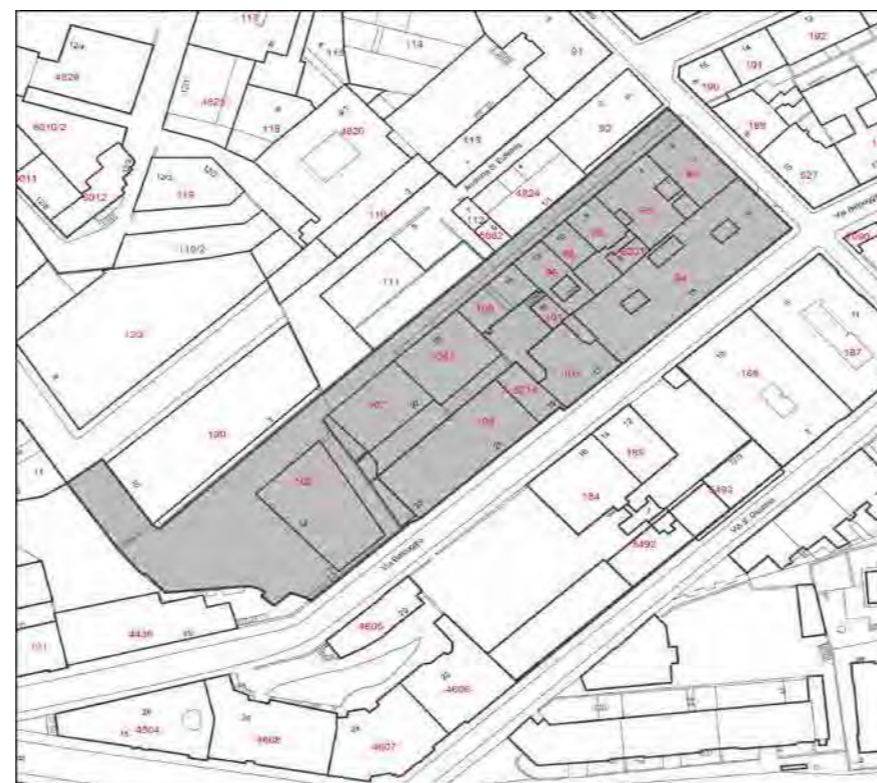
schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da palazzi residenziali con facciate stilisticamente rappresentative da mantenere lungo la via Belpoggio (94, 103, 6214, 104), salita Promontorio (93, 94) e sulla parte iniziale dell'androna Santa Tecla (93, 95). Si ipotizza anche la conservazione del corpo scala dell'anagrafico 93, 103, 104, 6214 e dell'atrio di 103, 104. Gli edifici rimanenti, attestati tutti sull'androna Santa Tecla, sono più semplici nella struttura, nelle finiture e nell'uso dei materiali possono essere interessati da eventuali sostituzioni. Si propone la conservazione della pavimentazione pregiata lungo l'androna Santa Tecla ed i masegni in androna Campo Marzio presso l'anagrafico 108 ed il collegamento pedonale tra l'androna Campo Marzio con via Belpoggio e androna Santa Tecla e di questa con l'androna Santa Eufemia.

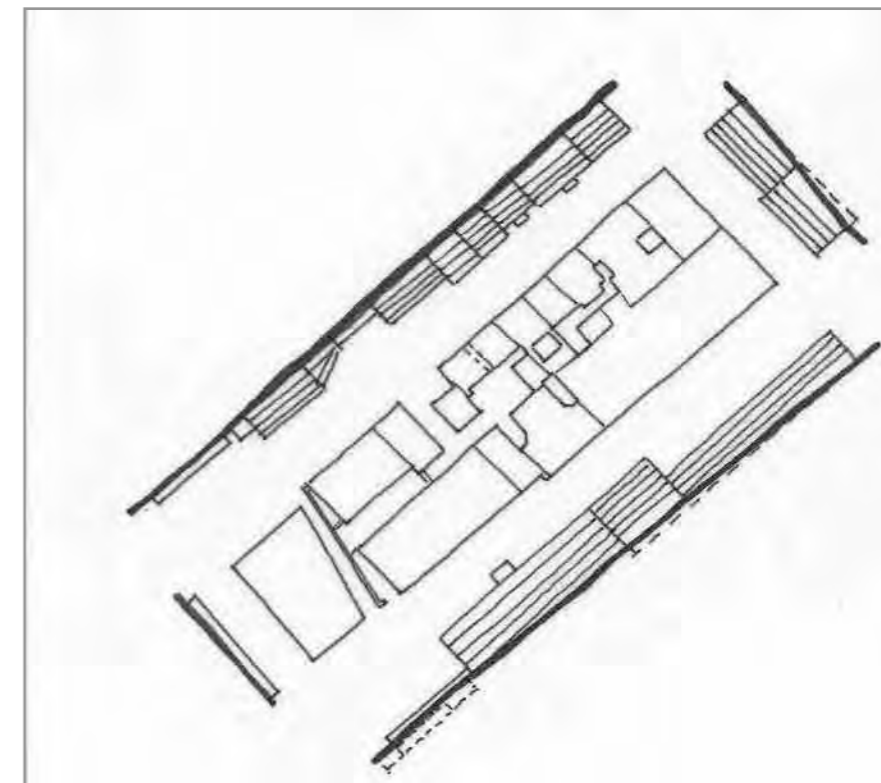
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
93	androna Santa Tecla 2 salita al Promontorio 7	1840	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento e parziale degrado	facciata, corpo scala, atrio		
94	via Belpoggio 15 salita al Promontorio 9	1848; ristr. 1876	stilemi neoclassici		4	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata		
95	androna Santa Tecla 4	1836; ristr. 1838	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	degrado	facciata		
96	androna Santa Tecla 6	1835	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado			
98	androna Santa Tecla 10	1853	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento			
99	androna Santa Tecla 12	1836	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione			
100	androna Santa Tecla 14	1972 mod.	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione			
101	androna Santa Tecla 16	1863			2	rampa unica esterna	recente manutenzione			



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
7044	androna Santa Tecla 20	2004 ca	contemporaneo		6	rampe parallele	recente manutenzione			
6201	androna Santa Tecla 8	1900 ristr. 1990			2	rampa unica	recente manutenzione			
103	via Belpoggio 17	1900	stilemi eclettici		6	rampa singola poi 3 rampe ortogonali	parziale degrado	facciata, atrio, corpo scala		
6214	via Belpoggio 19	1879	stilemi eclettici		1		parziale degrado	facciata, corpo scala		
104	via Belpoggio 21 - 23	1879	stilemi eclettici		4	3 rampe ortogonali	parziale degrado	facciata, atrio, corpo scala		
107	androna Santa Tecla 22; 22c	1836	stilemi neoclassici		2-4	rampe parallele	lieve annerimento			
108	androna Campo Marzio 12	1838		art. 10 DLGS 42/2004			recente manutenzione			



via Belpoggio 7 - androna Santa Tecla 2



androna Santa Tecla 4



androna Santa Tecla 6



androna Santa Tecla 10



androna Santa Tecla 10 - particolare del
luminale ed abbaini a struttura lignea



androna Santa Tecla 12



androna Santa Tecla 14



androna Santa Tecla 20



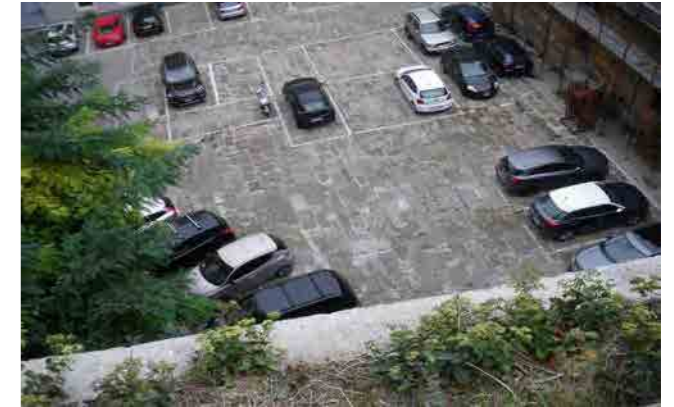
androne Santa Tecla 22-22c



pavimentazione pregiata lungo l'androne Santa Tecla



androne Campo Marzio 12 - anagrafico 108



parte dell'area a parcheggio privato e pavimentazione pregiata presso l'anagrafico 108



ascensore di collegamento privato tra androne Campo Marzio e via Belpoggio



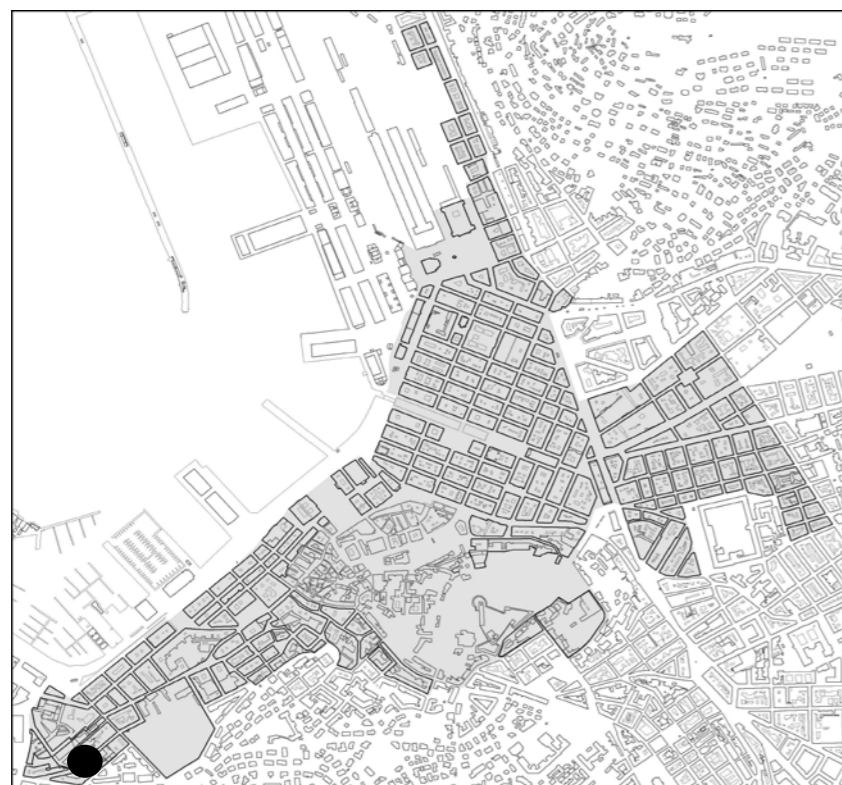
via Belpoggio 23-21-19



via Belpoggio 17



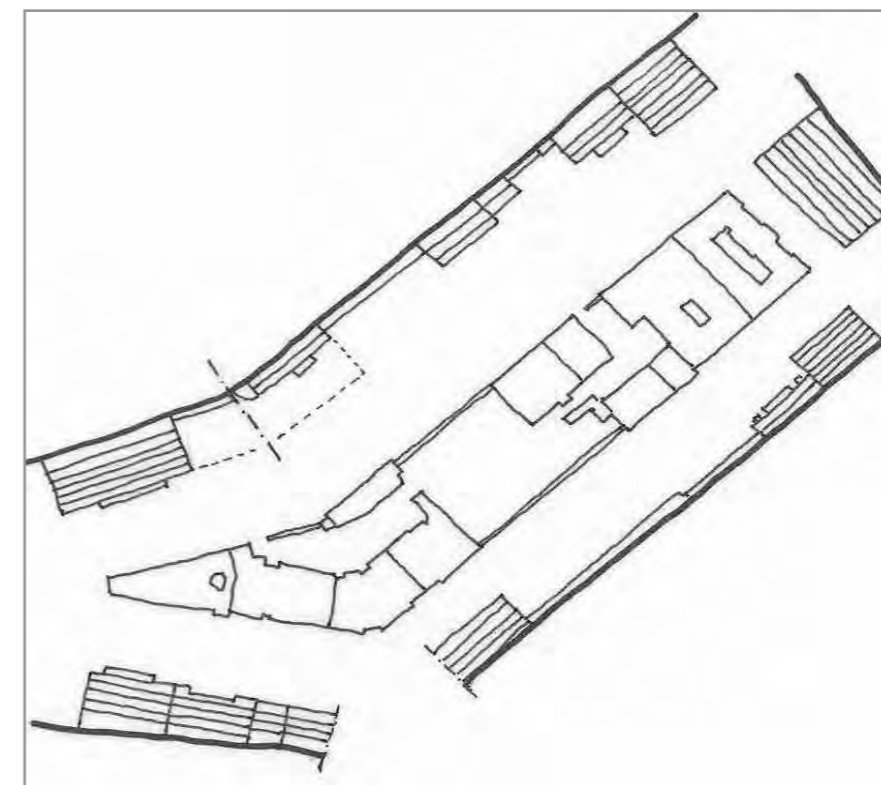
via Belpoggio 15



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da un edificio eclettico in testata, da mantenere per la risoluzione architettonica e urbanistica all'incrocio tra via Belpoggio e via Franca. Stilisticamente interessante è il complesso di case in linea con stilemi razionalisti del 1931, per cui si propone la conservazione delle facciate, degli atrii e delle scale principali. L'ampia zona verde, da mantenere, è delimitata da un muro in blocchi di arenaria e percorribile per mezzo di un sistema di scalinate in direzione del mare. Lungo la via Belpoggio si prevede la possibilità di realizzare dei box interrati garantendo la continuità della superficie verde soprastante

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
4504	via Franca 15 via Belpoggio 28	1926	stilemi eclettici		5-6	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 28	●
4608	via Belpoggio 26 via Franca 13	1931	stilemi razionalisti		6-7	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 24	
4607	via Belpoggio 24	1931	stilemi razionalisti		6-7	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 24	
4606	via Belpoggio 22	1931	stilemi razionalisti		5-6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 24	
4605	via Belpoggio 20	1931	stilemi razionalisti		2	rampe parallele	annerimento	facciata	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 24	
5493	via Belpoggio 12 e 12/1				2	rudere	pericolante			
5492	via Santa Giustina 7				2	rudere	pericolante			
184	via Belpoggio 16	1836	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



via Santa Giustina 1



salita al Promontorio 11



via Belpoggio 8



via Belpoggio 10 e 8



via Belpoggio 16 e 14



via Belpoggio



via Belpoggio 20-22-24-26



salita al Promontorio 11 - portale d'ingresso



via Belpoggio 26 - 18



via Belpoggio 28



via Franca 15



via Franca 13



via Santa Giustina



via Santa Giustina



via Santa Giustina 3

viste fotografiche



Facciata su via Franca



Pianoterra



Particolare facciata



Pianoterra



Cavedio



Atrio d'ingresso



Vano scala



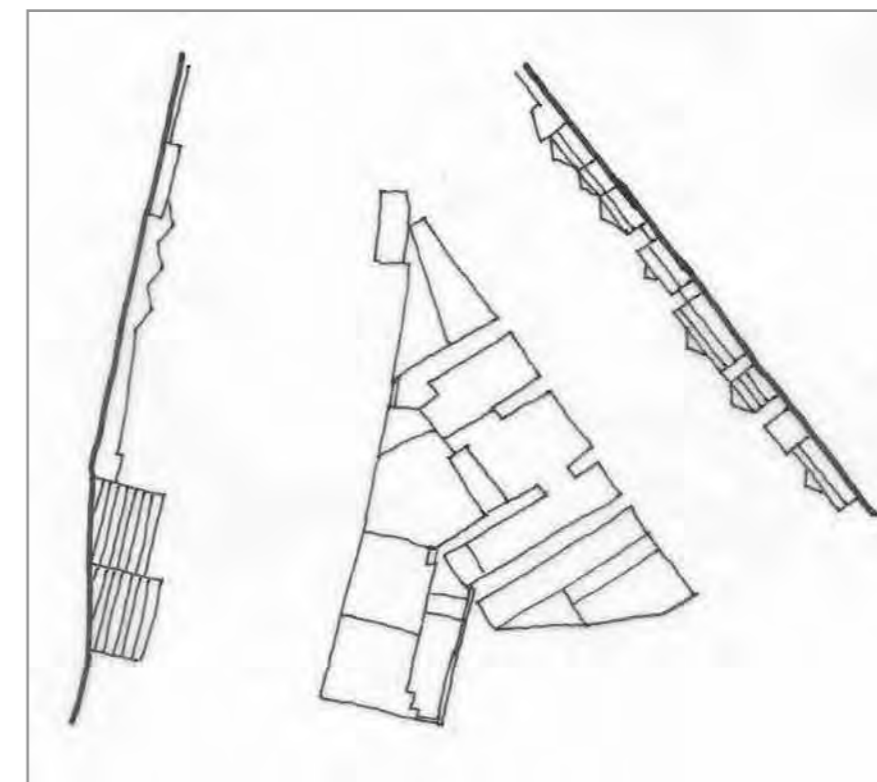
Pianerottolo tipo



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Sono da ripensare, nella loro forma di riutilizzo, gli edifici di matrice industriale vincolati dal MIBAC ed attestati sull'androna Campo Marzio. I rimanenti possono essere sostituiti così come gli edifici degli anni '40 del XX secolo in via Reni. Si propone la demolizione di un manufatto incongruo posto nell'an. 4830.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
4588	via G. Reni 8	1941	moderno		5	rampe parallele	recente manutenzione			
4587	via G. Reni 6	1941	moderno		7	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
4830	androna Campo Marzio 3 - 5 via G. Reni 4	1884 ristr. 1950	matrice industriale		2 - 3		recente manutenzione	facciata		
6358	via G. Reni 2/1 - 2/2	1884	matrice industriale		1		recente manutenzione			
5558	via G. Reni 2	1953	contemporaneo		1		degrado			
4827	androna Campo Marzio 1	1884	matrice industriale		2	rampa unica	recente manutenzione	facciata		
4828	androna Campo Marzio 9	1884 ristr. 2000	matrice industriale		2	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
4828	androna Campo Marzio 11	1884	matrice industriale		2	rampa unica	recente manutenzione	facciata		



androna Campo Marzio 1; 3



androna Campo Marzio 5



androna Campo Marzio 7; 9; 11



via G. Reni 2



via G. Reni 2/2



via G. Reni 4



via G. Reni



via G. Reni 6 - 8



via G. Reni 10



via G. Reni 12



via G. Reni



via Franca 19



via Franca 17 / via Belpoggio 29



via Belpoggio 27



via Belpoggio 27, particolare facciata



via Belpoggio 25, particolare facciata